ТЕАТР ЗАМСОВЕТА Р. и К. Р. Д.

МОСК
Б. Ордынка, 69.
Т 1-80-65; 3 08-35

Трамваи: 3, 10, 11, 18, 19, 33, Б. ═══ Автобус 3.

С Е З О Н
1928—1929 г.

Директор **П. Г. РЕКСТЫНЬ**

Заведующий художественн. частью и главный режиссер заслуженный деятель искусства **А. П. ПЕТРОВСКИЙ**

Заместитель заведующего художественною частью режиссер **И. А. ДОНАТ В**

Постановщики-режиссеры: заслуженный артист **В. М. СУШКЕВИЧ и Л. А. ВОЛКОВ**

Режиссеры **БЕРЕЗИНА В. С. и ЕЛЯГИН И. М.**

Художник **В. Н. РИЦМАН.**

Р Е П Е Р Т У А Р

РАЗЛОМ ✦ КТО КОГО? ✦ РЕВИЗОР ✦ ГОРЕ ОТ УМА ✦ ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ✦ РЕЛЬСЫ ГУДЯТ ✦ ШАХТА «ОКТЯБРЬ» ✦ ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ ✦ КРОВЬ НА СНЕГУ ✦ У — 12 «Цилиндр».

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м.

Касса открыта ежедневно от 12—2 и от 5—9.

Цены: кассовые от 55 к. до 2 р 50 к., льготная полоса от 30 к до 1 р 20 к

Требуйте в фабзавномах льготные билеты и абонементы

КИНО-ТЕАТР ВЕЛИКАН

Картины первого экрана

Добрынинская площадь дом № 3. Телефон 4-55-31.

Оркестр под управлением **Каулен**

Зимний фойе: **[illegible], тир, читальня, радио, игры, шашки, шахматы.**

Летнее фойе: **сад, читальня и игры на воздухе.**

НАЧАЛО СЕАНСОВ: Будни 4 ч., праздники 11 ч. утра. **У.З.З.П.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

им. Нар. Арт. Респ. В.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Б. Дмитровка, д. 17, тел. 1-96-21 и 1-26-68
ТРАМВАИ: А, 1, 6, 18, 23, 25, 27, 29.

СЕЗОН 1928—1929 года

Художественный руководитель Нар. Арт. Республики
Вл. И. Немирович-Данченко

Директор Театра — **Е. А. Беляев.**
Зам. директора по художеств. части—**Л. В. Баратов.**
Зам. директора по адм.-хоз. и фин.-счетн. части — **И. М. Шлуглейт.**

РЕПЕРТУАР

Старые постановки:

ДОЧЬ АНГО, ПЕРИКОЛА, ЛИЗИСТРАТА, ПУШКАРМЕНСИТА и СОЛДАТ, КИНСКИЙ СПЕКТАКЛЬ, СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ:

ДЕВУШКА ИЗ ПРЕДМЕСТЬЯ оп. М. де-Фалля, ДЖОННИ оп. Кшенека, КОТИЛЬОН № 3 ком. оп. Анри де-Казадезюс.

Цены местам от 50 коп. до 4 руб.

Касса открыта ежедневно кроме понед. от 11 час. утра до 6 час. веч., а в дни спектаклей с 11 часов утра до 8 часов вечера. Начало спектаклей: утренних в 12 час. и вечерних в $7\frac{1}{2}$ ч. Нач. спект. „Девушка из предместья“ в 8 ч. в. Предварительная продажа билетов с четверга в кассе театра, в Справочных Бюро МКХ и в Петровск. кассе (Петровка 5).

Продажа льготных билетов для членов профсоюзов производится в Центральной Театральной Кассе (Б. Дмитровка, 6.) и в районных театральных кассах (см. сводную афишу Гос. театров).

При театре имеется концертный зал им. Моцарта, который сдается под концерты и лекции. Справки в конторе театра или по телефонам: 1-96-21, 72-16 и 1-26-68 ежедневно от 11 до 4 часов дня.

Московский Художественный Театр

Площадь Свердлова

СЕЗОН 1928—1929 ГОДА

РЕПЕРТУАР:

1825 ГОД—Венкстерн
СМЕРТЬ ИОАННА ГРОЗНОГО — А. Толстого
БЛОХА—Замятина
12-я НОЧЬ—Шекспира
ГИБЕЛЬ НАДЕЖДЫ — Гейерманс
ДЕЛО—Сухово-Кобылин
ВЗЯТИЕ БАСТИЛИИ — Р. Ролан
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ — Диккенс
ФРОЛ СЕВАСТЬЯНОВ — Родиан и Зайцев
ПОТОП—Бергер
ЗАКАТ—Бабель

НОВЫЕ ПЬЕСЫ:

МИТЬКИНО ЦАРСТВО — Липскерова; **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ** — **(по роману Викт. Гюго)** Н. Бромлей и В. Подгорный; КОМЕДИИ — Гольдони.

Б. Дмитровка, 17.
Телефоны: 72-16 и 1-26-68.
ТРАМВАИ: 1, 6, 15, 18, 23, 25, 27, 29, А.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

РЕПЕРТУАР: Евгений Онегин—П. И. Чайковского, Царская невеста и Майская ночь — Н. А. Римского-Корсакова, Богема—Д. Пуччини, Тайный брак—Д. Чимароза.

В СЕЗОНЕ 1928—1929 г. БУДУТ ПОСТАВЛЕНЫ: Борис Годунов — М. П. Мусоргского (в оригинальной авторской инструмент.), Пиковая дама—П. И. Чайковского.

Начало спектаклей: вечерн. в $7^1/_2$ ч. веч., дневн. в 12 ч. дня. **Касса открыта:** с 11 ч. утра до 6 ч. веч., а в дни спектаклей с 11 ч. утра до 8 ч. веч. Продажа билетов производится также в Справочных Бюро МКХ.

При театре имеется концертный зал им. Моцарта, который сдается под концерты и лекции. Справки по тел. 72-16 и 1-96-21 с 10 ч. утра до 4 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА.

Б. Садовая, 20. Телеф: 56-18, 1-40-37, 3-33-82 и 3-63-01.
Трамваи: 1, 5, 6 13, 25, 30, Б. Автобусы: 1, 6. 9, 15.

Директор театра — Мейерхольд В. Э. (Народ. Артист Респ.).
Зав. Адм.-Фин. частью—Гольдберг Б. И.

РЕЖИССЕРСКАЯ ЧАСТЬ

Нач. Реж. части мастер — **Мейерхольд В. Э.** Пом. Нач. реж. части—**Нестеров А. Е.**
Пом. реж.: **Логинова Е. В., Кожанов Д. Н.**
Реж. лаборанты: **Цетнерович П. В., Локшина Х. А.**
Художник-конструктор — Виктор Шестаков. Ученый секретарь театра — Февральский Ал-др Вильям.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Зав. музык. част. и дирижер — **Никольский С., Паппе А. Г.;**
музыканты: **Антонов А. Т., Дуб Е. И., Зайцев С. Д., Капрович М. Ю., Марьясин Л. С., Пекарский В. А., Хазановский И. Л., Холчев В. Х., Цедер А. М., Черный И. Е.**
Гармонисты: **Макаров М. Я., Кузнецов А. И., Попков Я. Ф.**

МУЗЕЙ Зав. музеем — **Степанов, В. Я.**

МОНТИРОВОЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Зав. монтир. част.—**Шестаков, В. А.** Пом. — **Чаадаев, А. А.**
Эл.-техн. часть — **Покорный, Э. С.** Бутафор. ч. — **Петров, В. Н.**
Парикмахерск. ч.—**Иванов, Н. И.** Костюмерная—**Хохлова, К. И.**

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Зав. хозяйств. и комендант — **Черковский, Ник. Клем.**

РЕПЕРТУАР:

«ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГОНОСЕЦ» Ф. Кроммелинка.

«СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА» А. Сухово-Кобылина.

«ЗЕМЛЯ ДЫБОМ» М. Мартинэ—С. Третьякова.

«ЛЕС» А. Н. Островского.

«Д. Е.» («ДАЕШЬ ЕВРОПУ»)

«БУБУС» А. Файко.

«МАНДАТ» Н. Эрдмана

«РЫЧИ, КИТАЙ» С. Третьякова.

«РЕВИЗОР» Н. Гоголя.

«ОКНО В ДЕРЕВНЮ»

«ГОРЕ УМУ» А. С. Грибоедова.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ

производится ЕЖЕДНЕВНО, кроме ПОНЕДЕЛЬНИКОВ
от **11** ч. **30** м. утра до **9** ч. вечера, с перерывом от **2** до **4** ч. дня
Льготные билеты для рабочих и служащих со скидкой до **50%** распределяются через Ц. Т. К.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА НАЧИНАЕТСЯ ПО ПЯТНИЦАМ

Начало спектаклей—в **7** час. **30** м.

ГЛАВИСКУССТВО

ТЕАТР-СТУДИЯ

ПОД РУКОВОДСТВОМ

Ю. А. ЗАВАДСКОГО

Сретенка, д. № 23/2, тел. 3-39-61.

РЕПЕРТУАР СЕЗОНА 1928-29 года

«Любовью не шутят» А. Мюссе, **«Простая вещь»** Б. Лавренева, **«Компас»** (Делов й человек) Газенклевера, **«Войчек»** Бюхнера, **«Кандид»** Вольтера, **Вечер инсценировок** по рассказам М. Горького.

Режиссеры: гл. режиссер и худож-ств. руководитель Ю. А. Завадский, очередные: А. М. Лобанов, Б. А. Мордвинов, В. С. Соколова, Е. С. Телешова, Н. П. Хмелев.

Композиторы: А. В. Александров, В. Н. Крюков, Н. И. Сизов, А. А. Шеншин.

Художники: Гончаров, С. П. Исаков, В. М. Каабак.

Консультант по костюм. части Н. С. Макарова-Маслова.

Концертмейстер В. А. Каверзнева.

РУКОВОДЯЩИЙ СОСТАВ.

Директор и председатель правления Ю. А. Завадский.

Члены правления: Н. Д. Мордвинов, Б. И. Курепин, И. М. Туманов, И. А. Белецкий.

АРТИСТИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ.

Артистки: Аксюк В. Л., Алексеева А. П., Блюнас В. М., Герман, Н. А., Зеленова К. Н., Кудрявцева А. Н., Мазина Е. А., Морецкая В. П., Мелкумиан В. К., Никифорова Е. М., Тапчиан Л. З., Успенская Е. В., Чернова М. В., Щировская Е. Н.

Артисты: Бродский Н. И., Гвелесиани В. И., Курепин Б. И., Лебедев Г. М., Македонский К. И., Мордвинов Н. Д., Охота В. П., Троицкий Ю. П., Туманов И. М., Фивейский Д. П., Чистяков М. П., Шмыткин Ю. А., Плятт Р. И.

ТЕАТР РЕ

Улица Герцена (б. Никитская),

СЕЗОН 1928—

Репертуар:

Новые постановки:

ЭРНЕСТ ТОЛЛЕР—Гопля, мы живем.

АНАТОЛИЙ ГЛЕБОВ—Инга.

АНРИ БАРБЮС—В огне!

Возобновляемые постановки:

А. ФАЙКО—Человек с портфелем, Озеро Люль.

ЮРЬИН—Когда поют петухи.

Б. РОМАШЕВ—Воздушный пирог.

ОСТРОВСКИЙ—Доходное место.

А. ГЛЕБОВ—Рост.

ВОЛЮЦИИ

№ 19, телеф.: 4-49-49, 1-28-90.

—1929 ГОДА

Авторы постановок:

К. А. ЗУБОВ, Л. А ВОЛКОВ,
М. ТЕРЕШКОВИЧ, В. Ф. ФЕДОРОВ.

Художники:

ИЛЬЯ ШЛЕПЯНОВ, РАСПОПОВ,
РАБИНОВИЧ

Директор театра И. С. ЗУБЦОВ.
Зав. труппой К. А. ЗУБОВ.
Зав. постановочной частью М. А. ТЕРЕШКОВИЧ.
Зав. музыкальной частью Н. Н. ПОПОВ.
Администратор А. В. ОСТРОВСКИЙ
Завед. хоз. частью Э. Я. МИКЛАВ.

КОНЦЕРТНЫЙ ПЛАН МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМФОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ ОРК СТРА

Больш

1-й АБОНЕМЕНТ из 4-х концертов:

21 октября, 23 декабря, 10 февраля, 10 марта.

2-й АБОНЕМЕНТ из 4-х концертов:

25 ноября, 9 декабря, 27 января, 24 февраля.

ПРОГРАММА:

РУССКАЯ МУЗЫКА —**БОРОДИН, МЯСКОВСКИЙ, РАХМАНИНОВ, СКРЯБИН, ЧАЙКОВСКИЙ И БАЛИН;** молодые композиторы: **ПРОКОФЬЕВ** и др.

ЗАПАДНАЯ МУЗЫКА —**БЕТХОВЕН, ВАГНЕР, ГАЙДН, ДЕБЮССИ, ЛИСТ, МОЦАРТ, РАВЕЛЬ, ШТРАУС, ШУБЕРТ** и другие.

ДИРИЖИРУЕТ ПРОФЕССОР

Н. С. ГОЛОВАНОВ

СОЛИСТЫ: Нар. арт. республики **А. В. НЕЖДАНОВА** (пение), арт. ГОТОБ **С. И. МИГАЙ** (пение), проф. МГК **Н. Г. РАЙСКИЙ** (пение), арт. Ленингр. Ак. Оперы **В. Р. СЛИВИНСКИЙ** (пение), проф. МГК **К. Н. ИГУМНОВ** (ф.-п.), проф. МГК **Г. Г. НЕЙГАУЗ** (ф.-п.), проф. Ленингр. Консерватории **М. В. ЮДИНА** (ф.-п.), аспир. МГК **Д. М. ЦЫГАНОВ** (скрипка), **С. П. ШИРИНСКИЙ** (виол.).

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Малы

АБОНЕМЕНТ ИЗ 12 КОН

8 ноября, 22 ноября, 6 декабря, 20 декабря, 14 марта, 28 марта,

На все концерты Консерватории билеты продаются ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ

КОНСЕРВАТОРИИ В 1928-29 АКАДЕМИЧЕСКОМ ГОДУ
КОНСЕРВАТОРИИ (по воскресеньям, в 12 ч. дня).

ой зал

ЦИКЛ (4) КОНЦЕРТОВ

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ

ОКАНЧИВАЮЩИХ ДИРИЖЕРСКИЙ КЛАСС

ПРОФЕССОРА

К. С. САРАДЖЕВА

СТУДЕНТОВ:

А. М. БРАГИНСКОГО, Г. Е. БУДАГОВА, Г. М. ВАНСЛОВА, С. П. ЦВЕЙФЕЛЯ.

4 ноября, 24 марта, 7 апреля, 21 апреля.

СОЛИСТЫ:

Аспиранты МГК: **Г. Р. ГИНЗБУРГ** (ф.-п.), **Я. И. РАБИНОВИЧ** (скрипка), **А. В. ШАЦКЕС** (ф.-п.), артист ГОТОБ **С. А. КРАСОВСКИЙ** (пение).

СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ

й зал

ЦЕРТОВ (по четвергам):

17 января, 31 января, 14 февраля, 28 февраля, 4 апреля, 18 апреля.

в кассе Большого зала с 1 час. дня до 7 час. веч. ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ.

ПЕТРОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА
(ПЕТРОВКА, 5), Тел. 63-06

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ
ВО ВСЕ ТЕАТРЫ, НА ВСЕ КОНЦ.,
ЛЕКЦИИ, ДИСПУТЫ И ПРОЧ.

БЕЗ НАДБАВКИ
К НОМИНАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ

Касса открыта ежедневно от 11 ч. утра до 6 ч. веч.

Акц. О-во «Советская филармония» (Софил)

КИНО-ТЕАТР
ТВЕРСКАЯ, 46.
Б. «ША НУАР»

МАССА ВОЗДУХА и СВЕТА

УЮТНО

Кино-театр открыт с **11 ч.** дня до **12 ч.** ночи

ЛУЧШИЕ КАРТИНЫ СЕЗОНА

Картины иллюстрирует оркестр под управлением **Л. Пятигорского**

ПРИ ТЕАТРЕ ЧИТАЛЬНЯ, ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ, ШАШКИ, ШАХМАТЫ.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

„МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ“

СОБСТВЕННЫЕ КИНО-ТЕАТРЫ:

КОЛОСС улица Герцена, 13.

АРС „ Тверская, 61.

АРТЕС „ Садово-Каретн., Лихов п., 6.

ЛУЧШИЕ КИНО-ТЕАТРЫ В МОСКВЕ

МАССА СВЕТА и ВОЗДУХА

открыты ежедневно в будни и праздники: кино АРС с 12 часов дня, КОЛОСС и АРТЕС с 5 часов вечера.

ПОЛНЫЙ ОТДЫХ и УЮТ

В ТЕАТРАХ ИГРАЮТ ЛУЧШ. СИМФОН. ОРКЕСТРЫ

ПРИ ТЕАТРАХ

ЧИТАЛЬНИ,

ШАХМАТЫ,

ШАШКИ.

ЛУЧШИЙ В МОСКВЕ
КИНО-ТЕАТР

ФОРУМ

Садовая-Сухаревская, 14.
Телефон 5-72-20

ТЕАТР
ОБОРУДОВАН
ПО ПОСЛЕД-
НЕМУ СЛОВУ
ТЕХНИКИ

специальное здание,
масса света, на экране
демонстрируются лучшие
картины сезона
и крупнейшие
боевики

Картины сопровождает симфон. оркестр под управлен. Н. СОЛЬЖЕ
В фойэ играет конце тн. ансамбль под упр. С. НАГУ

Театр открыт с 12 ч. дня

КИНО-ТЕАТР
„МАЛАЯ ДМИТРОВКА“
М. Дмитровка, 6. Телефон 1-85-33

ТЕАТР ОБОРУДОВАН
ПО ПОСЛЕДНЕМУ
СЛОВУ ТЕХНИКИ
МАССА СВЕТА
КИНО-ТЕАТР ОТКРЫТ с 12 ч. ДНЯ
ЛУЧШИЕ
КАРТИНЫ
СЕЗОНА

КАРТИНЫ ИЛЛЮСТРИРУЕТ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
Г. А. БЕРЕЗОВСКОГО
В ФОЙЭ ИГРАЕТ ОРКЕСТР
ПРИ КИНО ИМЕЕТСЯ ТИР,
ЧИТАЛЬНЯ, ГДЕ ВСЕ НОВОСТИ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
В фойэ киоск КИНО-ПЕЧАТИ

ПРИ ЧИТАЛЬНЕ ИГРЫ:
ШАХМАТЫ, ШАШКИ И ПРОЧИЕ
В ФОЙЭ ПИНГ-ПОНГ, КОЛЬЦА И ДРУГИЕ

„МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ“

Мы покажем! ..... Мы покажем!

В СЕЗОНЕ 1928/29 г.

1. **„РОДИЛСЯ ЧЕЛОВЕК“** В гл. ролях: Нар. арт. респ. **И. М. Москвин**, засл. арт. **В. О. Массалитинова, Н. Тихомирова, Кудрявцев** и другие. Режиссер-оператор **Ю. А. Желябужский.**

2. **„Дом на Трубной“** В гл. ролях: **В. Фогель, Е. Тяпкина, Баталов, В. Марецкая, А. Судакевич, А. Войцик** и др. Режиссер **Б. Барнет.**

3. **„БЕЛЫЙ ОРЕЛ“** В гл. ролях: Нар. арт. респ. **В. И. Качалов** и **Вс. Э. Мейерхольд, Анна Стэн, Чувелев**, засл. арт. респ. **А. П. Петровский** и другие. Режиссер **Я. А. Протазанов.**

4. **„САЛАМАНДРА“** (совместная постановка с заграницей). В главн. ролях: Немецк. арт. **Бернгард Гетцке и Эльза Тамари; Н. Розенель, Н. Хмелев, С. Комаров, В. Фогель и др.** Режиссеры: **Г. Рошаль и Л. Доллер.**

5. **„Потомок Чингис-Хана“** В гл. ролях: **А. Судакевич, В. Инкижинов, В. Цоши, Чистяков, Детинцев** и др. Режиссер **В. Пудовкин.**

6. **„ЖИВОЙ ТРУП“** („Законный брак“). Совместная постановка с загр. В гл. ролях: **М. Якобини, Г. Диссель, Вс. Пудовкин, В. Гарден, Н. Вачнадзе, Уральский, Репнин, Жаров** и другие. Режиссер **Ф. Оцеп.**

7. **„В город ВХОДИТЬ НЕЛЬЗЯ“** В гл. ролях: Засл. артист республ. **Л. М. Леонидов, А. Тоидзе, К. Эггерт, В. Тамарин, Ковров** и др. Режиссер-оператор **Ю. Желябужский.**

8. **„ВЕСЕЛАЯ КАНАРЕЙКА“** В гл. ролях: **Г. Кравченко, А. Войцик, М. Доронин, Ю. Васильчиков, С. Комаров, Файдт** и др. Реж. **Л. Кулешов.**

9. **„КУКЛА с МИЛЛИОНАМИ“** В гл. ролях: **Г. Кравченко, А. Войцик, В. Фогель, Игорь Ильинский, В. Чувалев** и др. Режиссер **С. Комаров.**

10. **„ТОРГОВЦЫ СЛАВОЙ“** В гл. ролях: **Волков, Барский, Стравинский, Поль, П. Н. Урусов, А. Судакевич, А. Стэн** и др. Режиссер **Л. Оболенский.**

11. **„МОТРОС ИВАН ГАЛАЙ“** В гл. ролях: Нар. арт. республ. **М. М. Блюменталь-Тамарина, Штраух**, засл. арт. респ. **А. П. Петровский, Е. Тяпкина, Ленская, Гаврилова, Введенский** и др. Режисс. **Я. Уриков.**

В РАБОТЕ: 1. „ПРАЗДНИК Св. ИОРГЕНА“ — Режиссер Я. А. Протазанов. 2. „26 КОМИССАРОВ“—Реж. В. Э. Мейерхольд. 3. „УГЛЕКОПЫ“ (Жерминаль)—Реж. Вс. Пудовкин.

ГОСКИНПРОМ С.С.Р. ГРУЗИИ

1. «ПЯТЬ МИНУТ»

Сценарий и режиссура — **А. Балагин и Г. Зелонджев-Шипов**; операторы: **Н. Анощенко и Г. Кабалов.**

В ролях—**И. Чувелев, Полторацкий** и др.

2. «ОВОД»

Сценарий и режиссура — **К. Марджанов.** Оператор **С. Забозлаев.** В гл. рол. — **Н. Вачнадзе, А. Имедашвили, И. Мерабишвили.**

3. «ПОСЛЕДНИЙ ЧАС»

Сценарий — **Б. Леонидова.** Реж. **М. Чиаурели.** Оператор **В. Энгелье.** В гл. рол.—**Ш. Тодзе, А. Такайшвили.**

4. „ДЖАНКИ ГУРИАШИ"

Сценарий — **А. Цуцунава.** Реж.—**А. Цуцунава.** Опер. **А. Дигмелов.** В гл. рол.— **Т. Болквадзе, И. Назаришвили, А. Хинтибидзе, Г. Мелиава.**

5. „ТРУБКА КОММУНАРА"

Сцен. и реж. **К. Марджанов.** Опер. **С. Забозлаев.** В гл. рол. — **В. Анджапаридзе, Т. Мензон, У. Чхеидзе, Ш. Гамбашидзе, С. Жоржолиани, И. Забозлаев.**

6. «ИХ ЦАРСТВО»

Режиссура — **М. Калатозов и Н. Гогоберидзе.** Опер. **М. Калатозов.** В гл. рол. — **Карл Каутский, Макдональд, Жордания** и весь секретариат II Интернационала.

7. „СМЕРТЬ ВАЗИР-МУХТАРА"

Сценар. **В. Шкловского.** Режиссер **К. Эггерт.**

8. «КОМСОМОЛЬЦЫ»

Сцен. **Ж. Мдивани** по теме **В. Шкловского.** Реж. **М. Геловани.** Опер. **А. Дигмелов.** В гл. рол.—**Хинтибидзе, Палавандишвили, Хотивари.**

В СЕЗОНЕ 1928—1929 гг. ВЫПУСКАЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

9. «СКОРЫЙ № 2»

Сцен.— **Ш. Хускивадзе и П. Морского.** Реж. **Г. Макаров.** Опер. **В. Энгелье.** В гл. рол.— **И. Барматов, Татьяна Шкляр, Ш. Хускивадзе.**

10. „ЧЕРЕЗ МЕЖУ ВЕРХОМ НА ХОЛЬТЕ"

Кино-фельетон в 5-ти разделах. Режиссер **Л. Эсакия.** Оператор **Познань.**

11. „САБА"

Сцен. **Ш. Алхазишвили и А. Аравского.** Реж. **М. Чиаурели.** Опер. **А. Поликевич.**

12. „ПАСТУХИ" („Убежище туч")

Сценар. **С. Сулакаури.** Реж. **З. Бершвили.** Опер. **А. Поликевич.** В гл. рол.—**Мария Тенази, А. Кикодзе, А. Такайшвили, Д. Дзнеладзе, З. Гершвили, Мамиорна.**

13. „МАЛЯРИЯ"

Сценарий **Ж. Мдивани.** Реж. **Л. Пуш.** Научн. консульт. проф. **С. Вирсаладзе.** Опер. **С. Забозлаев.**

14. „БЕЛЫЙ ВСАДНИК" („Бог")

Сценар. **Гольденвейзера и Дзиган** с участием сценариста **Ж. Мдивани.** Реж. **Е. Дзиган.**

15. „БАЛ СЛЕПЫХ"

16. „ДЕВЯТЬ И ОДНА"

Сцен. **Ж. Мдивани и К. Микаберидзе.**

17. „АМЕРИКАНКА КАТЯ"

Либретто **Ж. Мдивани.** Сценар. **Третьякова.** Реж. **М. Калатозов и Н. Гогоберидзе.**

18. „СЛЕПАЯ"

Сценарий **С. Третьякова.** Реж. **Калатозов.**

19. „КАМО"

20. „НАРОДЫ ГРУЗИИ"

и свыше 20 хроникальных короткометражек.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ КИНО

„БЕЛГОСКИНО“

ПРОИЗВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, КУЛЬТУРНЫХ И ДЕТСКИХ ФИЛЬМ

Г. Минск. Моск. представит. — Б. Златоустинский, 6, пом. 14.
Телефон № 2-30-71.

Уполномоченный А. М. ПОЛОНСКИЙ Тверская, 18.

СТОЛОВАЯ „БО МОНД“

Никольская, 9.

ЗАВТРАКИ, ОБЕДЫ И УЖИНЫ

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

ЧИСТОТА и ДОБРОКАЧЕСТВЕННОСТЬ ПРОДУКТОВ ГАРАНТИРУЕМ

ЗАЙДИТЕ — УБЕДИТЕСЬ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

ОТДЕЛ СИЛИКАТНЫХ ИСКУССТВ ПРЕДЛАГАЕТ РАЗНООБРАЗНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ из УРАЛЬСКИХ КАМНЕЙ, а ТАКЖЕ и ТЕХНИЧЕСКУЮ ПРОДУКЦИЮ, изготовляемую на собствен. фабриках: Петергофск. и Свердловск.

АДРЕСА: МОСКВА, ПЕТРОВКА, 12, и СРЕТЕНКА, 26.
ЛЕНИНГРАД, Гостиный двор, 7 и Проспект 25 октября, 64.
СВЕРДЛОВСК, Товарная биржа, 14.

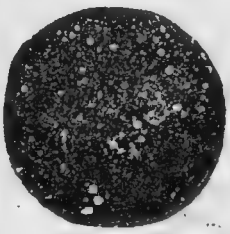
МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТ

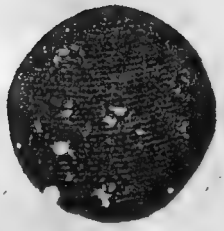
ТРЕСТ ГОРОДСКОГО РЕКЛАМНОГО, СПРАВОЧНОГО И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, 3, ПОДЪЕЗД 2-й
ТЕЛЕФОНЫ: Конторы — 1-15-01, Рекламного отдела — 2-08-90, Издательского отдела — 1-86-58, Справочного бюро — 4-01-80

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ:

все виды открытой рекламы по Москве, расклейки афиш, художественно-рекламные установки, передвижная реклама





СПРАВОЧНОЕ БЮРО:

выдача всевозможных справок и выполнение поручений—см. подробно страницу 212.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ:

Справочная книга „Вся Москва“, Путеводители и всевозможные справочные издания по Москве, журнал „Коммунальное Хозяйство“, литература по вопросам коммунального хозяйства, открытые письма с видами Москвы и окрестностей, планы Москвы.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОС. ЦИРКАМИ

Цветной бульвар, 13.

Управляющий **А. М. Данкман.** Зам. Упр. **Н. О. Вальдман**

1-й МОСКОВСКИЙ ГОСЦИРК

Цветной бул., 13; тел. 1-85-45., тел. директ. 4-44-31. Трамваи: 5, 11, 14, 15, 23, 27, 30, А, Б; автоб. 10

Программа состоит из 12—15 номеров; постоянной труппы не имеется.

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 4½ ч до конца представления.

Льготные билеты распространяются через Централ. театр. кассу, театрально-распределительное бюро при УМЗП и бюро распределения при Моск. гос. цирках.

Начало представлений: веч.—в 8 ч., дневн.— в 2 ч.

Директор **С. А. Асилов;** Администр. **Б. В. Кириллович,** Дирижер **Эрденко И. П.**

Москов. Госцирк „МЮЗИК-ХОЛЛ“

Б. Садовая ул., 18; тел. 1-51-42 Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б, Г; автобусы: 1, 6, 9, 15.

«МЮЗИК-ХОЛЛ» — первый и пока единственный в СССР театр эстрадно-циркового жанра и ревю.

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 4½ ч. до 10½ ч.

Билеты продаются также в справочных бюро МКХ. Льготные билеты распределяются через Центр. кассу, театрально-распределительное бюро УМЗП и бюро распределений при Моск. госуд цирках.

НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ в 8 час.

Директор **А. А. Юрьев;** Зав. худ. част. **Д. Г. Гутман;** Зав. муз. частью и дирижер — **Покрасс Д. Я.**

ОРКЕСТР — 20 человек.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

ТЕАТР — МУЗЫКА — ЭСТРАДА — КИНО

РК
65
Т30

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

1929

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТ

«Мосполиграф», 13-я тип.
«Мысль Печатника»
Москва, Петровка, 17.
Мосгубл. № 29.046.
Тираж 5000.
Заказ № 279.

Клише исполнены
цинкографией «Альфа».

2109
Ч-П-1929

Путеводитель «Театральная Москва» на сезон 1928/29 г. составлен по образцу изданий трех предшествующих лет, по данным на октябрь — ноябрь 1928 г.

Значительные дополнения по сравнению с предыдущим годом внесены в сведения о музыкальных ансамблях и эстраде. Список домашних адресов теа-музо-кино-работников Москвы, пополняемый в «Театральной Москве» из года в год, в настоящем издании содержит свыше 4.500 фамилий. Из числа помещенных в путеводителе планов заново изготовлены планы всех зал, в которых произошли какие-либо перестройки с прошлого года.

В отличие от предыдущего издания «Театральная Москва» на 1928/29 г. иллюстрирована портретами артистов и руководящих театральных работников. Подбор портретов производился редакцией согласованно с дирекцией театров. В связи с тридцатилетним юбилеем Московского Художественного театра, помещены портреты ряда юбиляров МХТ из числа технического персонала.

Вводная статья «Итоги театрального сезона 1927/28 г.» и вступительные очерки по двадцати крупнейшим театрам написаны Н. Д. Волковым.

По примеру прошлых лет, редакция обращается к работникам театрального мира и ко всем читателям с просьбой сообщать об обнаруженных недочетах и желательных дополнениях или изменениях в содержании путеводителя. Все указания будут с благодарностью приняты во внимание при последующих изданиях. Адрес редакции — Театральный пр., 3, подъезд № 2, Издательский отдел треста «Мосрекламсправиздат»; тел. 1-86-58 и 47-93.

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
АЛФАВИТНО - ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	7
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОРТРЕТОВ	13
I. ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА 1927/28 г. (Очерк Н. Д. Волкова)	17
II. ТЕАТРЫ	23
Опера, балет, оперетта	25
Драма	65
Сатира и обозрение	160
Театры нацменьшинств	169
Театры для детей	174
III. МУЗЫКА, ЭСТРАДА, ЦИРК	183
Оркестры и музыкальные ансамбли	185
Вокальные и др. эстрадные ансамбли	193
Концерты Софила	198
Артисты эстрады	199
Цирк	209
IV. КИНО	213
Кино-театры	215
Кино-производство	229
V. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	237
Районные театры	239
Концертные залы	241
Летние театры и открытые сцены	243
Клубные залы	247
VI. УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ	257
Органы руководства и управления	259
Органы союза Рабис	260

Общества 261
Научные учреждения 264
Музеи 265
Учебные заведения 267
Библиотеки 270
Печать 271
Вспомогательные учреждения и предприятия . . . 274

VII. АДРЕСА АРТИСТОВ, МУЗЫКАНТОВ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И КИНО-РАБОТНИКОВ МОСКВЫ 279

VIII. ПЛАНЫ ТЕАТРОВ, ЦИРКОВ И КОНЦЕРТН. ЗАЛ 385

АЛФАВИТНО - ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

«Аврора» кино-театр — 215.
«Азгоскино» пред-ство —236.
Академия художеств. наук —264.
«Аквариум» театр — 56, план—389; сад — 243.
Аккомпаниаторы — 208.
«Альба» театр — 157.
«Аммир» бывш., ныне 2-й рабочий кино-театр — 223.
АНР (Ассоц. новых режисс.)— 261.
Ансамбли эстрадные — 195.
«Антей» бывш., ныне «Октябрь» кино-театр —221.
Антирелигиозный театр — 154.
«Арбатский Арс» кино — 215.
«Арменкино» пред-ство — 236.
Армянский театр — 172.
АРРК (Ассоц. работников революц. кинематографии) — 264.
«Арс» — кино-театр — 215.
«Артес» кино-театр — 216.
Артистов общежития — 277.
Артисты эстрады: разговорный жанр — 199; певицы и певцы — 202; балет — 205; солисты народн. инструм. — 207; пианисты-аккомпаниаторы — 208.
«Арфа» хоров. ансамбль — 194.
«Архангельское» музей — 266.
«Архивариуса» им. квинтет — 197.
Ассоциации музыкальные — 262.
Аттракционные артисты — 211.
«Афиша ТИМ» журн. —273.

Балалаечники — 207.
Балет (артисты эстрады) — 205.
Балет (театры) — 25.
Балет для детей — 181.
Балетные коллективы — 64.
«Балкан» бывш., ныне «Перекоп» кино-театр — 222.
Баумана им. сад — 243.
Бауманский театр — 239, план—406.
Баха им. муз.-худож- о-во — 263.
Бахрушина им. театр. музей — 265.
«Безбожник» театр — 154.
«Белгоскино» пред-ство — 236.
«Бельгия» бывш., ныне «Экспресс» кино-театр — 228.
Бетховена им. зал — 241.
Бетховенское о-во — 263.
Библиотеки — 270.
Билеты театральные (распространение) — 275.
Большой зал Консерватории — 241 план — 411.
Большой театр бывш., ныне ГОТОБ, 1-й — 25, план — 386.
Бытовой театр — 159.

ВАПМ (Всеросс. ассоц. пролет. муз.) — 262.
Вахтангова им. театр — 98, план — 395.
«Великан» кино-театр — 216.
«Великий Немой» кино-театр —216.
Великорусский оркестр — 191.
«Веселый кудесник» хор — 194.
«Вечера рассказа А. Я. Закушняк» ансамбль — 196.
«Водевиль» театр — 158.
Вокальные ансамбли — 193.
Вокальные квартеты — 194.
Вокальные учебные завед. — 268.
ВОКС театр.-муз. секция — 262.
«Волшебные грезы» бывш., ныне «Аврора» кино-театр — 215.
«Востоккино» — 235.
«ВУФКУ» пред-ство — 236.

Гармонистов оркестр — 191.
Гармонисты — 207.
ГАХН (Гос. академия художеств. наук) — 264.
ГАХН театр. мастерская — 145.
«Героик» театр — 150.
ГИМН — 265.
Главискусство — 259.
Главрепертком — 259.
Глиэра им. квартет — 192.
«Горн» кино-театр — 217.
«Госвоенкино» — 234.
ГОСЕТ (Гос. евр. театр) — 169, план — 404.
«Госкинпром Грузии» — 236.
ГОСТИМ (Гос. театр им. Мейерхольда) — 109, план — 307.
Госцирк — 209, план — 413.

Госцирками центр упр-ние — 260.
ГОТОБ 1-й — 25, план — 386.
ГОТОБ 2-й — 41, план — 387.
ГОТОБа музей — 265.
ГТК (Гос. техникум кинематографии) — 270.
Гублита репертуарное отдел. — 259.
Губполитпросвета художеств. совет и инспектура — 259.
ГЭКТЕМАС (Гос. эксперим. театр маст. им. Мейерхольда) — 267.

Деревенский опытно-инструкт. театр — 153.
Деревенск. передвиж. театр — 153.
«Деревенский театр. журн.» — 272.
Детские театры — 174.
Дом Красной армии: Краснознаменный зал — 240, план — 408. Красный зал — 242.
Дом союзов (Колонный зал) — 241.
Дома Печати театр — 168.
Драматические передвижные коллективы — 146.
Драматические театры — 65.
Драматические учебн. завед. — 267.
Драматургов Моск. ассоц. — 262.
Дункан им. студия — 268.
Дуэты балетные — 205.

Еврейский гос. театр — 169, план — 404.
Еврейский театр «Фрайкунст» — 171.
Еврейского гос. театра о-во друзей — 264.
Еврейской музыки о-во — 263.
«Ежегодник АРРК» — 274.
Ермоловой им. драм. студ. — 267.
Ермоловой им. театр. маст. — 150.

«Живое кино» ансамбль — 196.

Завадского п/у драм. курсы — 267.
Завадского п/у театр-студия — 144.
Загорского им. рабочий дворец (театр) — 239.
Загорского им. сад — 243.
Закушняка ансамбль — 196.
Залы клубные — 247.
Залы концертные — 241.
Залы театральные (районные театры) — 239.
Замоскворецкого совета театр — 139, план — 402.
Замоскворечье» сад — 243.
«Заря» кино-театр — 217.
Зеркальный зал «Эрмитаж», план — 410.

Издательства — 271.
Импровизации театр — 155.
Инспектура художеств. Губполитпросвета — 259.
Ипполитова-Иванова им. трио — 192.

«Искра» кино-театр — 217.
«Искусство в школе» журн. — 273.
«Искусство танца» ансамбль им. В. Майя — 196.
«Искусство трудящимся» артель по распростран. билетов — 276.

Каляева им. нардом (театр) — 239, план — 407; кино — 218.
Каменевой им. этногр. анс. — 197.
Камерная опера — 62.
Камерной музыки ассоц. — 263.
Камерный театр — 103, план — 396.
«Карнавал» кино-театр — 218.
Кассы театральные — 275.
Квартеты вокальные — 194.

Квартеты инструментальные — 191.
Кино-газета — 273.
Кино и культура» журнал — 273.
Кино-организ. и фабрики — 229.
Кино - организ. иногородные — 236.
Кино - работников Горком — 261.
Кино-театр бюро Литос» — 277.
Кино-театр. бюро ОДСК — 276.
Кино-театры — 215.
Кино - учебные заведения — 270.
ККЧ (кино-курсы им. Чайковского) — 270.

«Клубная сцена» журн. — 272.
Клубные залы — 247.
«Кобза» хоров. ансамбль — 194.
«Колизей» кино-театр — 218.
Коллективами рабис управление — 260.
Коллективы передвижные: драматические — 146; нацменьшинств — 171; оперные и опереточные — 61; сатиры и обозрений 160; театры для детей — 180.

Колонный зал Дома Союзов — 241.
«Колосс» кино-театр — 219.
Композиторов ассоциация — 262.
Консерватории им. квартет — 191.
Консерватории квартет выдвиженцев — 192.
Консерватории концертные залы: Большой — 241, план — 411. Малый — 241, план — 412.

Консерватории оркестр — 188.
Консерватория — 268.
Конферансье (арт. эстрады) — 199.
Концертные залы — 241.
Кооперативный театр — 167.
КОР (клуб Октябрьской революции) театр — 240, кино — 219.
«Корсо» кино-театр — 219.
Корш бывш. театр — 129; план — 401.
Костюмерные мастерские — 277.
«Красный каучук» сад — 243.
Крестьянский хор — 193.

Кружок друзей искусства и культуры — 264.
Кукольный театр — 182.
«Культура» кино-театр — 220.
«Курень» укр. ансамбль — 197.
Курсы: театральные — 267, хореографические — 267, вокальные — 268, музык. — 269, кино — 270.
Кухмистерова им. клуб (театр) — 240, план — 409.
Кухмистерова им. сад — 244.
КЦИ (Курсы цирк. искусст.)—267.

Латышский театр-студия «Скатувэ» — 172, 267.
Летние театры — 243.
Либкнехта им. сад — 244.
«Литос» кино-театр. бюро — 277.
Льготные билеты театральные (см. ЦПК и кассы УМЗП) — 276.
«Люкс» кино-театр — 220.

МАД (ассоц. драматургов) — 262.
Майя Веры им. ансамбль — 196.
«Малая Дмитровка» кино — 220
Малая сцена МХТ—88, план —390.
Малого театра музей — 265.
Малого театра студия — 75, план—391.
Малый зал Консерватории — 241, план — 412.
Малый театр — 65, план — 390.
Мандельштама им. сад — 244.
Маркса им. сад — 244.
«Марс» кино-театр — 220.
«Маяк» кино-театр — 221.
МГК (Консерватория) — 268.
МГК им. квартет — 191.
МГК квартет выдвиженцев — 192
МГК концертные залы: Большой — 241, план — 411; Малый — 241, план — 412.
МГКТ (Московск. гос. камерный театр) — 103, план 396.
МГСПС им. театр — 123, план 400.
МГСПС художеств. комиссия — 277.
«Межрабпом-фильм» — 231.
Мейерхольда им. театр — 109, план — 397.
Мейерхольда им. театр. мастерские (Гэктемас) — 267.
Миронова им. ансамбль — 197.
МОДПиК (Моск. о-во драм. писателей и композиторов) — 262.
Мосгубрабис — 260.
Моссовета им. кино-театр — 221.
Моцарта им. зал — 242.
МПО (Моск. передв. опера) — 61.
МТБдД (Моск. театр балета для детей) — 181.
МТИ (театр импровизации) — 155.
МТС (Моск. театр сатиры)—160, план — 403.
МТЮЗ (Моск. театр юного зрителя) — 180.
Музеи — 265.
Музторг МОНО — 272.
Музыкальная драма — 62.
Музыкальная комедия — 63.
«Музыкальное образование» журнал — 273.
Музыкальной науки институт. — 265.
Музыкальные ансамбли — 191.
Музыкальные общества — 262.
Музыкальные учебн. завед. — 268.
Музыкальн. театр им. Немировича-Данченко — 50, план — 388.
Музыкальных инструментов коллекция — 266.
Мусоргского им. квартет — 195.
МХТ (Моск. худож. театр) — 79, план — 392.
МХТ 2-й (Моск. худож. театр 2-й)— 90, план — 394.
МХТ, Малая сцена—88, план—393.
Мчеделова им. ансамбль импровизации — 155.
«Мюзик-Холл» — 210, план — 414.

Нардом им. Каляева (театр) — 239, план — 407; кино — 218.
Народной песни музей — 266.
Народных инструм. квартет — 192.
Нацменьшинств театры — 169.
Немировича-Данченко им. театр — 50, план — 388.
«Нерон» бывш., ныне «Спартак» кино-театр — 225.
Новый драм. театр — 151.
«Новый зритель» журн. — 272.

Обозрений театры — 160.
Общежития артистов — 277.
Общества — 261.
ОГТ (Опытно-героич. театр) — 148.
ОДСК (О-во друзей советской кинематографии) — 263.
«Октябрь» кино-театр — 221.
Октябрьской революции им. клуб (театр) — 240, сад —245.
Оперетта-Буфф — 63.
Оперетты Моск. театр — 35, план—389.
Оперно-симфонич. коллектив п/у. Садовчикова — 190.
Оперы и балета 1-й гос. театр — 25, план — 386.
Оперы и балета 2-й гос. театр — 41, план — 389.
Оперные учебные заведения — 268.
Опытно-героический театр — 148.
Оргтеатр — 167.
«Орион» кино-театр — 221.
Оркестры — 188.

Осоавиахима им. рабочий дворец (театр) — 239, план — 405.
«Останкино» усадьба-музей — 266.
Островского им. о-во — 261.
Открытые сцены — 243.
«Палас» кино-театр — 222.
Парк культуры и отдыха — 244.
Певицы концертные — 202.
Певцы концертные — 204.
Педагогический театр — 178, план — 403.
«Пембако» балети. коллектив — 64.
Передвижные коллективы: драматические — 146; оперные и опереточные — 61; для детей — 180; нацменьшинств — 171; сатиры и обозрения — 164.
«Перекоп» кино-театр — 222.
Персимфанс — 185.
«Персимфанс» журн. — 273.
Петровская касса Софила — 276.
Пианисты - аккомпаниаторы — 208.
Планы театров, цирков и концертных зал — 385.
Поленова им. дом искусства в деревне — 265.
Политехнический музей — 242.
Посредническое бюро рабис — 274.
«Прага» кино-театр — 222.
Проекционный театр — 149.
Прокат театральн. костюмов — 277.
Пролеткульт — 261.
Пролеткульта театр — 134.
Пролеткульта театр. маст. — 147.
Профклубная мастерская — 142.
Профсоюз рабис — 260.
Прямикова им. сад — 245.
Пятницкого им. музей — 266.
Пятницкого им. хор — 193.
«Рабис» журн. — 273.
Рабис коллективами упр-ние — 260.
Рабис общежития — 277.
Рабис профсоюз — 260.
Рабис центр. дом — 261.
Рабочая консерватория — 268.
Рабоче-крестьянский театр — 154.
Рабоч. молод. театры (Трам) — 159.
Рабочие кино-театры — 223.
Рабочий дворец (театр) им. Загорского — 239.
Рабочий дворец им. Осоавиахима (театр) — 239, план — 405.
Рабфак искусств — 267.
«Рабэ» хоровой ансамбль — 194.
Радио-узла оркестр — 189.
Районные театры — 239.
Реалистический театр — 113, план — 398.
Реалистического театра о-во друзей — 264.
Революции театр — 117, план — 399.
Революционной кинематографии ассоц. — 264.
Революционных драматургов союз — 262.
Режиссеров новых ассоциац. — 261.
«Ренессанс» бывш., ныне «Замоскворечье» сад — 243.
Репертуарное отд. Гублита — 259.
«Репертуарный бюллетень» — 273.
Репертуарный гл. комитет — 259.
«Ривьера» кино-театр — 224.
Ритмистров ассоциация — 263.
РТО (Росс. театр. о-во) — 261.
Рубинштейна им. музей — 266.
«Русское раздолье» — хоровой ансамбль — 194.
«Русь» кино-театр — 224
Садовникова квартет — 195.
Садовникова п/у оперно-симфонич. коллектив — 190.
Сады-открытые сцены — 243.
Сакко и Ванцетти им. 3-й рабочий кино-театр — 222.
Санпросвета театр — 152.
Сатирики (арт. эстрады) — 199.
Сатиры театр — 160, план — 403.
Сафонова им. квартет — 195.
Сафонова им. театр — 74.
«Семперанте» театр — 37, план — 404.
«Сибкино» пред-ство — 236.
Симфонические ансамбли — 184.
«Синяя блуза» журн. — 273.
«Синяя блуза» театр — 164.
«Сира свыта» укр. ансамбль — 197.
«Скатувэ» латышский театр-студия — 172, 207.
Скрябина музей — 266.
Скрябина музея о-во друзей — 264.
Слепых симфонич. оркестр — 191.
Слепых хор — 193.
«Смычка» бывш., ныне Кооперативный театр — 167.
Советская филармония (Софил) — 198.
«Советский экран» журнал — 273.
«Советское искусство» журн. — 272.
Советской кинематографии о-во друзей — 263.
«Совкино» — 229.
«Совкино» 1-й кино-театр — 224.
«Современная музыка» журн. — 273.
«Современник» театр — 195.
Современной молод. театр — 153.
Современной музыки всеросс. о-во — 263.
Современ. передвиж. театр — 158.
«Современный театр» журн. — 272.
«Сокол» кино-театр — 225.
Сокольническая детняя станция и Сокольнический круг — 245.
Софил — 198.

Софила Петровская касса — 276.
«Спартак» кино-театр — 225.
Сперанского квартет — 195.
Справочные бюро треста «Мосреклампсправиздат» (МКХ) — 275.
СРД (Союз рев. драматург.) — 262.
Станиславского им. театр — 43, план — 383.
Станиславского им. театра о-во друзей — 264.
Станиславского им. трио — 192.
Старинный театр — 156.
Страдивари им. квартет — 191.
Студии учебные — 268.
Студия Малого театра — 75, план — 391.
Сцены открытые — 243.

Таганский кино-театр — 225.
Татарский театр — 173.
«Тверская, 46» кино-театр — 226.
«Теа-кино-печать» изд. — 271.
Театр масок — 155.
Театрально-костюмерн. маст. — 277.
Театральное бюро «Литос» — 277.
Театральные кассы — 276.
Театральные общества — 261.
Театральные отделы газет — 274.
Театральные учебные завед. — 267.
«Театральный Октябрь» изд. — 272.
Театров планы — 285.
Театры: оперные и опереточн. — 25, драматич. — 85, сатиры и обозрений — 160, нацменьшинств — 169, для детей — 174, районные — 239, летние — 243, кино — 215.
Техникум кинематографии — 270.
Техникумы музыкальные — 268.
«Тиволи»: кино — 226, сад — 246, театр — 240.
ТРАМ (Театр раб. молодежи) — 159.
Трансформации театр — 158.
«Третий Интернационал» кино-театр — 226.
Трио инструментальные — 192.

«Узбеккино» пред-ство — 236.
Узбекская драм. студия — 267.
УЗЗП (Упр-ние зрелищн. предприят. Замоскв. совета) — 260.
Украинская муз. драма — 171.
Украинский театр-студия — 173.
Украинское фото-кино-управление (ВУФКУ) — 236.
УМЗП (Упр-ние Моск. зрелищн. предприятиями) — 259.
УМЗП Деревенский театр — 153.
УМЗП Передвижной драматич. театр — 146.
УМЗП театральные кассы — 276.
«Унион» кино-театр — 226.
Уполитпросвета театр — 147.
Управление госцирками — 260.
Управление зрелищн. предприятиями Замоскв. совета — 260.
Управление коллект. рабис — 260.
Управление Моск. зрелищными предприятиями (УМЗП) — 259.
«Урал» кино-театр — 227.
«Уран» кино-театр — 227.
Учебные заведения: театральные — 267, хореографические — 267, вокальные — 268, музыкальные — 269, кино — 270.

«Фантомас» бывш., ныне «Искра» кино-театр — 217.
«Форум» кино-театр — 227.
«Фрайкунст» евр. театр — 171.

Хореографические учебн. зав. — 267.
Хоры — 193.
Хоры цыганские — 194.
Художествен. комис. МГСПС — 277.
«Художественно-театральный костюм» — 277.
Художественное чтение (артисты эстрады) — 199.
Художественный балет — 64.
Художественный кино-театр — 224.
Художественный совет и инспектура Губполитпросвета — 259.
Художественный театр: Большая сцена — 79, план — 392; Малая сцена — 88, план — 393.
Художественный театр 2-й — 90, план — 394.
Художников-декорат. ассоц. — 264.

Цекрабис — 260.
Центральная театральная касса — 276.
Центральный дом рабис — 261.
Центропосредрабис — 274.
ЦЕТЕТИС (Центр. техникум театр. искусства) — 267.
Цететиса оперный коллектив — 62.
Цирк 1-й — 209, план — 413.
Цирк «Мюзик-Холл» — 210, план — 414.
«Цирк и эстрада» — журн. — 273.
Цирками центр. упр-ние — 260.
Циркового искусства курсы — 267.
Цирковые артисты — 211.
Цитристов о-во — 263.
ЦТК (Центр. театр. касса) — 276.
ЦУГЦ (Центральное управление госцирками) — 260.
Цыганские хоры — 194.

«Чары» кино-театр — 228.
Четвертая студия бывш., ныне Реалистический театр — 113, план — 398.

«Ша-нуар» бывш., ныне «Тверская, 46» кино-театр — 226.
Ширяевых б

Школы: театральные — 267, хореографические — 267, вокальные — 268, музыкальные — 269, кино — 270.
«Экран жизни» кино-театр 228.
Экспериментальный театр бывш., ныне ГОТОБ 2-й — 41, план — 386.
«Экспресс» кино-театр — 228.
«Эрмитаж» зимний театр (театр им. МГСПС) — 123, план — 400.
«Эрмитаж» кино-театр — 228.
«Эрмитаж» летний театр (Зеркальный зал), план — 410.
«Эрмитаж» сад — 246.
Эстрада (артисты) — 199.
Эстрадные ансамбли — 195.
Эстрадные артисты: разговорный театр — 199, певицы и певцы — 202, балет — 205, солисты на народных инструментах — 207, пианисты-аккомпаниаторы — 208.
Эстрады горком — 260.
Этнографич. ансамбли — 197.
Юмористы (арт. эстрады) — 199.
Юного Зрителя театр — 180.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОРТРЕТОВ.

По техническим условиям не представлялось возможным в подписях под портретами добавлять к фамилиям звание «народный артист» или «заслуженный артист».

Абдулов О. Н. 113
Абрамова А. И. 39
Авранек У. И., заслуж. арт. . 27
Адамович Е. М. 39
Азарин А. М. 93
Айдаров С. В., заслуж. арт. . . 71
Аксенов В. Н. 73
Александров Н. Г., заслуж. арт. 81
Александровский С. В. . . . 26
Алексеев А. Г. 57
Алексеева Е. Г. 99
Алексеева К. Н. 69
Ангаров Н. В. 200
Андгуладзе Д. Я. 45
Андреев А. Н. 127
Антокольский П. Г. 101
Аркадин И. И., заслуж. арт. . 104
Арсеньева А. Н. 128
Афанасьев К. А. 89
Афонин Б. М. 95

Бабанин К. М. 141
Бабанова М. И. 119
Баклина Л. А. 35
Баратов Л. В. 51
Барнет Б. В. 233
Барсова В. В. 31
Барышев Н. М. 35
Баскаков И. В. 206
Басов О. Н. 99
Баталов Н. П. 85
Бах Т. Я. 59
Бахметьев А. И. 127
Белогорская Е. Б. 203
Беляев Е. А. 52
Белякова Л. С. 53
Берсенев И. Н., заслуж. арт. . 91
Бирман С. Г. 91
Бителев С. Н. 45
Благовидова О. Н. 35
Благообразов В. С. 115
Блюменталь-Тамарина М. М., народн. арт. 131
Богданова А. В. 121
Богданович, А. В., заслуж. арт. 119
Бэнди А. М. 163
Борская Н. Д., заслуж. арт. . 131
Босовский Л. С. 176
Бравин Н. М. 60
Бравин П. П. 206
Бреусова А. М. 115
Бромлей Н. П. 91
Брон О. М. 52
Булгаков А. Д., заслуж. арт. . 39
Бушера В. И. 53
Бушуев Г. М. 49
Быков А. В. 138

Ванин В. В. 127
Васенин А. В., заслуж. арт. . 67
Васильев А. В. 89
Васильев Е. Н. 177
Васильева Ю. В., заслуж. арт. 119
Вейман-Лебединская Е. М. . 127
Верлюк Т. Е. 177
Вечеслов С. М. 77
Вибер Е. К. 105
Випер А. Б. 125
Вишневский А. Л., заслуж. арт. 81
Владимиров В. К. 65
Владиславский В. А. 133
Власова О. Н. 59
Волков Б. И. 125
Волков Л. А. 119
Волков Я. М. 163
Волкова Е. Д. 177
Волконский П. О., заслуж. арт. 66
Володин В. С. 60
Воронова В. Н. 177
Ворошилов И. П. 114
Восходов Н. П. 207

Галиаиджан Н. И. 49
Гарин Э. П. 111
Гаркави М. И. 200
Гейрот А. А. 93
Геликонская С. А. 45
Гельцер Е. В. народн. арт. . . 28
Гиацинтова С. В., заслуж. арт. 91
Глазунов О. Ф. 98
Глинский А. А. 200

Гоголева Е. Н. 71
Головин Д. Д. 33
Головин С. А., заслуж. арт. . 71
Гольдина М. С. 45
Гольдовская Жанна 206
Горбунова В. А. 115
Горина Н. М. 107
Горький Г. А. 205
Горшунова Г. Н. 47
Горюнов А. О. 99
Готовцев В. В. 91
Гранат Н. В. 203
Грановский А. М., заслуж. арт. 170
Гремиславская М. А. 87
Гремиславский Я. Н. 87
Грибунин В. Ф., заслуж. арт. . 83
Грубэ М. А. 53
Гудков И. И. 87
Гуров П. С. 128
Гутман Д. Г. 161

Давидовский К. А. 127
Дейкун Л. Н. 93
Дементьева В. А. 128
Детистов А. Г. 47
Дмитревская Л. Н. 115
Дмитриев И. Н. 89
Добровольский В. Н. 83
Добронравов М. М. 203
Донагов И. А. 141
Дорошевич А. М., заслуж. арт. 125
Дурасова М. А., заслуж. арт. 93
Дымова М. С. 71

Евлахов Б. М. 33
Егорова М. Г. 128
Ерамишанцева Н. Л. 47
Ефрон Н. Г. 107

Жизнева О. А. 133
Жилинский А. М. 95
Жуков Л. А. 37
Жуковская Г. В. 33

Завадский Ю. А. 85
Зайчиков В. Ф. 111
Закушняк А. Я. 196
Залесский Н. А. 143
Замковой Л. С. 233
Захава Б. Е. 100
Зенин И. Н. 163
Зражевский А. Н. 133
Зубов К. А. 121
Зубцов Н. С. 119

Иванов-Барков Е. А. 230
Израилевский . Л. 83
Иконникова Л. В. 49
Ильинский И. В. 110
Ильюшенко Е. М. 39
Ипполитов-Иванов М. М., народный арт. 27

Каверин Ф. Н. 77
Калинцев А. М. 128
Камахин В. А. 83
Камерницкий Д. В. 55
Кандаурова М. П. 35
Канцель В. С. 143
Кара-Дмитриев Д. Л. 162
Карелина-Раич Р. А., заслуж. артистка 131
Катульская Е. К. 31
Качалов В. И., народн. арт. . 80
Кемарская Н. Ф. 53
Кемпер М. Н. 95
Кириллова М. Н. 89
Климов М. М., заслуж. арт. . 67
Ключарев В. Н. 121
Клядуков А. Н. 89
Книпper-Чехова О. Л., народн. артистка 80
Коваль-Самборский И. И. . . . 233
Козловский И. С. 33
Коллэн Н. Э. 105
Колосова Е. М. 71
Комаров С. Н. 233
Коновалов Н. Л. 133
Кононлев С. В. 52
Коонен А. Г., заслуж. арт. . 104
Коренева К. Н. 177
Коренева Л. М., заслуж. арт. . 81
Коренева Н. В. 53
Корицкий Ю. К. 177
Корнакова Е. Н. 93
Королев В. Д. 143
Корф Р. Г. 162
Костромской Н. Ф. засл. арт. . 71
Кравченко Г. С. 233
Крамов А. Г., заслуж. арт. . 125
Кригер В. А., заслуж. арт. . 131
Кригер В. В., заслуж. арт. . 37
Крылова К. Д. 203
Кторов А. Н. 183
Кудрявцева В. В. 37
Куза В. В. 101
Кузнецов С. Л., заслуж. арт. 69
Курихин Ф. Н. 163

Лабунская О. В. 121
Лазарева Р. Ф. 59
Ланицкий И. М 26
Лащилин Л. А. 37
Левшина А. А. 138
Ленин М. Ф., заслуж. арт. . 69
Леонидов Л. М., народн. арт. . 80
Леонтьев Г. Ф. 89
Леонтьев Я. Л. 77
Ленковский Е. А., заслуж. арт. 125
Лилина Е. Н. 151
Лилина М. П. заслуж. арт. . . 81
Литвинов П. Г. 49
Литовцева Н. Н. 81
Лифшиц М. Г. 57
Лишин М. Е. 119
Лойтер Н. Б. 136

Лубенин Д. М. 89
Лубенцов В. Н. 35
Лужский В. В., заслуж. арт. . 83
Любанская Н. В. 49
Любимов-Ланской Е. О., заслуж. арт. 125
Люминарский В. А. 35
Ля-Туш В. К. 53
Ляуданская Е. В. 101

Максаков В. О. 201
Максакова М. П. 33
Малиновская В. С. 233
Малой И. В. 105
Малышева О. Е. 73
Мансурова Ц. Л. 99
Марков П. А. 85
Мартинсон С. А. 121
Маслацов В. А. 111
Массалитинова В. О., засл.арт. 67
Матова А. К. 31
Межинский С. Б. 133
Мейер В. Э. 73
Мейерхольд В. Э., народн. арт. 109
Мельникова Е. П. 115
Мельцер М. Л. 45
Мессерер А. М. 39
Метнер А. К. 105
Милютина Е. Я. 162
Миронов К. Я. 101
Михоэлс С. М., заслуж. арт. 170
Мозалевский С. А. 83
Мокеев П. И. 45
Морозов П. П. 89
Морской С. Л. 115
Москвин И. М., народн. арт. . 80
Музалевский Г. В. 121
Мусин К. И. 143
Мухин М. Г. 111

Назарова Л. Н. 107
Найденова Е. И. 69
Нардов-Книппер В. Л. 35
Нароков М. С., заслуж. арт. . 69
Небольсин В. В. 27
Неверова Е. Н. 163
Неждановa А. В., народн. арт. 28
Некрасова М. Ф. 101
Немирович-Данченко В. И., народн. арт. . . . . 51 и 80
Неронов Н. В. 115
Ниверский Г. А. 45
Никитина Т. П. 39
Николаева А. А. 205
Николаева М. П. 81
Никольский А. И. 73
Новикова К. М. 59
Новлянский Н. М. 107
Норцов П. М. 35
Нурм Н. А. 163

Обухова В. А. 73
Оганезова Т. С. 127
Озеров Н. П. 33
Окунева В. И. 127
Ольховский В. Р. 73
Орлов Д. П. 119
Орлова В. Н. 73
Орочко А. А. 99
Осипов Н. П. 207
Остапова Н. В. 177
Островский А. В. 121
Остроумов С. М. 55
Остужев А. А., заслуж. арт. . 67

Панчехин Н. Д. 49
Пашенная В. Н., заслуж. арт. 69
Пермяков Н. Е. 55
Петкер Б. Я. 133
Петров В. Р., заслуж. арт. . . 31
Петровский А. П., засл. деят. искусства 141
Пирогов А. С. 33
Платон И. С., заслуж. реж. . . 66
Платонов Н. П. 47
Плинер Ц. М. 163
Плотников Н. С. 115
Подгорецкая Н. Б. 37
Подгорный В. А. 93
Подгорный Н. А., заслуж. арт. 83
Покрас Э. О. 203
Полевая Л. С. 127
Политковский В. М. 33
Половикова К. М. 77
Половинкин Л. А. 176
Полозова Н. А. 53
Поль П. Н. 161
Полякова О. Н. 71
Полянский А. В. 49
Попов А. Д. 100
Попов В. А. 95
Попов С. В. 95
Попова А. И. 95
Попова В. А. 99
Попова В. Н. 131
Прозоровский Л. М., засл. арт. 66
Прокофьев А. А. 87
Прокофьев Д. П. 89
Протазанов Я. А. 232
Прудкин М. И. 85
Пудовкин В. И. 232
Пыжева О. И. 119

Радин Н. М., заслуж. арт.. 131
Раевская Е. М., заслуж. арт. 81
Раевский Н. А. 121
Райх З. Н. 110
Рахманов С. Ф. 55
Рейзен М. Р. 37
Рекетынь П. Г. 141
Ремизова В. Ф. 111
Розанов С. Ф. 89
Розен-Санин М. Н., заслуж. артист 125
Романова Е. А. 47

Росницкая А. А. 49
Руджиери М. А. 59
Рудницкая В. А. 205
Румнев А. А. 107
Румянцев П. И. 47
Русинова И. И. 101
Русланов Л. П. 101
Русланова Л. А. 203
Рутковская Б. И. 151
Рыжов И. А., заслуж. арт. . 71
Рыжова В. П., заслуж. арт. . 67
Рябцев В. А., заслуж. арт. . . 37
Савельев В. Д. 77
Савицкий Ф. И. 201
Савранский Л. Ф., заслуж. арт. 31
Садовников В. И. 190
Садовская Е. М., заслуж. арт. 69
Садовский П. М., заслуж. арт. 67
Саратовский П. С. 55
Сац Н. И. 176
Сашин А. А. 128
Сварожич К. Г. 177
Свободин Н. К. 77
Серебряков К. И. 125
Серебряникова П. И. 111
Сибиряк П. В. 111
Симов В. А. 83
Симонов Р. И. 100
Смирнов С. С. 47
Смирнов-Сокольский Н. П. . 199
Смольцов И. В. 39
Смышляев В. С. 91
Собинов Л. В., народн. арт. 28
Соболевская О. С. 47
Соколинский В. С. 60
Сокольская Д. Л. 59
Соловьева В. В. 93
Станиславский К. С., народн. артист. . . . . 43 и 80
Старковский П. И. 110
Степанов Г. И. 89
Степанова Е. А. 31
Стравинский И. В. 60
Стэн А. П. 233
Судаков И. Я. 85
Сук В. И., народн. арт. . . 27 и 43
Сушкевич Б. М., заслуж. арт. 91
Таиров А. Я., заслуж. арт. . 103
Тарасов Н. И. 39
Тарич Ю. В. 230
Тарханов М. М., заслуж. арт. 114
Твердынская Н. И. 111
Темяков Н. П. 128
Терешкович М. А. 119
Тимофеев Ю. М. 55
Титов И. И. 87
Тихомиров В. Д., заслуж. арт. 37
Тихоправов С. Д. 107
Токарева А. В., заслуж. арт. 131
Токмаков Е. А. 143
Голубеева Е. И. 107
Толчанов И. М. 99
Торухин М. П. 89
Трагош А. Я. 172
Троян С. С. 203
Трушников С. А. 87
Тулубьева А. П. 53
Турчанинова Е. Д., засл. арт. 67
Тщедушнов И. К. 89
Уварова Е. А. 105
Фаддеева С. Н. 73
Фалеев М. Г. 87
Фалеева А. Г. 87
Федорова Е. П. 95
Федоровская О. Ф. 203
Фенин Л. А. 105
Филиппов В. А. 178
Фогель В. П. 233
Халютина С. В., заслуж. арт. 81
Хачатуров С. И. 95
Хенкин В. Я. 60
Хмелев П. П. 85
Хованская Е. А. 163
Холмский Г. К. 161
Хорал А. Я. 21
Хохлов А. Е. 133
Художников А. П. 55
Цветкова Н. С. 77
Цензор А. Г. 59
Ценин С. С. 105
Церетели Т. С. 202
Церетелли Н. М. 105
Цеханович С. В. 201
Чебан А. П. 91
Черкасова Т. К. 89
Шарашидзе Т. Е. 27
Шарова М. И. 45
Шатов А. П. 77
Шатрова Е. М. 131
Шахалов А. Э. 93
Шеффер Л. Б. 230
Шихматов Л. М. 101
Шишков А. Г. 128
Штейн Е. Н. 107
Штейнберг Л. П., народн. арт. 27
Щукин Б. В. 99
Эккерт Ф. Ф. 60
Юдин С. П. 31
Юдина М. П. 59
Южанин Б. С. 165
Яблочкина А. А., заслуж. арт. 67
Ягодкин И. С. 55
Яковлев Н. К., заслуж. арт. 69
Ярон Г. М. 57

I

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА 1927/28 г.

Театральный сезон 1927/28 г. начался под знаком десятилетия Октября. Каждый театр хотел быть на высоте исторической годовщины, все искали необходимый репертуар, подталкивали к творчеству драматургию, дружно и бодро приступали к юбилейной работе.

Результат оказался блестящим. Свыше 20 постановок, показанных в Октябрьские дни, образовали особый художественный комплекс. Их итоги не могли остаться бесследными и для дальнейшей жизни самих театров, и для всей театральной Москвы в целом.

По тематике юбилейные спектакли можно разбить на несколько групп. Первая группа — те пьесы, в которых трактовался самый Октябрь 1917 г., события, ему предшествовавшие, и переход власти в руки Советов. «1917 год» Н. Суханова и И. Платона (в Малом театре) дал панораму исторических людей и фактов, «Власть» А. Глебова (в театре Пролеткульта) на материале провинциальных настроений заострила проблему двоевластия и неизбежность решительной борьбы между Советами и Временным правительством. К этому же циклу должен быть отнесен и «Разлом» Б. Лавренева, показанный в театре им. Вахтангова, в форме сюжетной пьесы изобразивший поход крейсера «Аврора» на Петроград.

Последовавшая за Октябрьской революцией гражданская война также нашла отражение в юбилейном репертуаре. На сцене Художественного театра был показан один из наиболее отдаленных очагов гражданской войны — Дальний Восток («Бронепоезд 14, 69» Вс. Иванова.). Другую окраину — Семиречье — показал театр им. МГСПС в инсценировке повести-хроники Дм. Фурманова «Мятеж». Подлинная история Семиреченского мятежа была показана в форме торжественного военного спектакля, в то время как «Бронепоезд» шел в Худо-

жественном театре в строго-реалистической и психологической манере.

Гражданскую войну на Юге России мы находим в пьесе Д. Чижевского «Голгофа», поставленной в театре Революции. И здесь перед зрителем прошла картина борьбы Красной и белой армий, но уже в более схематической и обобщенной трактовке.

Как бы следуя хронологии десятилетия, театры включили в список Октябрьских пьес и тему мирного строительства и хозяйственного восстановления страны. Реалистический театр связал с Октябрьской годовщиной инсценировку «Цемента» Гладкова. Театр им. Мейерхольда отметил Октябрь специальным монтажем фактов деревенской жизни, назвав свой спектакль «Окно в деревню».

Некоторые театры использовали как Октябрьский материал те пьесы, в которых рисуются революционные события в других странах и есть налицо пафос борьбы. К таким спектаклям в первую очередь нужно отнести «Взятие Бастилии» Р. Роллана в МХТ 2-ом и «Джума Машид» Вонецианова в театре бывш. Корш. Первая из этих пьес переносила зрителя к героическим дням Великой французской революции 1789 г., вторая—в мелодраматической форме изображала борьбу Индии против английского империализма.

К Октябрьским спектаклям следует также причислить «Дом на перекрестке» Тригера, сыгранный в театре Сатиры и в Замоскворецком, и «Пургу» Д. Щеглова в студии Малого театра (раньше «Пурга» шла у Корша). В обеих этих пьесах показывалась судьба людей, попавших в полосу гражданской войны. В «Доме на перекрестке» эта судьба трактовалась более поверхностно, в «Пурге» сюжет психологически углублялся и заострялся.

Октябрьские постановки в дальнейшем лишь частично сошли с репертуара, большинство же названных пьес всю зиму продолжали привлекать внимание зрителя. Наибольший интерес вызвали «Бронепоезд», «Разлом» и «Мятеж», в которых столь красочно и действенно был показан пафос революционной борьбы.

Гораздо менее заметным был отклик на Октябрь музыкальных театров. Одноактная опера «Фленго» из времен Парижской Коммуны (в Экспериментальном театре) да неудачный балет Голейзовского «Смерч» (в Большом) — вот в сущности и все, что было показано по линии оперы и балета. Этот слабый отклик лишний раз свидетельствовал о кризисе современного оперно-балетного репертуара, все еще не могущего стать на путь создания современных по темам музкомпозиций.

* * *

Октябрьские постановки, поглотив громадное количество энергии московских театров, однако далеко не исчерпали всех рессурсов сезона. Дальнейшая работа пошла по двум основным направлениям: по линии современного репертуара и по линии пересмотра классического наследия.

Современная репертуарная линия всецело связана с ростом и укреплением нашей драматургии, и успех и неуспех театральной работы во многом предопределяется качеством пьесы. Впрочем надо оговориться, что высокий уровень постановочного и актерского мастерства московских драматических сцен давал зачастую возможность окрашивать все изъяны и слабые места драматургической ткани. Театр во всех таких случаях был активным и внимательным другом автора.

В области драматургии сезон 1927/28 г. принес прежде всего ряд выступлений на театральном поприще советских беллетристов. В самом начале сезона в театре им. Е. Вахтангова прошла авторская инсценировка романа Л. Леонова «Барсуки», а во второй половине года Художественный театр уже поставил и самостоятельную пьесу того же автора «Унтиловск». Истекший год в МХТ прошел вообще под знаком привлечения на сцену представителей молодой прозы: «Бронепоезд» Вс. Иванова и «Растратчики» В. Катаева явились также дебютными пьесами для данных авторов. Большой интерес вызвала к себе и пьеса И. Бабеля «Закат», показанная в МХТ 2-м. Особенностью пьес драматургов-беллетристов явилась акцентировка психологических моментов, некоторая повествовательность изложения и тесная зависимость от приемов прозаического письма. Вместе с тем пьесы беллетристов повысили значение слова на сцене. Их язык по сравнению с пьесами присяжных драматургов является зачастую более гибким, образным и выразительным.

Представители основной группы московской драматургии дали театрам также ряд очередных пьес. Жанр исторической, гротескной комедии воскресил В. М. Волькенштейн в «Гусарах и Голубях» (Малый театр), Билль-Белоцерковский дал театру им. МГСПС современную комедию-буфф «Луна с левой стороны», почти одновременно прошла в театр бывш. Корш комедия А. Н. Толстого «Фабрика молодости», трактовавшего свою излюбленную тему о «весне и осени» человеческого сердца.

Много горячих обсуждений вызвала пьеса А. Файко «Человек с портфелем», которая затрагивает острую тему о приятии интеллигенцией Октябрьской революции, и пьеса «Рельсы

гудят» В. Киршона, в удачной постановке театра им. МГСПС воспринятая как подлинное событие сезона. В этой пьесе, рисующей характерные эпизоды процесса индустриализации, умело сбалансированы светлые и темные стороны жизни. В «Человеке с портфелем» больше заострялись отрицательные явления—это придало и пьесе и спектаклю дискуссионный характер.

Кроме упомянутых выше, в течение сезона в различных театрах шли следующие новинки советских драматургов: «Пока они сражались» Вакса и Маттерн (филиал Малого театра), «Фрол Севастьянов» Родиан и Зайцева (МХТ 2-й), «Клад дворянича Собакина» Архипова и «Последняя ставка» Ваграмова и Петрашкевича (Реалистический театр), «Когда поют петухи» Юрьина (театр Революции), «Проходная комната» Пушмина и «Весенние зарницы» Крашенинникова (театр бывш. Корш), «Каучук» Бывалого (театр Пролеткульта), «Мозг и золото» Глебова и «Кровь на снегу» Яхонтова (театр Замсовета). Кроме того, пьесы советских авторов шли в театре Сатиры, в обоих детских театрах и во многих передвижных.

Пересмотр классического драматургического наследия продолжался и в истекшем сезоне. Наиболее значительное место заняла постановка Мейерхольда «Горе уму» («Горе от ума»), где режиссером была проведена перепланировка текста, использованы авторские варианты, изменена биография персонажей, введено в пьесу большое музыкальное сопровождение и т. д. Островский был представлен в сезоне новыми постановками комедий «Волки и овцы» (режисс. В. Г. Сахновский, театр б. Корш) и «На всякого мудреца довольно простоты» (режисс. Н. О. Волконский, Профклубная мастерская). Первая из этих постановок усиливала густоту драматического письма яркостью внешнего оформления и новым истолкованием сценических характеристик, вторая стремилась типизировать действующих лиц, придав им черты социальных масок. К русским классическим спектаклям должна быть отнесена и постановка трагедии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» в МХТ 2-м. Новое истолкование получила и «Женитьба» Гоголя, поставленная В. А. Филипповым на сцене Педагогического театра. Музыка, яркие декорации — все это еще более вносило в «Женитьбу» присущую ей театральность и здоровый юмор.

Две комедии Шекспира—«Сон в летнюю ночь» и «Конец—делу венец»—привлекли внимание Малого театра и его студии. «Сон в летнюю ночь» был поставлен Н. Ф. Костромским как лирическая комедия; режиссер старался выдвинуть поэтичность текста, показав фантастику пьесы в традиционном ска-

зочном переломлении. Ф. Н. Каверин увидел «Конец — делу венец» сквозь призму современного иронического театра.

В истекшем сезоне значительно уменьшилось число переводных пьес. Трагедия «Антигона» Газенклевера в Камерном театре — вот в сущности и все, что театр взял из современного немецкого репертуара. Две пьесы пришли к нам из Америки — «Золото» О'Нейля в филиале Малого театра и мелодрама «Летящий орел» в студии Малого театра. Значительный успех выпал на долю «Сестер Жерар», старой мелодрамы «Две сиротки», которую В. Масс существенно переработал для Малой сцены МХТ.

Но все эти иностранные пьесы, как и русские классические, являлись как бы дополнением к основной массе советских произведений, прошедших в течение года на разных сценах.

В области музыкального театра обновление замечалось лишь по линии оперетты. Камерный театр, дававший ранее опереточные спектакли на основе старых классических партитур Лекока («Жирофле-Жирофля» и «День и ночь»), в этом году применил накопленные им приемы к советской музыкальной комедии «Сирокко» Данцигера и Зака (по повести А. Соболя). Постановка увенчалась успехом: эксцентрический стиль театра вполне совпал со стилем текста и музыкой Половинкина. В Московском театре оперетты все постановки года — «Игра с Джокером», «Черный амулет», «Людовик ...надцатый» — принадлежали московским и ленинградским композиторам и либреттистам.

В Большом и Экспериментальном прошли в новой постановке всего лишь три оперы: «Пиковая дама» Чайковского, «Лакме» Делиба и «Хованщина» Мусоргского. «Пиковая Дама» была показана в новом режиссерском истолковании И. Лапицкого. В «Лакме» была сделана попытка освежения текста. Оперный театр им. Станиславского продолжал свою линию реалистического истолкования оперной музыки, дав на этот раз «Майскую ночь» Н. А. Римского-Корсакова.

* * *

С точки зрения режиссерских исканий истекший год был менее ярок, чем предыдущие. Как старшие, так и младшие режиссеры главным образом применяли уже ранее изобретенные приемы истолкования текста, внешнего инсценирования и декоративного оформления.

Мейерхольд в «Горе уму» углубил свое понимание «симфонического спектакля». Таиров строил «Антигону» на почве пространственного контрапункта. В «Разломе» (режисс. А. По-

пов) и «Человеке с портфелем» (режисс. А. Дикий) художник Н. Акимов использовал приемы кино-съемки как метод оформления отдельных эпизодов. Эксцентризм и конструктивизм, с одной стороны, реализм и натурализм — с другой; зачастую встречались в одних и тех же спектаклях. Былая отъединенность режиссерских и актерских манер нарушилась, появились спектакли смешанного типа.

Лозунг «культурной революции» не остался бесследным как для подбора репертуара в современных театрах, так и для усиления связи с массовым рабочим зрителем. Ряд театров предпринял выезд в районы. Районные театры улучшили качество своей продукции. В этом же году была сделана попытка сблизить профессиональный и самодеятельный театр, дабы использовать старую театральную культуру для развития клубной сцены. Для этого была организована Профклубная мастерская и стал выходить журнал «Клубная сцена».

В конце года открылась большая театральная выставка «Театры Москвы за 10 лет» (1917—1927 г.), организованная театральной секцией ГАХН и музеем им. А. Бахрушина. Развернутая в залах этого музея выставка являлась великолепной демонстрацией громадных художественных и идейных достижений театральной Москвы за 10 лет. При помощи эскизов, макетов, фотографий и диаграмм были показаны все основные тематические рубрики репертуара драматических и музыкальных сцен Москвы. А. В. Луначарский в печатном отзыве о выставке назвал ее «парадом советского театра», подчеркнув этим ее блестящий демонстрационный характер.

Н. Волков.

II

ТЕАТРЫ

Стр.

Опера, балет, оперетта 25

Драма 65

Сатира и обозрение 160

Театры нацменьшинств 169

Театры для детей 174

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ

ПРОДАЮТСЯ

В СПРАВОЧНОМ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

АДРЕСА БЮРО — СМ. СТР. 278.

ОПЕРА, БАЛЕТ, ОПЕРЕТТА.

1-й ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (ГОТОБ 1-й, бывш. БОЛЬШОЙ)*.

Площ. Свердлова (Театральная); тел.: ложа дирекции—5-48-34, администратор и суточная касса—5-48-19, предварительная касса и комендатура—1-51-33, опера—3-63-23, балет—2-38-72, оркестр—2-38-71, сцена—5-47-39, фойе оперной труппы—2-43-71, фойе балетной труппы—3-97-98.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, В, Г; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 1).

Первыми новыми постановками прошлого сезона на обеих сценах ГОТОБ (Большой и Экспериментальный) явились сборные спектакли, приуроченные к 10-й годовщине Октября. Основной постановкой октябрьского спектакля в Большом театре был новый балет «Смерч», сочиненный и поставленный К. Голейзовским. В этом балете в приемах символизма и аллегоризма рисовалась гибель старого строя и революционное восстание. Однако, все эмблемы и символы, придуманные балетмейстером, были далеки не только от идеологии сегодняшнего дня, но и от тех театральных форм, которыми сейчас живет современность. Все это обусловило решительный неуспех «Смерча», который скоро исчез из репертуара балета. В Экспериментальном театре была поставлена небольшая опера «Фленго» В. Цыбина. «Фленго»—эпизод из истории парижской коммуны, трагический момент крушения восстания. Критика отмечала у композитора прекрасное знание оркестра, хорошее владение мелодической речью и сосредоточенность музыкального письма. К недостаткам музыки относили идилличность музыкальных фраз и отсутствие энергии и художественного воображения. Опера была поставлена В. А. Лосским просто и беспритязательно. Драматизм спектакля доходил до зрителя, а музыка легко воспринималась.

---

* Дирекция — Б. Дмитровка, 8; тел. дир. — 80-48 и 60-18, упр. дел.—2-45-84, адм.-фин.-хоз. отд. 4-60-15, финчасть—3-13-15, хозчасть—2-30-17.

Новыми постановками на сцене Экспериментального театра явились «Пиковая дама» в постановке И. М. Лапицкого и «Лакмэ» в постановке Шарашидзе.

Для того, чтобы приблизить «Лакмэ» к современности, была сделана попытка переработать либретто оперы, усилив заключенный в нем социальный конфликт. Центр тяжести был перенесен на столкновение индусов и англичан, сатирически заострилось изображение представителей британской власти. Для новых сцен, введенных в оперу, была использована музыка из мало известных балетных композиций Делиба.

Лапицкий при постановке «Пиковой дамы» применил к ней те приемы режиссерского рассечения текста, которое

С. В. Александровский.

И. М. Лапицкий.

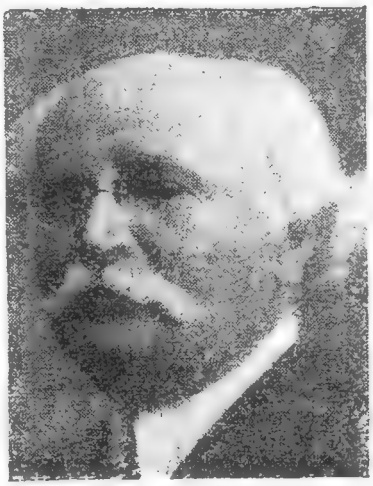
А. Я. Хорал.

применяется давно в драме. Отдельные акты «Пиковой дамы» были разбиты на эпизоды, и соответственно с этим была разработана декоративная часть, позволяющая быстро менять место действия. Но самое главное новшество заключалось в том, что все содержание «Пиковой дамы» было представлено как некое сновидение Германа, т.-е. была сделана попытка перевести фантастику оперы в более реалистический план сонной грезы. Но этот замысел режиссера не дошел до зрителя, а все действие, наоборот, приобрело характер сгущенного фантастического кошмара.

Кроме «Смерча», Большой театр не дал в течение зимы ни одной новой постановки. Только в самом конце сезона была показана «Хованщина» Мусоргского, в постановке Лапицкого и под музыкальным руководством В. Сука. Спектакль не имел успеха. Музыкальная критика отмечала несогласо-

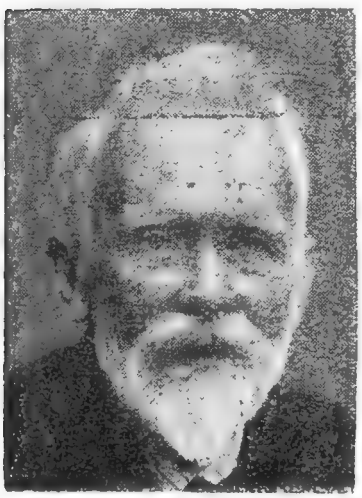
ванность отдельных частей исполнения и различные принципы трактовки ролей — от реализма и быта до подчеркнутой символики включительно. Декорации художника Курилко, пышные и нарядные, также не оттеняли музыкальный стиль Мусоргского. Все это делало возобновление «Хованщины» не

М. М. Ипполитов-Иванов.



В. И. Сук.

Л. И. Штейнберг.



У. И. Авранек.

В. В. Небольсин.

Т. Е. Шарашидзе.

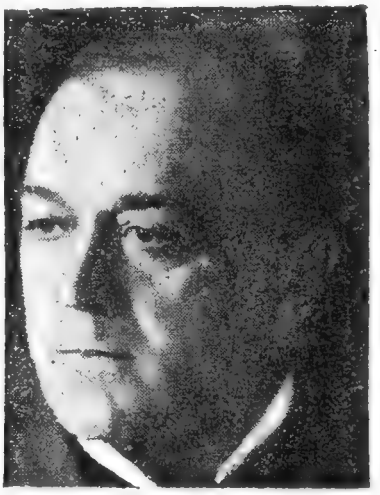
выдающимся музыкальным событием, как можно было ожидать, а рядовой оперной постановкой.

К началу настоящего сезона в театре произошел ряд организационных и персональных изменений. Задачей новых руководителей Гос. театра оперы и балета, как теперь называется Большой театр, является превращение его в действи-

тельно показательную сцену, могущую служить образцом для всего оперного дела в СССР. Обновление идет по линии как, репертуара так и режиссуры, но предпринятые реформы только отчасти успеют сказаться в текущем сезоне, и реальные плоды их, вероятно, будут чувствоваться лишь в будущем.

Конечно, оперная сцена идет пока далеко не в ногу с нашим общим театральным движением, но при оценке этого факта следует хорошо помнить, что задачи внутреннего перерождения для оперного театра во много раз сложнее, чем для драмы. Основные причины этого: условность оперного спектакля в самом его существе, непреодолимая пока зависимость от старого репертуара и громоздкость постановок.

А. В. Неждапова.



Л. В. Собинов.

Е. В. Гельцер.

Репертуар.

Репертуар прошлого сезона: оперы — «Аида» (10 спектаклей), «Борис Годунов» (26), «Евгений Онегин» (13), «Кармен» (14), «Князь Игорь» (11), «Лоэнгрин» (8), «Любовь к трем апельсинам» (14), «Майская ночь» (7), «Руслан и Людмила» (3), «Садко» (18), «Саломея» (6), «Сказание о граде Китеже» (5), «Сказка о царе Салтане» (3), «Снегурочка» (7), «Фауст» (4), «Хованщина» (14), балеты — «Баядерка» (3), «Иосиф прекрасный» (1), «Дон Кихот» (5), «Конек-Горбунок» (5), «Корсар» (6), «Красный мак» (69), «Лебединое озеро» (8), «Раймонда» (5), «Спящая красавица» (5), «Эсмеральда» (6).

Новые оперные постановки в текущем сезоне: «Мейстерзингеры» муз. Вагнера, «Овод» муз. Закса, «Принцесса Турандот» муз. Пуччини.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Особо возв. цены.
Купоны в ложи.			
Бенуара	5 р. — к.	5 р. 50 к.	7 р. 50 к.
Бель-этажа	4 „ 50 „	5 „ — „	7 „ — „
2-го яруса	4 „ — „	4 „ 50 „	6 „ — „
3-го „	3 „ 30 „	3 „ 80 „	5 „ 30 „
4-го „	2 „ 25 „	2 „ 60 „	4 „ — „
4-го „ лит. . . .	1 „ 50 „	1 „ 75 „	3 „ — „
5-го „ „ . . .	— „ 65 „	— „ 90 „	1 „ 25 „
Кресла.			
1— 3 ряды	6 р. 50 к.	8 р. — к.	10 р. — к.
4— 5 „	6 „ — „	7 „ — „	9 „ — „
6— 8 „	5 „ 50 „	6 „ 75 „	8 „ — „
9—11 „	5 „ — „	6 „ — „	7 „ 35 „
12—14 „	4 „ 50 „	5 „ 25 „	6 „ 15 „
15—17 „	4 „ — „	4 „ 75 „	5 „ 50 „
18—19 „	4 „ — „	4 „ 50 „	5 „ — „
Амфитеатр	4 р. — к.	4 р. 50 к.	5 р. 50 к.
Балкон 3-го яруса.			
1-й ряд	4 р. — к.	4 р. 50 к.	5 р. 50 к.
2-й „	3 „ 50 „	3 „ 95 „	4 „ 75 „
3—4 ряды	2 „ 75 „	3 „ 10 „	3 „ 75 „
Балкон 4-го яруса.			
1-й ряд	2 р. 75 к.	3 р. 15 к.	3 р. 85 к.
2-й „	2 „ 50 „	2 „ 75 „	3 „ 50 „
3—4 ряды	2 „ — „	2 „ 30 „	2 „ 85 „
Галлерея.			
1-й ряд серед. . . .	1 р. 75 к.	1 р. 90 к.	2 р. 40 к.
1-й „ боков. . . .	1 „ 25 „	1 „ 40 „	1 „ 85 „
2-й „	1 „ 20 „	1 „ 30 „	1 „ 75 „
3—4 ряды	— „ 75 „	— „ 90 „	1 „ 25 „

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 до 6 ч., для суточной — от 12 до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. VI*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты продаются через центральную театральную кассу (*см. отд. VI*).

Имеются абонементы со значительной скидкой: вечерние на девять спектаклей (шесть опер и три балета) и утренние на четыре спектакля (оперы).

Начало спектаклей: веч.—в $7^1/_2$ час., дневн.—в 12 ч.

Руководящий и технический персонал.

Директор—*Александровский* Серг. Вас.; замест. директ: *Хорал* Ал-др Як. и *Лапицкий* Иос. Мих. (по художеств. части); завед. администр.-финанс. отд.—*Комаров* Андр. Георг.; администратор *Кузмичев* Ник. Павл.; управдел—*Борисов* Мих. Фед.; завед. финансовой частью — *Сергеев* Влад. Мих.; завед. хозяйств. частью — *Пронин* Пав. Ефим.; завед. производ.-техн. ч. отд.—*Федоров* Вас. Вас.

Опера. Дирижеры: *Ипполитов-Иванов* Мих. Мих. (народн. арт.), *Небольсин* Вас. Вас., *Павлов-Арбенин* Ал-др Вас., *Сук* Вячесл. Ив. (народн. арт.), *Штейнберг* Лев Петр. (народн. арт. УССР); режиссер—*Петровский* Андр. Павл. (засл. деят. искусства); режиссеры текущ. репертуара: — *Нардов-Книппер* Влад. Леонард., *Шарашидзе* Тициан Епифан.; пом. режиссера: *Домбровский* Ник. Севериан. (пом. завед. мимич. ансамблем), *Тамарин* Ник. Ник., *Хлебодаров* Ал-др Мих., *Филиппов* Вас. Ив. (завед. мимич. ансамблем); концертмейстеры: *Вейсс* Дм. Ник., *Выгодский* Ник. Як., *Краморев* Ник. Ник., *Петров* Ник. Ник., *Погребов* Серг. Серг., *Сахаров* Матв. Ив., *Славинская* Евг. Мих., *Цейтлин* Ал-др Дав.; гл. хормейстер—*Авранек* Ульрих Иос. (заслуж. арт.); хормейстер—*Степанов* Влад. Павл.; пом. хормейстера—*Чугунов* Ал-др Петр.; суфлеры: *Лангфиш* Ал-др Иос., *Семенов* Ал-др Петр., *Халип* Ник. Ал-др.

Балет. Завед. балетом и балетмейстер — *Тихомиров* Вас. Дм. (заслуж. арт.); балетмейстеры: *Жуков* Леон. Ал-еев., *Лацилин* Лев Ал-др.; режиссер-администратор — *Воронцов* Влад. Вас.; пом. режиссера: *Кулыгин* Георг. Серг., *Лесновский* Ал-др Иван., *Смирнов* Ал-др Митроф.; дирижеры: *Небольсин* Вас. Вас., *Файер* Юр. Фед.; концертмейстеры: *Николаевский* Матв. Иос., *Остроглазова* Т. В.; аккомпаниатор—*Жак* А. С.

Оркестр*. Завед. оркестром—*Вейденберг* Эдуард Ив.; пом. завед.—*Михайлов* Серг. Ив.

Постановочно-художеств. часть. Завед. *Исаев* Леон. Льв.; главный художник — *Федоровский* Фед. Фед.; замест. гл. художн. — *Лещинская* Лид. Ник.; консультант по художеств. вопросам — *Зимин* Серг. Ив.; завед. электротехнич. частью—*Лапин* Вас. Мих.; ст. машинист-механик—*Лебедев* Емел. Фед.; ст. реквизитор — *Иленов* Степ. Матв.; ст. парикмахер — *Шишманов* Влад. Никит.

* Дирижеры указаны выше, отдельно по опере и по балету.

Е. А. Степанова.

В. В. Барсова.

Е. К. Катульская.

А. К. Матова.

А. В. Богданович.

Л. Ф. Савранский.

В. Р. Петров.

С. П. Юдин.

Артисты оперы.

Солисты.

Артистки: сопрано — *Гайдамович* Варв. Ал-др., *Дунаева* Зоя Григ., *Жуковская* Глаф. Вячесл., *Зорич* Стеф. Петр., *Маслова-Рубанова* Клавд. Дм., *Матова* Ал-дра Конст., *Махова* Лариса Серг., *Муслина* Людм. Ив., *Соловьева* Анна Ал-др., *Сидорова* Евд. Гавр., *Сыроватская* Нина Петр., *Тимашова* Ал-дра Мих., *Юрина* Евг. Моис.; колоратурные сопрано: *Барсова* Валер. Влад., *Катульская* Ел. Клем., *Неждановa* Антон. Вас. (народн. арт.), *Степанова* Ел. Андр.; меццо-сопрано—*Баклина* Лид. Ал-др., *Благовидова* Ол. Ник., *Глухоедова* Анна Вас., *Максакова* Мар. Петр., *Подольская* Ел. Анат., *Ставровская* Люб. Ник., *Шервинская* Марг. Карл.; контральто— *Антарова* Кора Евг., *Дмитриева* Ол. Петр., *Коровина-Александри* Викт. Мих., *Мысак-Добровольская* Ант. Петр.

Артисты: тенора — *Барышев* Никиф. Мих., *Богданович* Ал-др Влад. (заслуж. арт.), *Евлахов* Бор. Мих., *Жадан* Ив. Дан., *Исаков* Влад. Петр., *Козловский* Ив. Сем., *Марченков* Дм. Ник., *Микиша* Мих. Венед., *Нардов-Книппер* Влад. Леонард., *Наумов* Вячесл. Дм., *Новоженин* Мих. Конст., *Озеров* Ник. Ник., *Перегудов* Ал-др Ник., *Пумпянский* Мих. Арк., *Тимченко* Ник. Ив., *Ханаев* Никандр Серг., *Юдин* Серг. Петр.; баритоны—*Головин* Дм. Дан., *Дубравин-Гущин* Як. Як., *Мигай* Серг. Из., *Минеев* Анат. Конст., *Новиков* Ал-др Ив., *Норцов* Пантелейм. Марк., *Пеньковой* Дм. Никит., *Политковский* Влад. Мих., *Савранский* Леон. Фил. (заслуж. арт.), *Светланов* Фед. Петр., *Стрельцов-Бурлак* Ив. Павл., *Терехин* Конст. Ник.; басы — *Арсеньев* Мих. Адриан., *Батурин* Ал-др Иос., *Бугайский* Бор. Ник., *Глаголев* Ник. Ник., *Красовский* Серг. Ал-др., *Лубенцов* Вас. Никит., *Люминарский* Вас. Ал-еев., *Малышев* Влад. Ал-еев., *Петров* Вас. Родион., (заслуж. арт.), *Пирогов* Ал-др Степ., *Садомов* Анат. Ник., *Толкачев* Христаф. Венед (заслуж.арт.), *Торчинский* Мих.Исак., *Чаплыгин* Ал-др Петр., *Яхонтов* Анат. Ал-др.

Хор.

Артистки хора: *Авилова* Вера Марк., *Адамович-Иодко* Лид. Леонард., *Алексеева* Мар. Дм., *Антипова* Анна Дм., *Антонова* Елиз. Ив., *Арендс* Ел. Андр., *Аристова* Ант. Сем., *Астафьева-Балкашина* Ксен. Викт., *Балановская* Евг. Ник., *Байдакова* Праск. Афан., *Балденкова* Над. Георг., *Беляева* Ант. Ал-др., *Блюм* Соф. Ив., *Боголепова* Евг. Мих., *Борейша-Кулганек* Сераф. Ив., *Буховецкая* Ангел. Льв., *Гротто-Пеньковая* Валент. Каз., *Грузинская* Елиз. Ал-др., *Дижур* Берта Бенед.,

Г. В. Жуковская.

М. П. Максакова.

П. С. Козловский.

Б. М. Евлахов.

Н. Н. Озеров.

Д. Д. Головин.

В. М. Политковский.

А. С. Пирогов.

Диц-Пащеева Глаф. Ал-др., *Дьяченко*, Мар. Лавр., *Ждановская* Лид. Фадд., *Желондек* Екат. Серг., *Зауэр* Марта Авг., *Зеленова* Соф. Григ., *Иванова-Толкачева* Соф. Дм., *Иванова* Анна Ник., *Кашинова* Елиз. Дм., *Качалова* Ек. Арсен., *Кузнецова* Мар. Маркел., *Лазарева* Евг. Георг., *Лобко-Лобановская* Лид. Влад., *Логинова* Елиз. Серг., *Майдль-Дворянинова* Людм. Владисл., *Медведева* Анна Макс., *Можайская* Пол. Афин., *Морозова* Анна Емел., *Морозова* Нина Емел., *Налабардина* Там. Евг., *Николаева-Четверикова* Ал-дра Мих., *Никольская* Елиз. Вас., *Олейниченко-Шпеер* Лид. Ив., *Орлова* Варв. Павл., *Панова* Мар. Ив., *Паш-Лазарева* Тат. Викт., *Петрова* Ал-дра Вас., *Петрова* Евд. Вас., *Полонская* Анна Сав., *Писарева* Нат. Вас., *Попова* Екат. Ив., *Рогачева-Покровская* Ол. Сем., *Рудакова* Люб. Ив., *Рудаметова* Мар. Вас., *Скудина* Елиз. Ал-др., *Сладкопевцева* Мар. Ал-еев., *Смирнова* Екат. Вас., *Смирнова-Соловьева* Вера Сем., *Соколова-Всеволодова* Вера Любим., *Ступникова* Над. Тим., *Фивейская* Мар. Влад., *Шихуцкая* Ал-дра Евг., *Чихачева* Ал-дра Матв., *Чекунаева* Ек. Ив., *Эйбоженко-Чинякова* Ол. Ив.

Артисты хора: *Бойченко* Артем Фом., *Бузданов* Ив. Ал-др., *Бурдуков* Дм. Георг., *Бурминский* Фед. Антип., *Васильев* Ив. Вас., *Виноградов* Флорент. Ал-др., *Волков* Дм. Ив., *Вольский* Ал-др Вас., *Горин* Серг. Ник., *Гринкевич* Сигизм. Савел., *Гудевский* Стан. Франц., *Давыдов* Ал-ей Леонт., *Дворянинов* Андр. Матв., *Дубинин* Ив. Вас., *Заботкин* Троф. Георг., *Иванов* Евгр. Ив., *Качалин* Влад. Ив., *Кобец* Ал-др Влад., *Коваленко* Илар. Варф., *Колобашкин* Ив. Матв., *Кондратьев* Кондр. Як., *Корабчевский* Пав. Фед., *Корбутов* Всев. Вас., *Косов* Вас. Дм., *Кравченко* Вас. Петр., *Красавин* Серг. Вас., *Красовский* Ив. Дм., *Круглушин* Ал-др Ив., *Крылов* Вас. Дм., *Кулаков* Ник. Як., *Лазарев* Герг. Ром., *Лебединский* Ив. Петр., *Луханин* Андр. Ив., *Ляпохин* Фил. Сем., *Марциняк* Мих. Аким., *Мельцанский* Влад. Леон., *Михеев* Георг. Ал-др., *Неверов* Ксеноф. Ал-еев., *Невзоров* Петр Петр., *Николаев* Ив. Ник., *Николаев* Ал-ей Ник., *Орлов* Вас. Мих., *Покровский* Серг. Евг., *Прахов* Фед. Петр., *Преображенский* Дм. Конст., *Савицкий* Андр. Ил. (заслуж. арт.), *Сидоров* Юр. Прокоф., *Синицын* Вас. Мих., *Скопцов* Ив. Мих., *Скряга* Андр. Наум., *Славницкий* Сем. Ив., *Снегирев* Вяч. Влад., *Соболев* Ник. Конст., *Соковнин* Евг. Ник., *Таран* Савва Ник., *Тибаев* Степ. Ал-еев., *Тимофеев* Георг. Вас., *Тимченко* Ив. Павл., *Тихонов* Пав. Григ., *Усатов-Мусатов* Плат. Павл., *Успенский* Дм. Дм., *Фесенко* Серг. Сем., *Фомин* Ал-др Влад., *Хочевский* Вас. Ив., *Шатров* Ник. Ник., *Шараев* Григ. Григ., *Щеголев* Мих. Вас., *Ярославцев* Ал-др Петр.

О. Н. Благовидова.

В. Л. Нардов-Книпшер.

В. И. Лубенцов.

П. М. Норцов.

Л. А. Баклина.

П. М. Барышев.

В. А. Люминарский.

М. П. Кандаурова.

Артисты балета.

Артистки: *Абрамова* Анаст. Ив., *Адамова* Юлия Мих., *Адамович* Елена Мих., *Батунова* Нина Андр., *Блоцкая* Ирина Конрад., *Будкина* Варв. Петр., *Васильева* Евг. Дм., *Васильева* Вера Петр., *Васильева* Варв. Ал-еев., *Васильева* Тат. Вас., *Васильева* Кира Вас., *Васильева-Рождественская* Марг. Вас., *Внукова* Там. Петр., *Вронская* Ир. Мих., *Галецкая* Вал. Флор., *Гельцер* Ек. Вас. (народн. арт.), *Голубина* Людм. Дм., *Горшкова* Мар. Ник., *Граве* Варв. Ив., *Дезире* Марг. Ник., *Демидова* Там. Пав., *Джалилова* Алла Гайевна, *Добрынина-Ланковиц* Гал. Пав., *Долинская* Евг. Ив., *Домашева* Нат. Ник., *Зандер* Ол. Ник., *Ильющенко* Ел. Мих., *Каверинская* Зин. Мих., *Кандаурова* Марг. Павл., *Капустина* Над. Ал-еев., *Клементьева* Мар. Льв., *Ковалевская* Екат. Ив., *Коранская* Нина Ник., *Короткова* Нат. Влад., *Кригер* Вик. Влад. (засл. арт.), *Кудрина* Елиз. Ник., *Кудрявцева* Ал-дра Вас., *Кудрявцева* Вал. Вас., *Кузнецова* Раиса Влад., *Ларионова* Анаст. Моис., *Ленгольд* Евг. Влад., *Мартынова* Ол. Мих., *Марычева* Соф. Фед., *Мессерер* Сулам. Мих., *Моисеева* Ол. Фед., *Надеждина-Бруштейн* Над. Серг., *Нацкая* Зин. Петр., *Невельская* Соф. Карл., *Немчинова* Варв. Ник., *Никитина* Там. Петр., *Николаидис-Авдеева* Ол. Конст., *Оленина* Ираида Ив., *Павлова* Вера Ник., *Переяславцева* Вера Петр., *Переяславцева* Там. Петр., *Петипа* Ксен. Конст., *Петунина* Ол. Евгр., *Подгорецкая* Нина Бор., *Подрезкова* Люб. Никан., *Рейзен* Мар. Роман., *Сац* Тат. Ал-др., *Светинская* Вера Ник., *Ситникова* Анна Петр., *Соболева* Марг. Ник., *Сокольская* Лариса Валент., *Степанова* Елиз. Павл., *Стоянова* Ал-дра Ал-др., *Таль* Евг. Мих., *Тер-Минасьян* Эгина Рубен., *Ткаченко* Там. Степ., *Фадеева* Дар. Евг., *Фивейская* Ир. Павл., *Фрешкоп* Тат. Як., *Холфина* Сераф. Серг., *Чарноцкая* Ир. Ал-др., *Чепурнова* Мар. Ал-др., *Черкасская* Нина Бор., *Чичилева* Ел. Вас., *Шарпантье* Ол. Ал-др., *Шауньянц* Нина Моис., *Шелепина* Ал-дра Ив., *Шидловская* Вера Ник., *Шмелькина* Минна Сол., *Штейн* Раиса Абр., *Штюрмер* Гал. Ал-др., *Щербакова* Ираида Ник., *Юргина* Нат. Петр., *Язвинская* Валент. Ив.,

Артисты: *Александров* Ал-др Артем., *Блохин* Ив. Фед., *Блохин* Фед. Ив., *Булгаков* Ал-ей Дм. (заслуж. арт.), *Брындин* Ал-др Корнил., *Буров* Викт. Влад., *Габович* Мих. Марк., *Гербер* Ник. Ал-др., *Голубин* Влад. Дм., *Греков* Серг. Ал-др., *Денисов* Фед. Вас., *Дорохин* Фил. Степ., *Жуков* Леон. Ал-еев., *Жуков* Ал-ей Влад., *Каверинский* Мих. Мих., *Козлов* Вас. Вас., *Коновалов* Леон. Дм., *Коновалов* Влад. Дм., *Кошечкин* Леон. Григ., *Кузнецов* Ник. Ив., *Ларионов* Ник. Моис., *Ларионов* Ал-др Ив., *Лащилин* Лев Ал-др., *Лентовский-Шокоров* Иг. Дм.,

В. В. Кригер.

М. Р. Рейзен.

Н. Б. Подгорецкая.

В. В. Кудрявцева.

В. Д. Тихомиров.

В. А. Рябцев.

Л. А. Жуков.

Л. А. Лащилин.

Маторин Вас. Ив., *Мацкевич* Леон. Карл., *Мессерер* Асаф. Мих., *Моисеев* Иг. Ал-др., *Орлов* Ал-ей Влад., *Орлов* Мих. Влад., *Петров* Леон. Дм., *Поливанов* Григ. Вас., *Романов* Бор. Ив., *Руденко* Ал-др Мак., *Рябцев* Влад. Ал-др. (засл. арт.), *Серлов* Ал- ей Ник., *Смирнов* Викт. Ив., *Смольцов* Ив. Вас., *Тарасов* Ник. Ив., *Тихомиров* Вас. Дм. (заслуж. арт.), *Токарев* Георг. Ив., *Токарев* Ив. Ив., *Хрусталев* Влад. Як., *Цаплин* Викт. Ив., *Цаплин* Пав. Ив., *Царман* Ал-др Ал-др., *Чижов* Бор. Ал-др., *Чичерюкин* Конст. Григ., *Чудинов* Серг. Вас., *Шокоров* Влад. Дм., *Шокоров* Серг. Дм.

Оркестр.

1-е скрипки: *Александров* Григ. Ал-др., *Давыдова* Ан. Петр., *Жук* Исаак Абр., *Золотовский* В. Б., *Иваников* Ал-др Серг., *Колтун* Мих. Сем., *Куцын* Авр. Арон., *Люблинский* Адольф Ноев., *Матковский* Ник. Исаак., *Михайлов* Серг. Ив., *Мнацаганов* Христоф. Серг., *Огранович* Дав. Менд., *Павлов* Серг. Серг., *Пакельман* Вас. Ив., *Петрушев* Мих Серг., *Пинке* Еф. Марк., *Реентович* Як. Невах., *Ройтман* Арон Савел., *Садовский* Мих. Иос., *Семенов* Мих Ал-еев., *Серпер* Ал-др Серг., *Сибор* Бор. Ос. (засл. арт., концертмейстер), *Троссман* Григ. Моис., *Хайт* Лев Мих., *Шаргородский* Леон. Матв., *Шило* Лука Никиф. (засл. артист, концертмейстер), *Эльстон* Соф. Мих.; 2-е скрипки: *Аблин* Моис. Сам., *Ард* Дан. Георг., *Ард* Мих. Мих. (концертмейстер), *Белиловский* Вас. Вас., *Васильев* Петр Петр. (концертмейстер), *Вишнепольский* Абр. Марк., *Глен* Ник. Влад., *Гуревич* Марг. Влад., *Ильинская* Елиз. Ив., *Иткис* Иос. Ил., *Кондрашина* Ан. Мих., *Королев* Як. Конст., *Крулев* Ал-ей Мих., *Лерман* Лев Дан., *Минаев* Влад. Серг., *Осин* Ник. Петр., *Пушечников* Ник. Фед., *Тамазова* Магд. Артем., *Шухман* Як. Исаак., *Шпильберг* Ил. Абр., *Щербович* Серг. Тим.; альты: *Аврех* Валент. Ал-др., *Антюфеев* Бор. Ив., *Артюхов* Мих. Степ., *Блюм* Ал-др Герм. (концертмейстер), *Егорьев* Серг. Ник. (концертмейстер), *Мазель* Зундель Моис., *Миненков* Ал-др Демьян., *Петров* Ив. Ксавер., *Половников* Сем. Петр., *Сафронов* Ал-ей Сафр., *Светликовский* Зенон Иос., *Терьян* Мих. Никит., *Ферстратен* Петр Ив., *Чабан* Анис. Ив. (засл. арт.), *Шерман* Сам. Абр., *Шерман* Як. Абр., *Шмидт* Фед. Андр., виолончели: *Березовский* Лев Влад., *Брущын* Серг. Ал-др., *Горелик* Сол. Бор., *Герасимов* Ал-ей Фед., *Ефовский* Мих. Ал-др., *Кирилленко* Влад. Вас. (концертмейстер), *Козолупов* Сем. Матв. (концертмейстер), *Корт* Станислав Сигизм., *Крейн* Бор. Дав., *Матковский* Влад. Исаак., (концертмейстер), *Симонов* Исай Георг., *Славинский* Петр Мих., *Чернов* Валент. Ив.; контрабасы: *Балабан* Иос.

А. И. Абрамова.

Е. М. Адамович.

Е. М. Ильющенко.

Т. П. Никитина.

А. Д. Булгаков.

И. В. Смольцов.

А. М. Мессерер.

Н. П. Тарасов.

Ив., *Белов* Вас. Ив., *Бергман* Вас. Ив. (концертмейстер), *Кондаков* Ник. Фед., *Милушкин* Ал-др Андр., *Нацкий* Петр Андр., *Тезавровский* Ив. Серг., *Тимофеев* Ив. Ив., *Фокин* Мих. Сем. (концертмейстер), *Халип* Авр. Ал-др., *Чибор* Петр Франц. (засл. арт.); арфы: *Анисимова* Нина Дан., *Парфенов* Ник. Гавр., *Соколовская* Над. Ал-др., *Эрдели* Ксен. Ал-др. (засл. арт.); рояль: *Барабейчик* Леон. Ал-др. и *Брюшков* Георг. Вас.; флейты: *Глинский-Сафронов* Викт. Ив., *Игнатенко* Григ. Тих., *Калмыков* Мих. Степ., *Ларин* Ал-др Ив., *Леонов* Вас. Вас. (заслужен. арт.), *Платонов* Ник. Ив., *Ютсон* Иос. Адольф.; гобои: *Брауде* Сем. Бор., *Иванов* Мих. Ал-др., *Солодуев* Ник. Никан., *Стейскал* Вячесл. Иос., *Шатров* Серг. Павл.; английский рожок: *Тесситоре* Ферд. Ахилл. (засл. арт.); кларнеты: *Александров* Ал-др Петр., *Бессмертный* Петр Спирид., *Володин* Ал-др Влад., *Жуков* Ал-др Ал-еев., *Николаевский* Фед. Иос., *Розанов* Серг. Вас. (заслуж. арт.), *Яновский* Леон. Ар.; фаготы: *Арабей* Ник. Ник., *Вейденберг* Эдуард Ив., *Воробьев* Ив. Ив., *Костлян* Ив. Иос., *Никитанов* Ал-др Гр., *Шуберт* Ян Франц.; корнет-а-пистон: *Адамов* Мих. Прокоф. (заслуж. арт.); трубы: *Василевский* Ив. Ант., *Иванов* Вас. Ив., *Козловский* Руд. Раф., *Кротов* Петр Наз., *Николаев* Иос. Фед., *Табаков* Мих. Иннок. (засл. арт.); валторны: *Авдеенко* Гр. Никит., *Агронский* Сем. Як., *Беспалов* Петр. Наз., *Госачинский* Серг. Серг., *Кудряшев* Ник. Вас., *Ларин* Серг. Ив., *Леонов* Ник. Ив., *Петров* Андр. Фед., *Писанко* Ант. Каз., *Третьяков* Мих. Ник., *Янкелевич* Арс. Ал., *Яковлев* Мих. Георг.; тромбоны: *Баршай* Анат. Наум., *Блажевич* Владисл. Мих., *Дмитриевский* Ал-др Павл., *Кротов-Карчин* Пав. Наз., *Липаев* Ив. Вас. (заслуж. арт.), *Мандрыка* Леонт. Павл., *Никитин* Ал-ей Никит.; трубы: *Васильев* Вас. Вас., *Кретов* Ал-др Ив.; литавры и ударные: *Андреев* Серг. Андр., *Бергман* Альб. Ант., *Голубев* Ник. Григ., *Гордин* Влад. Иос., *Джерелиевский* Ив. Ив., *Костин* Евгр. Вас., *Недзейко* Станисл. Фом., *Орлов* Ал-др Мих., *Панюшкин* Георг. Ив.; орган: *Степанов* Влад. Павл.

Сценно-духовой оркестр: *Баулин* Ал-др Никит., *Бейлезон* Влад. Андр., *Валлерштейн* Гессель Гирш., *Васильев* Серг. Вас., *Голубков* Никита Филипп., *Грабовский* Эд. Каз., *Гридюшко* Вас. Никит., *Гуляев* Фед. Ник., *Денисов* Петр Сем., *Душенков* Ник. Григ., *Клякотко* Ант. Ив., *Колганов* Петр Федот., *Лысый* Стан. Викент., *Мельников* Ив. Ив., *Небельзиков* Вяч. Ал-еев., *Савицкий* Сераф. Фадд., *Соколов* Серг. Мих., *Филиппов* Мих. Ив., *Эбергардт* Ал-др Влад., *Яценко* Аким Венед.

Мимический ансамбль.

27 сотрудниц, 54 сотрудника.

Учреждения при ГОТОБ *.

Бетховенский концертный зал, музей, библиотека, костюмерно-прокатный склад, балетный техникум, вечерние хореографические курсы.

2-й ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (ГОТОБ 2-й, бывш. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ).

Б. Дмитровка, 6; тел.: ложа дирекции—3-43-76, администратор и касса — 5-48-24. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, В, Г; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 2).

ГОТОБ 2-й является филиалом ГОТОБ 1-го и обслуживается художественным и постановочно-техническим персоналом последнего.

По воскресеньям в помещении ГОТОБ 2-го дает дневные спектакли Московский Художественный театр.

Репертуар.

Репертуар прошлого сезона: оперы — «Демон» (23 спектакля), «Дубровский» (18), «Риголетто» (27), «Лакме» (17), «Моцарт и Сальери» (6), «Манон» (4), «Паяцы» (4), «Пиковая дама» (24), «Ромео и Джульетта» (17), «Русалка» (24), «Севильский цирульник» (11), «Свадьба Фигаро» (4), «Сорочинская ярмарка» (8), «Травиата» (23), «Фра-Дьяволо» (6), «Царская невеста» (11), «Чио-Чио-Сан» (20), «Фленго» (6).

Новые постановки в текущем сезоне: «Оле из Нордланда» муз. Ипполитова-Иванова, «Тупейный художник» муз. Шишова, «Нос» муз. Шестаковича, «Войцех» муз. Альбан-Берга и один балет.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Особо возв. цены.
Купоны в ложи			
Бенуара	3 р. — к.	4 р. — к.	4 р. 50 к.
Бель-этажа	3 „ — „	3 „ 75 „	4 „ 50 „
1-го яруса	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ 50 „
2-го „	1 „ 50 „	2 „ — „	3 „ — „

* См. в соответствующих отделах путеводителя.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Особо возв. цены.
Кресла			
1— 3 ряды	4 р. 50 к.	6 р. — к.	7 р. 50 к.
4— 6 „	4 „ — „	5 „ 50 „	7 „ — „
7— 9 „	3 „ 70 „	5 „ — „	6 „ — „
10—12 „	3 „ 25 „	4 „ 50 „	5 „ 50 „
13—15 „	2 „ 80 „	4 „ — „	5 „ — „
16—18 „	2 „ 50 „	3 „ 50 „	4 „ 20 „
19—20 „	2 „ 10 „	3 „ 25 „	3 „ 65 „
Бок. №№ 1— 5	2 „ 50 „	3 „ 50 „	4 „ 50 „
„ №№ 6—10	2 „ 20 „	3 „ — „	3 „ 90 „
„ №№ 11—15	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ 20 „
Бель-этаж.			
1-й ряд	3 р. — к.	4 р. 25 к.	4 р. 50 к.
2-й „ серед.	2 „ 70 „	3 „ 75 „	4 „ — „
2-й „ боков.	1 „ 90 „	2 „ 75 „	3 „ 85 „
3-й „ серед.	2 „ 50 „	3 „ 25 „	3 „ 65 „
3-й „ боков.	1 „ 75 „	2 „ 25 „	3 „ 30 „
4— 6 ряды	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ — „
7—10 „	1 „ 50 „	2 „ — „	2 „ 50 „
1-й ярус.			
1-й ряд серед.	2 р. 50 к.	3 р. 25 к.	3 р. 85 к.
1-й „ боков.	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ — „
2—3 ряды серед.	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ — „
2—3 „ боков.	1 „ 40 „	2 „ — „	2 „ 70 „
4—6 „ серед.	1 „ 50 „	2 „ — „	2 „ 80 „
4—6 „ боков.	1 „ — „	1 „ 25 „	2 „ — „
7—8 „ серед.	1 „ 10 „	1 „ 50 „	2 „ 20 „
3-й ярус.			
1-й ряд серед.	2 р. — к.	2 р. 50 к.	3 р. 20 к.
1-й „ боков.	1 „ 25 „	1 „ 50 „	2 „ 10 „
2—3 ряды	1 „ 75 „	2 „ 25 „	2 „ 60 „
4—6 „	1 „ 25 „	1 „ 50 „	2 „ — „
7—8 „	1 „ — „	1 „ 25 „	1 „ 80 „
2—6 „ боков.	— „ 75 „	1 „ — „	1 „ 15 „
Галлерея.			
1-й ряд	— р. 75 к.	— р. 75 к.	— р. 85 к.
2—3 ряды	— „ 50 „	— „ 50 „	— „ 70 „

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 ч. до 6 ч., для суточной — от 12 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. VI*). Билеты на воскресные утренние спектакли МХТ продаются в кассе ГОТОБ 2-го и в кассе МХТ (*см. стр. 84*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Имеются абонементы на 6 спектаклей со скидкой до 50%.

Начало спектаклей: веч.—в $7^1/_2$ час., дневн.—в 12 час.

Администрация.

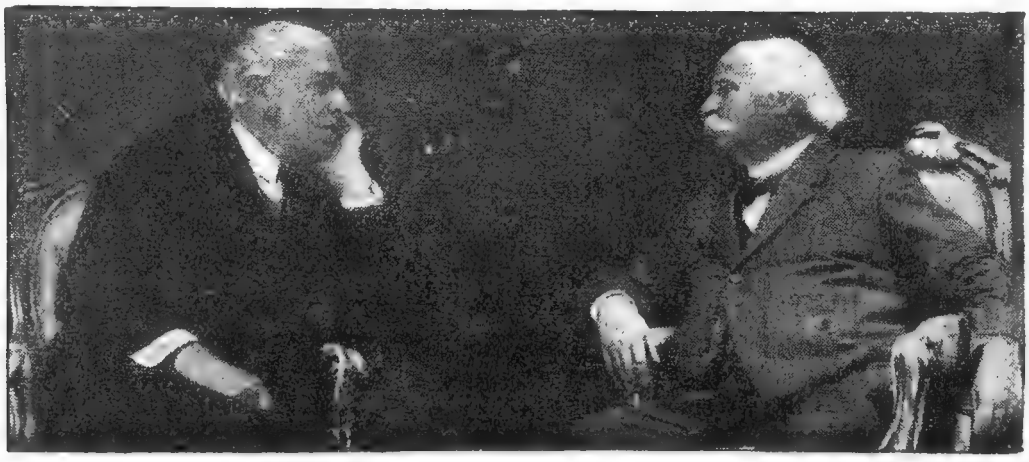
Администратор театра — *Пупышев* Никита Вас.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО *.

Б. Дмитровка, 17, тел.: правление —72-16, артистич. фойе— 1-26-68. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 23, 25, 27, 29, А.

(План театра — см. отд. VIII, план № 3).

Основанный в зиму 1918/19 г. Гос. оперный театр имени Станиславского приближается к своему десятилетию. За этот период театру удалось воспитать целый ряд новых актеров-



К. С. Станиславский и В. И. Сук.

певцов, осуществляющих в своем творчестве слияние вокального, музыкального и сценического искусства для достижения общей художественной цели. Подчеркивая драматический элемент в содержании опер, театр стремится выявлять этот драматизм путем строгого подчинения слова и движения закономерному воздействию музыки.

* Учебная часть — Леонтьевский пер., 6, тел. 5-45-25;, завед. хоз.— *Лиген* Евг. Бор.

Это построение нового оперного спектакля через создание нового оперного артиста, умеющего жить в облике изображаемых им действующих лиц, является отличительной чертой театра. Слово, т.-е. «что», по терминологии К. С. Станиславского, не пропадает для слушателя, специфические штампы и шаблоны оперного «певческого» исполнения уступают место драматической игре, основанной на музыкальном ритме.

Истекший сезон внес в репертуар театра одну новую работу, «Майскую ночь» Римского-Корсакова, поставленную К. С. Станиславским совместно с В. С. Алексеевым в декорациях худ. И. И. Курилко. В постановке «Майской ночи» было подчеркнуто столкновение любви, молодости и порыва к свободе с предрассудками и вожделениями старости; на фоне сложившегося старого быта отцов была показана веселая игра молодежи. Во внешнем оформлении спектакля были удачно использованы элементы живописной украинской природы и быта украинской деревни.

В истекшем сезоне театр им. Станиславского впервые начал давать спектакли в районах, избрав своей базой клуб железнодорожников им. Октябрьской революции. Эта работа театра будет продолжаться и в текущем сезоне. Весной 1928 г. театр с успехом гастролировал в Ленинграде, где был показан весь репертуар.

Необходимость на ряду с монументальными спектаклями вести экспериментальную работу над сценическим воплощением современной музыки заставляет театр расширить свою деятельность и параллельно работам на большой сцене давать небольшие спектакли к концертном зале им. Моцарта. Эти спектакли будут составлены из одноактных опер Стравинского, Прокофьева, Кшенека и др. новых композиторов.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Евгений Онегин» (36 спектаклей), «Тайный брак» (4), «Царская невеста» (33), «Богема» (15), «Майская ночь» (30).

Новые постановки в текущем сезоне: «Борис Годунов» (в первоначальной авторской редакции), «Пиковая дама».

Расценка мест и продажа билетов.

	Цены на веч. спект.	Цены на дн. спект.
Ложи		
А, Б, И, К	8 р. — к.	5 р. — к.
В, Г, Д, Е, Ж, З . .	12 „ — „	7 „ 50 „

М. С. Гольдина.

М. Л. Мельтцер.

М. Н. Шарова.

С. А. Геликонская.

П. И. Мокеев.

Г. А. Ниверский.

С. И. Бителев.

Д. Я. Андгуладзе.

	Цены на веч. спект.	Цены на дн. спект.
Партер.		
1— 6 ряды	4 р. — к.	2 р. 75 к.
7—12 „	3 „ 50 „	2 „ 50 „
13—15 „	3 „ — „	2 „ — „
16-й ряд	2 „ 75 „	1 „ 75 „
Амфитеатр.		
1—2 ряды серед. . .	3 р. — к.	2 р. — к.
1—2 „ боков. . .	2 „ — „	1 „ 25 „
3—5 „ серед. . .	2 „ 50 „	1 „ 50 „
3—5 „ боков. . .	1 „ 80 „	1 „ — „
6—7 „ серед. . .	2 „ — „	1 „ 25 „
8-й ряд „ . .	1 „ 50 „	1 „ — „
6—8 ряды боков. . .	1 „ 25 „	— „ 75 „
Бель-этаж.		
1—2 ряды	2 р. — к.	1 р. 50 к.
3—4 „	1 „ 50 „	1 „ 25 „
5-й ряд	1 „ — „	— „ 75 „
Балкон.		
1—2 ряды	2 р. — к.	1 р. 50 к.
3-й ряд	1 „ 50 „	1 „ 25 „
4-й „	1 „ 25 „	1 „ — „
5-й „	— „ 75 „	— „ 60 „
6-й „	— „ 50 „	— „ 50 „

Касса открыта: для предварительной продажи—от 11 ч. до 6 час., в дни спектаклей — от 11 ч. до 8 ч.; билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты продаются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Имеются абонементы на 7 спектаклей со скидкой до 40%.

Начало спектаклей: веч. — в $7^1/_2$ час., дневн. — в 12 час.

Руководящий и технический персонал.

Председатель правления и гл. руководитель театра — *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.); зам. председ.— *Остроградский* Фед. Дм.; члены правления: *Китаев* Пав. Петр., *Лехт* Фридр. Карл., *Полянский* Ал-др Влад., *Румянцев* Пав. Ив.; управдел—*Биндлер* Ил. Григ.

Завед. музыкальной частью — *Сук* Вяч. Ив. (народн. арт.); дирижеры: *Брауэр* Конст. Фед., *Жуков* Мих. Ник.,

Г. Н. Горшунова.

Н. Л. Ерамишанцева.

О. С. Соболевская.

Е. А. Романова.

П. И. Румянцев.

С. С. Смирнов.

Н. П. Платонов.

А. Г. Детистов.

Хайкин Бор. Эмман.; хормейстер — *Виноградов* Конст. Петр.; концертмейстеры: *Любимов* Лев Владим., *Стенрос* Агда Ив., *Шестакова* Мар. Влад.

Заместит. завед. художественной частью — *Вершилов* Бор. Ил.; режиссеры: *Алексеев* Влад. Серг., *Залесская* Варв. Влад., *Соколова* Зин. Серг.; пом. режиссера — *Бутникова* Ксен. Як.; вокальные руководители: *Гукова* Марг. Георг., *Збруева* Евг. Ив. (заслуж. арт.), *Петров* Вас. Род. (заслуж. арт.); завед. хореографич. частью — *Поспехин* Ал-др Ал-др.; завед. репертуарной конторой *Фильшина* Авг. Леон.

Завед. постановочной частью — *Бахрушин* Юр. Ал-еев.; завед. освещением — *Ульянов* Ал-ей Мих.

Инспектор театра—*Гольц* Генр. Фридр.; пом. инспектора—*Дубяго* Ал-др Ив.

Артистический персонал.

Артистки: сопрано — *Бельская* Ел. Ив., *Гватуа* Саломея Элизвар., *Горшунова* Гал. Ник., *Девиклер* Нат. Вас., *Демидова* Анаст. Ив., *Ерамишанцева* Нат. Леон., *Иконникова* Лид. Вас., *Кармазинская* Валент. Ник., *Малькова* Ксен. Ал-др., *Мельтцер* Майя Леоп., *Модестова* Вера Влад., *Росницкая* Ал-дра Ал-др., *Смирнова* Нина Иос., *Соболевская* Ол. Стан., *Степанова* Мар. Ив., *Сурикова* Клавд. Бор., *Уткина* Вера Ал-еев., *Хлыновская* Валер. Ал-др., *Чаянова* Валент. Георг., *Шаншиева* Гоарик Караман., *Шарова* Мар. Ник., *Шифрина* Эсф. Сол., *Шухат* Лина Георг.; меццо-сопр. — *Аверкиева* Нина Серг., *Акимова* Вера Ив., *Андреева-Дондыш* Ал-дра Ал-еев., *Анисимова* Мар. Фед., *Бодиско* Лид. Ник., *Воронцова* Тат. Ник., *Геликонская* Сус. Ал-др., *Глеб-Кошанская* Анна Тим., *Гольдина* Мар. Сол., *Деларова* Нина Павл., *Дипнер* Вера Дм., *Дмитрович* Мар. Як., *Кузнецова* Анна Ал-еев., *Любанская* Нат. Влад., *Пан* Люб. Андр., *Романова* Елиз. Ал-еев., *Успенская* Кл. Ник.

Артисты: тенора—*Андгуладзе* Дав. Яссон., *Белугин* Ник. Ник., *Борушек* Эмм. Сам., *Васнецов* Дм. Арк., *Галианджан* Никита Ив., *Гливинский* Юр. Конст., *Горский* Юзеф Григ., *Донец* Влад. Фед., *Дубинин* Серг. Никиф., *Егоров* Георг. Ал-еев., *Лоран* Юр. Ник., *Панаев* Ал-др Вас., *Платонов* Ник. Плат., *Сладкопевцев* Сераф. Вас., *Смирнов* Серг. Степ., *Сочевко* Григ. Вас., *Щеглов* Мих. Вас., *Шестакович* Ив. Филипп., *Якушенко* Вас. Ив.; баритоны — *Бителев* Серг. Ив., *Бушуев* Григ. Макс., *Воронов* Ал-др Ник., *Коренев* Дм. Аф., *Мокеев* Пав. Ив., *Покровский* Ал-др Ник., *Румянцев* Пав. Ив., *Савченко* Н к. Петр., *Юницкий* Юр. Павл.; басы — *Васюков* Георг. Ал-др., *Виноградов* Вас. Филипп., *Детистов* Ал-др Георг., *Литвинов* Петр Георг., *Маньшавин* Ив. Ив., *Медведь* Ал-др

Л. В. Иконникова.

Н. В. Любанская.

Н. Д. Панчехин.

А. А. Росницкая.

А. В. Полянский.

Г. М. Бушуев.

П. Г. Литвинов.

Н. Н. Галианджан.

Фед., *Ниверский* Григ. Ант., *Оболенский* Конст. И., *Панчехин* Ник. Дм., *Полянский* Ал-др Влад., *Сибиряков* Иннок. Фок., *Степанов* Ал-ей Дм., *Шехов* Серг. Конст.

Оркестр *.

Завед. оркестром — *Станэк* Вацл. Мариан.

1-е скрипки: *Абрамович* Анат. Конст., *Виткин* Бор. Як., *Дубинский* Ник.Мих., *Лавров* Мих. Ив., *Затуловский* Марк Леонт., *Рабинович* Раиса Ив., *Таргонский* Абр. Сем.; 2-е скрипки: *Ведринская* Евг. Григ., *Дорферт* Влад. Густ., *Рейсер* Дав. Вениам., *Шепер* Мих. Зах.; альты: *Бабич* Ал-др Рув., *Берлин* Люб. Моис., *Кондрашин* Петр Андр., *Озеров* Фед. Ив.; виолончели: *Блок* Конон Сем., *Обычайко* Ив. Мих., *Храмов* Анат. Вас.; контрабасы: *Аманов* Ив. Мих., *Белоусов* Ив. Ив., *Лобанов* Ал-др Куз.; арфа — *Пушечникова* Мар. Ант.; флейты: *Губаренко* Фед. Исид., *Кузнецов* Мих. Петр., *Стучевский* Ал-др Клем.; гобои: *Каспутис* Леон. Осип., *Макаров* Ант. Ник., *Попов-Закревский* Пав. Ив.; кларнеты: *Мюндель* Як. Зундел., *Олинский* Викт. Еф., *Цукерман* Ив. Вас.; фаготы: *Всеволодов* Всев. Ал-др., *Станэк* Вацл. Мариан.; трубы: *Воловник* Арк. Абр., *Яблоновский* Ис. Льв.; волторны: *Гельвасер* Гр. Абр., *Мухин* Пав. Ал-еев., *Цукерман* Конст. Вас., *Якович* Конст. Льв.; тромбоны: *Китаев* Иос. Наум., *Миловидов* Анат. Вас., *Третьяков* Андр. Ник.; ударные: *Костин* Ник. Вас. и *Ларкин* Петр Мих.; литавры — *Рубин* Абр. Марк.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

Б. Дмитровка, 17, тел. 1-96-21. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 23, 25, 27, 29, А.

(План театра — см. отд. VIII, план № 3).

В истекшем году театр им. Немировича-Данченко не дал новых постановок, но затянувшийся производственный кризис надо считать в настоящее время изжитым, а возвращение из за границы основателя и руководителя таетра В. И. Немировича-Данченко разрешает вопрос центрального и верховного руководства.

В этом году музыкальная студия переименована в Музыкальный театр. Это переименование подчеркивает объем его

* Общий оркестр театра им. Станиславского и Музыкального театра им. Немировича-Данченко.

репертуара. Сюда относятся все виды театральных музыкальных представлений: опера, балет, оперетта, музыкальная драма, музыкальная комедия, музыкальное обозрение, т.-е. всякий спектакль, главным органическим элементом которого является музыка.

Такой универсализм театра требует и универсального синтетического актера. Театр ставит акцент на слове «актер», так как считает, что «поющий и танцующий актер», а не играющий певец или играющий танцор—является желанным исполнителем в музыкальном театре.

В. И. Немирович-Данченко.

Л. В. Баратов.

Нынешний период своего существования театр считает периодом создания «музыкального театра» в том всеобъемлющем значении, о котором говорилось выше. В репертуар текущего сезона помимо постановок прежних лет включаются новейшие оперы и оперетты европейских и русских современных композиторов (Фалля, Кшенека и др.).

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Дочь Анго» (400 спектаклей за время существования театра),«Перикола» (251), «Лизистрата» (211), «Карменсита и солдат» (235), Пушкинский спектакль — «Алеко», «Бахчисарайский фонтан» и «Египетские ночи» (32), «Соломенная шляпка» муз. комедия Лабиш (53).

Новые постановки в текущем сезоне: «Девушка из предместья» опера де-Фалля, «Джони» опера Кшенека, «Орфей в аду» комич. опера Оффенбаха.

Е. А. Беляев.

О. М. Брон.

С. В. Коноплев.

Расценка мест и продажа билетов.

	Веч. спект.	Дн. спект.
Купоны в ложи.		
А, Б, И, К	1 р. 60 к.	— р. 90 к.
В, Г, Д, Е, Ж, З . .	2 „ 40 „	1 „ 20 „
Партер.		
1— 6 ряды	4 р. — к.	2 р. — к.
7—12 „	3 „ 50 „	1 „ 75 „
13—15 „	3 „ — „	1 „ 50 „
16-й ряд	2 „ 75 „	1 „ 20 „
Амфитеатр.		
1—2 ряды серед. . .	3 р. — к.	1 р. 50 к.
1—2 „ боков. . .	2 „ — „	1 „ 20 „
3—5 „ серед. . .	2 „ 50 „	1 „ 20 „
3—5 „ боков. . .	1 „ 80 „	— „ 90 „
6—7 „ серед. . .	2 „ — „	— „ 90 „
8-й ряд „ . .	1 „ 50 „	— „ 90 „
6—8 ряды боков. . .	1 „ 25 „	— „ 75 „
Бель-этаж.		
1—2 ряды	2 р. — к.	1 р. 20 к
3—4 „	1 „ 50 „	— „ 75 „
5-й ряд	1 „ — „	— „ 60 „
Балкон.		
1—2 ряды	2 р. — к.	1 р. 20 к.
3-й ряд	1 „ 50 „	1 „ — „
4-й „	1 „ 25 „	— „ 75 „
5-й „	— „ 75 „	— „ 60 „
6-й „	— „ 50 „	— „ 50 „

Л. С. Белякова.

Н. А. Полозова.

Н. Ф. Кемарская.

Н. В. Коренева.

В. К. Ля-Туш.

М. А. Грубэ.

В. И. Бушера.

А. П. Тулубьева.

Касса открыта: в дни спектаклей—от 11 ч. до 8 ч., в прочие дни — до 6 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ. Предварительная продажа начинается по четвергам.

Льготные билеты продаются через центральную кассу гос. театров.

Начало спектаклей: веч.— в $7^1/_2$ час.*, дневн.— в 12 час.

Руководящий и технический персонал.

Гл. художеств. руководитель — *Немирович-Данченко* Влад. Ив. (народн. арт.); директор—*Беляев* Евг. Абр.; замест. директора по админ.-хоз.-финанс. части — *Шлуглейт* Ил. Мир.

Замест. директора по художеств. части и режиссер — *Баратов* Леон. Вас.; режиссер — *Котлубай* Ксен. Ив.; режиссер-помощник — *Рахманов* Сем. Фед.; режиссер-преподаватель — *Демидов* Ник. Вас.; завед. труппой и репертуаром — *Камерницкий* Дм. Влад.

Завед. музык. частью и дирижер—*Брон* Онис. Мих.; музык. консультант — *Книппер* Лев Конст.; дирижер — *Тимофеев* Юр. Мих.; хормейстер—*Александров* Ал-др Вас.; концертмейстеры: *Бульковштейн* Сем. Игн., *Галина* Гал. Як., *Скаткина* Ел. Андр.

Завед. постановочной частью — *Коноплев* Серг. Влад.; художник— *Руднев* Ал-ей Ник.; завед. сценой— *Литвак* Ал-др Иос.; завед. осветит. частью — *Пантелеев* Влад. Влад.; завед. костюмерной частью — *Горюнов* Мих. Дм.

Администратор—*Курский* Анат. Моис.; инспектор театра— *Гольц* Генр. Фед.

Артистический персонал.

Артистки: сопрано — *Белякова* Лид. Степ., *Виноградская* Людм. Вас., *Грубэ* Мар. Ал-др., *Гундобина* Елиз. Ив., *Калашникова* Ек. Як., *Кемарская* Над. Фед., *Коренева* Над. Вяч., *Кравец-Юдицкая* Сарра Бор., *Ля-Туш* Верон. Карл., *Лещинская* Мар. Исаак, *Лясс* Берта Альб., *Рудник* Соф. Серг., *Станская* Вера Иос., *Тулубьева* Анна Павл., *Чаброва* Екат. Петр.; меццо-сопрано — *Андреева* Ал-дра Ал-др., *Антропова* Лид. Ал-еев., *Архипова* Фаина Степ., *Бацофен-Веккер* Мар. Исаак., *Бушера* Валент. Иос., *Лямшина* Там. Ал-еев., *Орлова* Люб. Петр., *Полозова* Нина Ал-др., *Родович* Анжела Георг., *Сергеева* Ек. Серг.

Артисты: тенора — *Григорьев* Валент. Павл., *Горюнов* Мих. Дм., *Елин* Ник. Куз., *Канский* Ив. Мих., *Каплунский* Дав. Матв., *Немирович* Мих. Влад., *Образцов* Серг. Влад.,

* Начало спектакля «Девушка из предместья»—в 8 час.

С. Ф. Рахманов.

Д. В. Камерницкий.

П. С. Ягодкин.

А. П. Художников.

С. М. Остроумов

П. С. Саратовский.

П. Е. Пермяков.

Ю. М. Тимофеев.

Остроумов Серг. Мих., *Перлевский* Евг. Ал., *Пермяков* Ник. Ефим., *Савельев-Дамурин* Вас. Як., *Скоблов* Мих. Макс., *Чуков* Влад. Григ., *Ягодкин* Ив. Серг.; баритоны — *Вигасин* Иос. Мих., *Егоров* Ник. Ник., *Купченко* Петр Ант., *Саратовский* Петр Савв., *Соколов* Ал-др Фед., *Холодов* Ник. Дм., *Художников* Ал-др Иос.; басы — *Казаков* Ник. Лукьян., *Камерницкий* Дм. Влад., *Князев* Ник. Ник., *Коренев* Евг. Вяч., *Рахманов* Сем. Фед., *Рошет* Андр. Ант., *Семенцов* Арх. Мих., *Стеценко* Сем. Сем., *Фроликов* Ил. Из., *Чижов* Мих Ив.

Оркестр.

Общий оркестр Музыкального театра и театра им. Станиславского — *см. стр. 50*.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.

Б. Садовая ул., 16, зимн. театр «Аквариум»; тел.: дирекция— 4-89-91, администраторы — 3-04-45, сцена — 98-70. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б; автоб.: 1, 6, 9, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 4).

Московский театр оперетты, перешедший с начала сезона 1927/28 г. в ведение Управления московскими зрелищными предприятиями, взял решительный курс на создание советской оперетты, т.-е. такого музыкального спектакля, в котором участвуют персонажи, взятые из советской действительности, или рисуется какая-нибудь реальная социальная среда, а не прославляются романтические похождения «благородных аристократов».

Первой новинкой сезона явилась «Игра с Джокером» (либретто Г. Холмского, муз. М. Миккель). Хотя здесь в любовную интригу и вплетается политический момент, новая оперетта лишь отчасти отошла от западных образчиков. Постановка тоже не многим отличалась от обычного опереточного стиля. Но все же этим спектаклем удалось преодолеть «аристократические» традиции Запада и дать опыт советской оперетты, а не водевиля с пением, как это было с «Женихами».

Для второй постановки театр выбрал также оперетту советского происхождения. Это был «Черный амулет», написанный ленинградским композитором Н. Стрельниковым на тему об угнетении негров белыми и поставленный И. М. Лапицким. Но стремление преодолеть опереточные шаблоны и в этом

спектакле осталось почти безуспешным, идеологическая ретушь казалась идущей вразрез с основным течением сюжета.

Третьей постановкой сезона явилась также советская оперетта «Людовик ...надцатый», написанная композитором Ю. С. Сахновским на текст А. Г. Алексеева. Из всех постановок прошлогоднего сезона «Людовик ...надцатый» оказался произведением наиболее интересным и свежим как по музыке, так и по тексту, а исполнение, сложилось в крепкий и стройный ансамбль.

Летом театр по обыкновению давал спектакли в Зеркальном зале «Эрмитажа» и здесь поставил популярную американскую оперетту «Роз-Мари», позволив себе, таким образом

М. Г. Лифшиц.

Г. М. Ярон.

А. Г. Алексеев.

некоторую передышку на нелегком пути создания советского опереточного спектакля.

Линию на советизацию оперетты театр будет продолжать и в текущем сезоне, не отступая перед трудностями и учитывая опыт прошлого года. Возможна постановка и одной из иностранных новинок, в выборе которой театр твердо хочет проявить должную осторожность.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: советские оперетты — «Игра с Джокером» (44 спектакль), «Черный амулет» (66), «Людовик ...надцатый» (38); иностранные оперетты — «Роз-Мари» (59) и несколько спектаклей из старого репертуара.

Новые постановки в текущем сезоне: «Луна-парк» (текст Ардова, муз. Стрельникова), «Сандуненко веселится» (текст Б. Гусмана, муз. Оранского) и еще две советских новинки,

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1 — 4 ряды	5 р. 50 к.
5 — 8 „	4 „ 95 „
9—11 „	4 „ 40 „
12—15 „	3 „ 85 „
16—17 „	3 „ 30 „
18—19 „	3 „ — „
20—21 „	2 „ 75 „

Амфитеатр.

1—3 ряды	2 р. 75 к.
4—5 „	2 „ 25 „
6 — 7 ряды	1 р. 80 к.
1-е места боков.	3 „ — „
2-е „ „	2 „ 20 „

Бель-этаж.

1 — 3 ряды	3 р. — к.
4 — 5 „	2 „ 50 „
6 — 7 „	2 „ — „
8—10 „	1 „ 50 „
1-е места боков.	1 „ 75 „
2-е „ „	— „ 90 „

Касса открыта от 12 ч. до 3 ч. и от 5 ч. до 9 ч., кроме понедельников. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты распределяются через кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Лифшиц* Марк Григ.

Завед. художеств. частью — *Ярон* Григ. Марк.; гл. режиссер — *Алексеев* Ал-ей Григ; пом. режиссера — *Капитанов* Ал-др Вас.; инспектор сцены —*Степанов* Влад. Ник.; суфлер— *Лебедев* Ал-др Петр.

Дирижеры: *Орланский* Сергей Як., *Эккерт* Ферд. Ферд.; балетмейстер — *Хлюстина* Над. Март.; концертмейстер — *Бегельфер* Сем. Дав.; пианистка — *Власова* Нат. Ник.

Художник — *Соколов* Евг. Гаврил.; завед. машинной частью — *Родин* Ив. Мир.; завед. электротехнич. частью — *Шаров* Як. Ал-др.; завед. бутафорской частью — *Горлышков* Плт. Павл.; завед. костюмерной частью—*Корчемный* Бор. Дав.

Администраторы: *Вейнбаум* Влад. Арк. и *Кушнир* Ал-др Саул.; завед. хозяйств. частью — *Гитман* Як. Моис.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Бах* Тат. Як., *Виноградова* Зоя Влад., *Власова* Ол. Ник., *Грановская* Ел. Вас., *Лазарева* Регина Фед., *Новикова* Клавд. Мих., *Руджиери* Магда Ал-др., *Смирнова* Зоя Ал-др., *Сокольская* Дора Лаз., *Цензор* Агния Георг., *Юдина* Мар. Петр.

Т. Я. Бах.

К. М. Новикова.

Д. Л. Сокольская.

Р. Ф. Лазарева.

М. П. Юдина.

О. Н. Власова.

М. А. Руджиери.

А. Г. Цензор.

Артисты: *Бравин* Ник. Мих., *Володин* Влад. Серг., *Волховской* Марк Львов., *Гедройц* Игн. Ив., *Даминский* Влад. Ник., *Дунаев* Теод. Каз., *Каминский* Серг. Влад., *Ровный* Артем Григ., *Соколинский* Вит. Серг., *Стравинский* Иг. Вад., *Чугаев* Евг. Ник., *Хенкин* Влад. Як., *Эльтон* Влад. Мих., *Ярон* Григ. Марк.

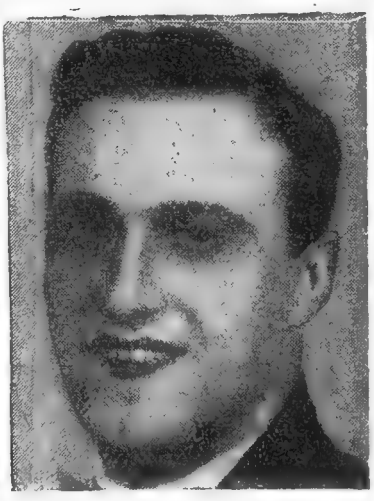
Н. М. Бравин.

В. Я. Хенкин.

В. С. Володин.

Ф. Ф. Эккерт.

П. В. Стравинский.



В. С. Соколинский.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Амиго* Дагмара Адольф., *Озелли* Мар. Вас., *Орленева-Воскресенская* Ел. Влад., *Пицек* В. К., *Симвулиди*.

Артисты: *Лапковский* Марк Бор., *Слуцкер* Иос. Ил., *Фролов* Ал-ей Федот.

Балет.

Артистки: *д'Арто* Мар. Ив., *Гедройц* Ан. Фед., *Дубровская* Клавд. Люциан., *Кандидова* Валент. Петр., *Кобцева* Ел. Болесл., *Кузнецова* Вавия Ал-др., *Маковская* Лид. Юл., *Мордвинова* Ел. Ос., *Новикова* Над. Георг., *Соколова* Вера Ив., *Хлюстина* Над. Март., *Шубина* Вера Як.

Артисты: *Зайцев* Ал-др Влад., *Лонский* Ал-др Фед., *Лысенко* Бор. Ив., *Розанович* Ал-др Ник., *Сталинский* Всев. Ник., *Томский* Ал-др Ром.

Оркестр. 1-е скрипки: *Гебен* Конст. Евг., *Гробе* Ферд. Вильг. (концермейстер), *Левина* Тат. Бор., *Черкесов* Карп Аким.; 2-е скрипки: *Ардт* Соф. Григ., *Пресман* Евг. Дм.; альты: *Антоневич* В. А., *Гуральник* Иос. Моис.; виолончели: *Калиновский* Б. И., *Устинович* В. Ф.; контрабасы: *Баткин* Дм. Ник., *Тютюник* Всев. Вас.; арфа: *Канищев* Вас. Дм.; флейта: *Синявин* Ал-др Ник.; гобой: *Макеев* Ник. Андр.; кларнеты: *Дышман*, *Соколов* Дм. Леон.; фагот: *Абрамов* Вас. Мих.; волторны: *Николаенко* М. Н., *Шестаков* Еф. Як.; трубы: *Гончаров* А. И., *Майоров* Петр Дм.; тромбон: *Вещев* Мих. Ал-еев.; литавры: *Тарасевич* П. И.; барабан: *Аксельрод* Ник. Леонт.; саксофон: *Маркин*, *Хазановский*.

Хор — 20 чел.

1-я МОСКОВСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ОПЕРА (МПО).

Отв. руковод. — ул. Огарева (Газетный пер.), 3, кв. 39.

Театр — трудколлектив; имеет в репертуаре 12 опер.

Отв. руководитель — *Мельгунова* Ольга Петр.; завед. музык. частью и дирижер — *Брагинский* Ал-др Марк.; режиссер *Пикок* Влад. Роб.; балетмейстер — *Васильев* С.; концертмейстер — *Попова* Мар. Викт.

Артистки: *Зайцевская* Елиз. Евг., *Кирилова* Мар. Ник. *Краморева* Вера Влад., *Мельгунова* Ол. Петр., *Мусина* Мар. Ник., *Павлова-Арбенина* Ел. Конст., *Уварова* Ол. Юр.

Артисты: *Волжин* Як. Вас., *Вологодский* Фед. Павл., *Волосов* Дав. Бор., *Егоров* Ник. Ив., *Каменев* Георг. Ив., *Кубарев* Ал-др Петр., *Муль* Гавр. Фед., *Хорошенков* Мих. Ив., *Чредин* Евг. Вас., *Яковенко* А.

Балет: 6 артисток и артистов.

Хор: 8 хористок и 8 хористов.

МОСКОВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА.

М. Кисловский пер., 4, помещ. Цететиса; тел. 3-71-38.

Труппа сформирована из числа окончивших Цететис *. Выступает в районных театрах Москвы и в клубах. В репертуаре: «Севильский цирюльник», «Виндзорские кумушки», «Сказки Гофмана», «Паяцы», «Сельская честь», «В ра Ше ог.».

Отв. руководитель и гл. дирижер — *Хессин* Ал-др Бор.; дирижер — *Крамарев* Ник. Ник.; гл. режиссер — *Нардов* Влад. Леонард.; режиссер — *Попов* Конст. Мих.; пом. режиссера — *Сушков* Мих. Павл.; завед. хореографич. частью — *Шаломытова* Ант. Мих.; художник — *Кольбе* Г. Ф.

Артистки: *Артемьева* Мар. Вас., *Грибова* Лид. Григ., *Захарова* Зин. Ив., *Каширина* Елиз. Вас., *Микаэли* Валент. Конст., *Рождественская* Нат. Петр., *Стрельцова* Мар. Мих., *Розовская* Пол. Льв.

Артисты: *Аверьянов* Ив. Ал-др., *Беркович* Бор. Мих., *Коженов* Вас. Арсен., *Колобов* Ал-др Митр., *Кутырин* Мих. Сер., *Малинин* Вас. Ив., *Попов* Ив. Вас., *Смирнов* Пав. Ив., *Сушков* Мих. Павл., *Усов* Ал-др Ег., *Фомичев* Серг. Тим.

Оркестр — 13 чел.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КАМЕРНОЙ ОПЕРЫ.

Отв. руковод. — Солянка, 8, кв. 5; тел. 5-09-24.

Передвижной трудколлектив, имеющий базу в клубе «Красный деревообделочник» (Бобров пер., 2).

Отв. руководитель — *Астров* Сем. Моис.; режиссеры: *Вербицкий* Влад. Ник. и *Каверин* Фед. Ник.; завед. музык. частью — *Дудкевич* Георг. Ник.; концертмейстеры: *Власов* Ал-др Петр. и *Миропольская* Ел. Ис.; администратор *Лазаревский* Иос. Лаз.

Артистки: *Адеркас* Гали Влад., *Бобер* Ел. Григ., *Заблоцкая* Евг. Генр., *Лезина-Альтгауз* Над. Герас., *Розанова* Нина Ник.

Артисты: *Астров* Сем. Моис., *Вербицкий* Влад. Ник., *Львов* Мих. Льв., *Поляков* Ник. Сем.

* Центр. техникум театрального искусства.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ «БУФФ».

Отв. руковод.—Б. Козихинский п., 30, кв. 19; тел. 5-66-85.

Театр стремится создать новые сценические формы для оперетты и ставит классические вещи в современной интерпретации. Театр — передвижной трудколлектив; спектакли даются в районных, иногда и в центральных театрах Москвы.

Репертуар: «Фауст наизнанку», «Рудокопы», «Певец из Палермо», «Продавец птиц», «Портной на троне», «Мушкетеры».

Отв. руководитель и режиссер — *Кошевский* Ал-др Дм.; заместит. отв. руковод. — *Алези-Вольская* Елиз. Адольф.; режиссер — *Файер* Ал-др Захаров; дирижер — *Постников* Бор. Ал-др.; балетмейстер — *Кароссо* Евг. Павл.

Артистки: *Гемпель* Ел. Ник., *Гехт* Мар. Ив., *Гущина* Сюз. Сем., *Дефье* Ир. Андр., *Кинд* Нина Ал-др., *Клавдина-Ленская* Клавд. Ал-др., *Крылова* Ксен. Дм., *Кудрявцева* Варв. Як., *Майская* Юл. Конст., *Майсус* Над. Ник., *Никора* Люб. Георг., *Ольгина* Мар. Ник., *Пажеревецкая* Вера Конст., *Потоцкая* Лид. Ник., *Ульянова* Мар. Ив., *Ферари* Соф. Эдуард., *Черкасова* Нонна Вас., *Шольц* Нина Фед., *Щербакова* Вера Ник.

Артисты: *Вольский-Евтеев* Ив. Як., *Гарин* Григ. Влад., *Гуссо* Мар. Сем., *Дальский* Ник. Ник., *Домбик* Мих. Дав., *Епифанов* Анат. Павл., *Завалов* Ал-др Дан., *Изюмовский* Георг. Ал-др., *Кошевский* Ал-др Дм., *Кротов* Ник. Ал-еев., *Муратов* Ант. Ант., *Половцев* Пав. Ариев., *Полтавский* Генр. Валер., *Семашко* Дм. Ник., *Студицкий* Пав. Ник., *Шумов* Ол. Вас., *Щадрин* Ал-др Дм.

МОСКОВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ.

Отв. руковод. — Леонтьевский пер., 25-а, кв. 23; тел. 5-34-42.

Трудколлектив, выступающий преимущественно в провинции.

Отв. руководитель и гл. режиссер — *Радов* Бор. Григ.; режиссеры: *Едигаров* Н. С. и *Эзов* Л. Д.; гл. дирижер — *Суходрев* И. М., дирижер — *Борисов* А. Н.; балетмейстер — *Матсон* К. Б.; хормейстер — *Радович* М. В.; гл. администратор — *Самойлов* Б. А.; администратор — *Нежный* В. В.

Артистки: *Волкова* М. М., *Каменская* З. А., *Лавровская* М. А., *Мятлева* М. И.

Артисты: *Александров* М. С., *Герасимов* Б. А., *Гронский* В. М., *Зелинский* А. И., *Ланской* А. С., *Нежный* В. В., *Никитин* В. Г., *Павлов* В. А., *Радов* Б. Г., *Реутов* Д. А., *Самойлов* Б. А., *Эзов* Л. Д.

Балет — 12 чел.

Хор — 10 чел.

МАСТЕРСКИЕ «ОПЫТНО-ГЕРОИЧЕСКИЙ ТЕАТР» (ОГТ).

См. «Драма», стр. 148.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БАЛЕТ.

Отв. руковод. — 4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09.

Передвижной трудколлектив; в репертуаре классические и характерные балеты, в том числе и балеты для детей.

Отв. руководитель — *Голубин* Дм. Ив.; режиссер — *Симонов* Ал-др Петр.; балетмейстеры: *Гербер* Ник. Ал-др., *Симонова* Ант. Петр.; администратор — *Векштейн* Сем. Марк.

Состав труппы: 11 артисток и 11 артистов.

1-Й ПЕРЕДВИЖНОЙ МОСКОВСКИЙ БАЛЕТНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ПЕМБАКО».

Отв. руковод. — Петровка, 17, кв. 59; тел. 3-68-02.

В репертуаре полные балеты и отдельные номера.

Отв. руковод. и балетмейстер — *Александрова* Ел. Ал-др.; завед. художеств. частью — *Лившиц* Роз. Наум.; секр. коллектива — *Ардашева* А. Д.

Состав труппы: 20 артисток и артистов.

МОСКОВСКИЙ БАЛЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

См. «Театры для детей», стр. 174.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР.

Площ. Свердлова (Театральная), уг. Неглинной; тел.: дирекция —5-19-31, управление делами—4-98-47, финанс.-хоз. часть—1-64-33, сценно-постанов. часть—2-46-62, инспектор —2-40-63, касса —5-19-29.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, В, Г; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 5).

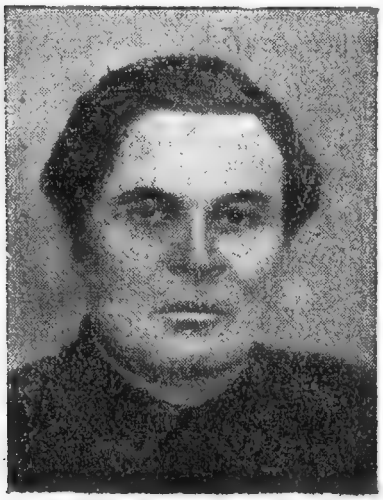
17 сентября 1927 года скончался почетный директор Малого театра народный артист А. И. Южин; 12 марта 1928 г. сошла в могилу великая трагическая актриса Мария Николаевна Ермолова. Смерть этих последних могикан Дома Щепкина повергла и Малый театр и театральную общественность в глубокий траур. Надо было серьезней думать о сценической смене, об обновлении репертуара и постановочных принципов, об укреплении общественного значения Малого театра. Три постановки истекшего сезона — «1917 г.» Н. Н. Суханова и И. С. Платона, «Гусары и Голуби» В. М. Волькенштейна и «Сон в летнюю ночь» Шекспира —в разной мере осуществляли эти большие внутренние задания.

В. К. Владимиров.

«1917 год» был поставлен в дни Октябрьского десятилетия. Отсутствие подходящей сюжетной пьесы, по теме своей отражающей Октябрьскую революцию, заставило театр воскресить старую форму исторической хроники и показать зрителю панораму подлинных событий и их участников. Отречение Николая II, пора Керенского и Временного правительства, возвышение власти Советов, подступы к Октябрю — все это нашло себе отражение в быстрой смене многочисленных эпизодов. Театр, однако, не остался только бесстрастным летописцем. Сатирическая ирония окрасила показ судьбы Керенского; бессилие его диктаторских замашек выглядело смешным и жалким.

Ролей в пьесе в сущности не было, но искусство и опыт актеров Малого театра позволили нарисовать целый ряд исторических портретов свежо и ярко. Апофеоз в виде появления фигуры Ленина над массами рабочих, солдат и матросов эффектно заканчивал этот спектакль.

Пьеса Волькенштейна «Гусары и Голуби» является исторической комедией. Она переносит зрителей в эпоху Александра I и рисует столкновение двух влиятельных групп тогдашнего петербургского общества: богатого скопчества (голуби) и дворянской знати (гусары). Автору удалось показать, как религиозное усердие голубей скрывает за собой процессы капиталистического накопления, а раззолоченные мундиры гусаров таят в себе внутреннюю пустоту и скудомыслие. Спектакль



Л. М. Прозоровский.

И. С. Платон.

Н. О. Волконский.

был показан в обрамлении нарядных и пышных декораций Б. М. Кустодиева; специально написанный занавес сразу вводил в атмосферу веселого и иронического спектакля.

Для утренников была поставлена комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь», в которой была занята исключительно молодежь Малого театра. Лирический и комический материал пьесы дал возможность молодым силам театра хорошо и плодотворно поработать, и утренний спектакль скоро перешел и на вечернюю афишу.

Шла попрежнему работа в филиале Малого театра — театре им. Сафонова. В качестве новых постановок здесь прошли: пьеса Вакса и Маттерн «Пока они сражались» и драма О'Нейля «Золото». Сюда же была перенесена с центральной сцены пьеса Смолина «Иван Козырь и Татьяна Русских»,

Е. Д. Турчанинова.

А. А. Яблочкина.

В. П. Рыжова.

В. О. Массалитинова.

А. А. Остужев.

П. М. Садовский.

М. М. Климов.

А. В. Васенин.

заново поставленная Платоном. В пьесе «Пока они сражались» была сделана попытка сатирически изобразить буржуазный тыл военной Франции, а в сильной и мрачной драме «Золото» была показана власть алчности над судьбой человека.

Усилилась в истекшем году и связь Малого театра с рабочим зрителем. На некоторых крупных фабриках директором Малого театра В. К. Владимировым были прочитаны специальные доклады о путях Малого театра и об итогах сезона; эти доклады подверглись оживленному обсуждению слушателей.

В общем, за истекший сезон укрепился взятый Малым театром за последние годы курс на усиление общественно-художественной линии путем обновления режиссерских приемов, включения в репертуар современных пьес и воспитания сценической смены.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: пьесы Островского — «Бедность не порок» (8 спектаклей), «Воевода» (6), «Лес» (2), «На всякого мудреца довольно простоты» (3), «Доходное место» (5); «Ревизор» (10), «Аракчеевщина» Платона (5), «Железная стена» Рындина (3), «За океаном» Федорова (4), «Недоросль» Фонвизина (5), «Сон в летнюю ночь» Шекспира (10), «Стакан воды» Скриба (4), «Собор Парижской богоматери» Крашенинникова по Гюго (3), «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина (12), «Холопы» Гнедича (3), «Бархат и лохмотья» Луначарского (3), «Любовь Яровая» Тренева (120), «1917 год» Суханова и Платона (44), «Гусары и Голуби» Волькенштейна (24).

Новые постановки в сезоне 1928/29 г.: «Жена» Тренева, «Огненный мост» Ромашева, «Рафаэль» Сумбатова, «Горе от ума» Грибоедова.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Цены на дн. спект.	Цены в празд. дни.
Л о ж и.			
Бенуара	18 р. — к.	15 р. — к.	24 р. — к.
Бель-этажа	12 „ — „	9 „ — „	15 „ — „
1-го яруса	10 „ — „	7 „ 50 „	12 „ — „
1-го „ лит. . . .	12 „ — „	9 „ — „	15 „ — „
2-го „	6 „ — „	5 „ — „	6 „ 25 „
2-го „ лит. . . .	5 „ — „	3 „ 50 „	5 „ — „

В. Н. Пашенная.

Е. М. Садовская.

Е. П. Найденова.

К. И. Алексеева.

М. С. Нароков.

Н. К. Яковлев.

С. Л. Кузнецов.

М. Ф. Ленин.

	Обыкнов. цены	Цены на дн. спект.	Цены в празд дни.
Партер.			
1— 2 ряды	5 р. — к.	3 р. 25 к.	6 р. 50 к.
3— 5 „	4 „ 75 „	3 „ — „	6 „ — „
6— 8 „	4 „ 50 „	2 „ 75 „	5 „ 50 „
9—11 „	3 „ 80 „	2 „ 50 „	4 „ 50 „
Страпонтенты . . .	3 „ 30 „	2 „ 25 „	4 „ — „
Амфитеатр	3 „ 50 „	2 „ 25 „	3 „ 50 „
Бель-этаж.			
1-й ряд	3 р. 30 к.	2 р. 25 к.	3 р. 50 к.
2—3 ряды	2 „ 75 „	1 „ 75 „	3 „ — „
1-й ярус.			
1-й ряд	2 р. — к.	1 р. 75 к.	2 р. — к.
2—3 ряды	1 „ 75 „	1 „ 25 „	1 „ 75 „
2-й ярус.			
1-й ряд	1 р. 50 к.	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.
2—3 ряды	1 „ 25 „	— „ 80 „	1 „ 25 „
Галлерея.			
1-й ряд	1 р. — к.	— р. 80 к.	1 р. — к.
2—3 ряды	— „ 75 „	— „ 70 „	— „ 75 „
4-й ряд	— „ 50 „	— „ 50 „	— „ 50 „

Касса открыта: для предварительной продажи—от 11 ч. до 6 ч., для суточной — от 11 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см.отд. VI)*. Предварительная продажа начинается по пятницам. Льготные билеты продаются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

На воскресные дневные спектакли имеются абонементы со значительной скидкой.

Начало спектаклей: веч.— в $7^1/_2$ час., дневн.— в $12^1/_2$ час.

Почетные члены Малого театра.

Луначарский Анат. Вас., *Немирович-Данченко* Влад. Ив. (народн. арт.), *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.).

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Владимиров* Влад. Конст.; секр. дирекции — *Федоров* Вас. Вас.; управдел — *Васильевский* Ник. Ал-др.

Управл. сценно-постановочной частью и режиссер — *Платон* Ив. Степ. (заслуж. режиссер); режиссеры: *Волконский* Ник. Ос. (заслуж. арт.) и *Прозоровский* Лев. Мих. (заслуж. арт.); тов. режиссера — *Ланской* Серг. Ив.; вторые режиссеры: *Толокин* Ив. Ал-еев., *Нежданов* Ал-ей Григ., *Соловьев* Ал.

О. Н. Полякова.

Е. Н. Гоголева.

Е. М. Колосова.

М. С. Дымова.

С. А. Головин.

И. А. Рыжов.

Н. Ф. Костромской.

С. В. Айдаров.

Степ.; завед. подготовительным кадром—*Степной* Ал-др Карл.; завед. музыкальной частью—*Ипполитов* Пав. Афан.; суфлеры: *Зайцев* Влад. Ал-еев., *Дарьяльский* Иос. Ив., *Долинов* Макс. Ант.; библиотекарь — *Гаевский* Серг. Ник.

Гл. машинист — *Штосс* Густ. Георг.; гл. осветитель — *Попов* Влад. Мих.; гл. бутафор — *Коржев* Георг. Вас.; завед. парикмах. частью — *Сорокин* Ник. Макс. (заслуж. мастер); гардеробмейстеры: *Бебинг* Елиз. Фед. и *Момма* Ал-др Павл.

Управл. финанс.-хоз. частью — *Посников* Петр Павл.; главн. администратор — *Дальцев* Зин. Григ.; инспектор театра — *Митиль* Стеф. Сем.

Артистический персонал.

Артистки: *Александрова* Луиза Фед., *Алексеева* Кл. Ив., *Белевцева* Нат. Ал-еев., *Гоголева* Ел. Ник., *Григоровская* Нина Ос., *Дымова* Мар. Степ., *Колосова* Евг. Мих., *Ладомирская* Зин. Конст., *Малышева* Ол. Еф., *Массалитинова* Варв. Ос. (заслуж. арт.), *Найденова* Елиз. Ив., *Орлова* Валент. Ник., *Пашенная* Вера Ник. (заслуж. арт.), *Переслени* Мар. Ал-еев., *Полонская* Ир. Витольд., *Полякова* Ол. Ник., *Рейзен* Раиса Ром., *Розенель* Нат. Ал-др., *Рыжова* Варв. Ник. (заслуж. арт.), *Садовская* Ел. Мих. (заслуж. арт.), *Турчанинова* Евд. Дм. (заслуж. арт.), *Фаддеева* Соф. Ник., *Хлюстина* Ан. Дав., *Щербиновская* Ол. Серг., *Юдина* Мар. Петр., *Яблочкина* Ал-дра Ал-др. (засл. арт.).

Артисты: *Айдаров* Серг. Вас. (заслуж. арт.), *Аксенов* Всев. Ник., *Бриллиантов* Бор. Петр., *Васенин* Ал-др Викт. (заслуж. арт.), *Велихов* Евг. Павл., *Головин* Серг. Арк. (заслуж. арт.), *Горич* Ник. Ник., *Гремин* Ник. Ник., *Грузинский* Ал-др Павл., *Здрок* Ал-ей Ив., *Зубов* Евг. Лук., *Истомин* Ал-др Ив., *Карцев* Ал-др Викт., *Климов* Мих. Мих. (засл. арт.), *Кокин* Ник. Ал., *Костромской* Ник. Фед. (засл. арт.), *Красовский* Ив. Фед., *Кузнецов* Степ. Леон. (заслуж. арт.), *Кудрин* Ал-ей Ник., *Лавин* Ив. Дм., *Лебедев* Влад. Фед., *Ленин* Мих. Франц. (засл. арт.), *Мейер* Влад. Эдуард., *Мирский* Анат. Конст., *Музиль* Ник. Ник., *Нароков* Мих. Сем. (заслуж. арт.), *Никольский* Ал-др Ив., *Никольский* Бор. Ив., *Ольховский* Викт. Родион., *Остужев* Ал-др Ал-еев (заслуж. арт.), *Полетаев* Серг. Ал-еев., *Рыбников* Ник. Ник. (заслуж. арт.), *Ржанов* Анат. Ив., *Рыжов* Ив. Андр. (заслуж. арт.), *Рыжов* Ник. Ив., *Садовский* Пров Мих. (заслуж. арт.), *Скуратов* Ив. Фед., *Соловьев* Ник. Ал-еев., *Соскин* Влад. Георг., *Уралов* Ник. Ив., *Филиппов* Серг. Ив., *Фохт* Серг. Ник., *Хлебников* Вас. Ив., *Шамин* Ник. Ник., *Яковлев* Ник. Капит. (заслуж. арт.).

Вспомог. кадр: *Непомняцая* Анна Ал-др., *Обухова* Варв. Ал-др.; *Грызунов* Влад. Ив., *Коротков* Ал-др Петр.

В. А. Обухова.

В. Н. Орлова.

О. Е. Малышева.

С. И. Фаддеева.

В. Р. Ольховский.

В. Н. Аксенов.

В. Э. Мейер.

А. И. Никольский.

ТЕАТР имени САФОНОВА.

Таганская пл., Садовая-Земляной Вал, 76; тел. 5-30-33.

Трамваи: 15, 16, 21, Б; автоб.: 7, 11, 12.

Театр им. Сафонова существует с 1923 г. в качестве филиала Малого театра и не имеет собственной труппы — спектакли даются силами Малого театра.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: пьесы Островского — «Без вины виноватые» (15 спектаклей), «Женитьба Бальзаминова» (7), «Женитьба Белугина» (7), «Грех да беда на кого не живет» (6), «Лес» (8), «На всякого мудреца довольно простоты» (2), «Шутники» (18), «Анна Кристи» О'Нейля (4), «Амур в лапоточках» Сухотина (8), «Аракчеевщина» Платона (6), «Брат наркома» Лернера (1), «Волчьи души» Дж. Лондона (5), «Железная стена» Рындина (2), «За океаном» Федорова (18), «Золото» О'Нейля (14), «Иван Козырь и Татьяна Русских» Смолина (27), «Медвежья свадьба» Луначарского (7), «Наследие времен» Платона (5), «Ревизор» Гоголя (3), «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина (10), «Пока они сражались» Вакса и Маттерн (20), «Последний жемчуг» Персияниновой (7), «Семь жен Иоанна Грозного» Смолина (6), «Собор Парижской богоматери» Крашенинникова по Гюго (5), «Смерть Петра I» Шаповаленко (1), «Стакан воды» Скриба (8), «Холопы» Гнедича (9).

Новые постановки в текущем сезоне. «Враги» Горького, «Разбойники» Шиллера, «Сигнал» Поливанова и Прозоровского, «Мертвые души» по Гоголю, одна пьеса Островского и одна пьеса Мольера.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Цены в праздн. дни.
Партер.		
1— 3 ряды	2 р. 50 к.	3 р. — к.
4— 6 „	2 „ — „	2 „ 50 „
7— 9 „	1 „ 75 „	2 „ — „
10—12 „	1 „ 25 „	1 „ 75 „
13—16 „	1 „ — „	1 „ 25 „
17—18 „	— „ 85 „	1 „ — „
Балкон.		
1-й ряд	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.
2—3 ряды	— „ 80 „	1 „ — „
4-й ряд	— „ 50 „	— „ 75 „

Касса театра открыта от 1 ч. до 9 ч. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты выдаются коллективам в конторе театра и распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей — в $7^1/_2$ час.

Администрация.

Управл. театром — *Дальцев* Зин. Григ.; администратор — *Нижинский* Бор. Мих.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР - СТУДИЯ МАЛОГО ТЕАТРА.

Б. Гнездниковский пер., 10; тел. 2-77-90. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 23, 25, 27, 29, А; автоб.: 1, 6, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 6).

Сезон 1927/28 г. в жизни студии Малого театра был последним годом, связанным с ее пребыванием в узкой щели Сретенского театрика. Борьба за помещение окончилась победой; студии с этого года отдано бывш. помещение театра «Сатиры». Получив новый плацдарм для развития своего искусства, студия все же может с благодарностью обернуться на свои сретенские годы. Сезоны 1925/26, 1926/27, 1927/28 не только превратили школу в студию, но и помогли студии сделаться театром. К концу этого периода наметился и внутренний перелом. Спектакль «Пурга» Д. Щеглова, показанный студией в дни десятилетия Октября, явился демонстрацией новых сценических приемов. Совместная режиссерская работа В. О. Топоркова и Ф.Н. Каверина внесла новые оттенки в игру актеров. Если до сих пор сценические образы, создаваемые студийцами, строились по преимуществу в плане чистой театральности, яркого буффонного рисунка, то теперь студия задумалась над проблемой внутреннего образа. Графический чертеж мимики и движения стал опираться на психологический анализ. Появилось чувство человеческой боли, радости и страдания. В то же самое время применение музыкального фона и смелое переключение световых окрасок усиливали лирическое звучание спектакля. Студия начинала обретать новую манеру, соединяя живой реализм игры с условным построением театрального спектакля.

Шекспировская комедия «Конец—делу венец» дала режиссеру Каверину возможность применить на практике накопленные им приемы иронического театра. Короли, рыцари и прекрасные дамы — все это было взято под обстрел режиссером-насмешни-

ком. Комедия Шекспира перестала быть комедией и приблизилась к мироощущениям оперетт Оффенбаха. Веселые и легкие «шутки, свойственные театру», виртуозное использование сценического пространства — все это было налицо. Хотя замысел режиссера не везде соответствовал тексту и глубине драматурга, тем не менее веселый и красочный спектакль нравился зрительному залу, и публика охотно смеялась при виде «осовремененного» Шекспира.

Сезон закончился постановкой американской мелодрамы «Летящий орел», не являющейся характерной для сложившихся вкусов студии. Спектакль этот, очевидно, не более, чем эпизод на пути молодого театра.

Студия может смело глядеть вперед. Связь ее с театральной Москвой крепка и устойчива, ее новоселье — заслуженно и выстраданно. Позади—школьные и студийные годы, впереди—развертывание своих сил в плане настоящего театра.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «В глухое царствование» Шкваркина (5 спектаклей), «Кино-роман» Кайзера (80), «Похождения Бальзаминова» Островского (3), «Бронзовый идол» Павлова (8), «Вредный элемент» Шкваркина (66), «Пурга» Щеглова (36), «Конец — всему делу венец» Шекспира (17), «Летящий орел» Брукса и Листера (4).

Новые постановки в текущем сезоне: «Шулер» Шкваркина, «Дикарь» («Наивный») Вольтера.

Расценка мест и продажа билетов.

	Цены на веч. спект.	Цены на дневн. спект.
Партер.		
1— 2 ряды	3 р. 60 к.	2 р. 70 к.
3-й ряд	3 „ 20 „	2 „ 40 „
4— 6 ряды	3 „ — „	2 „ 20 „
7— 9 „	2 „ 50 „	1 „ 80 „
10—13 „	2 „ 20 „	1 „ 60 „
16—17 „	1 „ 20 „	— „ 90 „
18—20 „	1 „ — „	— „ 70 „
Балкон.		
1-й ряд	1 р. 80 к.	1 р. 20 к.
2-й „	1 „ — „	— „ 75 „
3-й „	— „ 75 „	— „ 50 „
Купоны в ложи	1 „ 50 „	1 „ — „

Я. Л. Леонтьев.

Ф. Н. Каверин.

А. П. Шатов.

Н. С. Цветкова.

Н. К. Свободин.

К. М. Половикова.

С. М. Вечеслов.

В. Д. Савельев.

Касса открыта: в будни—от 1 ч. до 8 ч., в праздники—от 11 ч. до 8 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой в 50% распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей: веч. — в 7½ час., дневн. — в 1 ч.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Леонтьев* Як. Леонт.; гл. режиссер — *Каверин* Фед. Ник.; режиссер — *Смирнова* Над. Ал-др.; пом. режиссера — *Бюрнье* Серг. Карл.; управл. труппой — *Калинин* Вас. Вас.; завед. учебной частью — *Страдомская* Ел. Ив.; завед. музык. частью — *Германов* Серг. Леон.; завед. монтировочной частью — *Шверубович* Вад. Вас.

Администратор — *Маркизов* Бор. Конст.

Артистический персонал.

Артистки: *Артемьева* Над. Вас., *Бойчевская* Мар. Ив., *Комаровская* Ек. Мих., *Нижинская* Ел. Мих., *Ничке* Олимп. Мих., *Половикова* Клавд. Мих., *Тартакова* Мар. Григ., *Царева* Вера Ал-еев., *Цветаева* Мар. Григ., *Цветкова* Нат. Серг., *Чавчавадзе* Вера Мих., *Шпарро* Ек. Петр.

Артисты: *Бундиков* Ник. Ник., *Вечеслов* Серг. Мих., *Волошин* Тим. Фед., *Гладков* Мих. Ник., *Давыдовский* Ив. Ник., *Иванов* Ник. Ив., *Калинин* Вас. Вас., *Корелов* Ник. Ив., *Кричко* Андр. Ив., *Новожилов* Ив. Ив., *Оленев* Пав. Ал-еев., *Савельев* Влад. Дм., *Свищев* Ив. Серг. *Свободин* Ник. Капит., *Черневский* Дм. Дм., *Шатов* Ал-др Павл., *Эльский* Ник. Григ.

Сотрудницы: *Леонидова* Нина Евг., *Лобысевич* Вера Ал-др., *Ляпидевская* Тат. Сем., *Степанова* Соф. Дм., *Страдомская* Ел. Ив., *Эвелинова* Любовь Род.

Сотрудники: *Абрикосов* Андр. Ив., *Кремлев* Андр. Леонт., *Оленев* Евг. Ал-др.

Пользуйтесь алфавитно-предметным указателем, стр. 7.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР (МХТ).

Большая сцена — проезд Художественного театра (Камергерский пер.), 3; тел. 3-16-18. Трамваи: 1, 4, 6, 18, 24, 25, 29, 34; автоб.: 1, 2, 4, 5, 6, 14, 15.

Малая сцена — Тверская ул., 22; тел. 3-69-42 *(см. стр. 88)*.

(План театра — см отд. VIII, план № 7).

Сезон 1927/28 г. в Художественном театре прошел всецело под знаком современной молодой драматургии. Курс театра на сближение с литературой привел к драматургии беллетристов Вс. Иванова, Леонова и Катаева, первые пьесы которых составили новый репертуар МХТ.

Премьера «Бронепоезда» приурочивается театром к десятилетию Октября. Эти сцены гражданской войны и партизанского движения на Дальнем Востоке извлекаются Вс. Ивановым из повести того же названия и служат для театра прекрасным материалом для раскрытия сложной психологии участников первых лет революции. Крестьянская стихия пьесы находит великолепных воплотителей и среди старшего, и среди младшего поколения МХТ. Образ партизанского вождя Вершинина, богатого и кряжистого сибирского мужика, пришедшего силой вещей к необходимости поднять восстание против белых, является одним из лучших созданий нар. арт. Качалова. Рядом с ним ярко выделяется легкий и стремительный образ Васьки Окорока (Баталов). Новые черты находит театр и для обрисовки рабочего движения и белой армии. Фигура большевика-подпольщика Пеклеваного (Хмелев) и кулацкого прапорщика Обаба (Станицын) являются совершенно оригинальными в галлерее сценических портретов революции. Постановка «Бронепоезда» была осуществлена режисером Судаковым в крепкой реалистической манере с тщательной проработкой массовых сцен, в которых динамичность и напряженность драматического действия нашла столь же динамичный сценический рисунок.

Пьеса Леонова «Унтиловск» говорит о жизни в маленьком заштатном городишке на дальнем севере. Леонов стремится показать живучесть косного и старого быта, его мертвящую и мрачную сущность. В унтиловском болоте возникает особая философия безверия и пессимизма (Черваков), бесплодно гибнет громадная человеческая сила (Буслов). Люди здесь перестают быть людьми и становятся унтиловскими «человеками». Написанный в манере сценического повествования,

«Унтиловск» в постановке В. Г. Сахновского раскрывается как психологическая драма и дает возможность показать тонкое искусство внутреннего анализа (особенно Москвин в роли Червакова), соединенного с внешней заостренностью образов.

В. И. Немирович-Данченко.

К. С. Станиславский.

О. Л. Книппер-Чехова.

В. И. Качалов.

Л. М. Леонидов.

И. М. Москвин.

Третья новая постановка театра «Растратчики» Катаева, как и «Бронепоезд», представляет сценическую транскрипцию беллетристического произведения. Однако внутренняя незначительность содержания и слабость драматургического письма с особой силой выступают при перенесении «Растратчиков» на сцену. Несмотря на отличную игру главных исполнителей

Л. М. Коренева.

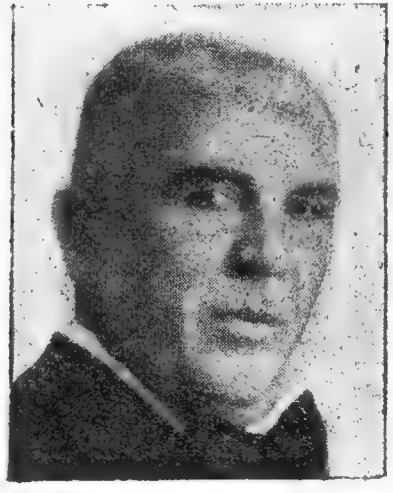
М. П. Лилина.

П. П. Литовцева.

М. П. Николаева.

Е. М. Раевская.

С. В. Халютина.



А. Л. Вишневский.

П. Г. Александров.

(Тарханов и Топорков), спектакль в целом не удается ни режиссерски, ни декоративно. Неуспех его становится настолько очевидным, что театр считает нужным исключить пьесу из последующего репертуара.

В конце сезона театр возобновил давно не шедший «Вишневый сад». Пьеса Чехова прошла в старой режиссерской редакции и с большинством первых исполнителей в главных ролях (Книппер, Станиславский, Леонидов, Москвин и др.). Это возобновление имело одинаково хороший прием как в Москве, так и в Ленинграде во время гастролей театра.

На Малой сцене театр осуществил лишь одну новую постановку — «Сестры Жерар» В. Масса (режиссер Н. М. Горчаков). Пьеса эта представляет переработку старой мелодрамы «Две сиротки» с частичным использованием сюжета американской фильмы «В бурю времен». «Сестры Жерар» прочно входят в репертуар Малой сцены и показывают, что старая французская мелодрама при хорошем исполнении еще в состоянии волновать зрителя.

Сезон 1927/28 г. является юбилейным в жизни МХТ — 27 октября 1928 г. исполнилось 30 лет со дня открытия театра. Коренная реформа сценического искусства (психологическая система игры, внутреннее оправдание образа), новые режиссерские приемы построения спектакля (театр жизненной правды и театр настроения), глубокая серьезность в вопросах искусства, стремление выразить в своих спектаклях запросы эпохи — все это делает Художественный театр выдающимся представителем современного театрального движения. Его репертуар заключает и замечательный цикл чеховских спектаклей, и ряд произведений Ибсена, Гауптмана, Гамсуна и первые пьесы Максима Горького, инсценировки романов Достоевского, классику русскую и иностранную и современную советскую драматургию. Юбилей театра является юбилеем его создателей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, а также целой группы артистов первого состава (Александров, Вишневский, Грибунин, Качалов, Книппер-Чехова, Леонидов, Лилина, Литовцева, Лужский, Москвин, Николаева, Подгорный, Раевская, Халютина). Мировая слава Художественного театра особенно упрочилась после его американских гастролей в 1922 и 1923 годах. Влияние его творчества на передовую театральную культуру Запада и Востока (Япония) несомненно и значительно.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Синяя птица» Метерлинка (30 спектаклей), «Царь Федор Иоаннович» Ал. Толстого (7),

В. Ф. Грибунин.

В. В. Лужский.

П. А. Подгорный.

В. Н. Добровольский.

С. А. Мозалевский.

Б. Л. Израилевский.

В. А. Камахин.

В. А. Симов.

«На всякого мудреца довольно простоты» Островского (2), «Дядя Ваня» Чехова (4), «Горячее сердце» Островского (22), «Николай I и декабристы» Кугеля (5), «Дни Турбиных» Булгакова (89), «Женитьба Фигаро» Бомарше (31), «Бронепоезд 14,69» Иванова (76), «Унгиловск» Леонова (20), «Растратчики» Катаева (18), «Вишневый сад» Чехова (21).

Предполагаемые новые постановки в текущем сезоне: «Блокада» Иванова, «Плоды просвещения» Толстого, «Отелло» Шекспира, «Три толстяка» Олеши, «Квадратура круга» Катаева, «Дядюшкин сон» по Достоевскому (последние две постановки на Малой сцене).

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Цены на дневн. спект.
Ложи.			
Бенуара	30 р. — к.	35 р. — к.	25 р. — к.
Бель-этажа	20 „ — „	25 „ — „	15 „ — „
Партер.			
1-е места	6 р. — к.	7 р. — к.	5 р. — к.
2-е „	4 „ — „	5 „ — „	3 „ — „
3-и „	3 „ — „	3 „ 50 „	2 „ — „
Бель-этаж.			
1-е места	5 р. — к.	6 р. — к.	4 р. — к.
2-е „	3 „ — „	3 „ 50 „	2 „ — „
3-и „	1 „ 50 „	2 „ — „	1 „ 50 „
Верхний ярус.			
1-е места	3 р. — к.	4 р. — к.	2 р. 50 к.
2-е „	1 „ 50 „	2 „ — „	1 „ 50 „
3-и „	1 „ — „	1 „ — „	1 „ — „

Касса МХТ открыта ежедневно от 11 ч. до 8 ч., по понедельникам — от 11 до 6 ч.; билеты на воскресные утренние спектакли в ГОТОБ 2-м продаются в кассе последнего и в кассе МХТ; билеты на все спектакли продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

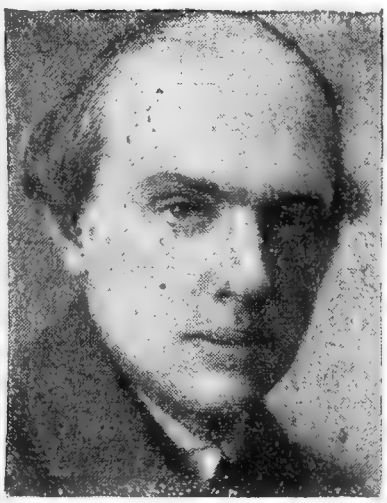
Льготные билеты распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Имеются 10 абонементов на 4 спектакля и 7 абонементов на 4 дневных воскресных спектакля в ГОТОБ 2-м.

Начало спектаклей: веч.: — в 7½ час., дневн. — в 12 час.
Руководящий и технический персонал.
Директора: *Немирович-Данченко* Влад. Ив. (народн. арт.) и *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.).

Управление МХТ.

П. П. Баталов.



Ю. А. Завадский.

П. А. Марков.

М. И. Прудкин.

И. Я. Судаков.

Н. П. Хмелев.

Управление МХТ: *Баталов* Ник. Петр., *Завадский* Юр. Ал-др., *Марков* Пав. Ал-др., *Прудкин* Марк Исаак., *Судаков* Ип. Як., *Хмелев* Ник. Павл.

Режиссеры: *Немирович-Данченко* Влад. Ив. (народн. арт.), *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.), *Вершилов* Бор. Ил.,

Горчаков Ник. Мих., *Котлубай* Ксен. Ив., *Литовцева* Нина Ник., *Сахновский* Вас. Григ., *Судаков* Ил. Як., *Телешева* Елиз. Серг.; завед. литерат. частью — *Марков* Пав. Ал-др.; пом. режиссера: *Баталов* Влад. Петр., *Лесли* Плат. Влад., *Протасевич* Вацл. Викент., *Шелонский* Ник. Ник.; завед. текущим репертуаром — *Калужский* Евг. Вас.; завед. музык. частью и дирижер — *Изралевский* Бор. Льв.; суфлеры: *Виноградов* Мих. Лукич и *Касаткин* Ал-ей Ив.

Завед. постановочной частью — *Гремиславский* Ив. Як.; завед. электротехнич. отд. — *Переверзев* Бор. Влад.; завед. освещением — *Суров* Ник. Льв.; гримерный отд.: *Гремиславский* Як. Ив., *Фалеев* Мих. Григ.; машинист сцены — *Титов* Ив. Ив.

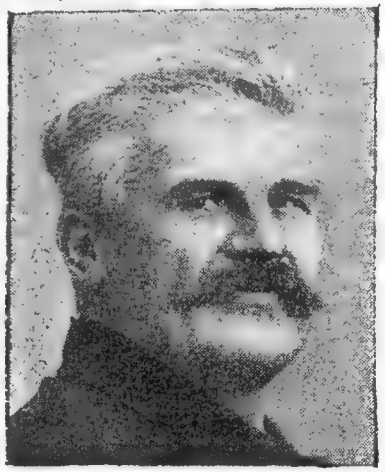
Личн. секр. В. И. Немирович-Данченко — *Бокшанская* Ол. Серг.; личн. секр. К. С. Станиславского — *Таманцева* Римма Карл.; завед. администр.-финанс.-хозяйств. отд. — *Егоров* Ник. Вас.; завед. финчастью — *Никитин* Вас. Мих.; бухгалтер — *Чернявский* Мих. Ал-др; завед. администрат. частью — *Михальский* Фед. Ник.; завед. хозяйств. частью — *Трушников* Серг. Ал-др.; секр. управления — *Коммиссаров* Мих. Гр.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Андровская* Ольга Ник., *Бендина* Вера Дм., *Дмоховская* Анна Мих., *Еланская* Клавд. Ник., *Елина* Елена Кузм., *Зуева* Анаст. Плат., *Книппер-Чехова* Ольга Леонард. (народн. арт.), *Коренева* Лид. Мих. (заслуж. арт.), *Лилина* Мар. Петр. (заслуж. арт.), *Молчанова* Раиса Ник., *Николаева* Мар. Петр., *Пузырева* Мар. Ив., *Раевская* Евг. Мих. (заслуж. арт.), *Соколова* Вера Серг., *Соколовская* Нина Ал-др. (заслуж. арт.), *Степанова* Ангел. Осип., *Тарасова* Алла Конст., *Телешева* Елиз. Серг., *Тихомирова* Нина Вас., *Халютина* Соф. Вас. (заслуж. арт.), *Шевченко* Фаина Вас. (заслуж. арт.).

Артисты: *Александров* Ник. Григ. (заслуж. арт.), *Баталов* Ник. Петр., *Вербицкий* Всев. Ал-еев., *Вишневский* Ал-др Леон. (заслуж. арт.), *Грибунин* Влад. Фед. (заслуж. арт.), *Добронравов* Бор. Георг., *Ершов* Влад. Льв., *Завадский* Юр. Ал-др., *Калужский* Евг. Вас., *Качалов* Вас. Ив. (народн. арт.), *Кедров* Мих. Ник., *Леонидов* Леон. Мих. (народн. арт.), *Ливанов* Бор. Ник., *Лужский* Вас. Вас. (заслуж. арт.), *Михайлов* Влад. Мих., *Москвин* Ив. Мих. (народн. арт.), *Орлов* Вас. Ал-др., *Подгорный* Ник. Афан. (заслуж. арт.), *Прудкин*



И. И. Титов.

С. А. Трушников.

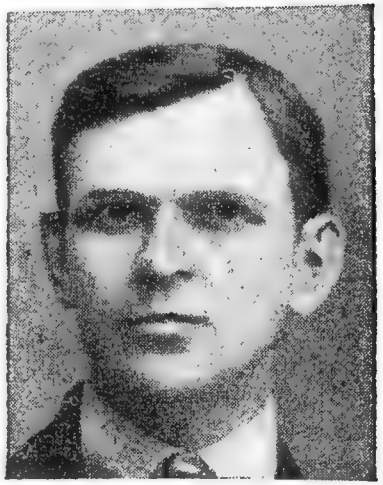
И. И. Гудков.

А. А. Прокофьев.

М. А. Гремиславская.

Я. И. Гремиславский.

А. Г. Фалеева.



М. Г. Фалеев.

Марк Исаак., *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.), *Станицын* Викт. Як., *Судаков* Ил. Як., *Тарханов* Мих. Мих. (заслуж. арт.), *Хмелев* Ник. Павл., *Яншин* Мих. Мих.

Переменный состав.

Артистки: *Алеева* Евд. Андр., *Гаррель* Соф. Ник., *Зуева* Лид. Игн., *Коломийцева* Анна Андр., *Монахова* Анна Ал-еев., *Морес* Евг. Ник., *Скульская* Елиз. Феоф., *Сластенина* Нина Иос., *Титова* Мар. Андр.

Артисты: *Андерс* Ад-др Ал-др., *Блинников* Серг. Капит., *Бутюгин* Серг. Ал-др., *Герасимов* Георг. Авд., *Грибов* Ал-ей Ник., *Грызунов* Ал-др Ив., *Гузеев* Ал-др Ив., *Жильцов* Ал-ей Вас., *Истрин* Влад. Петр., *Коммиссаров* Ал-др Мих., *Кудрявцев* Ив. Мих., *Малолетков* Бор. Серг., *Массальский* Пав. Влад., *Мордвинов* Бор. Арк., *Новиков* Вас. Конст., *Раевский* Иос. Моис., *Синицын* Влад. Андр., *Степун* Влад. Авг., *Титушин* Ник. Фед., *Топорков* Вас Ос.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Бебутова* Мар. Леонт., *Вронская* Варв. Ал-еев., *Вульф* Ир. Серг., *Кнебель* Мар. Ос., *Кокошкина* Ир. Фед., *Конгэ* Людм. Ал-др., *Красковская* Тат. Вас., *Лабзина* Ол. Ник., *Марина* Нина Ив., *Ольшевская* Нина Ант., *Петерсон* Нина Влад., *Петрова* Ал-дра Вас., *Полонская* Верон. Витольд., *Шереметьева* Анна Ал-др., *Якубовская* Ол. Ал-др.

Артисты: *Аксенов* Вяч. Ник., *Баклановский* Сергей Ник., *Гиршман* Бор. Юл., *Грибков* Влад. Вас., *Девичинский* Ник. Степ., *Добровольский* Влад. Ник., *Дорохин* Ник. Ив., *Кузьмин* Ал-др Петр., *Лакшин* Як. Ив., *Ларгин* Петр Серг., *Ларин* Ник. Павл., *Лифанов* Бор. Ник., *Лопатин* Серг. Геннад., *Львов* Ник. Ал-еев., *Микеладзе* Арчил Сол., *Мозалевский* Серг. Ал-др., *Пирогов* Мих. Степ., *Фрумен* Сем. Борис., *Яров* Серг. Григ.

Оркестр —32 чел.

Хор —26 чел.

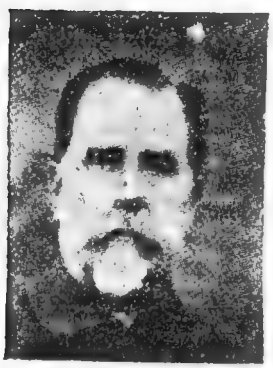
МАЛАЯ СЦЕНА ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА.

Тверская ул., 22; тел. 3-69-42. Трамваи: 1, 4, 6, 18, 24, 25, 29, 34; автоб.: 1, 2, 4, 5, 6, 14, 15.

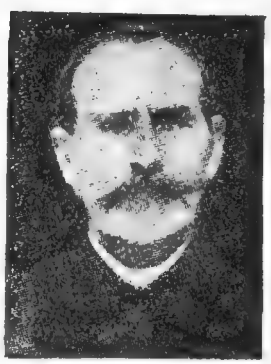
(План театра — см. отд. VII, план № 8).

Малая сцена не имеет самостоятельного художественного и технически-постановочного аппарата и обслуживается общим персоналом МХТ *(см. стр. 85).*

Юбиляры МХТ — технический персонал.



1-й ряд (слева направо): **М. И. Кириллова, И. К. Тщедушнов, Т. К. Черкасова, Г. И. Степанов.** — 2-й ряд: **Н. И. Дмитриев, К. А. Афанасьев, Д. П. Прокофьев, Д. М. Лубенин.** — 3-й ряд: **П. П. Морозов, С. Ф. Розанов, М. П. Торухин, А. П. Клядуков.** — 4-й ряд: **А. В. Васильев, Г. Ф. Леонтьев.**



Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «На дне» Горького (53 спектакля), «Битва жизни» Диккенса (39), «Дама-невидимка» Кальдерона (10), «Елизавета Петровна» Смолина (29), «У врат царства» Гамсуна (18), «Продавцы славы» Паньоль и Нивуа (30), «Сестры Жерар» Масса (92),«Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина (3).

Предполагаемые новые постановки текущего сезона: «Квадратура круга» Катаева, «Дядюшкин сон» по Достоевскому; возможно перенесение на Малую сцену и некоторых других новых постановок МХТ *(см. репертуар МХТ, (стр. 82).*

Инспектор Малой сцены — *Гедике* Ив. Ив.

Расценка мест и продажа билетов.

1— 3	ряды	4 р	— к.
4— 5	„	3 „	50 „
6— 7	„	3 „	— „
8— 9	„	2 „	50 „
10—13	„	2 „	— „
14—18	„	1 „	50 „
19—23	„	1 „	— „
24-й ряд		— „	50 „

Продажа билетов производится ежедневно в кассе МХТ от 10 ч. до 6 ч. и в кассе Малой сцены от 6 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI).*

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты продаются через центральную кассу гос. театров *(см. отд. VI).*

Начало спектаклей — в 7½ час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР 2-й (МХТ 2-й).

Площ. Свердлова (Театральная), 2/7; тел.: дирекция — 3-92-75, артист. подъезд — 1-57-12, касса и администратор — 4-99-18; фин.-хоз. часть — 3-21-76. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, В, Г; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 9.).

15-летняя годовщина со дня основания Первой студии Художественного театра (28 января 1913 г.), сделавшейся затем МХТ 2-м, пришлась на середину прошлогоднего сезона. Но в отличие от многих театральных юбилеев этот юбилей никаких итогов не подвел, так как застал театр в разгаре

П. Н. Берсенев.

В. В. Готовцев.

С. Г. Бирман.

А. П. Чебан.

Б. М. Сушкевич.

С. В. Гиацинтова.

Н. Н. Бромлей.

В. С. Смышляев.

его борьбы не только за стиль и направление, но и за самое творческое здоровье. Внутренние потрясения, пережитые в сезоне 1926/27 г., частичный откол группы актеров — все это оставило болезненный след в жизни театра; раны затянулись, но еще не зажили.

Новый сезон театр начинал в трудных репертуарных условиях. У него не было подходящих современных пьес, и для того, чтобы начать производственный план, пришлось обратиться к авторам прошлого.

Первая постановка сезона—«Смерть Иоанна Грозного» явилась попыткой показать драму Ал. Толстого как трагедию власти, как романтическое сказание о мрачном и зверином быте. В декорациях С. Чехова, в скошенных и сломанных колоннах дворца, театр стремился передать судорогу Иоаннова царствования. Сам Грозный (Чебан) вырастал в жуткую патологическую фигуру. Борису Годунову (Берсенев) были приданы черты хитрого азиата-татарина. На всей постановке лежала печать узорчатой декоративности.

Декоративное начало с уклоном в красивость заметно и в постановке драмы Ромэна Ролана «Взятие Бастилии», показанной в десятую годовщину Октября. Громоздкий текст, нуждавшийся в перемонтировке, не был согрет огнем подлинного воодушевления, революционный сюжет остался только сюжетом. В итоге спектакль не волновал зрителя.

Общественный интерес к МХТ 2-му, однако, сразу повысился, когда в его репертуар вошла пьеса Бабеля «Закат». Наравне с Леоновым, Ивановым и Катаевым, Бабель был дебютантом в драматургии. Для «Заката» он использовал мотивы своих одесских рассказов и фигуру легендарного бандита Бени Крика. «Закат» старика Менделя Крика, его напрасная попытка выбиться из тисков устоявшейся мещанской жизни, бессилие позднего мятежа — все это глубоко и волнующе прозвучало в пьесе Бабеля, разбивая узкие рамки семейной драмы. Трудность интерпретации бабелевского текста (особая музыка слова) не помешала отдельным артистам создать цельные и яркие образы. Выступления Корнаковой (Маруся) и Бирман (Двойра) явились подлинным украшением этого интересного и значительного спектакля. «Закат» ставил Б. М. Сушкевич в декорациях ленинградского художника М. З. Левина. Старый еврейский быт нашел в ряде сцен острое и яркое раскрытие.

Последняя премьера была отдана пьесе Зайцева и Родиан «Фрол Севастьянов». Слабая драматургическая конструкция и надуманность положений тем не менее не помешали «Фролу» удержаться в репертуаре театра, привлекая внимание зрителей

М. А. Дурасова.

А. А. Гейрот.

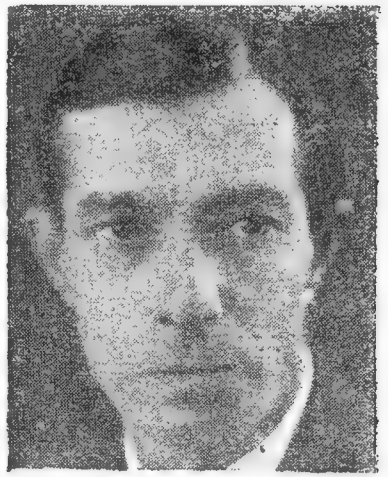
А. М. Азарин.

Е. И. Корнакова.

А. Э. Шахалов.

В. В. Соловьева.

Л. И. Дейкун.



В. А. Подгорный.

самыми фактами, о которых идет в пьесе речь, и доступностью наивных приемов их сценической обработки.

Летом 1928 г. произошло событие, имеющее громадное принципиальное значение для дальнейшей судьбы МХТ 2-го: театр покинул его директор М. А. Чехов, после Вахтангова и Суллержицкого оказавший наиболее сильное влияние на творческие пути бывшей Первой студии.

Сезон 1928/29 г. начался в условиях повышенной активности всех работников театра и в намерении изжить до конца все внутренние трудности последних лет. Усиление коллективной воли и наличие необходимых для работы современных пьес позволяют театру надеяться на полную ликвидацию случившегося на его пути болезненного кризиса.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Сверчок на печи» Диккенса (641 спектакль за время существования театра), «Потоп» Бергера (509), «Двенадцатая ночь» Шекспира (285), «Гибель Надежды» Гейрманса (531), «Блоха» Замятина по Лескову (129), «В 1825 г.» Венкстерн (87), «Дело» Сухово-Кобылина (67), «Взятие Бастилии» Ролана (19), «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого (54), «Закат» Бабеля (22), «Фрол Севастьянов» Родиан и Зайцева (7).

Новые постановки в сезоне 1928/29 г.: «Митькино царство» Липскерова, «Человек, который смеется» Бромлей и В. Подгорного (по Гюго), новая пьеса Ромашева, «Бабы» по пьесам Гольдони, «Хижина дяди Тома» Брунштейн и Зон (по Бичер-Стоу).

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Цены на нов. постан.
Купоны ложи.			
Бенуара	3 р. — к.	4 р. — к.	5 р. — к.
Бель-этажа	2 „ 40 „	3 „ — „	4 „ — „
Яруса	1 „ 60 „	2 „ — „	3 „ — „
Яруса	1 „ — „	1 „ 40 „	2 „ — „
Партер.			
1— 5 ряды	3 р. 50 к.	4 р. — к.	5 р. 50 к.
6—11 „	3 „ — „	3 „ 50 „	5 „ — „
12—15 „	2 „ 50 „	3 „ — „	4 „ — „
Амфитеатр.			
1-й ряд	2 р. 50 к.	3 р. — к.	4 р. — к.
2—3 ряды	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ — „
4—6 „	1 „ 50 „	2 „ — „	2 „ 50 „

А. П. Попова.

В. А. Попов.

А. М. Жилинский.

Б. М. Афонин.

М. П. Кемпер.

Е. П. Федорова.

С. В. Попов.

С. И. Хачатуров.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Цены на нов. постан.
Бель-этаж.			
1-й ряд	2 р. 50 к.	3 р. — к.	4 р. — к.
2—3 ряды	2 „ — „	2 „ 50 „	3 „ — „
4—6 „	1 „ 50 „	2 „ — „	2 „ 50 „
Ярус.			
1-й ряд	2 р. — к.	2 р. 50 к.	3 р. — к.
2—3 ряды	1 „ 50 „	2 „ — „	2 „ 50 „
4—6 „	1 „ — „	1 „ 50 „	2 „ — „
Галлерея.			
1—2 ряды	1 р. 50 к.	1 р. 50 к.	1 р. 75 к.
3-5 „	1 „ — „	1 „ — „	1 „ 50 „
6-й ряд серед. . . .	— „ 75 „	— „ 75 „	1 „ — „
„ „ боков.	— „ 50 „	— „ 50 „	— „ 75 „

Касса открыта ежедневно от 11 ч. до 9 ч., по понедельникам от 11 ч. до 6 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Имеется 8 абонементов по 6 спектаклей в каждом.

Начало спектаклей: веч. — в 7½ час., дневн. — в 12 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Херсонская* Екат. Павл.; заместители директора: *Берсенев* Ив. Ник. (заслуж. арт.) и *Сушкевич* Бор. М х. (заслуж. арт.); секр. дирекции — *Аристова* Мар. Ник.

Совет: *Берсенев* Ив. Ник. (заслуж. арт.), *Бирман* Сераф. Герм., *Бромлей* Над. Ник., *Гиацинтова* Соф. Влад. (заслуж. арт.), *Готовцев* Влад. Вас., *Смышляев* Вал. Серг., *Сушкевич* Бор. Мих. (засл. арт.); *Херсонская* Ек. Павл., *Чебан* Ал-др Ив.

Режиссеры: *Берсенев* Ив. Ник., *Бирман* Сераф. Герм., *Бромлей* Над. Ник., *Готовцев* Влад. Вас., *Смышляев* Валент. Серг., *Сушкевич* Бор. Мих., *Татаринов* Влад. Ник., *Чебан* Ал-др Ив.; пом. режиссера: *Воробьева* Клавд. Андр. и *Ермилов* Пав. Дм.

Завед. литерат. частью — *Подгорный* Влад. Афан.; секр. по литерат.-репертуарным делам — *Соболев* Юр. Вас.; сотрудн. по репертуарной конторе — *Пантелеева* Вера Влад.

Завед. музык. частью и дирижер—*Рахманов* Ник. Ник.; хормейстер — *Свешников* Ал-др Вас.

Завед. финанс.-хозяйств. частью — *Готовцев* Влад. Вас.; ст. бухгалтер — *Резголь* Ант. Ал-др.

Завед. монтировочно-постановочной частью — *Хачатуров* Сурен Ил.; завед. монтиров. маст. и сценой — *Зайцевский* Григ. Ал-еев; завед. декоративно-живописной маст. — *Матрунин* Бор. Ал-др.; завед. электротехнич. частью — *Зайцев* Влад. Денис.; завед. бутафорской частью — *Иванушкин* Вас. Прох.; завед. гримерной частью — *Алексеев* Ник. Ал-еев.; завед. костюмерной частью — *Михайлова* Мар. Фрол.

Инспектор театра — *Кленов* Дм. Ал-др.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Бирман* Сераф. Герм., *Бромлей* Над. Ник., *Гиацинтова* Соф. Влад. (заслуж. арт.), *Давыдова* Ал-дра Дав., *Дейкун* Лид. Ив., *Дурасова* Мар. Ал-др (заслуж. арт.), *Жиделева* Лид. Петр., *Измайлова* Елиз. Влад., *Кемпер* Мар. Ник., *Корнакова* Екат. Ив., *Невельская* Зин. Ник., *Орлова* Вера Георг., *Оттен* Елиз. Эмил., *Попова* Анна Игн., *Скрябина* Мар. Ал-др., *Соловьева* Вера Вас., *Федорова* Ел. Петр.

Артисты: *Азарин* Азарий Мих., *Афонин* Бор. Макар., *Берсенев* Ив. Ник. (заслуж. арт.), *Благонравов* Арк. Ив., *Васильев* Серг. Бор., *Васильев* Юр. Ник., *Гейрот* Ал-др Ал-др., *Готовцев* Влад. Вас., *Громов* Викт. Ал-еев., *Гуров* Евг. Ал-др., *Жилинский* Андр. Матв., *Лагутин* Ив. Ив., *Либаков* Мих. Вадим., *Нелидов* Анат. Павл., *Новский* Иппол. Петр., *Орлов* Мих. Диомид., *Подгорный* Влад. Афан., *Попов* Влад. Ал-др., *Попов* Серг. Вас., *Потоцкий* Арк. Вас., *Смышляев* Валент. Серг., *Сушкевич* Бор. Мих. (заслуж. арт.), *Чебан* Ал-др Ив., *Шахалов* Ал-др Эмил.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Андриевская* Галина Ив., *Богословская* Евг. Влад., *Вишневская* Ел. Ив., *Игумнова* Зин. Серг., *Ключарева* Ол. Павл., *Кравчуновская* Мар. Ал-др., *Лемм* Зин. Григ., *Малахова* Зин. Ал-др., *Маркс* Гал. Конст., *Розанова* Клавд. Льв., *Соколова* Ел. Ал-др., *Шиловцева* Нат. Павл.

Артисты: *Андреев* Ал-др Ник., *Антонов* Ник. Ал-др., *Арнгольд* Ив. Фед., *Бутурлин* Влад. Дм., *Вахтеров* Конст. Вас., *Глумов* Ал-др Ник., *Должанский* Анат. Мих., *Долматов* Ник. Ник., *Ермилов* Пав. Дм., *Кисляков* Арк. Ник., *Массин* Мих. Льв., *Миронов* Ник. Антип., *Николаевский* Ник. Павл., *Сорокин* Ник. Сем., *Таскин* Влад. Ал-еев., *Шапошников* Андр. Никиф., *Шелапутин* Ив. Никиф., *Шиловцев* Конст. Павл., *Яблонский* Викт. Петр., *Ястребецкий* Куз. Никиф.

Кандидаты: *Бухаткин* Мих. Ив., *Миронова* Мар. Влад., *Шаганова* Ол. Ал-др.

Оркестр — 20 чел. **Хор** — 14 чел.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА.

Арбат, 26; тел.: администратор — 2-46-37; касса и реперт. контора — 3-70-53. Трамв.: 4, 15, 17, 31; автоб.: 2, 14.

(План театра — см. отд. VIII, план № 10).

Минувший сезон в театре им. Вахтангова начался постановкой «Барсуков» Леонова — авторской инсценировкой одноименного романа. Целостной пьесы из «Барсуков» не вышло, но в отдельных сценах билось тревожное и сильное чувство эпохи. В столкновении двух братьев, Семена («зеленый») и Павла (большевик), было дано не только столкновение личное, но и столкновение классов (гражданская война). Большинство ролей нашло отличных исполнителей, а Павел в трактовке Щукина был отмечен критикой как живой и глубокий образ настоящего большевика. Вообще же этот спектакль, не привлекший большого внимания, в путях самого театра является очень значительным. Он воочию показал, как окрепло и развилось сценическое искусство учеников Вахтангова.

О. Ф. Глазунов.

Громадный успех молодому театру принес юбилейный октябрьский спектакль, для которого был поставлен «Разлом» Лавренева. В «Разломе» показана борьба старой и новой правды, людей прошлого и будущего, происходящая в октябре 1917 г., перед знаменитым походом «Авроры» на Петербург. Это—пьеса с живой и действенной интригой, дающая благодарный материал и режиссеру и актерам. Вахтанговский театр нашел для «Разлома» удачную форму кино-спектакля. Режиссер А. Д. Попов и художник Н. П. Акимов построили мизансцену каждой картины как самостоятельный кадр фильмы и использовали кинематографические приемы верхних косных ракурсов. Зритель смотрит на сцену, как бы снятую сверху и потому в необычном для него повороте. Спектакль заканчивается смелой концовкой: снизу поднимается алый парус, с цифрами 1917—1927, и под звуки «Интернационала» закрывает сцену как занавес. Революционный энтузиазм пьесы был передан в простой и бодрой игре (особенно выделился матрос Годун в исполнении Кузы) и в великолепной спайке массовых сцен. Спектакль не только остался в основном ре-

А. А. Орочко.

Ц. Л. Мансурова.

Е. Г. Алексеева.

В. А. Попова.

Б. В. Щукин.

О. Н. Басов.

И. М. Толчанов.

А. О. Горюнов.

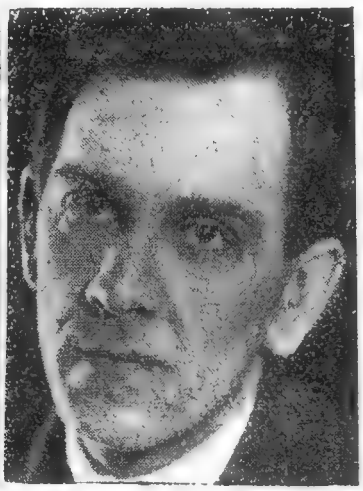
пертуаре театра, но сделался вообще одной из самых репертуарных пьес сезона.

В июне театр совершил поездку в Париж, куда был приглашен для участия в международных театральных празднествах.

В Париже вахтанговцы показали «Принцессу Турандот», «Виринею», «Чудо св. Антония» и «Карету святых даров» Мерим. Все постановки имели большой успех у публики и прессы, а «Принцесса Турандот» была признана одной из самых блестящих работ современного театра.

Р. Н. Симонов.

Б. Е. Захава.



А. Д. Попов.

Репертуар.

В сезоне 1927/28 г. дано было 274 спектакля: «Разлом» Лавренева (117 спектаклей), «Зойкина квартира» Булгакова (41), «Барсуки» Леонова (39), «Принцесса Турандот» Гоцци (39), «Лев Гурыч Синичкин» Ленского (17), «Виринея» Сейфуллиной (11), «Марион де Лорм» Гюго (10).

Новые постановки в текущем сезоне: «На крови» Мстиславского, «Заговор чувств» Олеши, «Коварство и любовь» Шиллера.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.	Обыкнов. цены.	Возвышен. цены.
1-й ряд	3 р. 50 к.	5 р. — к.
2— 4 ряды	3 „ — „	4 „ — „
5— 8 „	2 „ 50 „	3 „ — „
9—14 „	2 „ — „	2 „ 50 „
15—20 „	1 „ 50 „	2 „ — „
21—26 „	1 „ — „	1 „ 50 „

Варв. Ал-др., *Ремизова* Ал-дра Исаак., *Русинова* Нина Павл., *Синельникова* Мар. Дав., *Тумская* Валер. Фед., *Шухмина* Тат. Митр.; кандидатки в труппу: *Андреева* Дина Андр., *Блажина* Тат. Ив.

Артисты: *Балихин* Влад. Вас., *Басов* Ос. Ник., *Гладков* Ник. Георг., *Глазунов* Освальд Фед., *Горюнов* Анат. Ос., *Державин* Мих. Степ., *Журавлев* Дм. Ник., *Захава* Бор. Евг., *Козловский* Ал-др Дм., *Кольцов* Викт. Григ., *Куза* Вас. Вас., *Лобашков* Ив. Ник., *Миронов* Конст. Як., *Москвин* Влад. Ив., *Наль* Анат. Мирон., *Рапопорт* Иос. Матв., *Русланов* Лев Петр., *Семенов* Бор. Ал-др., *Симонов* Рубен Ник., *Толчанов* Иос. Моис., *Хмара* Ал-др Мих., *Шихматов* Леон. Моис., *Шухмин* Бор. Митр., *Щукин* Бор. Вас., *Яновский* Ник. Павл.

Оркестр — 14 чел.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВ. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (МГКТ).

Тверской бульв., 23; тел.: директор — 5-70-45, правление — 5-44-35 и 36-67, контора — 5-44-18. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 27, 29, А; автоб.: 1, 6, 7, 9, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 11).

Репертуарный путь Камерного театра все последние годы имеет две колеи: колею трагедии, большой человеческой драмы и колею оперетты, сатирического, веселого музыкального спектакля. И в этом году театр остался верен своим основным путям. В первой половине зимы 1927/28 г. прошел трагедийный спектакль «Антигона», во второй — новая оперетта советских авторов — «Сирокко».

А. Я. Таиров.

Не в первый раз Камерный театр подошел к античной теме. Еще перед революцией на сцене его прошла трагедия Иннокентия Анненского «Фамира Кифаред» — один из выдающихся спектаклей «старого» Камерного театра, а в 1922 г. здесь была поставлена «Федра» Расина. «Антигона» была поставлена Камерным театром не в основном тексте Софокла, а в переработке немецкого драматурга Газенклевера. В свою очередь русский переводчик С. Городецкий также существенно отступил от немецкого оригинала. Героиня трагедии «Антигона» в новом

преломлении сделалась вдохновительницей фиванской бедноты, а Креон приобрел черты сумрачного и жестокого диктатора. Согласно замыслу Газенклевера, в античных образах должны были почувствоваться противоречия, которые таят в себе капитализм и империализм нашего времени.

Камерный театр положил много труда, чтобы создать из «Антигоны» спектакль монументальный и возвышенный. В разработке массовых сцен А. Я. Таиров применил начало музыкального контрапункта. Главную роль Антигоны исполняла Коонен, Креона — Ценин. Спектакль оставлял впечатление мастерской режиссерской работы, но по силе своего эмоционального воздействия значительно уступал предыдущим трагическим спектаклям театра («Федра», «Любовь под вязами»).

И. И. Аркадин.

А. Г. Коонен.

Работа над французскими оперетгами Лекока—«Жирофле-Жирофля» и «День и ночь» — выработала у Камерного театра законченную технику эксцентрического музыкального спектакля. Для третьей работы в этой манере была выбрана музыкальная комедия «Сирокко», написанная Заком и Данцигером по «Рассказу о голубом покое» А. Соболя.

«Сирокко» нашло в Камерном театре отличных исполнителей. Художники братья Стенберг создали удобную конструкцию, использовав в оформлении элементы яркой плакатной декоративности. В общем А. Я. Таиров вполне разрешил проблему нарядного, жизнерадостного и веселого опереточного представления.

Сезон закончился поездкой Камерного театра по Украине и Кавказу, прошедшей с большим успехом.

Н. Э. Коллэн.

Е. А. Уварова.

Л. А. Фенин.

А. К. Метнер.

Н. М. Церетелли.

С. С. Ценин.

Н. В. Малой.

Е. К. Вибер.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «День и ночь» муз. Лекока (99 спектаклей), «Сирокко» Зака и Данцигера (63), «Жирофле-Жирофля» муз. Лекока (39), «Любовь под вязами» О'Нейля (31), «Антигона» Газенклевера-Городецкого (23), «Адриенна Лекуврер» Скриба (23), «Гроза» Островского (20), «Розита» Глобы (21).

Новые постановки в текущем сезоне: «Багровый остров» Булгакова, «Негр» О'Нейля, «Наталия Тарпова» Семенова, Трехгрошевая опера» («Опера нищих») муз. Вейлля.

Расценка мест и продажа билетов. *

	Цены на веч. спект.	Цены на дневн. спект.
Ложи.		
Бенуара	25 р. — к.	12 р. — к.
Бель-этажа	20 „ — „	9 „ — „
Партер.		
1— 2 ряды	5 р. — к.	3 р. — к.
3— 5 „	4 „ — „	2 „ 40 „
6— 9 „	3 „ 50 „	2 „ 10 „
10—13 „	3 „ — „	1 „ 80 „
14—15 „	2 „ 50 „	1 „ 50 „
Амфитеатр.		
1—2 ряды	3 р. — к.	1 р. 80 к.
3—4 „	2 „ 50 „	1 „ 50 „
5—6 „	2 „ — „	1 „ 20 „
7 ряд	1 „ 25 „	— „ 75 „
Бель-этаж.		
1—2 ряды	2 р. 75 к.	1 р. 65 к.
3-й ряд	2 „ 50 „	1 „ 50 „
4-й „	2 „ 25 „	1 „ 35 „
5-й „	2 „ — „	1 „ 20 „
6-й „	1 „ 75 „	1 „ 10 „
7-й „	1 „ — „	— „ 60 „
1—2 места боков.	2 „ — „	1 „ 20 „
3-и „ „	— „ 75 „	— „ 50 „

* На первые спектакли новых постановок цены обычно повышаются.

Артисты: *Албазинов* Вас. Сем., *Александров* Ив. Ник., *Гортинский* Серг. Гавр., *Гризик* Аркад. Дав., *Дубенский* Анат. Ал-др., *Евгенев* Бор. Абр., *Суворов* Матв. Гавр., *Чадук-Ага* Тахматыш Моис., *Федоровский* Юр. Дм.

Оркестр.

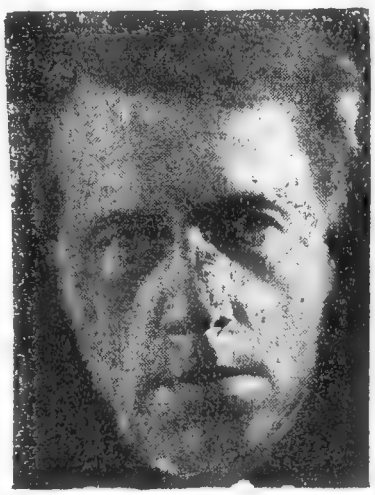
Бирюков Юр. Влад., *Баринов* Серг. Влад., *Брандт* Юл. Фед., *Гек* Гуго Альберт., *Глизбург* Ник. Ник., *Крахт* Ром. Конст., *Лебедев* Влад. Серг., *Медников* Иг. Ив., *Рогов* Ал-др Ив., *Сысоев* Серг. Григ., *Шик* Раиса Ал-др.

ГОСУДАРСТВ. ТЕАТР им. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА (ГОСТИМ).

Б. Садовая ул., 20 тел.: дирекция — 56-18, администратор — 1-40-37, контора и касса—3-63-01, режисс. часть и сцена—3-33-82. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б; автоб.: 1, 6, 9, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 12).

Продолжая линию своих классических постановок («Смерть Тарелкина», «Лес», «Ревизор»), театр им. Мейерхольда в истекшем сезоне поставил «Горе от ума» Грибоедова. Знаменитая комедия шла под первоначальным заглавием «Горе уму» и в своей режиссерской интерпретации существенно отошла от обычных театральных традиций. Изменив заглавие, Мейерхольд тем самым подчеркнул изменение места роли Чацкого в пьесе. Угрожающий возглас «Горе уму» — вот что явилось лейтмотивом отношения фамусовской среды к вольнодумцу Чацкому. Чацкий был сделан Мейерхольдом музыкантом-романтиком, еще не умеющим перевести свой общественный протест в революционное действие. Его сверстники и товарищи—такие же мечтатели-идеалисты. У стола, освещенного зеленой лампой, эти будущие декабристы читают запрещенные стихи Рылеева и Пушкина. Музыка в «Горе уму» играет еще большую роль чем в «Ревизоре». Все первое свидание Чацкого с Софьей протекает на фоне игры Чацкого на рояле. Целый ряд эпизодов связан с тем или другим занятием обитателей и гостей дома



В. Э. Мейерхольд.

Фамусова: Фамусов и Скалозуб ведут свою беседу, играя на биллиарде, Чацкий свои обличительные монологи произносит перед друзьями в библиотечной комнате, стрельба в цель и урок танцев введены в эпизоды с Софьей. Спектакль поставлен в конструктивном оформлении В. Шестакова с выдвижными платформами, боковыми и задними. Как и «Ревизор», «Горе уму» вызвало ожесточенную журнальную и газетную полемику и служило предметом долгих споров и диспутов.

К десятилетию Октября театр поставил деревенское обозрение «Окно в деревню» Род. Акулышина, представляющее текстовой монтаж небольших эпизодов, характеризующих жизнь современной деревни. В качестве вещей для игры используются подлинные сельскохозяйственные машины (продолже-

И. В. Ильинский.

З. Н. Райх.

П. П. Старковский.

ние вещественного натурализма «Земли дыбом»). На экране проходят кино-ленты агрономического и общественного содержания. Эпизоды с качелями и каруселью вносят в спектакль черты праздничности. Работа над «Окном в деревню» производилась коллективом молодых режиссеров с последующей корректурой Мейерхольда.

В течение сезона также возобновляется «Великодушный рогоносец» с существенным изменением самой трактовки пьесы. В новом режиссерском варианте усиливается драматизм положений, судьба Стеллы принимает трагические очертания; свет и музыка углубляют лирические места.

Сезон заканчивается успешными гастролями театра в Свердловске, а перед началом текущего сезона происходят традиционные гастроли в Ленинграде.

В. Ф. Зайчиков.

В. Ф. Ремизова.

Э. П. Гарин.

Н. И. Твердынская.

М. Г. Мухин.

Н. В. Сибиряк.

Н. И. Серебряникова.

В. А. Маслацов.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Лес» Островского (35 спектаклей), «Великодушный рогоносец» Кромелинка (4), «Мандат» Эрдмана (7), «Рычи, Китай» Третьякова (31), «Ревизор» Гоголя (33), «Горе уму» Грибоедова (36), «Окно в деревню» Акульшина (22).

В сезоне 1928/29 г. намечены новые постановки: «Самоубийца» Эрдмана, «Командарм 2» Сельвинского, пьеса Багдасарьяна в переработке Аксенова, новые пьесы Третьякова и Маяковского.

Расценка мест и продажа билетов. *

Купоны в ложи 1 р. 75 к.

Партер.

1-й ряд	3 р. 50 к.
2— 3 ряды	3 „ 25 „
4— 5 „	3 „ — „
6— 8 „	2 „ 75 „
9—11 „	2 „ 40 „
12—14 „	2 „ — „
15—16 „	1 „ 60 „
17—18 „	1 „ 25 „

Бель-этаж.

1-й ряд	2 р. 75 к.
2— 3 ряды	2 „ 50 „
4— 6 ряды	2 р. — к.
7— 8 „	1 „ 75 „
9—10 „	1 „ 25 „
11—12 „	— „ 75 „
13-й ряд	— „ 50 „
1-й ряд боков.	2 „ — „
2-й „ „	— „ 40 „

Балкон

1-й ряд	1 р. 50 к.
2-й „	1 „ 10 „
3-й „	— „ 85 „
4-й „	— „ 60 „
5-й „	— „ 50 „
6-й „	— „ 40 „

Касса открыта ежедневно, кроме понедельников, от 11½ ч. до 2 ч. и от 4 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой до 50% распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей: веч. — в 7½ час., дневн. — 12 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Мейерхольд* Всев. Эмил. (народн. арт.); завед. администрат.-финанс. частью — *Гольдберг* Бор. Исаак.; ученый секр. театра — *Февральский* Ал-др Вильям.

Нач. режиссерской части, мастер — *Мейерхольд* Всев. Эмил. (народн. арт.); пом. нач. — *Нестеров* Ал-др Евг.; режиссеры лаборанты: *Локшина* Хеся Ал-др. и *Цетнерович* Паз Владисл.; пом. режиссера — *Логинова* Ел. Вас. и *Кожанов* Дм. Ник.

* На дневные спектакли цены понижены.

Завед. музык. частью и дирижер — *Никольский* Юр. Серг.; пианист—*Паппе* Анат. Георг.; гармонисты: *Кузнецов* Ал-др Ив., *Макаров* Мих. Як., *Попков* Як. Фед.

Завед. монтировочной частью художник-конструктор — *Шестаков* Викт. Ал-еев.; пом. завед. — *Чаадаев* Ал-др Ал-еев; завед. электротехнич. частью — *Покорный* Стан. Эдуард.; завед. бутафорской частью—*Петров* Вас. Ник.; завед. парикмахерской частью — *Иванов* Ник. Ив.; завед. костюмерной частью— *Хохлова* Клавд. Ив.

Завед. музеем — *Степанов* Валер. Як.; завед. хозяйств. частью — *Черковский* Ник. Клем.

Администратор — *Мильнер* Хлавно Лаз.

Артистический персонал.

Артистки: *Атьясова* Антон. Як., *Бенгис* Евг. Бенциан, *Генина* Рах. Моис., *Говоркова* Тат. Алекс., *Ермолаева* Нина Ал., *Коган* Елиз. Як., *Лесс* Люб. Лаз., *Макаревская* Анна Дм., *Мальцева* Тат. Павл., *Райх* Зин. Ник., *Ремизова* Варв. Фед., *Серебрянникова* Нат. Ив., *Соколова* Соф. Ал-др., *Субботина* Соф. Иннок., *Суворова* Нина Григ., *Суханова* Мар. Фед., *Твердынская* Нина Ив., *Хераскова* Ал-дра Ник., *Шмидт* Лид. Макс.

Артисты: *Башкатов* Конст. Ал-др., *Блажевич* Фед. Вл., *Боголюбов* Ник. Ив., *Бочарников* Тим. Петр., *Гарин* Эраст Павл., *Горский* Ал-ей Степ., *Зайчиков* Вас. Фед., *Злобин* Зосима Павл., *Зотов* Серг. Ив., *Ильинский* Игорь Влад., *Кельберер* Ал-ей Викт., *Кириллов* Мих. Фед., *Козиков* Стеф. Вас., *Коршунов* Фед. Петр., *Костомолоцкий* Ал-др Осип., *Логинов* Андр. Вас., *Маслацов* Влад. Ал-др., *Мологин* Ник. Конст., *Мухин* Мих. Григ., *Савельев* Ив. Як., *Свердлин* Лев Наум., *Сибиряк* Ник. Вас., *Старковский* Петр Ив., *Темерин* Ал-ей Ал-еев., *Фадеев* Серг. Сем., *Чикул* Мих. Ант.

Вспомогат. состав: учащиеся Гэктемас*

Оркестр — 10 чел.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВ. РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

1-я Тверская-Ямская ул., 4/1; тел. 1-62-31 и 3-74-66. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б; автоб.: 1, 6, 9, 15.

(План театра—см. отд. VIII, план № 13).

Осенью 1927 г. Реалистический театр отметил 5 лет своего существования. Из этого срока 2 года он был 4 студией МХАТ, затем 3 года театром «Четвертая студия» и, наконец, на 6-м году получил свое нынешнее название.

* Гос. экспериментальные театр. мастерские им. Мейерхольда.

За первые 5 сезонов (1922—27) театр дал 10 постановок, начав свои публичные выступления «Обетованной землей» Сомерсета Могама.

К октябрьским дням 1927 г. театр приготовил «Цемент» Гладкова, инсценированный самим автором, вместе с К. М. Бабаниным. Показ «Цемента» имел важное принципиальное значение. Реалистический театр впервые обратился к широким темам советской действительности. Эпопея о цементном заводе не только рисует этапы хозяйственного строительства, но и захватывает проблемы семьи, любви и тех душевных конфликтов, которые возникают на почве социальных переломов.

М. М. Тарханов.

К. М. Бабанин.

П. П. Ворошилов.

Несмотря на то, что роман Гладкова плохо поддается театральной обработке, спектакль в пределах возможности передавал противоречия и радости эпохи строительства. В игре артистов чувствовалось желание найти краски для верного изображения новых людей.

Дальнейший репертуар театра шел также по линии советской драматургии. «Клад дворянина Собакина» Н. Архипова явился опытом современного советского водевиля. Пьеса Ф. Ваграмова и Н. Петрошкевича «Последняя ставка» рассказывала о крушении белой идеи и воскрешала времена гражданской войны. Факт появления этих пьес в репертуаре театра свидетельствовал скорее о репертуарном кризисе, чем о драматургическом благополучии, тем не менее их выбор ясно показывал, что Реалистический театр стремится в своих работах отразить сегодняшний день; его реализм есть прежде всего реализм современности.

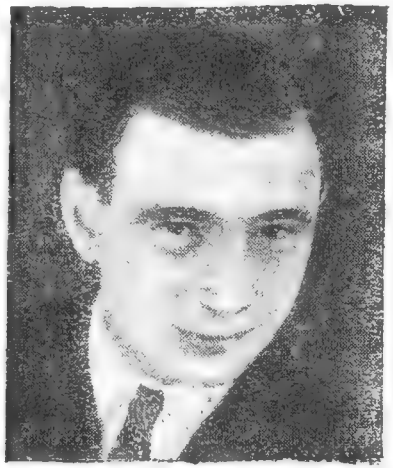
Л. И. Дмитревская.

Е. П. Мельникова.

А. М. Бреусова.

В. А. Горбунова.

Н. В. Неронов.



С. Плотников.

В. С. Благообразов

С. Л. Морской.

Свой путь Реалистический театр определяет следующей формулой: «Стремясь запечатлеть ритмы современности, театр ни в коем случае не замыкается в узкие рамки быта — условность постановки, символика сюжета и отдельных образов не исключаются, но неизменно во всей работе театр ищет сценической правоты для актера на основе «закона внутреннего оправдания». Принципы Реалистического театра, или театра художественного реализма, в полной мере отвечают общественному пути театра и служат своего рода маяком в его дальнейшей работе.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Обетованная земля» Сомерсет Могам (10 спектаклей), «Своя семья» Грибоедова и Шаховского (19), «На земле» Низового (3), «Тартюф» Мольера (9), «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского (16), «Волчья стая» Тудуза (19), «Страсть мистера Марапита» Давидовского по роману Хетчинсона (28), «Цемент» Гладкова и Бабчинина (45), «Клад дворянина Собакина» Архипова (32), «Последняя ставка» Ваграмова и Петрашкевича (12).

Новые постановки в текущем сезоне: «Норд-ост» Щеглова, «Бедная невеста» Островского, «Много шуму из-за ничего» Шекспира, «Стык» Щеглова.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвышен. цены.	Цены на дневн. спект.
Партер.			
1— 4 ряды	3 р. — к.	3 р. 50 к.	1 р. 50 к.
5—10 „	2 „ 50 „	2 „ 50 „	1 „ 25 „
11—14 „	2 „ — „	2 „ — „	1 „ — „
15—18 „	1 „ 50 „	1 „ 50 „	— „ 80 „
19-й ряд	1 „ — „	1 „ 25 „	— „ 60 „
Балкон.			
1—2 ряды	2 р. — к.	2 р. 50 к.	1 р. — к.
3—4 „	1 „ — „	1 „ 25 „	— „ 80 „
5—7 „	— „ 75 „	1 „ — „	— „ 60 „

Касса театра открыта ежедневно от 12 ч. до 8 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой в 25—50% распределяются через центральную театральную кассу *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей: веч. — в 7½ час., дневн. — в 1 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Ставрович* Антонина Аким.

Завед. художеств. частью и гл. режиссер — *Тарханов* Мих. Мих. (заслуж. арт.); режиссеры: *Ворошилов* Ив. Петр. (завед. труппой и текущим репертуаром), *Федоров* Вас. Фед.; вспомогательные режиссеры: *Бабанин* Конст. Мих., *Дмитриевская* Люб. Ив., *Михайлов* Ал-др Ив.; пом. режиссера — *Лопухов* Петр Ник.; завед. музык. частью — *Гарелик* Ал-др Ил.; художники: *Талдыкин* Ак. Ал. и *Шлепянов* Ил. Юл.

Завед. монтировочно-постановочной частью — *Корбут* Мих. Конст.; машинист сцены — *Асмитуллин* Абдул; завед. осветительной частью — *Васильев* Ал-ей Петр.; завед. бутафорской частью — *Леонтьев* Сем. Леонт.

Завед. администр.-хозяйствен. частью — *Горский* Ив. Ив.; инспектор и администратор — *Павлов* Пав. Евд.; управдел — *Биллиг* Ал-др Ал-др.

Артистический персонал.

Артистки: *Амханицкая* Ан. Сем., *Асенкова* Елиз. Фед., *Бреусова* Аста Митроф., *Горбунова* Вера Ал-др. *Дмитревская* Люб. Ив., *Дубровская* Тат. Ал-др., *Комарова* Лид. Фед., *Матисова* Ол. Порф., Мельникова Ек. Петр., *Михайловская* Соф. Влад., *Озаровская* Нина Влад., *Туржанская* Людм. Ник., *Шигаева* Зин. Мих., *Экк* Эльза Конст.

Артисты: *Бабанин* Конст. Мих., *Бернс* Вас. Ник., *Благообразов* Влад. Серг., *Ворошилов* Ив. Петр., *Горский* Ив. Ив., *Дарбатов* Ив. Мих., *Зиновьев* Мих Ник., *Кесслер* Влад. Герм., *Максимов Пав. Георг.*, *Михайлов* Ал-др Ив., *Морской* Серг. Леон., *Неронов* Ник. Влад., *Новиков* Вяч. Илар., *Новиков* Ал-др Георг., *Олегов* Ал-др Андр., *Плотников* Ник. Серг., *Снигирев* Бор. Мих., *Чаусов* Ал-др Ив.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

Ул. Герцена (Б. Никитская), 19; тел. дирекции — 1-28-90, контора — 4-49-49, сцена — 5-82-61. Трамваи: 15, 16, 22, 23, А; автоб.: 7, 9.

(План театра—см. отд. VIII, план № 14).

Шестой сезон театра Революции прошел исключительно под знаком советской драматургии. Первая постановка — «Голгофа» Д. Чижевского была приурочена к десятилетию Октября. «Голгофа» посвящена гражданской войне, ее назва-

ние символически означает, что речь идет о «крестных страданиях» крестьянства тех районов, где протянулись линии фронтов. Схематический стиль авторского письма не получил и в театре целостного режиссерского оформления. Манеры, в которых строились отдельные картины, были различны, начиная от агитационной упрощенности и кончая бытовизмом и игрой на настроении. Ряд ролей, однако, нашел на сцене театра Революции хорошее воплощение.

Второй премьерой прошла пьеса А. Файко «Человек с портфелем» на тему об отношении интеллигенции (ученых, профессоров), к революции. Пьеса написана в тонах авантюрной мелодрамы и с обличительной тенденцией. Спектакль был поставлен режиссером А. Диким в декорациях Н. Акимова, отдельные картины пьесы трактовались как кино-кадры. Из актеров, игравших в этом спектакле, критика особенно выделила: Бабанову — мальчик Гога, Волкова — профессор Андросов и Орлова — швейцар Редуткин. Спектакль вызвал к себе повышенное внимание и послужил предметом горячих диспутов и обсуждений.

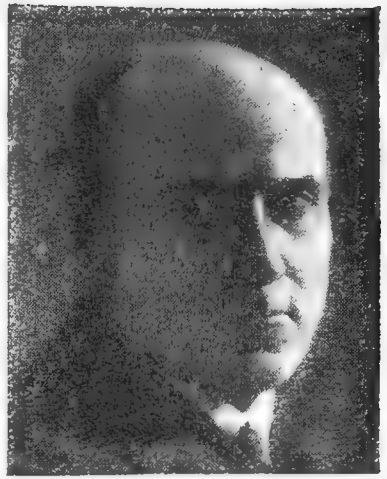
Последней премьерой прошла пьеса покойного драматурга Юрьина «Когда поют петухи». В пьесе рисовалось столкновение немецких социал-демократов с рабочими делегатами, возвращающимися из СССР и не желающими в своих рассказах и впечатлениях плясать под эсдекскую дудку. По своему характеру пьеса является агитплакатом. В ней нет глубоких драматических положений, настоящих ролей и острого анализа социальной атмосферы современной Германии. Режиссеры Терешкович и Зубов применили все те приемы, которые стали обычными при постановке аналогичных представлений, посвященных разложению Западной Европы. Отдельный большой эпизод был полностью посвящен танцам и спортивным развлечениям «золотой молодежи». Было использовано и кино, при чем особенно удачен был вступительный отрывок «приезд в Берлин», взятый из фильмы «Симфония большого города».

В своем дальнейшем репертуаре театр Революции предполагает разрабатывать исключительно социальные темы: оборона СССР, вопросы культурной революции, индустриализация страны, новая деревня, международное революционное движение. В плане режиссуры театр подчеркивает необходимость эксперимента. Он стремится сочетать выразительность, целесообразность и лаконизм установки с началами реализма. В области актерской игры театр добивается обязательного учета социальной значимости сценического образа, которому придается положительная или отрицательная окраска.

И. С. Зубцов.

М. И. Бабанова.

Ю. В. Васильева.



Л. А. Волков.

М. А. Терешкович.

О. И. Пыжева.

Д. Н. Орлов.

М. Е. Лишин.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Озеро Люль» Файко (21 спектакль), «Доходное место» Островского (5), «Воздушный пирог» Ромашева (24), «Конец Криворыльска» Ромашева (18), «Рост» Глебова(19), «Человек с портфелем» Файко (61), «Когда поют петухи» Юрьина (17), «Голгофа» Чижевского (30); выездные спектакли в клубах: «Амба» Чалой, «Наследство Рабурдэна» Золя.

В текущем сезоне намечены новые постановки: «Гоп-ля, мы живем» Толлера, «В огне» Барбюсса, «Инга» Глебова, «Хочу ребенка» Третьякова и новые пьесы Ромашева, Завалишина и Файко; для выездных спектаклей — «Волчья тропа» Афиногенова.

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

Бель-этажа .	6 р. 60 к.
1-го яруса . .	4 „ 40 „

Партер.

1— 2 ряды .	3 р. 85 к.
3— 5 „ . .	3 „ 30 „
6—10 „ . .	2 „ 75 „
11—15 „ . .	2 „ 45 „

Амфитеатр.

1—2 ряды . .	2 р. 20 к.
3—4 „ . .	1 „ 65 „

Бель-этаж.

1—2 ряды . .	2 р. 45 к.
3—5 „ . .	1 „ 65 „
1-й ряд боков.	2 р. 20 к.
2—3 ряды бок.	1 „ 45 „

1-й ярус.

1—2 ряды . .	1 р. 65 к.
3—5 „ . .	1 „ 10 „
1-й ряд. бок.	1 „ 10 „
1—3 ряды „	1 „ — „

2-й ярус.

1—3 ряды . .	1 р. 10 к.
1-й ряд боков.	— „ 75 „
2—3 ряды „	— „ 55 „

Галлерея.

1—5 ряды . .	— р. 55 к.

Касса театра открыта от 11 ч. до 2 ч. и от 5 до 8 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты выдаются профколлективам в конторе театра от 11 ч. до 2 ч., а также распределяются через районные кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей—в 7½ час.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Зубцов* Ив. Серг.

Художественная коллегия: *Зубов* Конст. Ал-др., *Мартинсон* Серг. Ал-др., *Терешкович* Макс Абр., *Федоров* Вас. Фед., *Щагин* Ал-др Ив.

К. А. Зубов.

С. А. Мартинсон.

В. П. Ключарев.

О. В. Лабунская.

А. В. Богданова.

Г. В. Музалевский.

Н. А. Раевский.

А. В. Островский.

Режиссеры: *Волков* Леон. Андр., *Зубов* Конст. Ал-др. (завед. труппой и репертуаром), *Терешкович* Макс. Абр. (завед. постановочной частью), *Федоров* Вас. Фед.; пом. режиссера: *Тункель* Дав. Влад., *Ясинский* Вас. Ал-еев.; суфлер — *Монахов* Леон. Марк. (засл. арт.); завед. музыкальной частью — *Попов* Ник. Ник.

Завед. сценой — *Состэ* Карл Андр.; завед. электротехнич. частью — *Патриарка* Пав. Влад.; завед. костюмерн. частью — *Владимирский* Серг. Петр.; гример — *Терзианц* Ал-др Бор.

Администратор — *Островский* Ал-др Влад.; завед. хоз. частью — *Миклав* Эрнст Як.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Бабанова* Мар. Ив., *Богданова* Анна Вас., *Васильева* Юл. Вас. (заслуж. арт.), *Волгина* Анна Ив., *Деткова* Мар. Ник., *Иванова* Нина Ив., *Кутузова* Мар. Ал-др., *Лабунская* Олимп. Валент., *Ленская* Екат. Влад., *Марченко* Варв. Макар., *Пыжева* Ол. Ив., *Страхова* Евг. Ник., *Тяпкина* Ел. Ал-еев., *Шурупова* Тат. Ив.

Артисты: *Агейченков* Ив. Григ., *Азанчевский* Сераф. Вас., *Белокуров* Влад. Вяч., *Бибиков* Бор. Влад., *Власов* Валент. Ник., *Волков* Леон. Андр., *Гнедочкин* Вас. Ил., *Дорофеев* Влад. Андр., *Зубов* Конст. Ал-др., *Иммонен* Конст. Конст., *Кирст* Ал-др Адольф., *Киселев* Степ. Макар., *Ключарев* Викт. Павл., *Латышевский* Викт. Ал-др., *Липман* Дав. Як., *Лишин* Мих. Ефим., *Мартинсон* Серг. Ал-др., *Москвин* Фед. Ив., *Музалевский* Георг. Вас., *Орлов* Дм. Ник., *Раевский* Ник. Адам., *Смирнов* Ал-др Вас., *Соловьев* Тар. Дм., *Телешев* Ник. Плат., *Терешкович* Макс Абр., *Чистяков* Ник. Вас., *Щагин* Ал-др Ив.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Беляевская* Нат. Дм., *Богданова* Ал-дра Гавр., *Ворон* Анна Ив., *Маслова* Анна Вас., *Рякина* Ал-дра Никиф., *Тер-Осипян* Нина Мамикон., *Фейнберг* Римма Як.

Артисты: *Бахарев* Валер. Ив., *Богашев* Мих. Степ., *Васюков* Дм. Серг., *Лаврентьев* Серг. Ал-др., *Лукьянов* Ал-др Павл., *Милляр* Георг. Франц., *Разумов* Серг. Вас., *Рутштейн* Эмман. Гр., *Смирнов* Як. Ив., *Суходольский* Ал-ей Мих., *Усольцев* Гур. Пантел:, *Цвиленев* Юр. Влад.

Оркестр — 11 чел.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. МГСПС.

Каретный Ряд, 3, зимний театр «Эрмитаж», тел.: дирекция — 5-61-34, контора — 4-39-34, сцена — 5-67-56. Трамваи: 5, 15, 23, 27, 30, А и Б; автоб.: 5 и 9.

(План театра — см. отд. VIII, план № 15).

Театр им. МГСПС первую постановку истекшего сезона показал к десятилетию Октября. Для этого была выбрана пьеса «Мятеж», написанная по одноименной книге Дмитрия Фурманова, при чем сам покойный автор был включен в число действующих лиц. Спектаклю был придан торжественный и праздничный характер: часовые у входа в фойе, новый занавес с алой пятиконечной звездой, звуки фанфар перед началом каждого акта. Главной ценностью постановки явились те превосходные массовые сцены, которые отлично оформил режиссер Любимов-Ланской. Серые волны расходившегося человеческого моря вскрывали самую сущность семиреченского мятежа. Актерски спектакль сделан был очень крепко и по линии красных и по линии белых. Зрительный зал смотрел его с напряженным вниманием.

Вторая тема, затронутая театром, относилась к вопросам любви и быта. Автор «Шторма» и «Штиля» — Билль-Белоцерковский попробовал свои силы в комедийном жанре и написал комедию под названием «Луна слева».

Незамысловатая по содержанию пьеса была поставлена режиссером А. Винером в простой и лаконичной манере.

Событием сезона явилась третья работа театра имени МГСПС — постановка пьесы В. Киршона «Рельсы гудят». Тема пьесы — индустриализация, место действия — крупный паровозо-ремонтный завод, содержание — борьба лучшей части рабочих против несознательных товарищей, нэпманов и враждебной кучки специалистов - инженеров. Касаясь многих язв и болезней роста, Киршон тем не менее сумел так сбалансировать чувства, вызываемые его пьесой, что зритель, посмотрев «Рельсы», не заражается ни спецеедством, ни безверием в силы и разум рабочего коллектива.

Основное обрамление пьесы — внутренность котельного цеха. Матовый светящийся потолок, уходящий глубоко внутрь, и умело скомпанованные части ремонтируемых паровозов сразу вводили в атмосферу пьесы. Если художнику Волкову удалось передать вещественный облик завода, то режиссером Любимовым-Ланским столь же удачно поставлены все массовые сцены. Слияние социального и индивидуального момента хорошо проработано и разрешено. Актерское исполнение было также на высоте.

В конце зимы театр имени МГСПС справил свое пятилетие. Этот юбилей привлек внимание не только театральной, но и рабочей Москвы и вызвал горячую оценку театра в печати. Статьи, посвященные характеристике юбиляра, назывались: «Театр культурной революции», «Театр социального заказа», и т. д. Основными линиями репертуара театра за пять лет его жизни были история революционного движения, гражданская война, противоречия и достижения периода мирного строительства. Не будучи театром формальных исканий, театр имени МГСПС старался применять в своих спектаклях все особенности современного построения спектакля. Вместе с тем театр поднял на особую высоту искусство массовых сцен и эпизодических персонажей. На юбилейном спектакле 9 апреля в десятках приветственных речей ясно выступил облик театра имени МГСПС, являющегося одновременно и театром организованного зрителя и театром современной социальной тематики. Юбилейное заседание вылилось в горячую демонстрацию симпатий к молодому, но крепко стоящему на современной почве театру-общественнику.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Овод» Прокофьева по Войничу (12 спектаклей), «Константин Терехин» Киршона и Успенского (20), «Луна слева» Билль-Белоцерковского (29), «Мятеж» Фурманова и Поливанова (90), «Рельсы гудят» Киршона (51).

Новые постановки в текущем сезоне: «Шахтеры» Билль-Белоцерковского, «Город ветров» Киршона, «Ткачи» по Гауптману; кроме того, две новых пьесы будут поставлены для выездных спектаклей в клубах.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1— 3 ряды . .	3 р. 50 к.
4— 6 „ . .	3 „ 30 „
7— 9 „ . .	3 „ 10 „
10—12 „ . .	2 „ 80 „
13—15 „ . .	2 „ 50 „
16—18 „ . .	2 „ 10 „
19—21 „ . .	1 „ 80 „
22—25 „ . .	1 „ 50 „

Бель-этаж.

1—3 ряды . .	2 р. 20 к.
4—6 „ . .	1 „ 60 „
7—9 „ . .	1 „ — „

Балкон.

1—2 ряды . .	1 р. 60 к.
3—5 „ . .	1 „ 30 „
6—7 „ . .	1 „ — „
7-й ряд . . .	— „ 60 „

Купоны в ложи.

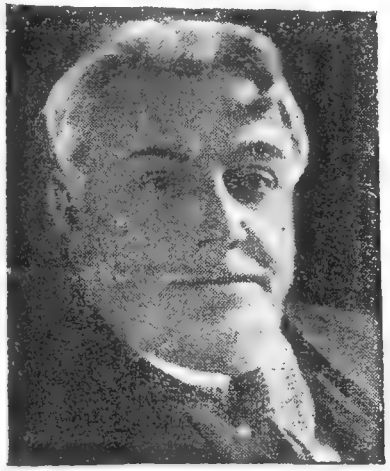
Бель-этажа. .	1 р. 65 к.
Балкона . . .	1 „ 20 „

Е. О. Любимов-Ланской.

К. Н. Серебряков.

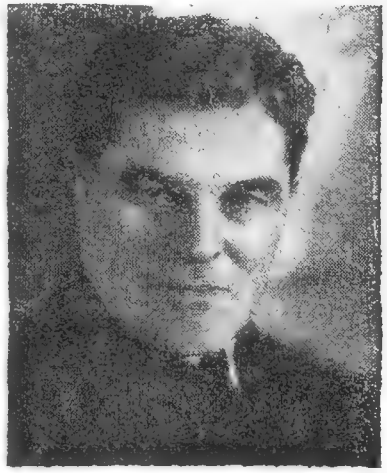
А. Б. Випер.

Б. И. Волков.



Е. А. Лепковский.

А. Г. Крамов.



А. М. Дорошевич.

М. Н. Розен-Санин.

Касса открыта от 4 до 9 ч., в праздничные дни — от 12 ч. до 3 ч. и от 5 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой до 40% выдаются коллективам в конторе театра и распределяются через кассы УМЗП.

Начало спектаклей — в 7½ час.

Руководящий и технический персонал.

Директор и гл. режиссер — *Любимов-Ланской* Евс. Осип., (заслуж. арт.); замест. директора — *Серебряков* Конст. Ник.; секр. худож. совета — *Лидарский* Анат. Як.

Режиссер — *Винер* Ал-др Бор.; режиссер-инспектор — *Треплев* Авр. Дав.; художник — *Волков* Бор. Ив.; пом. режиссера: *Жилкин* Леон. Ал-др. и *Петровский* Григ. Григ.; пианистка — *Бородина* Ел. Вас.; суфлеры: *Владич* Тат. Ал-еев. и *Сабо* Тат. Ал-др.

Завед. монтировочной частью — *Матвеев* Куз. Андр.; завед. электротехн. частью — *Богданов* Ал-др Ал-др.; завед. костюмерной частью — *Кириллова* Ек. Ив.; завед. бутафорской частью — *Павлов* Фед. Павл.; завед. парикмахерской частью — *Яковлева* Клавд. Ив.

Администраторы: *Венин* Вениам. Ив., *Филиппов* Гр. Вас.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Адамайтис* Элеон. Иос., *Арсенцева* Ал-дра Ник., *Аярова* Раиса Леон., *Бородкина* Инна Ал-еев., *Вейман-Лебединская* Ел. Мих., *Дементьева* Валер. Ал-еев., *Егорова* Мар. Георг., *Звягинцева* Мар. Ал-еев., *Княгининская* Нина Вяч., *Мравина* Мар. Ник., *Нарбекова* Ол. Павл., *Оганезова* Там. Сумбат., *Окунева* Вера Ив., *Пельтцер* Тат. Ив., *Полевая* Лид. Сем., *Яковлева* Конкордия Ив.

Артисты: *Алферов* Серг. Серг., *Андреев* Ал-др Ник., *Аристов* Вас. Мих., *Бахметьев* Ал-др Ив., *Ванин* Вас. Вас., *Власов* Дм. Петр., *Выборнов* Серг. Андр., *Галин-Добржанский* Леон. Андрон., *Гарин* Ник. Ив., *Готарский* Григ. Макс., *Гуров* Пав. Серг., *Гурьев* Евг. Вас., *Давидовский* Конст. Ал-еев., *Дагмаров* Мих. Ник., *Дорошевич* Ал-др Мих. (заслуж. арт.), *Калинцев* Ал-др. Мих., *Ковров* Георг. Ив., *Крамов* Ал-др Гр. (заслуж. арт.), *Кулаков* Леон. Ив., *Лепковский* Евг. Арк. (заслуж. арт.), *Лидарский* Анат. Як., *Любимов-Ланской* Евг. Ос. (заслуж. арт.), *Отрадинский* Ив. Фед., *Палин* Григ. Ал-др., *Розанов* Ал-др Ник., *Розен-Санин* Мих. Ник. (заслуж.

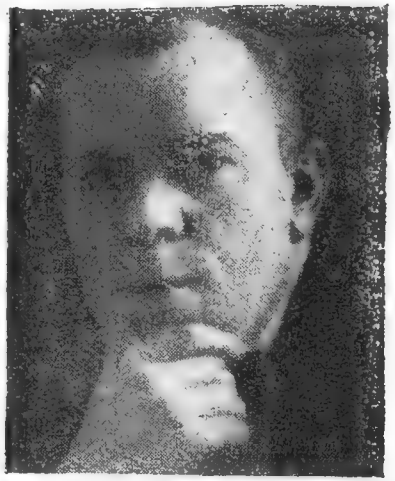
В. И. Окунева

Т. С. Оганезова.

Л. С. Полевая.

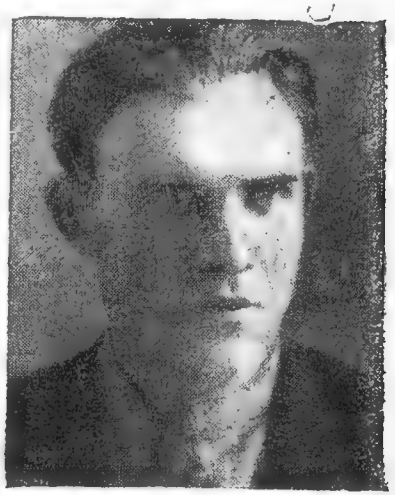
Е.М.Вейман-Лебединская.

А. Н. Андреев.



А. И. Бахметьев.

К. А. Давидовский.



В. В. Ванин.

А. Н. Арсенцева.

М. Г. Егорова.

В. А. Дементьева.

А. А. Сашин.

А. Г. Шишков.

А. М. Калинцев.

П. С. Гуров.

Н. П. Темяков.

арт.), *Рязанов* Ив. Ив., *Сабуров* Влад. Ал-др., *Сашин* Ал-др Андр., *Субботин* Фед. Дм., *Темяков* Ник. Петр., *Тихонравов* Вас. Петр, *Фирсов* Ник. Ив., *Чиндорин* Ник. Геор., *Шишков* Ан. Гр.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Бируля* Люб. Витольд., *Васильева* Ал-дра Серг., *Верестова* Агния Ром., *Гоарик* Гоаринэ Мих., *Евстратова* Елиз. Конст., *Нечаева* Ант. Сем.

Артисты: *Антохин* Як. Герм., *Артишевский* Серг. Фед., *Беляев* Бор. Ник., *Бузин* Ник. Ив., *Волынский* Георг. Влад., *Горячих* Петр Ник., *Грымузинский* Вергил. Тесфил., *Евгеньев* Петр Мих., *Колпаков* Викт. Мих., *Левинский* Дав. Павл., *Литвинов* Ник. Георг., *Манибаев*, *Поволоцкий* Мих. Онис., *Тарханов* Серг. Ив., *Фалеев* Ник. Серг.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР бывш. КОРШ.

Петровка, Петровский (Богословский) пер., 3; тел.: дирекция—3-12-37, касса —1-85-26, сцена — 1-96-33. Трамваи: 1, 6, 12, 15, 18, 23, 25, 27, 29 и А; автоб.: 5 и 9.

(*План театра — см. отд. VIII, план № 16).*

Театр б. Корш начал истекший сезон с обновления своего «командного состава»: руководителем художественной части приглашен был б. режиссер МХАТ 2-го А. Д. Дикий. По своим прошлым традициям «Корш» (как бы он теперь ни назывался) всегда был театром легкой комедии и мелодрамы, обслуживающим по преимуществу средние обывательские слои. В прошлом году театр уже делает попытки перейти на новые идеологические позиции и освободиться от мещанского налета. Тем не менее репертуар все еще носил смешанный характер.

Первой постановкой прошла пьеса ленинградского драматурга Д. Щеглова «Пурга», построенная в форме психологической драмы. В театре б. Корш «Пурга» была сыграна в очень пестрой и несогласованной манере. Актеры разных школ, занятые в этой пьесе, играли каждый по-своему.

Вторая пьеса — «Джума Машид» Венецианова — была приурочена к Октябрьскому юбилею. Это — экзотическая мелодрама, в которой автор на основе любовного мотива пытается представить национальные, религиозные и классовые противоречия, раздирающие современную Индию. У Корша пьесу ставили А. Дикий и В. Бебутов, а декорации делал художник П. В. Кузнецов. Индия была представлена красочно и воздушно, но на фоне этих весело и талантливо написанных

декораций можно было играть и старую восточную мелодраму, и современную венскую оперетту, и оперу «Лакмэ». Режиссерская часть не нарушила этой нейтральности зрительных впечатлений, отказалась от сгущения драматических положений и по балетному разрешила даже такие мрачные сцены, как подготовка резни между мусульманами и приверженцами богини Кали.

Следующей постановкой была новая комедия А. Н. Толстого «Фабрика молодости». В этой пьесе Толстой разрабатывает свойственные ему мелодии о весне и осени человеческого сердца; бытовая и любовная стороны дополнены научной фантастикой. Первый акт написан живо и наблюдательно, но вся вещь в целом оказалась сделанной небрежно и наспех. Режиссер В. Кригер поставил пьесу так, как ставили у Корша в старое время: без постановочной ретуши, с учетом лишь ударных и неударных мест. Для «Фабрики молодости» этот способ постановки был очень подходящим. Актеры строили также свои образы на двух — трех чертах и в этих пределах исполняли роли каждый по мере своих сил и талантливости.

Наделала много шуму пьеса московского драматурга Ю. Пушмина «Проходная комната», рисующая разложение семьи ответственного работника на почве московского квартирного переуплотнения. Пьеса смешивала воедино отображение действительности с трескучими и дешевыми театральными эффектами. У Корша она нашла отличных исполнителей и проролi шла 43 раза при полных сборах.

Перед самым концом сезона были показаны «Волки и овцы» Островского и новая пьеса Н. А. Крашенинникова «Весенние зарницы». «Волки и овцы» были поставлены режиссером В. Г. Сахновским в сотрудничестве с Л. Волковым и в декорациях художника Н. П. Крымова. Режиссер заново пересмотрел характеристики действующих лиц и существенно изменил ряд трактовок, а художник подчеркнул яркость и красочность драматургического письма. В ряде новых постановок классических произведений «Волки и овцы» оказались одним из самых интересных спектаклей. Пьеса Крашенинникова посвящена жизни современной молодежи и исполнялась исключительно молодыми силами театра.

К концу года обозначился перелом в художественных путях театра, и новый сезон обещает проходить в условиях более строгого ищательного подбора репертуара.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Мадам Сан-Жен» Сарду (9 спектаклей), «Чудеса в решете» Ал. Толстого (17), «Ремесло г-на кюре» Вотейль (26), «Пурга» Щеглова (30), «Волки и овцы»

М.М.Блюменталь-Тамарина.

А. В. Токарева.

Н. Д. Борская.

В. А. Кригер.

Н. М. Радин.

Р. А. Карелина-Ранч.

В. Н. Попова.

Е. М. Шатрова.

Островского (7), «Джума Машид» Венецианова (14), «Фабрика молодости» Ал. Толстого (50), «Проходная комната» Пушмина (43), «Весенние зарницы» Крашенинникова (7).

Новые постановки в текущем сезоне: «Карьера министра» Калицкого и Каминка, «Деловой человек» Газенклевера, и Нивуа, «Бравый солдат Швейк» Хашека. «Болото» Паньоль

Расценка мест и продажа билетов.

Купоны в ложи.		Бель-этаж.	
Бенуара . . .	3 р. 30 к.	1—2 ряды . .	2 р. 75 к.
Бель-этажа . .	3 „ 30 „	3—5 „ . .	2 „ — „
1-го яруса . .	1 „ 75 „	1-й ряд боков.	2 „ 20 „
Партер.		2-й „ „	1 „ 65 „
1— 3 ряды . .	5 р. 50 к.	1-й ярус.	
4— 6 „ . .	4 „ 95 „	1—2 ряды . .	2 р. — к.
7— 9 „ . .	4 „ 40 „	3—5 „ . .	1 „ 45 „
10—11 „ . .	3 „ 85 „	1-й ряд боков.	1 „ 65 „
12—13 „ . .	3 „ 30 „	2-й „ „	1 „ 10 „
14—15 „ . .	2 „ 75 „	Галлерея.	
Амфитеатр.		1—4 ряды . .	1 р. — к.
1—2 ряды . .	2 р. 75 к.	1-й ряд боков.	— „ 55 „
3—4 „ . .	2 „ — „	2-й „ „	— „ 35 „

Касса открыта ежедневно от 12 ч. до 10 ч. веч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой от 30 до 50% распределяются через районные кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей—в 7½ час.

Руководящий и технический персонал.*

Директор — *Морозов* Еф. Сем.

Пом. режиссера: *Ефремов* Мих. Фед. и *Каминка* Сем. Исаак.; суфлер — *Волынский* Леон. Серг.

Художник-декоратор — *Лаленков* Петр. Зах.; зав. костюмерной частью — *Гаврилова* Анаст. Ал-еев.; завед. парикмах. частью — *Яковлев* Серг. Як.; завед. электротехнич. частью *Гусев* — Ив. Кузьм.; зав. машин. частью — *Климов* Ив. Петр.

Пианистка — *Подонская* Лариса Мих.

Гл. администратор — *Веров* Иос. Ник.; администратор — *Разумовский* Мих. Ант.

* Постоянных режиссеров в штате театра нет.

Н. Л. Коновалов.

А. П. Кторов.

А. И. Зражевский.

О. А. Жизнева.

В. А. Владиславский.

С. Б. Межинский.

А. Е. Хохлов.

Б. Я. Петкер.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Бершадская* Нина Льв., *Блюменталь-Тамарина* Мар. Мих. (народн. арт.), *Борская* Над. Дм. (заслуж. арт.), *Будрейко* Вера Ант., *Жизнева* Ол. Андр., *Карелина-Раич* Раиса Андр. (заслуж. арт.), *Кошкина* Нина Влад., *Лундышева* Ел. Фед., *Попова* Вера Ник., *Прокофьева* Мар. Ал-др., *Слободинская* Вера Арк., *Токарева* Ал-дра Влад. (заслуж. арт.), *Трей* Лид. Авг., *Чарушина* Валер. Ал-др., *Шатрова* Ел. Митр.

Артисты: *Борисов* Бор. Сам. (заслуж. арт.), *Владиславский* Влад. Ал-др., *Дмитриев* Дм. Ник., *Зражевский* Ал-др Ив., *Каминка* Эмман. Исаак., *Коновалов* Ник. Леон., *Кригер* Влад. Ал-др. (заслуж. арт.), *Кторов* Анат. Петр., *Марьин* Арк. Ал-еев., *Межинский* Сем. Бор., *Петкер* Бор. Як., *Радин* Ник. Мариус. (заслуж. арт.), *Ракитин* Анат. Влад., *Сердюк* Вас. Петр., *Холодов* Мих. Ив., *Хохлов* Ал-др Евг., *Цыганков* Вениам. Ив., *Шелехов* Тар. Дм., *Шмитько* Бор. Вас.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Дарич* Ол. Ос., *Дикая* Нина Ал., *Диклер* Мар. Конст., *Заикина* Мар. Андр., *Крыжановская* Над. Аким., *Москалева* Ал-дра Як., *Секретарева* Мар. Вас., *Станго* Зин. Ал-др., *Эттинген* Мар. Сем.

Артисты: *Агапов* Ал-др Еф., *Болотин* Вас. Ал-еев., *Загаров* Ал-др Як., *Зотов* Евг. Вас., *Мильмарк* Марк Евг., *Старостин* Никан. Фед., *Текфердт* Влад. Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ.

См. „Сатира и обозрение“, стр. 160.

1-й РАБОЧИЙ ТЕАТР МОСКОВСКОГО ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Чистопрудный бульв., 19; тел. 5-40-30. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 14, 21, 22, 23, 24, 29, 31, 33, 34, А, В; автоб.: 1, 2, 6.

Сезон 1927/28 г. начинается в театре Пролеткульта пьесой «Каучук» Бывалого. «Каучук» относится к «иностранной линии» репертуара пролеткультовского театра. В пьесе «По ту сторону щели» разоблачались американские миллионеры, «На переломе» было посвящено столкновению германской социал-демократии и коммунистов, теперь «Каучук» переносит

зрителя в Южную Америку. Содержание пьесы — борьба английского и американского капитала за обладание каучуковыми плантациями, угнетение колониальных рабочих, продажность духовенства и т. д. Все это изображено в двух тонах — мелодрамы и комедии-буфф.

Из всех пролеткультовских пьес «Каучук», пожалуй, самая слабая. И мелодрама и буфф в ней одинаково поверхностны. Экзотический колорит передается, главным образом, именами действующих лиц да лихой качучей, которую отплясывают посетители таверны. Не удалась и постановка, а актеры играли слишком всерьез, без всякой тени иронии и комизма. Только декоративное оформление, сделанное художницами Фрадкиной и Вишневецкой, остроумно в отдельных деталях.

«Каучук» не удержался в репертуаре театра, зато октябрьская постановка Пролеткульта — «Власть» А. Глебова — прошла с большим и заслуженным успехом. Несмотря на то, что пьеса представляет лишь отдельные фрагменты, в ней отлично чувствуется атмосфера Октябрьских дней 17-го года. Здесь нет никаких исторических лиц, но напряженность и подлинность столкновения и борьбы от этого не кажутся менее правдоподобными. Спектакль начинался и кончался сценами на вокзале, эти картины были самыми удачными по постановке. Но и вся пьеса вообще была хорошо слажена. Из исполнителей особенно выделилась Глизер, игравшая роль начальницы гимназии и лидерши партии народных социалистов. Этот трагикомический образ, сделанный в приемах новой актерской техники, является одним из самых лучших созданий молодых актеров советского театра.

Рабочий театр Пролеткульта называет свой путь путем конструктивного реализма. Образы, создаваемые его актерами, уже теряют свою плакатную обостренность и делаются конкретными и жизненными. Спектакль «Власть» — наглядный пример того, как успешно продвигается театр Пролеткульта в направлении нового реализма.

В текущем сезоне театр Пролеткульта дает спектакли ежедневно (кроме понедельников) и утренники по воскресеньям.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «По ту сторону щели» Афиногенова по Дж. Лондону, «На переломе» и «Гляди в оба» Афиногенова, «Путь-дорога» Крепуско, «Каучук» Бывалого, «Власть» Глебова.

Новые постановки текущего сезона: «Малиновое варенье» Афиногенова, «Глухая стена» Никонова и Наумова, «Четыре Перекопа» Третьякова, «Термидор» Глебова.

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи	9 р. — к.	17—23 ряды	1 р. — к.
		24—26 „	— „ 80 „
Партер.		27—29 „	— „ 60 „
1— 2 ряды	3 р. — к.	Бель-этаж.	
3— 5 „	2 „ 50 „	1-й ряд	2 р. — к.
6— 9 „	2 „ — „	2-й „	1 „ 50 „
10—13 „	1 „ 60 „	3-й „	1 „ — „
14—16 „	1 „ 30 „	Балкон	— „ 50 „

Касса открыта от 11 ч. до 2 ч. и от 6 ч. до 10 ч. Льготные билеты со скидкой до 50% выдаются коллективам в конторе театра и распределяются через кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей: веч. — в 7½ час., дневн. — в 12½ час.

Н. Б. Лойтер.

Руководящий и технический персонал.

Председ. художеств. совета — *Плетнев* Валер. Фед.

Директор — *Томашевский* Ив. Влад.; отв. администратор—*Дьяконов* Мих. Ив.

Отв. режиссер — *Лойтер* Нохум Бор.; пом. режиссера — *Чернышев* Серг. Ал-др.; завед. музык. частью — *Голубенцев* Ал-др Ал-др.

Завед. костюмерной частью — *Филиппова* Вера Ал-еев.; завед. светит. частью— *Сергеев* Ив. Фед.; завед. бутафорск. частью — *Тренин* Ал-др Ос.; завед. машинной частью — *Васильев* Вас. Вас.; гример — *Мармонтов* Ананий Мих.

Артистический персонал.

Артистки: *Бартиа* Кира Петр., *Быкова* Соф. Вас., *Васильева* Ант. Вас., *Высоковская* Над. Мих., *Глизер* Юдифь Сем., *Ильинская* Ел. Серг., *Калинина* Гал. Мих., *Мартынова* Нина Ив., *Орлова* Ачна Вас., *Отавская* Мар. Дм., *Славинская* Людм. Андр., *Янукова* Вера Дм.

Артисты: *Алексеев* Леон. Ал-др., *Белов* Гавр. Никит., *Блинов* Серг. Георг., *Бурыгин* Вас. Вас., *Васильев* Вит. Фед., *Волошин* Петр. Марк., *Герасимов* Анат. Андр., *Гудков* Ил. Мих., *Кочин* Конст. Ал-др., *Кузьмин* Олимп. Мих., *Курбатов* Аркад.

Павл., *Малек* Петр Март., *Никандров* Пав. Вас., *Орлов* Дм. Ал-еев., *Пестрецов* Андр. Григ., *Пшеничный* Ив. Вас., *Салин* Петр Матв., *Ткаченко* Викт. Мефод., *Троицкий* Серг. Дм., *Туманов* Серг. Вас., *Ханов* Ал-др Ал-др., *Чертков-Фельдман* Бор. Григ., *Шаруев* Вас. Ив., *Штейн* Як. Сол., *Юдин* Ник. Леон., *Яблоков* Серг. Влад., *Языканов* Ив. Фед., *Янышевский* Ал-др Петр.

1-Й МОСК. ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ «СЕМПЕРАНТЭ».

М. Бронная, 2, помещ. Госета *; тел.: контора — 1-69-10, сцена — 5-26-68, администратор — 2-39-33. Трамваи: 15, 16, 22, 23, А; автоб.: 7, 9.

(План театра — см. отд. VIII, план № 19).

Сохраняя свою отличительную черту — импровизационный метод, «Семперантэ» в текущем сезоне кладет в основу своей работы еще один принцип, который делает этот театр своеобразной величиной в московской театральной сети. «Семперантэ» становится, или по крайней мере стремится стать, «театром факта», т.-е. хочет отражать на своей сцене события, имевшие место в действительности. Театр предполагает, начиная с текущего сезона, строить свой репертуар исключительно на сценариях, основанных на фактическом материале, не скрывая при этом признаков его фактичности (имена, место действия и т. д.). При выборе материала берется в качестве критерия злободневность темы и ее общественно-политическое значение.

В то же время намечается эволюция и в жанре «Семперантэ»: на его сцене преобладающее положение займут острые формы буффонады, сатиры, гротеска и пародии.

Театр попрежнему остается импровизационным: в работу труппы поступает сценарий, из которого самими актерами создается пьеса путем самостоятельного развертывания сценических образов.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Гримасы» (52 спектакля), «Карусель» (23), «Авантюра мистера Даун» (11), «Гидра» (10), «Поразительное свинство» (43), «Воронье гнездо» (14), «На грани» (4), «Два» (6).

Новые постановки в текущем сезоне: «Черное золото» (по материалам Шахтинского дела), «Головоногий человек» по рассказу Гладкова, «Манекен с Петровки» по сценарию Айзиковича.

* Помещение Госета предоставлено театру «Семперантэ» на время заграничных гастролей Госета.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1—3 ряды . .	3 р. 95 к.
4—7 „ . .	3 „ 50 „
8—11 „ . .	3 „ — „
12—15 „ . .	2 „ 50 „
16—19 „ . .	2 „ — „
20—21 „ . .	1 „ 50 „
22-й ряд . . .	1 „ — „

Амфитеатр.

1—3 ряды . .	2 р. — к.
4—5 „ . .	1 „ 50 „
6-й ряд . . .	1 „ — „

Балкон

1-й ряд . . .	1 р. 10 к.
2—4 ряды . .	— „ 80 „
5-й ряд . . .	— „ 55 „

Касса театра открыта ежедневно от 12 ч. до 3 ч. и от 4 ч. до 9 ч.; билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Льготные билеты со скидкой до 50% выдаются по заявкам коллективов в конторе театра и распределяются через районные кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей — в 7½ час.

А. В. Быков.

А. А. Левшина.

Руководящий персонал.

Директор — *Айзикович* Натан Вольф.; художеств. руководитель — *Быков* Анат. Влад.; гл. режиссер — *Левшина* Анаст. Ал-др.; режиссер — *Урбанович* Пав. Влад.

Музыкальная часть: *Веселова* Людм. Влад., *Карнаухова* Валент. Влад.

Завед. электротехнич. частью — *Орлов* Влад. Ал-др.; завед. бутафорской частью — *Величко* Ел. Ал-др.; завед. костюмерной частью — *Антропова* Зин. Иустин.

Гл. администратор — *Зингер* Леон. Ал-др.

Артистический персонал.

Артистки: *Кириллова* Эсф. Сол., *Колесова* Гали Влад., *Кузнецова* Ант. Ив., *Лебедева* Капитол. Степ., *Левшина* Анаст. Ал-др., *Ленская* Ол. Герм., *Смирнова* Евг. Конст., *Радунская* Вера Эдвард.

Артисты: *Быков* Анат. Влад., *Ватолин* Георг. Ник. *Дарбатов* Ив. Мих., *Кириллов* Григ. Павл., *Мескатинов*, Бор. Ал-др., *Миттерман* Серг. Викт., *Млицкий* Дм. Ал-др., *Скорбин* Вас. Григ., *Смирнов* Ник. Вас., *Соловьев* Тим. Ал-еев., *Чуев* Пав. Кондр., *Шахалов* Влад. Петр.

ТЕАТР ЗАМОСКВОРЕЦКОГО СОВЕТА.

Б. Ордынка, 69; тел. 3-08-35 и 1-80-65. Трамв.: 3, 10, 11, 18, 19, 33, Б; автоб. 3.

(План театра — см. отд. VIII, план № 17).

Замоскворецкий театр является единственным в Москве районным театром с собственной постоянной труппой. Перейдя в ведение Замоскворецкого районного совета в декабре 1926 г., театр с этого времени отчетливо утверждает свое районное назначение и обслуживает театральным искусством Замоскворечье с его 325.000 населения.

Эту свою задачу театр Замсовета осуществляет путем постановок избранных классических пьес (в минувшем году — «Горе от ума», в текущем сезоне — «Ревизор»), постановками наиболее ярких и боевых пьес современного репертуара, идущего и в центральных театрах Москвы (в сезоне 1926 27 г.— «Любовь Яровая», в 1927 28 г.—«Разлом», в текущем сезоне— «Рельсы гудят»), и, наконец, постановками новых пьес, нигде еще не шедших (в истекшем году «Золото и мозг» А. Глебова и «Кровь на снегу» Яхонтовой).

Труппа театра состоит из молодых артистов, окончивших три года назад Центральный техникум театрального искусства (Цететис) по классам А. П. Петровского, Б. М. Сушкевича и других. Художественное руководство в театре и в настоящее время осуществляется учителями этой молодежи, а также б. режиссером театра Корш И. А. Донатовым.

В отношении постановки и исполнения театр, на основе художественного реализма, преследует стройность ансамбля, тщательность режиссерской работы, свежесть и доступность декоративного оформления. Эта серьезность подхода дала весьма положительные результаты двухлетней деятельности районного театра. По нескольку десятков представлений

выдержали и выдерживают не только такие боевые пьесы, как «Любовь Яровая» и «Разлом», но и «Горе от ума», которое в былые годы вряд ли могло пройти в районе более 2—3 раз.

Театр Замсовета в настоящее время привлекает к себе внимание жителей не только Замоскворецкого и близлежащих районов, но и центра Москвы.

Этот успех надо отнести на счет как нынешнего руководства театром, так и молодого, но крепко спаянного и серьезного артистического коллектива.

Театр пользуется поддержкой широкой общественности в лице партийных, советских и профессиональных организаций района. В художественном совете театра активно работают представители наиболее крупных в районе фабрик и заводов.

В текущем зимнем сезоне 1—2 раза в неделю будет даваться оперные и опереточные спектакли силами ГОТОБ и др. театров.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927 28 г.: «Разлом» Б. Лавренева (41 спектакль), «Горе от ума» Грибоедова (18), «Дом на перекрестке» Тригера (20), «Золото и мозг» Глебова (12), «Кровь на снегу» Яхонтовой (12), «Соломенная шляпа» (5), «Любовь Яровая» Тренева (32), «Ванька Каин» Деренталя (4), «Растрата» Лернера (4).

Новые постановки в текущем сезоне: «Рельсы гудят» Киршона, «Шахта Октябрь» Циновского, «У—12» Тригера, «Кто кого» Прокофьева, «Ревизор» Гоголя, «Мышеловка» Болотова.

Расценка мест и продажа билетов.

	Цены на драм. спект.	Цены на оперн. спект.
Кресла.		
1-й ряд	2 р. 50 к.	2 р. 75 к.
2— 3 ряды	2 „ 20 „	2 „ 50 „
4— 5 „	2 „ — „	2 „ 30 „
6— 7 „	1 „ 80 „	2 „ 20 „
8— 9 „	1 „ 65 „	2 „ 10 „
10—11 „	1 „ 45 „	2 „ — „
Стулья.		
1-й ряд	1 р. 35 к.	1 р. 80 к.
2— 3 ряды	1 „ 20 „	1 „ 65 „
4— 5 „	1 „ 10 „	1 „ 40 „
6— 8 „	— „ 90 „	1 „ 30 „
9—11 „	— „ 80 „	1 „ 20 „

	Цены на драм. спект.	Цены на оперн. спект.
Амфитеатр.		
1-й ряд	— р. 70 к.	1 р. 10 к.
2—6 ряды	— „ 60 „	1 „ — „
7-й ряд	— „ 55 „	— „ 80 „
Балкон.		
1-й ряд серед.	1 р. 35 к.	1 р. 80 к.
1-й „ боков.	1 „ 20 „	1 „ 65 „
2 — 4 ряды	1 „ 15 „	1 „ 45 „
5— 7 „	— „ 90 „	1 „ 30 „
8—10 „	— „ 60 „	— „ 90 „

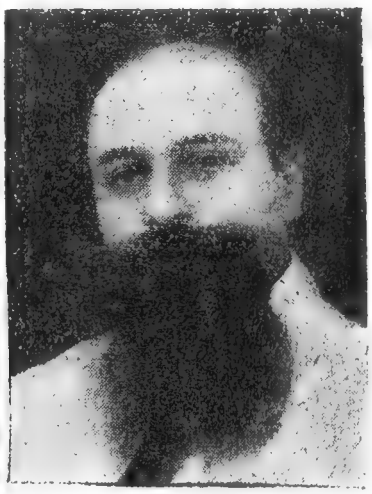
Касса открыта ежедневно от 12 ч. до 2 ч. и от 5 ч. до 9 ч. Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой до 50% выдаются в конторе театра по письменным заявкам. Имеются абонементы на 6 спектаклей со скидкой в 55% с нормальной расценки.

Начало спектаклей: веч.—в $7^1/_2$ ч., дневн.—в 12 ч.

П. Г. Рекстынь.

А. П. Петровский.



И. А. Донатов.

Руководящий и технический персонал.

Предс. художеств. совета — *Зивалов* Петр Ал-еев.; директор театра — *Рекстынь* Петр Георг.; зав д. администрат. частью — *Збарский* Ил. Як.

Завед. художеств. частью и гл. режиссер — *Петровский* Андр. Павл. (заслуж. деятель искусства); замест. завед. и режиссер — *Донатов* Иос. Ал-др.; режиссер-постановщик — *Сушкевич* Бор. Мих. (заслуж. арт.); режиссеры: *Березина*

Валент. Сем. и *Елягин* Ив. Мих.; завед. хореографич. частью — *Шаломытова* Ант. Мих.; художники: *Ридман* Вс. Ник. и *Сапегин* Мих. Мих.

Завед. машинной частью — *Хорьков* Мих. Дм.; завед. электро-технической частью — *Проворнов* Ал-др Ив.; завед. бутафорской частью — *Федоров* Ф.; парикмахер-гример — *Коршунов* Н. Ф.; реквизитор — *Филиппов* С. В.

Артистический персонал.

Основной состав.

Артистки: *Александрова* Нина Ив., *Белоусова* Анна Мих., *Журкина* Анна Ник., *Зубкова* Варв. Ал-еев., *Кашинова* Нина Ник., *Козлова* Авг. Як., *Мей* Соф. Як., *Нечаева* Ольга Ал-др., *Перемышлева* Мар. Дм., *Саморядова* Мар. Фед., *Ценовская* Мар. Ант., *Шумахер* Лид. Мих.

Артисты: *Вовси* Арк. Григ., *Воробьев* Пав. Ал-др., *Гарбузов* Георг. Анат., *Германов* Ник. Ал-еев., *Державин* Ник. Ник., *Елягин* Ив. Мих., *Ионов* Петр Вас., *Кабатченко* Влад. Влад., *Костромин* Ал-др Ал-др., *Крашенинников* Фед. Павл., *Кугушев* Юр. Дм., *Кузовков* Вас. Арт., *Ларин* Конст. Никит., *Летов* Ал-ей Серг., *Машков* Викт. Ив., *Петровский* Андр. Павл. (заслужен. деятель искусства), *Плотников* Ал-др Конст., *Полянинов* Дан. Як., *Попов* Вас. Ал-еев., *Тямин* Ник. Ал-др.

Вспомогательный состав.

Артистки: *Исаева* Ал-дра Ив., *Потоловская* Нат. Ник., *Стрелкова* Мар. Фед.

Артисты: *Азарх* Абель Сол., *Казанский* Бор. Мих., *Кармилов* Ал-ей Ник., *Коршун* Юр. Юр., *Молчаков* Вас. Мих., *Ратко* Ал-др Вас., *Самаров* Ал-ей Макс., *Фотиев* Вас. Серг., *Чебышев* Ал-ей Ал-еев.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПРОФКЛУБНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Контора — Мокринский пер., 5; тел. 4-86-20.

Работа мастерской в истекшем году велась в двух направлениях: во-первых, при мастерской был создан показательный драматический театр, во-вторых, мастерская разрабатывала методику и теорию проблем клубной сцены.

Репертуар прошлого сезона сложился из трех постановок: «Всем, всем, всем» Волконского и Северного, «На всякого мудреца довольно простоты» Островского и «Разлом» Б. Лавренева.

Спектакль «Мудрец» ставился Н. О. Волконским в приемах определенной плакатной обобщенности. Каждый из персонажей комедии обводился резким карикатурным контуром с установкой на типическое выражение той или другой социальной группы старой России. В расчете на клубный спектакль

В. С. Канцель.

И. А. Залесский.

В. Д. Королев.

Е. А. Токмаков.

О. Н. Абдулов.

К. И. Мусин.

была создана легкая монтировка, состоящая из особого металлического состава с переменными занавесами. Пятый акт шел в отступление от обычных традиций на фоне бала.

В плане методическом мастерская осуществляла следующие задачи: 1) устанавливала живую связь с отдельными клубными коллективами, перебрасывая свои режиссерские силы в клубы; 2) организовывала просмотры своих спектаклей для

работников клубного театра с последующим обсуждением этих работ; 3) прорабатывала иллюстрированные лекции для работников клубной сцены; 4) вела устный и письменный инструктаж по накоплению и систематизации опыта клубной драм-работы и т. д.

В текущем сезоне мастерская намечает четыре новые постановки: «Сказание о невидимом граде Дубителове» Болотова, «Второе пришествие» Бородина, «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина и новую пьесу Позднеева. До получения постоянного помещения спектакли будут даваться в районных театрах и клубах.

Директор и худож. руковод. — *Волконский* Ник. Ос. (засл. арт.); режиссер — *Королев* Влад. Дан.; завед. музык. частью — *Кагаловский* Сем. Як.; завед. методич. частью — *Бородин* Ал-др Павл.

Завед. администр.-финансовой частью — *Чаров* Ник. Ник.; секр. дирекции и художеств. совета — *Эфенбах* Ал-др Мих.

Артистки: *Верховцева* Фаина Марк., *Волкова* Мар. Серг., *Долгова* Ол. Вас., *Кремлева* Ир. Леон., *Лаврова* Милица Гур., *Малиновская* Гал. Ник., *Метлина* Варв. Ив., *Павлихина* Анна Тим., *Переслени* Мар. Ал-еев., *Струкова* Тат. Ник., *Тополева* Над. Вас., *Ясиновская* Ал-дра Григ.

Артисты: *Абдулов* Ос. Наум., *Бойко* Ал-др Дм., *Бреславский* Анат. Вас., *Васильев* Петр Павл., *Гладкий* Вад. Ал-др., *Залесский* Ив. Ал-еев., *Зюбко* Конст. Кир., *Канцель* Влад. Сем., *Киселев* Ал-др Серг., *Лебедев* Мих. Мих., *Лобанов* Андр. Мих., *Ловкевич* Мих. Ал-др., *Мусин* Киприян Ив., *Никитин* Мстисл. Фед., *Орынянский* Юр. Андр., *Сергеев* Ник. Вас., *Токмаков* Евг. Ал-еев.

ТЕАТР-СТУДИЯ под руковод. Ю. А. ЗАВАДСКОГО.

Сретенка, 23/25; тел. 3-39-61. Трамваи: 2, 5, 8, 9, 10, 17, 19, 30, Б, Г; автоб. 3.

Труппа состоит из учащихся драматических курсов, руководимых Завадским. Спектакли даются в собственном помещении по пятницам, субботам и воскресеньям, в другие дни в районных театрах и клубах. Театр-студия находится в ведении Главискусства.

Репертуар текущего сезона: «Простая вещь» Лавренева, «Любовью не шутят» Альфреда Мюссе, «Компас» Газенклевера, «Войчек» Бюхнера, «Кандид» Вольтера, два вечера инсценировок Толстого и Горького, два вечера старинного и современного водевиля.

Расценка мест: от 75 к. до 2 руб.

Начало спектаклей в 8 час.

Директор, художеств. руководитель и гл. режиссер — *Завадский* Юр. Ал-др.; режиссеры: *Лобанов* Андр. Мих., *Мордвинов* Бор. Арк., *Соколова* Вера Серг., *Телешева* Елиз Серг., *Хмелев* Ник. Павл.; художники: *Гончаров, Исаков* Серг. Петр., *Каабак* Влад. Мих.; концертмейстеры: *Каверзнева* В. А., *Чугунов* Ник. Леон.; консультант по костюм. части — *Макарова-Маслова* Над. Серг.; администратор — *Белецкий* Ив. Ант.

Артистки: *Аксюк* Вера Лавр., *Алексеева* Ан. Павл., *Балюнас* Вера Мих., *Герман* Нина Анат., *Зеленова* Ксен. Ник., *Кудрявцева* Ал-дра Ник., *Мазина* Елиз. Андр., *Марецкая* Вера Петр., *Мелкумиан* Варв. Карим., *Никифорова* Ел. Мих., *Топчиан* Люб. Зах., *Успенская* Ек. Вас., *Чернова* Марг. Влад., *Шировская* Евлампп. Ник.

Артисты: *Бродский* Ник. Исаак., *Гвелесиани* Вас. Иос., *Куренин* Бор. Ил., *Лебедев* Георг. Мих., *Македонский* Конст. Ив., *Мордвинов* Ник. Дм., *Охота* Викт. Петр., *Плятт* Ростисл. Ив., *Троицкий* Юр. Петр., *Туманов* Иос. Мих., *Фивейский* Дм. Павл., *Чистяков* Мих. Петр., *Шмыткин* Юр. Ал.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ГОС. АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК.

Армянский пер., 2 (Дом культуры Армении). Тел. 5-22-48.

Мастерская создана в качестве вспомогательного учреждения при Академии художеств. наук для экспериментальной разработки проблем современного театра; в частности мастерская обслуживает имеющийся в составе Академии кабинет по изучению художественной агитпропаганды.

В текущем сезоне намечены к постановке: «Красавица с острова Люлю» Заяицкого, «Маскарад» Лермонтова и новая пьеса Заяицкого.

Дирекция: *Кондратьев* Аким Ипат., *Раппопорт* Иос. Матв., *Симонов* Рубен Ник.

Режиссеры: *Лобанов* Андр. Мих., *Раппопорт* Иос. Матв., *Симонов* Рубен Ник.; пом. режиссера — *Швенбергер* Викт. Ал-др.; художники: *Аладжалов* Сем. Ив., *Якулов* Георг. Богд.; инспектор — *Кичкизян* Ник. Карп.; администратор — *Немилло* Ал-др Вас.

Артистки: *Баранова* Ольга Ив., *Благовидова* Вера Ник., *Булатова* Евг. Бор., *Брюллова* Нат. Бор., *Вишнякова* Юл. Серг., *Галкина* Над. Арк., *Гордон* Мар. Серг., *Делекторская* Нина Ал-др., *Ефремова* Ан. Павл., *Китаева* Ан. Илар.,

Костолындина Зоя Ив., *Кузьмина* Людм. Ал-др., *Лазарева-Станищева* Мар. Ив., *Мезинова* Вера Фед., *Мурзаева* Ир. Вас., *Павлова* Там. Валент., *Процер* Верон. Георг., *Тарасова* Ксен. Ив., *Фивейская* Ант. Мих., *Шульц* Вера Ал-др.

Артисты: *Вольтер* Влад. Ал-др., *Габович* Ал-др Марк., *Завьялов* Род. Фед., *Иванов* Влад. Конст., *Кечекезян* Ник. Карп., *Кононов* Арт. Фед., *Колтынин* Ал-ей Павл., *Марута* Влад. Вас., *Мохов* Ал-др Арх., *Пажитнов* Ник. Викт., *Полубояринов* Ник. Степ., *Поляков* Серг. Вас., *Прокофьев* Ив. Дм., *Станкевич* Иг. Глеб., *Толкачев* Ник. Сем., *Хлыстов* Тим. Степ., *Швембергер* Викт. Ал-др., *Черноваленко* Юр. Тих., *Яновский* Влад. Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР.

Контора — Каретный Ряд, 3, Управление моск. зрелищными предприятиями; тел. 5-66-47.

Театр организован в прошлом году для планомерного обслуживания районных театров и клубов Москвы и Московской губ.; состоит в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями. Многочисленный состав труппы позволяет театру давать одновременно два спектакля.

Обширный репертуар театра включает как классические, так и современные пьесы (в том числе наиболее популярные пьесы из репертуара центральных московских театров).

Директор — *Старухин* Влад. Сем.; гл. режиссер — *Загаров* Влад. Ал-еев.; пом. режиссера: *Литров* Бор. Наз. и *Светозаров* Мих. Павл.; художник — *Руди* Георг. Павл.; суфлеры: *Борисова* Пол. Ник., *Норовлевский* Арк. Павл.; администратор — *Нечаев* Влад. Ал-еев.

Артистки: *Благосклонова* Над. Конст., *Гейман* Ел. Плат., *Горева* Ан. Петр., *Курбатова* Клавд. Серг., *Кубичек* Инна Ник., *Красавина* Ел. Конст., *Клебанова* Зин. Ник., *Караманян* Зин. Конст., *Карцева* Мар. Петр., *Лучинская* Над. Петр., *Миклашевская* Авг. Леон., *Неволина* Соф. Вас., *Орлова* Праск. Афан., *Позоева* Ел. Вас., *Рогова* Вера Петр., *Сперанская* Елиз. Влад., *Стоянова* Ол. Влад., *Шереметьева* Евг. Георг.

Артисты: *Асланов* Георг. Петр., *Безсчетнов* Бор. Влад., *Белинский* Пав. Влад., *Белоусов* Серг. Серг., *Браммер* Альфр. Георг., *Брянский* Пав. Влад., *Бурже* Пав. Касьян., *Варламов* Анат. Серг., *Виноградов* Ник. Ник., *Галин* Ал-др Серг., *Глебов* Влад. Ник., *Гольбе* Ник. Серг., *Грюнберг* Мих. Мих., *Демич* Ал-др Ив., *Демюр* Мих. Григ., *Деревицкий* Ник. Андр., *Диамант* Ф. А., *Жеков* Стеф. Христ., *Извольский* Ник. Ал-др., *Каверин*

Леон. Павл., *Каменев* Ник. Як., *Кротков* Мих. Конст., *Крег* Леон. Влад., *Михайлов* Вас. Вас., *Михайлов* Дм. Мих., *Млицкий* Дм. Ал-др., *Москвин* Зах. Мих., *Орлов* Ив. Мих., *Плотников* Пав. Афан., *Репнин* Ал-др Ал-др., *Скороспелов* Бор. Сем., *Субботин* Григ. Мих., *Тихомиров* Петр Ал-еев., *Тихомиров* Петр Вас., *Уваров* Генн. Мих., *Черкасов* Ник. Петр., *Черногорский* Н. К., *Шмаков* Ник. Петр., *Юреньев* Конст. Георг.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ МОСКОВСКОГО ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Контора — Воздвиженка, 16; тел.: 1-39-56 и 3-20-23.

Задача мастерской — в доступной форме познакомить рабочего зрителя с достижениями нового театра; мастерская выступает исключительно в рабочих клубах.

Репертуар: «Фронт серьезный» Крепуско, «В капле» Крепуско, «Обезьяний суд» Богомолова, «Желтая книжка» Позднева, «Черти» Позднева, «Энергия» Крепуско, «Как это было» Бывалого, «Плоды просвещения» Толстого.

Отв. руковод. и режиссер — *Крицберг* Лаз. Моис.; режиссер-инспектор — *Минаев* Мин. Герм.; завед. музыкальной частью — *Голубенцев* Ал-др Ал-др.; администратор — *Поваров* Влад. Ион.

Артистки: *Алиевская* Соф. Моис., *Борова-Гальперин* Нина Сем., *Гиндина* Нелли Абр., *Карская* Ел. Ник., *Корон* Фрид Раф., *Кругова* Клавд. Емел., *Новочадовская* Клеоп. Сем., *Пашистова* Варв. Ил., *Степанова* Ал-дра Ил., *Федорова* Анна Лаврент., *Якерина* Берта Евс.

Артисты: *Бабурин* Бор. Вас., *Гурко* Вас. Мих., *Егоров* А. В., *Карпычев* Ник. Ив., *Лавровский* Влад. Григ., *Ландышев* А. А., *Маслих* Бор. Карл., *Мерлинский* Григ. Марк., *Обухов* Ник. Мих., *Поваров* Влад. Ион., *Раниев* Петр. Ив., *Сафонов* Вас. Петр., *Семенов* Бор. Сем., *Столнер* Ал-др Бор., *Трофименко* Григ. Ал-др., *Хрусталев* Ник. Ал-еев., *Шишеев* Фед. Мих., *Шток* Вас. Вас.

МОСКОВСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР УПОЛИТПРОСВЕТА.

Контора — Садовая-Сухаревская, 11, Уполитпросвет; телефон 3-53-80, добав. 24.

Театр обслуживает клубы Москвы и Московского уезда. Репертуар: «Малиновое варенье» Афиногенова, «Волчья тропа» Афиногенова, «Путь дорога» Крепуско, «Инженер Мерц» Никулина, «Жена» Тренева, «Ревизор» Гоголя, «Ванька Ключник» (в новой переделке), «На всякого мудреца довольно про-

стоты» Островского, «Секретарь профсоюза» Скотта, «По ту сторону щели» Афиногенова и др.

Помимо драматических спектаклей, таетр работает в области малых форм (миниатюры, скетчи, обозрения, сольные номера), для чего из состава труппы выделена так наз. «комплексная» группа.

Директор — *Новиков* Мих. Петр., гл. режиссер — *Образцов* Вад. Валер.; режиссеры драмы: *Крепуско* Серг. Мих. и *Ленский* Евг. Тих.; режиссер комплексной группы — *Ахматов* Викт. Дав.; завед. литерат. частью — *Гайдовский* Георг. Ник.; завед. музыкальной частью — *Нейд* Макс Дав.; пом. режиссера — *Запенин* Мих. Вас.; суфлер — *Горская* Тат. Влад.; администратор — *Навидарский* Ник. Андр.

Драматический состав.

Артистки: *Багрова* Лид. Ив., *Вальронд* Валент. Ростил., *Евстигнеева* Ол. Ал-др., *Заречная* Мар. Фед., *Ивони* Мар. Степ., *Карабанова* Зин. Сазон., *Леннер* Ел. Иос., *Люминарская* Мар. Ал-еев., *Маркизова* Валент. Конст., *Москвер* Ол. Ал-еев., *Сердечкова* Елиз. Матв., *Шувалова* Нина Вас., *Юношева* Ан. Льв.

Артисты: *Биткин* Викт. Ив., *Глебов* Вас. Вас., *Девяткин* Евг. Ив., *Денисов* Ник. Петр., *Зайцев* Валент. Ник., *Колосов* Арк. Серг., *Колосов* Валент. Серг., *Ленский* Евг. Тих., *Набатов* Петр Викент., *Ольгин* Викт. Серг., *Чинаров* Петр Вас.

Комплексная группа.

Артистки: *Бальцер* Марина Ал-др., *Динарская* Клара Влад., *Михеева* Соф. Влад., *Чарусская* Ел. Дм.

Артисты: *Ахматов* Викт. Дав., *Гуляев* Георг. Андр., *Нечаев* Лев Сем.

МАСТЕРСКИЕ «ОПЫТНО-ГЕРОИЧЕСКИЙ ТЕАТР» (ОГТ).

Правление — Мясницкая, 24, кв. 30; тел. 3-72-12.

Мастерские ведут театрально-исследовательскую и экспериментально-производственную работу в области классической и современной драмы и оперы. Спектакли даются в Московской губ., показательные выступления — в Москве.

Гл. руководитель — *Фердинандов* Бор. Ал-еев.; второй режиссер — *Гехтман* Исаак Лаз.; музык. часть: *Дружинин* Ив. Дм. (завед.), *Аврамов* Арс. Мих., *Гвоздков* Евг. Вас., *Симонова* Лид. Як., *Шор* Ал-др Герм.; литерат. часть: *Коринский* Влад. Ал-др., *Масленников* А. Г.; администратор — *Лассар* Зигмар Ив.

Драматическое отделение.

Артистки: *Арсеньева* Ан. Павл., *Бойко* Соф. Юр., *Галина* Гал. Ник., *Гехтман* Ел. Лаз., *Доброхотова* Ася Ал-еев., *Жданова* Нина Петр., *Лопатина* Валент. Ник., *Мамиконян* Ашхен Степ., *Юнг* Юдифь Наум.

Артисты: *Глазунов* Леон Серг., *Гушанский* Сол. Ханаан., *Иваницкий* Генр. Ив., *Курганов* Ал-ей Сем., *Лигошин* Влад. Григ., *Фадеев-Бобыль* Никан. Петр.

Оперное отделение.

Артистки: *Гуликова* Там. Вас., *Кабанова* Тат. Андр., *Краморева* Вера Влад., *Кронрод* Мар. Бор., *Маторина* Вера Серг., *Москвина* Над. Ал-др., *Пинус* Роза Лаз., *Сычева-Муратова* Ол. Павл., *Троицкая* Таис. Георг., *Харлампиева* Ир. Георг., *Черкасова* Соф. Григ.

Артисты: *Горбунов* Ник. Ив., *Доброхотов* Мих. Мих., *Озеров* Петр Ал-еев., *Перовский* Юр. Ал-еев., *Тихонов* Ник. Куз., *Чредин* Евг. Вас.

Хор — 30 чел.

Балет — 12 чел.

Оркестр — 40 чел.

ПРОЕКЦИОННЫЙ ТЕАТР.

Плющиха, 53.

Театр существует шесть лет. Открытые спектакли начал давать в прошлом сезоне, а до этого времени вел исключительно лабораторную работу. Театр ставит своей задачей отражение современности под социальным углом зрения в новых драматургических и сценических формах.

Пьесы, которые ставит театр, не содержат элементов личной драмы, а представляют из себя сложный монтаж явлений, объединенных единством темы. Театр дает спектакли два раза в неделю в своем помещении, в остальные дни — в клубах.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Поэтому — вперед» Иркутова, «Вечер экспериментальных работ»; постановки текущего сезона: «Разоружение» Иркутова, «Земля раскололась» Горового.

Художеств. руководители: *Богатырев* Ал-др Зин., *Лучишкин* Серг. Ал-др., *Свободин* Ал-др Менас.; художники: *Плаксин* Мих. Матв., *Тряскин* Ник. Адриан.

Артистки: *Ауслендер* Вал. Бор., *Геч* Ант. Ал-еев., *Елина* Зоя Григ., *Ильинская* Тат. Серг., *Матиссен* Зин. Петр., *Молчанова* Нат. Вессар., *Молчанова* Лил. Ал-еев., *Черных* Ек. Ал-еев., *Фаворская* Зоя Вас.

Артисты: *Богатырев* Ал-др Зинов., *Гаврилов* П. А., *Горовой* Леон. Серг., *Гринкевич* Ал-др Ил., *Каплан* Ал-др Ил., *Сунгуров* Ник. Петр., *Свободин* Ал-др Менас., *Тарабров* Викт. Павл., *Фомин* Бор. Ал-др., *Крылов* Ф. Т.

Вспомогат. состав: *Биатова* Ант. Харламп., *Бутузова* Клавд. Ник., *Галеева* Зоя Ал-еев., *Кирилина* Вера Мих., *Шурова* Марг. Макс.; *Гельман* Сем. Як., *Гвоздиков* Ал-ей Петр., *Семилетников* Серг. Вас., *Ткаченко* Серг. Вас.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ.

Б. Дмитровка, уг. Столешникова пер., 8/13, помещ. 10; тел. 5-36-51.

Труппа состоит из окончивших студию им. Ермоловой. В репертуаре 7 современных пьес. Спектакли даются в рабочих клубах.

Отв. руководитель — *Айдаров* Серг. Вас. (заслуж. арт.); замест. отв. рук. и администратор — *Кисловский* Влад., Андр.; гл. режиссер — *Соколовский* Ник. Арк.; музык. часть: *Багрецов* Фед. Фед., *Виноградов* Серг. Леон.

Артистки: *Битт Е. А., Дзига А. Н., Зекина С. Н., Наумова М. Н., Осипова Г. В., Рутковская А. В., Смирнова Т. И., Татаринова А. М., Урусова Э. Г., Шенявская М. К., Чинарова А. И.*

Артисты: *Борейша М. М., Заостровский Г. А., Котовщиков А. А., Макшеев Н. А., Молочков В. И., Свободов Н. Н., Сладковский В. А., Строев В. А., Унковский М. С., Щеглов В. А.*

ТЕАТР «HÉROIQUE» («ГЕРОИК»).

Отв. руковод. — Гагаринский пер., 26, кв. 3; тел. 2-52-05.

Театр дает спектакли в районных театрах и клубах Москвы, летом гастролирует в провинции. В текущем сезоне при театре организуется студия.

Репертуар: «Мятеж», «Рельсы гудят», «Разлом», «Человек с портфелем», «Поэт и царь», «Блокада», «Медвежья свадьба», «Инженер Мери», «Кино-роман», «Луна слева», «Пурга», «Овод», «Последняя ставка», «Свадьба Кречинского», «Конец—всему делу венец».

Директор и председат. художеств. совета — *Сергеев* Петр. Тих.; гл. режиссер — *Днепров* Мих. Мих. (заслуж. арт.); режиссеры: *Бронская* Люб. Иг., *Вронский* Ник. Григ., *Дзержинский* Леон. Ив.; *Колосов* Арк. Серг., *Невская* Либ. Влад.,;

завед. монтиров.-постановочной частью — *Кузнецов* Ал-др Вас.; завед. хореографич. частью — *Галицкая* Люд. Дм.; художники: *Бржевский* Ник. Дм., *Потемкин* Лев Льв.; администратор — *Донати* Жорус Викт.

Артистки: *Белоновская* Ант. Ник., *Беляйкина* Лид. Ал-др., *Бронская* Люб. Иг., *Галицкая* Лид. Дм., *Краснопалина* Зин. Ак., *Невская-Сергеева* Люб. Влад., *Нильская* Лид. Ник., *Свешникова* Е.. Петр., *Сердюк* Ника Кир., *Соловьева* Ан. Тим., *Устромская* Нат. Евс.

Артисты: *Акимов* Фед. Макс., *Арканов* Ив. Павл., *Вронский* Ник. Георг., *Гомпер* Ник. Людв., *Дзержинский* Леон. Ив., *Днепров* Мих. Мих. (заслуж. арт.), *Жемчужников* Евг. Ник., *Загоровский* Конст. Серг., *Колосов* Арк. Серг., *Кузнецов* Ал-др Вас., *Ленский* Ал-ей Ив., *Лобанов* Ив. Петр., *Сергеев* Петр Тих., *Синицын* Серг. Ал-еев., *Сосновский* Ал-др Вас.

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — Сытинский пер., 7, кв. 28; тел. 4-17-60.

Театр — трудколлектив, обслуживающий районные театры и клубы. База театра — клуб типографии «Правды» (Тверская, 48).

Е. Н. Лилина.

Б. И. Рутковская.

Репертуар: «Товарищ» Левита, «Высшая мера» Никулина, «Волчья тропа» Афиногенова, «Дом в порту» Шершеневича, «Стакан воды» Скриба, «Коварство и любовь» Шиллера, «Николай Чернышевский» Лернера, «Разбойники» Шиллера, «Ванька

ключник» Собольщикова-Самарина, «Делец» Ал. Толстого.

Отв. руководитель — *Александров* Влад. Викт.; художеств. руководители: *Солонин* Юр. Петр. и *Тарасов* Конст. Ник.; гл. режиссер — *Пельтцер* Ив. Ром. (заслуж. арт.); завед. труппой — *Третьяков-Малышев* Влад. Влад.; пом. режиссера *Сокольский* Влад. Евг.; суфлер — *Якубовская* Зин. Ник.; художник — *Рогачев* Ник. Ив.; администратор — *Волынский* Мих. Евс.

Артистки: *Андреева* Евг. Григ., *Владимирова* Магд. Ал-др., *Воржинская* Нина Конст.; *Волконская* Ел. Конст., *Лилина* Елиз. Ник., *Рутковская* Брон. Ив., *Супротивная* Ол. Георг., *Чернер-Аркадина* Ел. Арк.

Артисты: *Александров* Влад. Викт., *Галин* Мих. Ал-еев., *Миловидов* Ник. Филипп., *Пельтцер* Ив. Ром., (заслуж. арт.), *Рудин* Влад. Ник., *Солонин* Юр. Петр., *Стальский* Влад. Вас., *Степанов* Бор. Павл., *Струков* Митр. Ал-еев., *Тарасов* Конст. Ник., *Третьяков-Малышев* Влад. Влад., *Чвалина-Чвалинский* Ростисл. Ник.

ТЕАТР САНПРОСВЕТА.

Мясницкая, 42, Дом Врача; тел. 33-96.

Задача театра — пропаганда в художественной форме идей и методов оздоровления труда и быта; в репертуаре — драма, комедия, оперетта, обозрение, инсценировка суда. Спектакли даются в районных театрах и клубах Москвы и Московской губ. Театр находится в ведении Санпросвета Мосздравотдела.

Директор — *Народецкий* Ал-др Зинов.; гл. режиссер — *Смышляев* Валент. Серг.; режиссеры: *Афонин* Бор. Макс., *Королев* Влад. Дан., *Топорков* Вас. Ос.; пом. режиссера — *Асс* Арон Иос.; завед. музык. частью — *Минц* Оск. Марк.; художник — *Никитин* Леон. Ал-др.; завед. сценой — *Кедровский* Влад. Ник.; инспектор — *Калашников* Ник. Петр.; уполномоч. по концертам — *Соловьева* Ант. Ник.

Артистки: *Баршева* Люб. Серг., *Воронович* Ал-дра Петр., *Громова* Гал. Андр., *Гущина* Евг. Фед., *Круглова* Анаст. Фед., *Ховгорн* Соф. Ив., *Цыганова* Ек. Мих.

Артисты: *Горский* Иг. Викт., *Зябликов* Пав. Аф., *Измайлов* Викт. Павл., *Ильинский* Конст. Ив., *Калашников* Ник. Петр., *Карабанов* Ник. Влад., *Одинцов* Серг. Ник., *Пасхалов* Ал-др Льв., *Сухарев* Як. Бор., *Тараканов* Ник. Серг.,

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.

Администратор — 4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 31; тел. 5-47-23.

Передвижной трудколлектив, сформированный из окончивших театральный техникум им. Луначарского. База коллектива — Никольская, 8. Репертуар строится на пьесах, отражающих быт современной молодежи.

Отв. руководитель — *Протопопов* Ал-др Ив.; режиссеры: *Блинов* Серг. Георг. и *Петров* Ник. Мих.; администратор — *Орлянов* Григ. Ал-др.

Артистки: *Лентяева* Тат. Евгр., *Морозова* Над. Мих., *Морозова* Зин. Мих., *Скварковская* Там. Мих., *Федорова* Ол. Дм.

Артисты: *Арестов* Дм. Ник., *Бржетский* Серг. Игн., *Иванов* Ми х. Алекс., *Калтыпин* Алекс.Павл., *Орлов* Дм. Ал-др., *Пажитнов* Ник. Викт., *Салин* Петр Матв., *Ткаченко* Викт. Мефод., *Чернобыльский* Л. Б.

ПЕРВЫЙ ДЕРЕВЕНСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР.

Контора — Каретный Ряд, 3, Управление моск. зрелищными предприятиями; тел. 5-66-47.

Театр состоит в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями; дает спектакли в волостных пунктах Московской губ. Репертуар: «Просветители» по Островскому, «Шторм» Билль - Белоцерковского, «Проделки Скапена» Мольера, «Федька Есаул» Ромашева и др.

Директор — *Проводников* Ал-др. Парам.; режиссер — *Завьялов* Герм. Эдуард.; пом. режиссера — *Тавридин* Фед. Игн.; администраторы: *Давыдов* Ал-др Вас., *Лашев* Ник. Ал-еев.

Артистки: *Андрианова* Мар. Фед., *Заречная* Ел. Ив., *Лястова* Нина Влад., *Лебедева* Капитол. Ив.

Артисты: *Бардин* Сем. Мих., *Иванов* Серг. Матв., *Мартынов* Петр Петр., *Раневский* Ив. Ив., *Ржевский* Фед. Ал-др. *Странский* Григ. Вас., *Энский* Ник. Вас.

I-й ОПЫТНО-ИНСТРУКТИВНЫЙ ДЕРЕВЕНСКИЙ ТЕАТР.*

Яузская ул., 6 (клуб кустарей); тел. 1-88-17.

Театр состоит при о-ве по изучению советского зрителя. Ставит показательные спектакли, которые должны служить образцами для самодеятельных театральных кружков.

Отв. руков. — *Корелин* Марк Георг.; пом. отв. руков. — *Климов* Викт. Ник.; администратор — *Коротков* Еф. Ос.

* Во время печатания справочника театр находился в стадии организации; указан временный адрес.

МОСКОВСКИЙ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — Покровка, 29, кв. 16.

Передвижной трудколлектив; имеет базу в клубе автомоторного батальона (Хамовнический плац, тел. 2-69-55). В репертуаре преимущественно современные пьесы.

Отв. руководитель — *Лизинский* Сем. Анат.; завед. художеств. частью и режиссер — *Игренев* Влад. Фед.; завед. музык. частью — *Лоськова* Зин. Ал-др., художники: *Палин* Григ. Ал-др., *Чернецкий* Влад. Вас.

Артистки: *Верарская* Вера Ал-др., *Доброхотова* Ася Ал-др., *Жемчугова* Тат. Мих., *Кадмина* Зин. Ал-др., *Липшиц* Гита Як., *Таишева* Мар. Пармен.

Артисты: *Балтинский* Ал-др Сем., *Волохов* Влад. Вас., *Воскресенский* Ал-др Петр., *Иринархов* Ал-др Андр., *Катеринич* Вяч. Влад., *Келлер* Герм. Влад., *Левин* Евс. Изр., *Сахаров* Ал-ей Мих., *Теннов* Влад. Павл., *Трояновский* Мих. Конст., *Тумаркан* Евг. Лаз., *Часков* Ал-др Юр., *Чернышев* Конст. Мих.

Вспомогат. состав — 10 чел.

МОСКОВСКИЙ АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ ТЕАТР.

Правление — Сретенка, 10 (Союз безбожников); тел. 5-40-68.

Театр состоит в ведении Центр. совета союза безбожников. Имеет базу в клубе «Искра» (Б. Сухаревская пл., 4; тел. 49-61), дает спектакли в районных театрах и клубах. В репертуаре исключительно антирелигиозные пьесы: «Симеонов ковчег» Морозова, «Девушка из Алтая» Градова, «Акиндиновы мощи» Морозова и пьеса по конкурсу союза безбожников.

Отв. руководитель — *Браиловский* Сем. Ос.; завед. админ.-хоз. частью — *Михайловский* Мих. Петр.

Артистки: *Антропова* Нина Ал-др., *Большакова* Тат. Влад., *Вольская* Ант. Мих., *Гославская* Соф. Евг., *Гри* Ан. Григ., *Кузнецова* Елиз. Ив., *Лауберг* Ирма Фед., *Танина* Ол. Ал-др., *Флоринская* Флора Влад.

Артисты: *Браиловский* Сем. Ос., *Гопенко* Григ. Ив., *Кречетов* Раф. Петр., *Ермаков* Викт. Павл., *Кузнецов* Серг. Ив., *Лабунцев* Ал-ей Ив., *Лукьянов* Ник. Георг., *Любов* Ал-др Мих., *Привалов* Вас. Ив., *Фенисов-Застольский* Ал-др Конст.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР «БЕЗБОЖНИК».

Отв. руковод. — ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18.

Театр (трудколлектив) работает под идеологическим руководством Союза безбожников СССР. В репертуаре бытовые пьесы (шесть постановок), скетчи и эстрадные номера.

Отв. и художеств. руководитель — *Корнилов* Ал-др Андр.; завед. литерат. частью — *Градов* Григ. Як.; завед. музык. частью — *Щербакова* Вера Дм.; художник — *Бибиков* Викт. Серг.; администратор — *Карелин* Вас. Серг.

Артистки: *Пясецкая* Ядв. Казим., *Савурская* Ант. Серг., *Скрипицына* Тат. Георг.

Артисты: *Аристов* Дм. Мих., *Белоусов* Викт. Серг., *Емельянов* Ал-ей Ал-еев, *Карелин* Вас. Серг., *Козлов* Анат. Ник., *Щербаков* Валент. Ник.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ (МТИ).

Отв. руковод. — Донская ул., 20, кв. 1.

Театр — передвижной трудколлектив, имеет базу в Центр. клубе сельхозлесрабочих (Старая пл., 8), выступает в рабочих и военных клубах. В репертуаре преимущественно комедии из современного быта.

Отв. руководитель — *Артемов* Ал-ей Абр.; завед. художеств. частью и режисс.—*Лойтер* Эфраим Бор.; музык. часть: *Минц* Оск. Макс., *Соколова* Мар. Герм.; художник—*Базурин* Григ. Фед.; завед. администрат. частью — *Левитес* Фил. Исаак.

Артистки: *Арсеньева* Евг. Андр., *Бронгулеева* Ол. Ал-др., *Волынская* Людм. Ал-еев., *Ефимова* Ол. Вас., *Ингер* Тат. Ив., *Фридлендер* Дорис Оск.

Артисты: *Артемов* Ал-ей Абр., *Бергстрем* Алфр. Герм., *Владычанский* Серг. Фадд., *Голенков* Ник. Фед., *Миронов* Мих. Матв., *Немиров* Серг. Ник., *Петров* Вас. Вас., *Шереметьев* Ал-ей Вас.

АНСАМБЛЬ ИМПРОВИЗАТОРОВ им. МЧЕДЕЛОВА «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАСОК».

Отв. руковод. — 2-я Брестская, 33, кв. 20; тел. 4-72-90.

Ансамбль выступает в районных театрах и клубах. Спектакли идут по сценариям, без репетиций и без заучивания ролей. Репертуар состоит из современных бытовых комедий.

Отв. руководитель — *Малов* Макс. Як.; художеств. руководитель — *Рудаков* Ал-ей Фед.; пом. режиссера — *Берг* Пав. Вас.; завед. музык. частью — *Робер* Мод. Ник.; завед. админ.-хоз. частью — *Мелик-Пашаев* Конст. Шамил.; администратор — *Гринев* Бор. Фед.

Артистки: *Ананьина* Зоя Вас., *Блажкова* Людм. Ник., *Гофман* Нина Карл.

Артисты: *Амосов* Ник. Мих., *Деревицкий* Ник. Андр., *Мелик-Пашаев* Конст. Шамил., *Рудаков* Ал-ей Фед.

МОСКОВСКИЙ СТАРИННЫЙ ТЕАТР.

Уполномоч.—Тверской бульв., 26, РТО; тел. 40-94.

Спектакли даются вне обычной сцены, под открытым небом; в частности театр постоянно выступает в уличных празднествах и карнавальных шествиях. В репертуаре старинная и современная комедия, в которую вводятся музыкальный и хореографический элементы.

Председ. правления — *Федоров* Вас. Вас.; художеств. руководитель — *Клокочев* Серг. Ив.; завед. литерат. частью — *Городецкий* Серг. Митроф.; завед. музык. частью — *Вейшау* Елиз. Андр.; балетмейстер — *Бек* Влад. Ал-др.; консультант по танцу—*Стерлигова* Ек. Влад.; уполномоч.—*Фосс* Ол. Павл.

Артистки: *Алексеева* Соф. Брон., *Андреева* Анна Конст., *Бат* Зин. Ал., *Вергина* Н на Ал-др., *Даль* Вера Матв., *Ратманова* Евг. Ал., *Ростовцева* Варв. Петр., *Яблонская* Гал. Вас.

Артисты: *Аноров* Мих. Ник., *Заврэжнев* Пав. Ив., *Мисюра* Н к. Вал нт., *Нилов* Ал-др Ив., *Поздняков* Бор. Влад., *Салосин* Серг. Тих., *Чарский* Вас. Ив.

Вспомогат. состав — учащиеся студии при театре.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ № 18.

Отв. руковод. — Б. Каретный пер., 7, кв. 13; тел. 1-27-52.

Коллектив имеет базу в клубе им. Загорского (Настасьинский пер., 5), дает спектакли в клубах Москвы и в Моск. губ.

Репертуар: «Разлом», «Пурга», «Квадратура круга», «Мандат», «Шлак», «Приговор», «Мистер Компас», «Медвежья свадьба», «Небоскреб» и др.

Отв. руководитель — *Новицкий* Вениам. Лициан.; гл. режиссер — *Петров* Ник. Георг.; завед. музык. частью — *Леонхард* Ник. Ник.

Артистки: *Волк-Леванович* Над. Ал-др., *Дунаева* Сераф. Ив., *Истомина* Ал-дра Евгр., *Карташева* Сераф. Ал-др., *Нацкая* Варв. Петр., *Соловьева* Зин. Ал-др., *Шатрова* Ол. Дм.

Артисты: *Дебольский* Мих. Ник., *Дорохов* Ник. Сем., *Корнелли* Габриэль Вас., *Новицкий* Влад. Лициан., *Петров* Ник. Георг., *Синицын* Серг. Ал-еев.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ № 27.

Отв. руковод. — Русаковская ул. (Сокольническое ш.), 41, кв. 3; тел. 78-74.

База коллектива — клуб МУНИ (Козицкий пер., 2); спектакли даются в рабочих клубах Москвы и Москов. губ.

Отв. и художеств. руководитель — *Тамбовский* Вас. Гавр.; режиссеры: *Крылов* Влад. Ос. и *Павлов* Ал-ей Ал-еев.

Артистки: *Маркс* Ил. Мих., *Стрельская* Анф. Як., *Федорова* Мар. Евст., *Чижова* Ек. Ив., *Широкова* Ол. Зин.

Артисты: *Иринархов* Ал-ей Андр., *Клобуцкий* Конст. Ал-др., *Крылов* Влад. Ос., *Орловский* Вас. Петр., *Павлов* Ал-ей Ал-еев., *Сахаров* Мих. Фед., *Шатин* Ник. Вас., *Ямпольский* Як. Льв.

1-й ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЖИВОЙ КНИГИ «АЛЬБА».

Отв. руковод. — Б. Путинковский пер., 7, кв. 7.

Выступления театра состоят в чтении отрывков из литературных произведений с музыкальным сопровождением и в декоративном оформлении. Театр — передвижной трудколлектив; база в клубе больницы I МГУ (Страстной бул., 15).

Отв. руководитель и режиссер—*Кириллович-Дон* Лев Влад.; режиссер-лаборант — *Дзержинской* Леон. Ив.; пом. режиссера — *Федорова* Нелли Ал-еев.; администратор — *Андреев-Вергин* Ал-др Ник.; пианисты: *Десятников* Викт. Антр., *Сендерихина* Вера Ос.

Артистки: *Арабельская* Евг. Як., *Десятникова* Тат. Петр., *Зборовская* Ел. Ив., *Комнен* Ал-дра Ник., *Лагутина* Там. Дав., *Логичева* Тат. Тим., *Третьякова* Нина Мих., *Федорова* Нелли Ал-еев.

Артисты: *Галахов* Вит. Ив., *Кириллович-Дон* Лев Вл.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ДРАМА.

Отв. руковод. — М. Остроумовская (М. Бахрушинская), 2, кв. 4; уполномоч. — тел. 4-47-42.

Театр дает спектакли в клубах Москвы и в Московской губ. В репертуаре классические и современные пьесы.

Отв. руководитель — *Громова* Мар. Сем., художественн. руководитель — *Вартминский* Бор. Петр.

Артистки: *Белая* Соф. Ник., *Борисова* Раиса Ник., *Дельмар* Юл. Мих., *Крутикова* Ан. Абр., *Ленская* Мар. Анат., *Степная* Евг. Ал-др (заслуж. арт.).

Артисты: *Веретенников* Юр. Григ., *Нечаев* Лев. Сем., *Орбелиани* Фед. Фед., *Свищев* Пав. Тих.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ-КОМЕДИИ.

Отв. руковод. — Лихов. пер., 8, кв. 24; тел. 3-26-66.

Театр выступает в районных театрах и клубах, а летом в провинции. В репертуаре преимущественно новые пьесы.

Отв. руководитель и режиссер — *Голованов* Кир. Ник.; завед. художеств. частью и гл. режиссер — *Павлов* Пав. Григ.; режиссер — *Сабуров-Долинин* С. П.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР « ВОДЕВИЛЬ ».

Отв. руковод. — М. Никитская, 10, кв. 12; тел. 11-10.

Трудколлектив обслуживающий рабочие клубы Москвы, летом — подмосковные города и жел.-дор. станции. Репертуар— комедия, сатира, гротеск.

Отв. руководитель и гл. режиссер — *Лебедев* Конст. Фед.; режиссер — *Лебедев* Влад. Фед.; завед. музыкальной частью — *Миронов* Лев Ник.; балетмейстер — *Кебрэн* Соф. Вас.; художник — *Калейкин* Конст. Зот.; администр.— *Смирнов* Анат. Дм.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ под руковод. А. Г. ГОРСКОЙ

Отв. руковод. — 1-й Басманный пер., 4, кв. 9; тел. 3-71-95.

Коллектив имеет базу в клубе 3-го района милиции (Б. Садовая, 11). Репертуар состоит преимущественно из современных пьес.

Отв. руководитель — *Горская* Анна Григ.; художеств. руководитель и режиссер — *Ланской* Серг. Ив.; режиссер — *Шмаков* Ник. Павл.

Состав коллектива: 8 артисток и 10 артистов.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — Арбат, 35, кв. 77; тел. 4-18-68.

Трудколлектив, выступающий в рабочих клубах. В репертуаре, главным образом, современные пьесы.

Отв. руководитель — *Верина* Анаст. Абр.; режиссер — *Крамов* Ал-др Григ. (заслуж. арт.).

Состав коллектива: 7 артисток и 10 артистов.

ТЕАТР ТРАНСФОРМАЦИИ.

Отв. руковод. — Леонтьевский пер., 5, кв. 10; тел. 2-34-94.

Путем моментальных перемен костюма и грима небольшая труппа разыгрывает пьесы с многочисленными персонажами. Театр — передвижной трудколлектив.

Отв. руководитель и режиссер — *Бобырь* Бор. Як.

Артистки: *Арсеньева* Мар. Алек-др., *Волохова* Валент. Ал-еев., *Танние* Мара Ал-др.

Артисты: *Арсеньев* Ив. Ник., *Бобырь* Бор. Як., *Бэм* Георг. Мих.

ПЕРЕДВИЖНОЙ БЫТОВОЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — Звонарский пер., 1, кв. 18.

Отв. и художеств. руководитель — *Уральский* Влад. Мих.; администратор — *Эдельштейн* А. И.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ № 19.

Спиридоновка, 4, кв. 4; тел. 1-86-59.

Коллектив дает спектакли в рабочих клубах.

Отв. руководитель — *Гладков* Дм. Петр.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ (ТРАМ).

Спартаковская (Елоховская) ул., 26; тел. 59-69.

Задача театра — воспитание актера-общественника из рабочей среды и создание рабочего театра, освещающего быт молодежи и актуальные проблемы современности. Спектакли даются в помещении театра и в рабочих клубах. ТРАМ состоит в ведении Управления моск. зрелищными предприятиями и работает под идеологическим руководством МК ВЛКСМ.

Завед. и режиссер — *Дементьев* Ник. Сем.; завед. музык. частью — *Чемберджи* Ник. Карп.; художник — *Маркин* Серг. Ив.; администратор — *Ленский* Алекс. Петр.

Состав труппы: 11 артисток и 26 артистов.

РОГОЖСК.-СИМОН. ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ (ТРАМ).

Товарищеский пер., 2 (Рог.-Сим. Дом Комсомола); тел. 5-20-99.

Рогожско-Симоновский ТРАМ существует с весны 1927 г.; за это время поставлены две пьесы («На острове штыков» и «Шлак»). Спектакли даются в рабочих клубах. Художественное руководство театром осуществляет Моск. Пролеткульт.

Режиссер — *Насонов* Мих. Григ.

Состав труппы: 30 чел.

СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ ТЕАТР РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ (ТРАМ).

Русаковская ул. (Сокольническое ш.), 23; тел. 4-29-66.

Сокольнический ТРАМ организовал осенью 1927 г. и первый год своего существования провел в студийной работе. В текущем сезоне намечены две постановки — «Будни» Маринчика и Кошевника и «Павел Каминский» Назарова-Бельского и Седого. Руководит театром художественная коллегия.

Режиссер — *Назаров-Бельский* Петр Степ.

Состав труппы: основной — 30 чел., учебно-подготовительный — 25 чел.

САТИРА И ОБОЗРЕНИЕ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ (МТС).

Уг. Б. Садовой и 1-й Брестской, 1/29 (помещ. б. «Альказар»); тел. дир.— 4-86-82, администратор — 3-57-90. Трамв.: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б, автоб.: 1, 6, 9, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 18).

В сезоне 1927/28 г. театр Сатиры выступал одновременно на двух сценах: в Гнездниковском п. работал 1-й театр Сатиры, в бывш. «Альказаре»—2-й. Это раздвоение имело принципиальное обоснование в наличии двух жанров сатирического представления. Репертуар 1-го театра Сатиры строился на сатирической сюжетной пьесе, 2-го — на обозрении.

Первой постановкой в 1-м театре прошло обозрение Алексеева и Ардова «А не хулиган ли вы, гражданин?». Второе обозрение — «Вечерний выпуск» Типота и Вольпина — в формах оживленной газеты давало различные сатирические выпады, разбитые по основным газетным рубрикам.

Во второй половине сезона был поставлен новый водевиль Шкваркина «Лира на прокат», изображающий театральное болотце с его интрижками и закулисной обстановкой. Но такой театр казался настолько далеким от наших дней, что сатирическое значение водевиля свелось к нулю.

Последней постановкой явилось обозрение Алексеева, Пустынина и Архангельского под названием «Конкурс на лучшую семью». В маленьких эпизодах прошел ряд семей из различных кругов, но все они они были показаны так, что обозрение можно было скорей назвать «конкурсом на худшую семейную жизнь». Большинство сцен было сделано по очень старым рецептам, удачных эпизодов было немного.

Первой постановкой во втором театре Сатиры явилась «Ночь под рождество» Масса и Типота. Авторы сохранив гоголевские персонажи, сделали их обитателями советского украинского села. Сама переделка оказалась удачной по выдумке, а в спектакле многое было сделано остроумно.

К октябрьским дням была поставлена пьеса Тригера «Дом на перекрестке». Автор поставил целью показать, как вели себя обитатели этого дома в дни февральской революции, при советской власти в 1919 году, при белых в 1920 году и в наши

дни. Пьеса Тригера по манере письма явилась мозаикой небольших эпизодов. В театре Сатиры эту мозаичность подчеркнули, играя «Дом на перекрестке» как обозрение.

«Всесвалка» Ардова была задумана как большая сатирическая комедия с серьезной и интересной темой. Неправдоподобный на первый взгляд сюжет — создание предприимчивым авантюристом всесоюзного учреждения по уборке мусора — таит в себе черты настоящей сатиры. Но автор, к сожалению, сразу пошел по пути незатейливого маленького фельетона и тем измельчил серьезную тему. Спектакль этот был хорошо сыгран, но вся постановка носила такой же поверхностный характер, как и лежащий в основе ее текст.

Г. К. Холмский.

Д. Г. Гутман.

П. Н. Поль.

Сезон во втором театре закончился инсценировкой рассказа В. Катаева «Ножи», которая была сделана Г. Холмским в виде опыта советской оперетты. Но за недостатком в рассказе материала для трехактовой пьесы инсценировка вводила в действие побочные эпизоды, замедлявшие и делавшие вялым развитие интриги. «Ножи» шли в вертящейся декорации Б. Эрдмана, хорошо сконструированной и создающей какое-то карусельное настроение, очень совпадающее со стилем всей пьесы.

В настоящем году театр Сатиры работает снова только в одном помещении и стремится отойти от обозрения к сюжетной пьесе. Цель его — давать спектакль большой социальной значимости с остро сатирическим уклоном.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: в 1-м театре — «А не хулиган ли вы, гражданин?» Алексеева и Ардова, «Вечерний вы-

пуск» Типота и Вольпина, «Конкурс на лучшую семью» Алексеева, Пустыннина и Архангельского, «Лира на прокат» Шкваркина; во 2-м театре — «Ночь под Рождество» Масса и Типота, «Дом на перекрестке» Тригера, «Ножи» Катаева, «Всесвалка» Ардова.

Новые постановки в текущем сезоне: «Таракановщина» Ардова и Никулина, «Еще о лошадях» Залка и Морозова, «Никакого сходства» Гумилевского, «Наша очередная боевая задача» Арго и Гутмана, «Последний Кузик» Апушкина и Градова.

Д. Л. Кара-Дмитриев.

Е. Я. Милютина.

Р. Г. Корф.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1— 4 ряды	. .	4 р. 20 к.
5— 9 „	. .	3 „ 50 „
10—12 „	. .	2 „ 90 „
13—16 „	. .	2 „ 50 „
17—20 „	. .	2 „ 10 „
21—23 „	. .	1 „ 70 „
1—12 „	отк.	2 „ — „
13—23 „	„	1 „ 70 „

Амфитеатр.

1—3 ряды	. .	1 р. 70 к.
4— 5 ряды	. .	1 р. 40 к.
6— 7 „	. .	1 „ 10 „
8—10 „	. .	— „ 90 „
откидные места		— „ 90 „

Балкон.

1—2 ряды	. .	1 р. 70 к.
3—4 „	. .	1 „ 30 „
5—6 „	. .	1 „ 10 „
7—9 „	. .	— „ 90 „
10-й ряд	. . .	— „ 50 „
откидные места		— „ 80 „

Касса открыта ежедневно от 11 ч. до 10 ч. веч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. VI)*.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

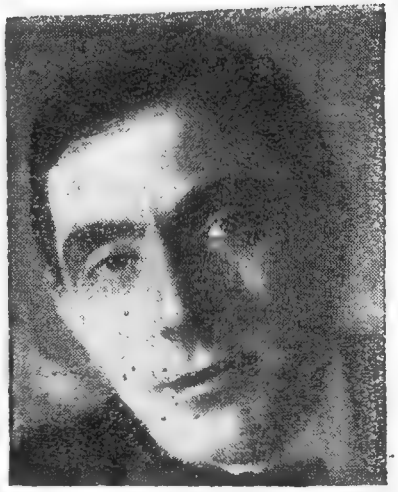
Ф. Н. Курихин.

Н. А. Нурм.

Я. М. Волков.

И. И. Зенин.

Е. А. Хованская.



А. М. Бонди.

Е. Н. Неверова.

Н. М. Плинер.

Льготные билеты со скидкой до 50% продаются через районные кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало спектаклей: веч. — в 8 час. дневн. — в 12½ час.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Холмский* Георг. Конст.

Гл. режиссер — *Гутман* Дав. Григ.; режиссер — *Краснянский* Эмман. Бор.; пом. режисс. — *Гжельский* Пав. Ник.

Завед. музык. частью — *Дунаевский* Исаак Осип.; пианист — *Чернявский* Як. Влад.; художник — *Беспалов* Мих. Матв.

Гл. администратор — *Грейер* Як. Андр.; администратор — *Баткин* Анис. Исаак.

Артистический персонал.

Артистки: *Близниковская* Соф. Петр., *Воронович* Олимп. Петр., *Годзиева* Ек. Лаз., *Данилова* Евг. Ал-еев., *Дехтерева* Ол. Ив., *Закс* Вера Бор., *Зеленая* Зин. Вас., *Копелянская* Над. Абр., *Крамская* Мар. Ив., *Милютина* Ева Як., *Надинская* Ек. Ник., *Неверова* Ел. Ник., *Нурм* Над. Адам., *Петкер* Лид. Як., *Русина-Воловец* Зоя Мих., *Соловьева* Евд. Ив., *Фролова* Клара Георг., *Халатова* Нат. Мих., *Хованская* Евг. Ал-еев., *Яроцкая* Мар. Каспар.

Артисты: *Антимонов* Серг. Ив., *Бонди* Ал-ей Мих., *Волков* Як. Мир., *Гирявый* Фил. Як., *Голубецкий* Пав. Анд., *Зенин* Ив. Ив., *Зенин* Мих. Ив., *Кара-Дмитриев* Дм. Лаз., *Китаев* Ник. Геннад., *Корф* Раф. Григ., *Курихин* Фед. Ник., *Плинер* Ник. Матв., *Поль* Пав. Ник., *Рудин* Як. Мих., *Рышкин* Ал-др. Ник., *Слетов* Серг. Ив., *Холодов* Раф. Моис., *Шахет* Осип Ал-др.

Оркестр — 13 чел.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ «СИНЯЯ БЛУЗА».

Контора — Охотный Ряд, 9; тел.: дневной — 3-03-49, вечерние — 1-29-90, 1-26-49.

Осенью 1928 г. исполнилось 5-летие существования «Синей Блузы». За это время 5 групп «Синей Блузы» выступали в Москве 13.200 раз, по СССР — 6.315, по Германии — 100 и в Латвии — 25. Репертуар «Синей Блузы» был отпечатан и составил 80 сборников. По типу «Синей Блузы» в СССР работает 7.000 коллективов — в кружках при клубах, избах-читальнях, и т. п. Есть синеблузные коллективы и за границей.

Огромный колличественный итог работы «Синей Блузы» однако еще не дает основания думать, что «Синяя Блуза» как

художественный организм изжила тот кризис своего репертуара и приемов мастерства, в котором она последнее время находилась. Отрыв от местного материала, переход на общие темы привел «Синюю Блузу» к некоторой безжизненности ее агитномеров. В то же самое время найденные в первые годы формы построения коротких физкультурных, музыкальных и словестных номеров начали постепенно превращаться в определенные штампы. От этого «Синяя Блуза» становилась зачастую в противоречие с запросами рабочей аудитории, вкусы и требования которой за эти 5 лет сильно выросли. Положительным итогом пятилетия является выработанный «Синей Блузой» живогазетный стиль и та работа «Синей Блузы», которую она проделала по очищению эстрады от всяческой обывательщины и пошлятины. В юбилейных статьях, посвященных «Синей Блузе», эта сторона ее деятельности была справедливо отнесена к активному балансу синеблузных коллективов.

Новое пятилетие начинается под знаком новых задач. «Синяя Блуза» как будто изживает тот сценический художественный и социальный примитив, который лежал в основе ее деятельности первых лет. Она стремится работать над улучшением качества своего зрелища. Ее очередной задачей является углубление тематики и обновление приемов сценического мастерства.

Б. С. Южанин.

Руководящий персонал.

Ответств. руководитель — *Южанин* Бор. Сем.; замест. — *Мрозовский* Влад. Сем.; уполном.—*Баушев* Леон. Павл.; секр. — *Войдинова* Ел. Мих.

Режиссеры: *Джонсон* Альб. Евг., *Львов* Ник. Ив., *Мачерет* Ал-др Вениам., *Мессерер* Асаф. Мих., *Орлов* Бор. Вас., *Смирнов* Бор. Ник., *Терентьев* Иг. Герас., *Типот* Викт. Як., *Тоддес* Наум Фед., *Томисс* Там. Конст.

Музыкальная часть: *Гальперин* Самс. Самс., *Дунаевский* Ис. Ос., *Зеберг* Влад. Ив., *Кац* Сиг. Абр., *Красев* Мих. Ив., *Листов* Конст. Як., *Макухин* Евг. Ник., *Рохман* Лев Григ., *Фомин* Бор. Ив., *Эккерт* Ферд. Ферд.

Художеств. часть: *Айзенберг* Нина Евс., *Ахтырко* Анаст. Ив., *Блюменфельд* Над. Герм., *Дани* Дан. Мих., *Денисов* Ник., *Зотов* Леон. Мих., *Семенова* Ел. Влад., *Савицкий* Конст., *Сахновский* Всев. Влад.

Базовая группа.

Руководитель — *Тусузов* Георг. Барон.; завед. музык. частью — *Зеберг* Влад. Ив.

Артистки: *Александрова* Ол. Ив., *Беркович* Людм. Мих., *Гордиенко* Гал. Ал., *Лаврентьева* Ал-дра Вас., *Эльстон* Мирра Сол.

Артисты: *Данилевич* Альб. Отт., *Клементьев* Серг. Ал-др., *Кондратов* Григ. Влад., *Родионов* Яросл. Ив., *Ягодинский* Сераф. Ив.

Об'единенная группа.

Руководит. — *Дарский* Евг. Павл.; завед. музык. частью — *Кац* Сигизм. Абр.

Артистки: *Акимова* Ксен. Леон., *Бейнар* Нина Ив., *Введенская* Юл. Влад., *Сафонова* Ан. Петр., *Соколова* Мар. Ив.

Артисты: *Бугров* Ив. Мих., *Колодный* Наум Григ., *Лавров* Влад. Бор., *Лавров* Лавр. Лавр., *Левитус* Влад. Абр., *Миров* Лев Бор., *Руднев* Влад. Ал-др.

Основная группа.

Руководитель — *Грановский* Мих. Фед.; завед. музыкальн. частью — *Рохман* Лев Григ.

Артистки: *Батищева* Лид. Ал-еев., *Белая* Ангел. Мих., *Калинина* Елиз. Мих., *Яновская* Раиса Григ.

Артисты: *Болт* Вяч. Влад., *Гусев* Влад. Ив., *Лаготкин* Ал-др Серг., *Резцов* Всев. Серг., *Соловьев* Мих. Вас., *Хатунцев* Серг. Ал-др.

Ударная группа.

Руководитель — *Покровский* Ник. Вас.; завед. музыкальн. частью — *Крейнин* Ал-др Ник.

Артистки: *Баршева* Люб. Сер., *Генина* Эльза Вас., *Дельфос* Евг. Павл., *Друцкая* Лид. Фед., *Струйко* Вера Ал-еев.

Артисты: *Альди* Ив. Ив., *Василянский* Кадо Григ., *Зенкович* Юр. Аполл., *Иванов* Андр. Андр., *Погодин* Петр Ал-др., *Станкевич* Богд. Петр.

Эстрадная группа.

Руководитель — *Квитницкая* Ксен. Мих.; завед. музык. частью — *Гальперин* Самс. Самс.

Артистки: *Мономахова* Люб. Павл., *Ребонэ* Вера Фед., *Чарская* Гал. Ив.

Артисты: *Гардин* Ник. Ив., *Давыдов* Ив. Фед., *Оболенский* Конст. Леон., *Ратмиров* Серг. Георг., *Садовский* А. А.

Мюзик-Холльная группа.

Руководитель — *Джонсон* Альб. Евг.; завед. музыкальной частью — *Авагьянов* Ив. Ал-еев.

Артистки: *Гриднева* Ол. Вас., *Девинова-Суздальцева* Нина Тим., *Ленская* Ек. Григ., *Платонова* Ан. Наум., *Соснина* Нина Ник., *Удбегалова.*

Артисты: *Геллер* Эмман. Сав., *Малахов* Каз. Людв., *Назаров* Бор. Ал-др., *Савич* Ив. Савел., *Степанов* Ал-др Ник., *Трушин* Ал-др Степ., *Шнеерсон* Григ. Мих.

МОСКОВСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕАТР.

Контора — Мясницкая ул., 47, комн. 456; тел. 3-88-54.

Основная установка в работе таетра — кооперативное просвещение; попутно репертуар охватывает и другие темы советского быта. Театр работает в составе трех групп. Репертуар: Большой группы — «Универмаг и волшебник» Данцигера и Типота, «Женихи» Анитимонова и Адуева, «Вредный элемент» Шкваркина, «Склока» Ардова и Никулина (переделка в муз. комедию); Деревенской группы — «На отшибе» Майорова, «Смекалка» Попова, «Брюки» Ивакина и Масса; репертуар Малой группы состоит из программ эстрадно-водевильного характера. К различным кампаниям театр готовит специальный репертуар. Спектакли даются в клубах Москвы и губ.; Деревенская группа выступает в сельских местностях.

Отв. руководитель — *Васькова* Ал-дра Леонт.; завед. художеств. частью — *Бахметьев* Ив. Ив.; завед. музык. частью *Княревский* Арк. Арк.; художник — *Мусатов* Ник. Ал-еев.; администратор — *Гуревич* Евс. Савел.

Артистки: *Баратова* Лид. Ал-др., *Богданова* Нина Ив., *Богданова* Клавд. Ал-еев., *Домбровская* Анаст. Вас., *Дунаева* Юл. Ал-др., *Горная* Ел. Вас., *Молотова* Ан. Ал-др., *Пересветова* Евф. Мих., *Петровская* Вера Ст., *Тарасова* Евд. Ив.

Артисты: *Бартенев* Серг. Ил., *Березовский* Ник. Ив., *Воскресенский* Вас. Ил., *Калиныч* Ив. Калин., *Козлов* Андр. Ник., *Котельников* В. П., *Мелиссин* Петр Петр., *Местечкин* Марк Сол., *Пикин* Серг. Як., *Рудин* Ал-др Ник., *Тихомиров* Серап. Ник., *Утэнин* Серг. Вас., *Фролов* Гав. Ник., *Ширский* Пав. Ил.

МОСКОВСКИЙ ОРГТЕАТР.

Ответ. руковод. — Новинский бульв., 32, кв. 68; тел. 2-75-69.

Театр имеет задачей пропаганду спорта и работает под руководством о-ва строителей м ждународного красного стадиона; выступает в рабочих клубах Москвы и других городов.

Репертуар состоит из обозрений, буффонад, оперетт и эстрадных номеров.

Отв. руководитель и гл. режиссер — *Просветов* Евг. Павл., режиссеры: *Невельский* Ник. Еф. и *Свяцкая* Мар. Ник.; администратор — *Сабанеев* Бор. Серг.

Артистки: *Маянц (Томская)* Бетти Як., *Миронова* Ал-дра Серг., *Рассохина* Лид. Ив., *Свяцкая* Мар. Ник., *Филиппова* Ал-дра Марк.

Артисты: *Волков* Пав. Мих., *Гарбузов* Георг. Петр., *Гей* Ник. Иос., *Мольдавский* Влад. Як., *Невельский* Ник. Еф., *Панфилов* Ник. Георг., *Покровский* Ив. Серг., *Рубич* Ром. Ал.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОБОЗРЕНИЙ ДОМА ПЕЧАТИ.

Никитский бульв., Дом Печати; тел. 3-84-34.

Спектакли даются в Доме Печати и в районных театрах. Репертуар состоит из обозрений на злободневные политические и бытовые темы, театральных и литературных пародий.

Председ. совета — *Литовский* Осаф. Сем.; зам. председ. и директор-распорядитель — *Лер* Леон. Мих.; режиссер-редактор — *Типот* Викт. Як.; режиссер-постановщик — *Форегтер* Ник. Мих.; завед. музык. частью — *Блантер* Матв. Изр.; завед. литерат. частью — *Масс* Влад. Зах.; художники: *Заневич* К. М. и *Блюменфельд* Н. Г.; пом. реж. — *Горский* Влад. Ал-др.; администраторы: *Андреев* Ал-др Ал-еев, *Михайлов* Мих. Влад.

Артистки: *Вадина* Ол. Вад., *Зеленая* Рина Вас., *Инк* Эмил. Влад., *Кетат* Ел. Ал-др., *Панова* Ал-дра Петр., *Писаревская* Раиса Павл., *Торнау* Вера Павл., *Чайка* Лид. Юл., *Чебанова* Вера Дм.

Артисты: *Баторин* Юр. Иппол., *Гайманов* Бор. Мих., *Демидов* Ник. Ал-др., *Донской* Георг. Конст., *Караушев* Дм. Вас. *Корзыков* Ал-др Мих., *Михайлов* Влад. Серг., *Нахимов* Анат. Ал-др., *Ниров* Ник. Петр., *Приск* Всев. Ник., *Сионицкий* Ник. Георг., *Тенин* Бор. Мих., *Хонели* Георг. Татов.

КОМПЛЕКСНАЯ ГРУППА ТЕАТРА УПОЛИТПРОСВЕТА.

См. «Драматический театр Уполитпросвета», стр. 147.

ТЕАТРЫ НАЦМЕНЬШИНСТВ.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР. (ГОСЕТ)*

М. Бронная ул., 2; тел.: директ. — 64-90, контора — 1-69-10, сцена — 5-26-68. Трамваи: 15, 16, 22, 23, А; автобусы: 7, 9.

(План театра — см. отд. VIII, план № 19).

Первой постановкой Госета в сезон 1927/28 г. была пьеса «Восстание» Резника, спектакль, специально приуроченный к Октябрьским дням. В отличие от предыдущего репертуара эта пьеса рассказывала о событиях не в еврейской среде, а на острове Яве. Но если постановка «Траудека» явилась в свое время удачным выходом Госета на линию интернациональной тематики, на этот раз театр постигла неудача. Колониальная пьеса оказалась неинтересной ни драматургически, ни постановочно. Столкновение туземцев и белых поработителей нигде не достигало драматической остроты и было вяло и безжизненно поставлено.

Основной постановкой прошлого года явилась пьеса «Человек воздуха» по Шолом-Алейхему, трактующая судьбу Менахема Менделя, живущего в атмосфере комбинаций, спекуляций и всяких фантастических предприятий. Внешне спектакль был очень нарядно поставлен А. М. Грановским в декорациях художника Д. Штеренберга, впервые дебютирующего на театре. Однако, и пьеса и спектакль в целом были восприняты как вариант предыдущих постановок, мало подвинувший вперед искусство самого Госета.

В конце сезона театр выехал на гастроли за границу; это турнэ захватило и начало текущего зимнего сезона.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Восстание» (12 спектаклей), «Путешествие Вениамина III» (30), «Труадек» (7), «Три еврейских изюминки» (9), «200.000», (18), «Человек воздуха» (22), «Колдунья» (4).

---

* Ко времени печатания справочника Госет находился за границей; сведения о труппе театра помещены по данным прошлого сезона. На время отсутствия Госета помещение его предоставлено для спектаклей театра «Семперанта».

Руководящий и технический персонал.

Директор-руководитель и главн. режиссер — *Грановский* Ал-ей Мих. (заслуж. арт.); замест. директора — *Вайн* Лаз. Льв.; члены правления: *Литваков* Моис. Ил. и *Палатник* Сам. Абр.; завед. администр.-финанс. частью — *Файль* Ис. Дав.

Завед. сценической частью — *Михоэлс* Сол. Мих. (заслуж. арт.); режиссер-драматург — *Добрушин* Ихезкель Моис.; завед. музык. частью и дирижер — *Пульвер* Лев Мих.

А. М. Грановский.

С. М. Михоэлс.

Завед. худож.-декорат. частью — *Альтман* Нат. Ис.; завед. монтировочной частью — *Степанов* Ал-др Фед.; завед. осветительной частью — *Намиот* Ар. Зах.

Артистический персонал.

Артистки: *Абрагам* Ида Сем., *Аскинази* Мар. Зинов., *Берковская* Эдда Соломон., *Дэга* Ирина Петр., *Именитова* Рахиль Ил., *Ицхоки* Ева Дав., *Карпас* Юдифь Григ., *Карчмер* Эсф. Иос., *Кругликова* Над. Лаз., *Левитас* Евг. Макс., *Лер* Валент. Авг., *Мазур* Адель Макс., *Менес* Ел. Адольф., *Минкова* Юстина Як., *Нович* Евг. Абр., *Розина* Лия Моис., *Ром* Люб. Иос., *Ротбаум* Сарра Ис., *Шапиро* Ева Исаак., *Эпштейн* Евг. Бор.

Артисты: *Баславский* Абр. Саул., *Гертнер* Як. Дав., *Гольдблат* Моис. Исаак., *Зильберблат* Сол. Як., *Зускин* Вениам. Льв., *Ингстер* Бор. Мих., *Крашинский* Ефим Сам., *Луковский* Григ. Вениам., *Лурье* Исаак Григ., *Михоэлс* Сол. Мих. (засл. арт.), *Ней* Моис. Исаак., *Рагалер* Ил. Сам., *Финкелькраут* Дан. Моис., *Хазак* Тувье Иос., *Чечик* Дав. Лаз., *Шидло* Иос. Абр., *Штейнман* Мих. Дав.

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ФРАЙКУНСТ».

Контора — Лебяжий пер., 1, кв. 11.

«Фрайкунст», передвижной актерский трудколлектив, имеет задачей создание отвечающего современности еврейского театра реалистического направления.

Репертуар текущего сезона: одноактные комедии Шолом-Алей-Хома, «Шум на рынке» Меерович, «Гойлом» Лейвика, «Нафтоле Ботвин» Вевиорка, «Гирш Леккерт» Лейвика.

Отв. руководитель и главный режиссер — *Вершилов* Бор. Ил.; замест. отв. руковод. и художник — *Шульрихтер* Ал-др Арк.; режиссер—*Марголин* Сам. Акиб.; завед. труппой и репертуаром — *Померанц* Пол. Сол.; завед. музык. частью—*Авратинер* Ицхок Вульф.; концертмейстер — Берестецкая Ан. Дав.; завед. хореографической частью—*Шабшай* Вера Як.; администратор — *Браудо* Марк. Зин.

Артистки: *Бонгард* Эсф. Изр., *Брук* Мнухо Изр., *Гольдина* Фиана Льв., *Дубровинская* Вера Сол., *Киперварг* Ан. Григ., *Котина* Римма Ал-др., *Левина* Эстелла Сол., *Померанц* Пол. Сол., *Рубанова* Рахиль Моис., *Слоним* Фрида Дав., *Хволес* Пол. Льв., *Эпштейн* Азува Моис., *Яцовская* Раиса Як.

Артисты: *Альтман* Мих. Сем., *Браудо* Марк Зин., *Влоско* Мих. Исаак., *Дубровинский* Ил. Бор., *Лихтенштейн* Мозес Дав., *Ницберг* Вениам. Ал-др., *Ойбельман* Моис. Лаз., *Рубинштейн* Абр. Нинов., *Самойлович* Абр. Еф., *Тамаркин* Еф. Калм., *Шапиро* Ис. Сол., *Цейтлин* Меер Овс.

УКРАИНСКИЙ ТЕАТР «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА».

Отв. руководитель — Леонтьевский пер., 13, кв. 6; тел. 1-75-20.

База театра — Центр. клуб коммунальников (Пушечная, 9; тел. 3-10-73), где даются спектакли два раза в месяц, по субботам. В репертуаре театра — драма, комедия, опера и оперетта, всего около 20 пьес.

Отв. руководитель и гл. режиссер — *Олексиенко* Дан. Ал-еев.; режиссеры: *Овдиенко* Ив. Род., *Осадчий* Пав. Кир.; пом. режиссера—*Габриели* Ив. Спирид.; завед. музык. частью—*Сольжэ* Ник. Ал-др.; пианистка — *Глаголева* Ол. Ник.; завед. литерат. частью — *Буревый* Конст. Степ.; художник — *Стовбненко* Петр Вас.

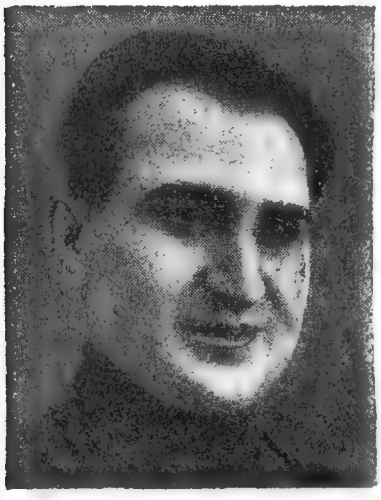
Артистки: *Александрова-Капилова* Ал-дра Ал-еев., *Бужинская* Мар. Степ., *Воскресенская* Сераф. Фед., *Годзинкая* Зин. Кир., *Захари* Над. Вас., *Зимина* Прск. Мир., *Казанская* Елиз. Фед., *Кайданова* Долина Ив., *Нужноса* Евд.

Ив., *Овдиенко-Лешко* Ел. Ив., *Ровинская* Валент. Ник., *Суханова* Ксен. Мих., *Украинцева-Робанович* Ан. Иос., *Шадурская* Верон. Иос, *Чуенко* Ал-дра Матв.

Артисты: *Архипенко* Ал-ей Леонт., *Гамов* Ник. Георг., *Дроздков* Ал-др Ал-еев., *Зерцалов* Влад. Стан., *Квасов* Казим. Петр., *Корсунь* Онис. Андр., *Лисенко* Фед. Ив., *Медведев* Конст. Мих., *Мельников* Ал-др Павл., *Овдиенко* Ив. Род., *Олексиенко* Дан Ал-еев., *Осадчий* Петр Кир., *Сергиенко* Пав. Арх., *Таран* Ник. Григ., *Яковенко* Ал-ей Конст.

МОСКОВСКИЙ АРМЯНСКИЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 101.



А. Я. Трагош.

Театр дает спектакли в Доме культуры Армении, в районных театрах и клубах. В репертуаре драма, комедия и музыкальная комедия.

Отв. руководитель и режиссер — *Трагош* Арутюн Як.; завед. музык. частью — *Тарханов* Ив. Ал-др.; балетмейстер — *Алексанова* Е. А.

Артистки: *Анжели - Кирбитьян* Т. И., *Егануш* Е. Г., *Карпова* Д. И., *Лейли* Л. И., *Мариамик* М. С., *Масчан* Г. А.

Артисты: *Бек-Назаров* П. Т., *Каракашьян* П. О., *Моджорьян* А. П., *Пирумов* И. Д., *Саноян* П. А., *Трагош* А. Я.

ЛАТЫШСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «СКАТУВЭ».

Страстной бульв., 8, помещ. Латышского клуба; тел. 4-39-70. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 1, 6, 15.

Студия ведет учебную работу по подготовке актеров латышского театра и дает по воскресеньям открытые спектакли, в которых участвуют окончившие студию и учащиеся.

В репертуаре: «Разлом» Лавренева, «Вей ветерок» Райниса, «Дипломаты» Петерсона, «Кто самый глупый» Витфогеля, «Золото и мозг» Глебова.

Художеств. руководитель и гл. режиссер — *Глазунов* Освальд Фед.; режиссеры: *Банцан* Р. Ф., *Ванадзин* Адольф

Андр., *Крумс* Карл Ян., *Петерсон* А. Х.; завед. музык. частью — *Берковитц* Эльмар Альб.; художники: *Банцан* Р. Ф., *Вейдеман* Карл Ян. и *Юрий-Рудзит*; завед. административной частью — *Вейден* Ян Ян.

Состав труппы — 45 чел.

ЦЕНТР. ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

М. Татарский пер., 8, Центр. татарский клуб; тел. 5-90-96.

Театр зимой дает спектакли в Москве, в клубе союза связи (Гусятников пер., 6) и в других клубах, а летом гастролирует по СССР. В репертуаре оригинальные татарские пьесы, современные и классические.

Отв. руководитель — *Баязитский* Заки; гл. режиссер — *Айдарский* Газис Исхак.; режиссеры: *Ильясов* Гали Ахсян. и *Саттаров* Галлям Саттар.; завед. музык. частью — *Музаффаров* Мансур.

Состав труппы: 6 артисток и 7 артистов.

УКРАИНСКАЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТЕАТР-СТУДИЯ *.

Новокузнецкая, 11.

---

* Студия организована во время печатания путеводителя.

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ, НА КОНЦЕРТЫ И ЛЕКЦИИ ПРОДАЮТСЯ В СПРАВОЧН. БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА. АДРЕСА БЮРО СМ. СТР. 278.

ТЕАТРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Тверская ул., 61 (кино-театр «Арс»); тел. 3-96-86.
Трамваи: 1, 6, 13, 25; автоб.: 1, 6, 15.

В Московском театре для детей сезон 1927/28 г. начался, как и во всех московских театрах, постановкой октябрьского спектакля. Пьеса С. Розанова «Хрономобиль проф. Иванова» построена по принципу «игры-спектакля», вовлекающего в действие зрительный зал. Хрономобиль—машина времени, которая переносит зрителей от дней гражданской войны через наше время в эпоху социализма. Пьесу ставил сам автор.

Вторая постановка театра—«Фриц Бауэр» представляет социальную драму. Судьба рабочего коммуниста Карла Бауера и его сына Фрица должна вызывать у юного зрителя сопоставление советской жизни и школы с бытом буржуазных стран. В пьесе использован ряд фактических материалов. Пьеса поставлена Н. И. Сац и немецким режисс. Б. Рейх.

Последней пьесой сезона прошла авантюрная комедия под названием «Алтайские Робинзоны». Этими алтайскими Рабинзонами являются четверо комсомольцев, которые стремятся открыть естественные богатства земли и тем самым «дать ответ» Чемберлену. Пьеса шла в постановке Н. Сац.

Летом театр выступал в Парке Культуры и Отдыха.

Весной 1928 г. советская общественность отпраздновала юбилей создательницы Московского театра для детей и его бессменного директора, организатора, режиссера и автора — Натальи Ильинишны Сац. Юбилей носил дату «10» и являлся первыми итогами работы Н. И. Сац среди детей.

Начало деятельности Н. И. Сац в области художественного воспитания относится в весне 1918 г., когда она, будучи 15-ти летним подростком, организовала детскую подсекцию к театрально-музыкальной секции МОНО. С весны 1921 г. начинается работа Н. И. Сац по созданию постоянного детского театра, каким и является ныне существующий Московский театр для детей. Юбилей Н. И. Сац, по выражению писавших о нем, явился весенним праздником радостным и молодым. «Красные галстуки, пестрые ситцевые платьица, голые ножки,

игрушки — все это, необычное для юбилея, сливалось с цветами, солидными людьми и с не менее солидными папками адресов».

В текущем сезоне, театр, помимо спектаклей в своем помещении, дает выездные спектакли в клубах и школах.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 года: «Робин Гуд» Заяицкого (12 спектаклей), «Гайавата» Огнева (9), «Работник Балда» Болотова (21), «Мистер Бьюбль и Червяк» Заяицкого (21), «Среди вечных льдов» Болотова (19), «Приключения Степки Растрепкина» Корицкого и Щербакова (42), «Негритенок и обезьяна» Сац и Розанова (47), «Алтайские Робинзоны» Шестакова (10), «Фриц Бауэр» Сац и Селиховой (32), «Хрономобиль проф. Иванова» Розанова (15), «Раз, два и готово» (кукольный театр) Корицкого и Щербакова (6), «Шарады» (11), эстрадные программы (11).

Новые постановки в текущем сезоне: «Про Дзюбу» («Шиворот навыворот») Сац, «Игуша» Розанова, новая пьеса Шестакова из туркменской жизни, «Как Колька Панкин ездил в Бразилию» Д. Хармса, «Побежденные камни» Заяицкого, «Лягавый» по сценарию Веприцкой.

Расценка мест и продажа билетов

Ложи.

№ 1	6 р. — к.	22—23 ряды . .	— р. 60 к.
№№ 2 и 9 . . .	4 „ 80 „	24—25 „ . .	— „ 50 „
№№ 3—8 . . .	4 „ — „	26—27 „ . .	— „ 40 „
		28—31 „ . .	— „ 30 „

Партер.

		Балкон.	
1— 2 ряды . .	1 р. 50 к.		
3— 6 „ . .	1 „ 20 „	1-й ряд	1 р. — к.
7—13 „ . .	1 „ — „	2-й „	— „ 80 „
14—17 „ . .	— „ 90 „	3—4 ряды . . .	— „ 60 „
18—19 „ . .	— „ 80 „	5—6 „ . . .	— „ 40 „
20—21 „ . .	— „ 70 „	7-й ряд	— „ 30 „

Касса открыта от 12 час. до 5 ч.

Льготные билеты для школ и пионерских организаций (по 20 к. на будничные спектакли и по 30 к. на праздничные) выдаются в кассе театра ежедневно от 11 ч. до 5 ч.

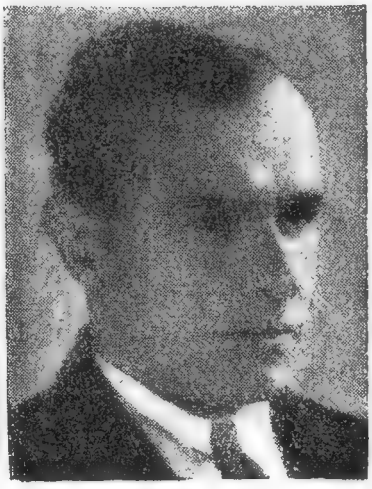
Начало спектаклей: в будни — в 3 ч. дня, в праздники и в воскресные дни — 2 ч.

Руководящий и технический персонал.

Директор и завед. художеств. частью — *Сац* Нат. Ил.; замест. директ. — *Босовский* Лев Сам.; завед. труппой и режиссер — *Сварожич* Конст. Георг.; завед. музык. частью и дирижер — *Половинкин* Леон. Ал-еев.; пом. режиссера — *Старченко* Ника Ник.; пианистка — *Псарева* Ел. Сем.

Н. И. Сац.

Л. С. Босовский.



Л. А. Половинкин.

Художник — *Горовский* Ной Абр.; завед. монтиров. частью — *Шевелев* Ал-др Вас.; завед. электротехнич. частью — *Бердников* Ал-ей Мих.; завед. костюмерной частью — *Мартынова* Тат. Ив.

Администратор — *Сахаров* Лев Як.

Артистический персонал.

Артистки: *Бенская* Раиса Сем., *Верлюк* Там. Евдок., *Воронова* Варв. Ник., *Глазунова* Юл. Серг., *Добрынина* Ел. Ник., *Ивакинская* Галя Евг., *Коренева* Клавд. Петр., *Кудрявцева* Ал-дра Ник., *Кутасова* Тат. Дм., *Лебедева* Валент. Ник., *Мангит* Нина Мих., *Остапова* Нина Вас., *Павлова* Вера Ал-др., *Паркалаб* Нат. Ник., *Сергеева* Вера Дм., *Соловьева-Шагина* Ол. Мих., *Спендиарова* Ел. Георг., *Шаланина* Лид. Мих., *Щепетова* Нат. Ив., *Юрьева* Зин. Петр., *Яцовская* Раиса Як.

Артисты: *Беляев* Пав. Ив., *Вальтер* Влад. Ал-др., *Васильев* Евг. Ник., *Вегнер* Влад. Ник., *Вересов* Фед. Серг., *Гальнбек* Бор. Петр., *Глазунов* Леон. Серг., *Ещенко* Мих. Мих., *Казмин* Ал-др Ник., *Кашкин* Ал-ей Вас., *Корицкий* Юлиан Кир., *Лосев* Ник. Конст., *Пирогов* Леон. Григ., *Раузе* Влад. Ив., *Филиппов* Ник. Ив.

К. Г. Сварожич.

И. В. Останова.

В. И. Воронова.

Т. Е. Верпюк.

К. П. Кореиева.

Ю. К. Корицкий.

Е. И. Васильев.

Е. Д. Волкова.

Сотрудницы: *Благовидова* Вера Ник., *Бармаш* Елиз. Ив., *Бычковская* Елиз. Фед., *Вахонина* Мар. Як., *Курская* Мар. Дм., *Петкер* Ел. Як., *Шахова* Ол. Гавр.

Сотрудники: *Грацианский* Ал-ей Ал-еев., *Кубацкий* Анат. Ив., *Пущевой* Сам. Мих., *Щербак* Петр Сем.

Педагогическая часть.

Боброва Тат. Петр., *Волкова* Ел. Дм., *Морес* Над. Георг., *Нольде* Соф. Викт., *Петрова* Тат. Вас., *Подгорная* Ан. Ив.

Оркестр — 13 ч л.

ПЕРВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Уг. Б. Садовой и 1-й Брестской, 1/29 («Альказар»); тел. 3-29-70, 2-04-07. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б; авто: 1, 6, 9, 15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 18).

Педагогический театр образовался осенью 1925 года из слияния Гос. театра для детей и Гос. мастерской педагогического театра. В течение сезона 1926/27 г. Педагогический театр поставил «Приключения синьора Кихады» (Дон-Кихот), «Трумф» Крылова и его же «Вечер басен». Итог этих трех спектаклей был тревожен. Своей совокупностью они обнаруживали существенную трещину между педагогическими целями театра и средствами формального воздействия. Вместо желанной простоты, остроумия и лаконичности сценического языка режиссеры стали стремиться к пышности внешнего убранства, самодовлеющей красивости, к беспечной и подражательной «игре в театр».

В. А. Филиппов.

Истекший сезон показал, что педагогический театр осознал открывшиеся перед ним опасности и начал поиски новых форм и новых тем. К 10-летию Октября на арене цирка театр организует массовое празднество под названием «Мы — Октябрю». Затем уже на сцене театра идет пьеса «Черный Яр» Афиногенова, написанная по повести Гумилевского. Отказавшись на этот раз от внешней театральной красочности, театр дает спектакль на современную тему и притом на самую трудную — о деревне. Пьесу ставили молодые режиссеры Доронин и Окунчиков. Искусная декорация художника Шифрина

с вертящейся площадкой посредине (на этой площадке расположилась деревня) была ими умело использована для массовых и индивидуальных мизансцен. Среди исполнителей первое место занимает Сперантова, нашедшая для роли Егорки искренность и угловатую наивность, нигде не переходящую в нарочитую детскость.

В дальнейшем театр обращается к классическому репертуару и ставит «Женитьбу». Комедия Гоголя в постановке режиссера В. А. Филиппова (художник В. П. Киселев) является веселым и праздничным спектаклем, в котором удачно используется музыка, лубочный стиль декораций и новая трактовка мизансцен и действующих лиц. Непрерывный смех зрителей-подростков во время представления свидетельствует о верном педагогическом и художественном тоне постановки.

Репертуар.

Репертуар сезона 1927/28 г.: «Басни Крылова», «Черный Яр» Афиногенова, «Женитьба» Гоголя, «Со всего света в страну советов» (кукольный спектакль).

Новые постановки в текущем сезоне: «Желтая собака» Маккавеева, «Мамаи» Ивантера, новая пьеса Афиногенова и одна классическая пьеса.

Расценка мест и продажа билетов.

Билеты распределяются между школами и детскими организациями по 20 коп.; часть билетов поступает в открытую продажу по цене от 20 к. до 1 р.

Начало спектаклей: по понед.—в $7^1/_2$ час. веч., по вторн. и субб.—в $11^1/_2$ час. дня; по воскрес. (концерты для детей)—в 4 час. дня.

Руководящий и технический персонал.

Директор — *Филиппов* Влад. Ал-др.; замест. директора—*Колосова* Евг. Мих.

Режиссеры: *Доронин* Иг. Мих., *Замуков* Гавр. Павл. (завед. труппой), *Игренев* Влад. Фед., *Окунчиков* Абр. Зинов.; пом. режиссера — *Веселова* Ал-дра Георг.

Завед. музык. частью и дирижер — *Ковнер* Иос. Наум.; концертмейстер — *Гиббина* Валент. Ник.

Администратор — *Бекман* Ил. Мих.

Артистический персонал.

Артистки: *Ардасенова* Тат. Ал-еев., *Бальи* Люб. Ефр., *Березникова* Гал. Вас., *Зорина* Мар. Ник., *Мартьянова* Валент. Ив., *Наврозова* Нат. Мих., *Сперантова* Валент. Ал-др., *Филиппова* Мар. Вас., *Федотова* Ал-дра Вас., *Щекина* Там. Андр.

Артисты: *Баженов* Серг. Ал-др., *Галацкий* Мих. Абр., *Грузинский* Ал-др Павл., *Гушанский* Сем. Ханан., *Доронин* Иг. Мих., *Игренев* Влад. Фед., *Колесаев* Валент. Серг., *Лавров* Бор. Ал-др., *Окунчиков* Абр. Зинов., *Петров* Мих. Ал-др., *Петров* Вас. Вас., *Сажин* Зин. Абр., *Стрепихеев* Ив. Викт., *Теннов* Влад. Павл.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (МТЮЗ).

Контора — Каретный Ряд, 3, Управление москов. зрелищн. предприятиями; тел.: днем — 5-66-47, веч. — 5-19-63.

Театр ставит своей задачей не только дать интересный и доброкачественный в художественно идеологическом отношении спектакль, но и показать разнообразные сценические формы и приемы, которые могут быть использованы в работе школьных и клубных драматических кружков. Репертуар строится на пьесах, отражающих современность или трактующих какую-либо педагогическую проблему.

Театр выступает в клубах, школах, детских садах и под открытым небом на бульварах и в парках; состоит в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями.

Репертуар текущего сезона: из прежних постановок — «Путешествие Тика и Така» Маслова, «Семка-Жар» Рудаковой, «Воздушный цирк» Шестакова; новые постановки — «Изобретатели» Бонди, «Дом с привидениями» Шестакова, школьное обозрение.

Директор — *Шагаев* Генн. Ив.; завед. педагогич. и литер. частями — *Ауслендер* Серг. Абр.; завед. труппой — *Нахимов* Анат. Ал-др.; завед. музык. частью — *Строганов* Ал-др Фед.; пом. режиссера — *Варламов* Серг. Ник.; администратор — *Якубсов* Григ. Сол.

Артистки: *Аралова* Людм. Куз., *Борсенко* Гал. Ив., *Бурцева* Гал. Вас., *Кебрэн* Ан. Влад., *Наварская* Ек. Петр. *Пудовкина* Юл. Илар., *Фуксина* Анна Ром., *Холфина* Раиса Серг., *Чернышева* Ел. Мих., *Эберлин* Нина Леон.

Артисты: *Артов* Артем Ив., *Войлошковский* Леон. Влад., *Кононов* Влад. Дм., *Молчанов* Ник. Виссар., *Мордович* Ал-ей Фед., *Нихимов* Анат. Ал-др.

ДЕТСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР.

Отв. руковод. — Б. Конюшковский пер., 8, кв. 10; тел. 1-15-45.

Театр дает спектакли в районных театрах, клубах и школьных помещениях. В репертуаре: «Два брата» Шестакова, «Лево на борт» Ауслендера и три новые постановки; все пьесы репертуара — на современные темы.

Отв. руководитель — *Мухортов* Арк. Троф.; замест. отв. руков. и администратор — *Мошкова* Варв. Прокоф.; гл. режиссер — *Ильин* Пав. Ив.; режиссер — *Цертелев* Ник. Мих.; завед. музык. частью — *Мошков* Бор. Прокоф.; концертмейстер — *Тамбеллини* Е. П.; художник — *Тезейкин* Ник. Мих.

Артистки: *Бартинская* Амал. Ал-др., *Гейман* Ел. Павл., *Жданова* Нина Петр., *Леонтьева* Соф. Леонт., *Машкова* Вера Прокоф., *Сатель* Лид. Мих.

Артисты: *Вельдеман* Ив. Еф., *Еланчик* Алекс. Степ., *Жуков* Алекс. Ив., *Лавров* Ив. Ив., *Сибирцев* Бор. Григ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ (МТБдД).

Отв. руков. — Мал. Козихинский пер., 16, кв. 8.

Театр дает спектакли для детей дошкольного и школьного возраста. Метод работы театра — вовлечение детского зрителя в театральное действие путем организации театральных игр и бесед. В основу репертуара большею частью берутся наиболее популярные сказки как старые, так и современные и подвергаются соответствующей переработке в плане их приближения к воспитательной системе и мироощущению ребенка. Помимо танцев, в спектаклях значительное место занимают театральные элементы других жанров (цирк, эстрада, кино).

Театр дает регулярные воскресные и праздничные утренники в центральных и в районных московских театрах. Кроме того, театр выезжает на гастроли в провинцию.

Репертуар: «Красная шапочка», «Мойдодыр», «Макс и Мориц», «Оловянный солдатик», «Крокодил Крокодилович», «Тараканщина» и др.

Отв. руководитель — *Добровольский* Ив. Ник.; завед. художеств. частью и гл. балетмейстер — *Шатин* Анат. Вас.; балетмейстер — *Некрасова* Ол. Влад.; завед. музык. частью и дирижер — *Шапиро* Сем. Бор.; администраторы: *Ветин* Ник. Леон. и *Власьев* Мих. Серг.

Артистки: *Акумова* Ал-дра Тим., *Архангельская* Нина Ксен., *Архангельская* Там. Ксен., *Афанасьева* Там. Ив., *Короб-*

кова Вера Серг., *Мосягина* Кэт Петр., *Некрасова* Ол. Влад., *Орлова* Евг. Влад., *Песлякова* Люб. Касп., *Петрова* Над. Ал., *Соколова* Мар. Влад., *Теплякова* Нина Серг., *Чарова* Елиз. Ник., *Ярмонкина* Нина Влад.

Артисты: *Ветин* Ник. Леон., *Власьев* Мих. Серг., *Добровольский* Ив. Ник., *Зазулин* Вас. Георг., *Киппер* Юр. Вукол., *Нерославский* Ал-др Павл., *Панаргин* Евг. Серг., *Цейтлин* Марк Дав., *Шатин* Анат. Вас.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР.

Отв. руководитель — 2-й Казачий пер., 24, кв. 11; тел. Замоскворечье 14-28.

Театр выступает в клубах и школах Москвы и в провинции.

Ответств. руководит. и художник — *Борисов* Ник. Мих.; артисты: *Декар* Д. К., *Добронравов* А. А., *Танская* М. К.; пианистка — *Борисова* О. А.

Алфавитно-предметн. указатель—стр. 7

Алфавитн. указатель портретов—стр. 13

III

МУЗЫКА, ЭСТРАДА, ЦИРК

Стр.

Оркестры и музыкальные ансамбли . . . 185
Вокальные и др. эстрадные ансамбли . . 193
Концерты Софила 198
Артисты эстрады 199
Цирк 209

БИЛЕТЫ НА ВСЕ КОНЦЕРТЫ и ЛЕКЦИИ

ПРОДАЮТСЯ

В СПРАВОЧНЫХ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

АДРЕСА БЮРО — СМ. СТР. 278.

ОРКЕСТРЫ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ ПЕРВЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ МОССОВЕТА (ПЕРСИМФАНС).

Правление — ул. Герцена (Б. Никитская), 13, здание Консерватории; тел. 2-58-68.

(План Больш. зала Консерватории— см. отд. VIII, план № 26).

Персимфанс — первый в СССР оркестр без дирижера, существующий с 1922 г.

В течение текущего сезона даны будут два абонементных цикла по 12 концертов в каждом (по одинаковой программе). Концерты происходят в Большом зале Консерватории по понедельникам, чередуясь по абонементам. Помимо регулярных абонементных концертов, бывают и экстренные в Консерватории, а также выездные в районных театрах.

Программа концертов.

В текущем сезоне намечено к исполнению: Бах — сюита h-moll; Бах-Гедике — «Пассакалья»; Гендель — концерто гроссо; Моцарт — симфония «Юпитер», скрип. концерт и ф.-п. концерт; Бетховен — 3-я симфония, скрип. концерт и ф.-п. концерт; Брамс — скрип. концерт; Шуберт — неоконченная симфония и симфония C-dur; Шопен — ф.-п. концерт e-mol; Вагнер — увертюра и скерцо из «Сна в летнюю ночь», «Тристан и Изольда», рассказ Лоэнгрина, Charfreitags-Zauber (из «Парсифаля»), идиллия из оп. «Зигфрид», «Шелест леса», «Прощание Вотана», увертюра к оп. «Летучий голландец», «Полет Валькирий»; Григ — ф.-п. концерт; Лист — ф.-п. концерты Es-dur и A-dur; Штраус — «Дон-Жуан», танец Саломеи; Альбениц-Энеско — Испанская рапсодия для ф.-п. с орк. (1-й раз); Дебюсси — «Маленькая сюита», «L'après midi d'un Faune», ноктюрн; Равель — Alorado del grazioso», Испанская рапсодия, вальс; Онеггер — «Pacific 231», «Rugby» (спортивная симфония); Казелла — «Страницы войны», скрип. концерт; Респиги — «Фонтаны Рима»; Глазунов — 7-я симфония; Римский-Корсаков — сюита из оп. «Золотой петушок». увертюра к оп. «Псковитянка», вставка к оп. «Вера Шелога»,

ф.-п. концерт; Балакирев — «Исламей»; Чайковский — «Буря», ф.-п. концерт, 5-я и 6-я симфония; Скрябин — 3-я симфония «Поэма экстаза»; Прокофьев — 2-й и 3-й ф.-п. концерты, скрип. концерт, сюиты: «Про шута», «Любовь к трем апельсинам», «Стальной скок», «Огненный ангел».

В абонементных концертах принимают участие солисты: пение — *Козловский, Обухова, Рейзен* (Ленинград); рояль — *Гинзбург, Колесса* (Вена), *Казадезюс* (Париж), *Нат* (Париж), *Рубинштейн* (Париж), *Фейнберг;* скрипка — *Сигети* и скрипач по конкурсу Персимфанса.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены	Возвыш. цены	Абонемент на 12 конц.
Партер			
1— 7 ряды	3 р. 75 к.	5 р. — к.	35 р. — к.
8—15 „	3 „ — „	4 „ — „	28 „ — „
16—22 „	2 „ 50 „	3 „ 25 „	24 „ — „
23—28 „	2 „ — „	2 „ 50 „	20 „ — „
1-й амфитеатр			
1-й ряд	3 р. — к.	4 р. — к.	28 р. — к.
2— 5 ряды	2 „ 50 „	3 „ 25 „	24 „ — „
6—10 „	2 „ — „	2 „ 50 „	20 „ — „
2-й амфитеатр			
1—3 ряды	2 р. — к.	2 р. 50 к.	20 р. — к.
4—8 „	1 „ 50 „	2 „ — „	15 „ — „
Литерн. ряд	1 „ — „	1 „ 50 „	9 „ — „
Галлерея	1 „ — „	1 „ 50 „	9 „ — „

В разовую продажу поступают полностью 1-й, 6-й, 11-й, 16-й и 23-й ряды партера, 6-й ряд 1-го амфитеатра, 1-й и 4-й ряды 2-го амфитеатра и места, оставшиеся после абонементной продажи.

Продажа разовых билетов и абонементов в кассе Персимфанса (вестибюль Большого зала Консерватории) от 1 час. до 7 час., по почед. — от 11 час. до 1 час. и от 4 час. до 8 час.

Начало концертов — в 8 час.

Руководящий персонал.

Председ. правления—*Цейтлин* Лев Моис.; зам. председ.—*Усов* Ант. Ив.; секр. правления — *Шерман* Бор. Сам.; члены правления: *Василевский* Ив. Ант., *Левин* Фед. Арк., *Табаков* Мих. Иннок. (заслуж. арт.), *Шведский* Дав. Петр.

Художественный совет: *Мострас* Конст. Георг., *Рабинович* Як. Ил., *Рослов* Пав. Ив., *Солодуев* Ник. Никан., *Чувасов* Ал-др Афан., *Ширинский* Серг. Петр., *Ямпольский* Абр. Ил.
Управдел — *Рыбникова* Люб. Фед.; секр. — *Мострас* Соф. Мих.; библиотекарь — *Рослов* Пав. Ив.

Артисты оркестра.

Скрипки: *Альтерман* Руд. Мих., *Бернацкий* Сам. Абр. *Вельтман* Бор. Исаак., *Видревич* Влад. Вениам., *Дворников* Серг. Вас., *Дегтяр* Изр. Григ., *Затуловский* Марк Леон., *Кондрашина* Анна Мих., *Лукин* Григор. Григ., *Люблинский* Адольф Ноев., *Мострас* Конст. Георг., *Огранович* Дав. Мих., *Рабинович* Як. Ил., *Таргонский* Як. Бор., *Таргонский* Абр. Сем., *Фишман* Бор. Сем., *Фрейвель* Мих. Як., *Фролов* Ал-др Варф., *Фролов* Ник. Ив., *Цейтлин* Лев Моис., *Шерман* Бор. Сам., *Элькинд* Иос. Моис., *Ямпольский* Абр. Ил., *Ямпольский* Изр. Марк.; альты: *Арапюхов* Мих. Степ., *Егорьев* Серг. Ник., *Кондрашин* Петр Андр., *Криш* Ферд. Ферд., *Луцкий* Мих. Наум., *Петров* Ив. Ксавер., *Пульвер* Лев Мих., *Сафронов* Ал-ей Софр., *Ферстратен* Петр Ив., *Шведский* Дав. Петр., *Шерман* Як. Абр., виолончели: *Березовский* Лев Влад., *Буравский* Исаак Марк., *Вельтман* Генр. Исаак., *Ефовский* Мих. Ал-др., *Немеренецкий* Григ. Моис., *Обычайко* Ив. Мих., *Сапожников* Ром. Еф., *Фейгин* Сем. Бор., *Чувасов* Ал-др Афан., *Ширинский* Серг. Петр., *Ямпольский* Марк Ил.; контрабасы: *Белов* Вас. Ив., *Бергман* Вас. Ив., *Гертович* Иос. Франц., *Кондаков* Ник. Фед., *Лобачов* Ал-др Кузм., *Нацкий* Петр Ив., *Фокин* Мих. Сем., *Штейнке* Мих. Фед., арфа: *Парфенов* Ник. Гавр.; флейты: *Бергман* Влад. Андр., *Глинский-Сафронов* Викт. Ив., *Ларин* Ал-др Ив., *Левин* Фед. Арк.; гобои: *Куклес* Як. Вас., *Назаров* Ник. Влад., *Солодуев* Ник. Никан.; англ. рожок: *Каспутис* Леон. Иос.; кларнеты: *Александров* Ал-др Матв., *Бессмертный* Петр Спирид., *Володин* Ал-др Владим.; бас-кларнет: *Мюндель* Я. Зундел.; фаготы: *Стачек* Вяч. Мариан., *Шуберт* Ян Франц.; контр-фагот: *Костлян* Ив. Иос.; трубы: *Василевский* Ив. Ант., *Табаков* Мих. Иннок. (заслуж. арт.), *Эйсмонт* Петр Дм.; валторны: *Ефремов* Ал-ей Ефр., *Кудряшев* Ник. Вас., *Солодуев* Вас. Ник., *Усов* Ант. Ив., *Шварц* Влад. Ал-др.; тромбоны: *Баршай* Адольф Наум., *Блажевич* Владисл. Мих., *Кротов* Пав. Наз.; труба: *Кретов* Ал-др Ив.; литавры и ударные инструменты: *Голубев* Ник. Григ., *Гордин* Влад. Иос., *Калиновский* Болесл. Дм., *Кунинский* Кэлиник Мих., *Панюшкин* Георг. Ив.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СОФИЛА.

Оркестр организован во время печатания справочника. Концерты Софила — *(см. стр. 198)*.

ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, Консерватория; тел. 5-74-13.

Оркестр состоит из студентов Консерватории. В текущем сезоне оркестр дает два абонементных цикла по 4 дневных концерта в Большом зале Консерватории *(план зала — см. отдел VIII, план № 26)*. Концерты 1-го абонемента — 21-го октября, 23-го декабря, 10-го февраля и 10 марта; концерты 2-го абонемента — 25 ноября, 9 декабря, 27 января и 24 февраля. Цена абонементов от 1 р. 20 к. до 8 р., разовых билетов — от 40 к. до 2 р. 75 к. Помимо абонементных, будет дано несколько концертов в районных театрах.

Дирижер — *Голованов* Ник. Сем.

Солисты (в абонементных концертах): пение — народн. арт. *Неждановa, Мигай, Райский, Сливинский* (Ленинград); рояль — *Игумнов, Нейгауз, Юдина* (Ленинград); скрипка — *Цыганов, Ширинский.*

Артисты оркестра.

Скрипки: *Аблин* М. С. (концертмейстер), *Бернадский* С. А. (концертмейстер), *Вартанов* А. И., *Владимирский* М. Д., *Водопьянов* Д. М., *Зильпер* Д. М., *Иванников* А. С., *Калиновский* С. И. (концертмейстер), *Колосова* И. М., *Кузнецов* Б. Е., *Левин* С. А., *Левина* Т. Б., *Левченко* А.Д., *Магит* К.С. (концертмейстер), *Меерович* В. М., *Меламед* А. Б., *Нейман* Б. Р., *Оганджанян* Л. М. (концертмейстер), *Питкус* М. Б., *Риттер* В. Г., *Садовский* М. О., *Смирнов* К. В., *Стернина* С. Д., *Сулимов* Ю. С., *Сухаревский* Ю. М., *Томазова* М., *Трахтенберг* А. А., *Фурлет* Л. А., *Ходас* П. С., *Швейцер* И. Б., *Швец* П. Г., *Шпильберг* И. А.; альты: *Бузкова* А. А., *Винокуров* С. А., *Королев* Б. М., *Миненков* А. Д., *Раппопор* Д. А., *Срабов* Н. А., *Страсбусгер* П. И. (концертмейстер), *Тэриан* М. Н. (концертмейстер); виолончели: *Адамов* Г. М., *Асламазян* С. З., *Вечтомов* Р. Ф. *Гинзбург* Л. С., *Казанцев* А. Д., *Кнушевицкий* С. Н., *Морозова* И. А., *Раснер* С. А., *Стасевич* А. Л., *Швейцер* И. Б.; контрабасы: *Белоусов* И. И., *Бергман* Е., *Борисов* В. А., *Крастилевский* А. В., *Стейскал* Р. О., *Тютюнник* В. В., *Широких* П. К., *Штейнке* М. Ф.; арфы: *Каницев* В. Д., *Малявина* Е. М., *Сулимова*; флейты: *Платонов* Н. И., *Юрцев* С. Р.; гобои: *Николаев* Н.И., *Славинский* Л. М., *Хари-*

тонов А. И., кларнеты: *Гаврилов* Н. А., *Зеленко* Э. О., *Майоров* И. Н., *Щавлинский* С. В.; фаготы: *Городилов* А. А., *Скурдо* Я. С., *Шумилов* В. П.; валторны: *Белкин* А. Н., *Леонов* С. И., *Парусов* К. А., *Тарасов* А. Г., *Третьяков* М. Н., *Янкелевич* А. М.; трубы: *Вильчинский* И. А., *Домашенко* Д. Ф., *Еремин* С. Н., *Орвид* Г. А.; тромбоны: *Гайжевский* С. И., *Григорьев* М. Г., *Дубышев* С. И., *Щербинин* В. А.; туба: *Позднияков* В. А.; литавры: *Цилинский* А. В.; ударные: *Клюйков* С. П., *Штейман* В. П., *Шустиков* М. П.

ОРКЕСТР МОСКОВСКОГО РАДИОВЕЩАТЕЛЬНОГО УЗЛА.

Никольская, 3; тел. 4-30-58.

Оркестр дает концерты для передачи по радио.

Дирижер — *Сибрава* Авг. Авг.

Артисты оркестра: 1-е скрипки: *Таргонский* Як. Бор. (концертмейстер), *Бугачевский* Сем. Мих., *Ванолли-Пиже* Ал-дра Иос.; 2-е скрипки: *Воловик* Иос. Зин., *Грудский* Сем. Дав.; альт — *Цетлин* Юр. Мир.; виолончели: *Мизуч* Григ. Мих., *Немеренецкий* Григ. Моис.; контрабасы: *Бергман* Генр. Ив., *Крастилевский* Ал-др Вас.; флейты: *Михелев* Ал-др Сем., *Рабинович* Влад. Савел.; гобой: *Нудлер* Исаак Бор.; кларнеты: *Баулин* Ал-др Никит., *Гельман* Сем. Марк.; фагот: *Хорошанский* Сем. Марк.; валторны: *Тарасов* Ал-др Григ., *Шувалов* Влад. Андр.; трубы: *Карклин* Карл Ян., *Степанов* Вен. Матв.; тромбон: *Богданов* Вас. Як.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЛЬТОТДЕЛА МГСПС.

Б. Дмитровка, 1 (Дом Союзов), вход с Георгиевского пер., 13-й подъезд; тел. 5-41-80 доб. 17.

Оркестр состоит в ведении художеств. комиссии при культотделе МГСПС. Выступает в Доме Союзов и в районных театрах.

Инспектор—*Суходрев* Григ. Моис.; состав оркестра—57 чел.

СИМФОНИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПОД УПР. Д. С. БЛОК.

Отв. руковод. — Б. Бронная, 21, кв. 5; тел. 5-44-27.

Главный дирижер — *Блок* Дав. Сем.; дирижеры: *Васильев* Серг. Мих. и *Микашо* Влад. Влад.; инспектор — *Тобианский* Леон. Евг.; состав оркестра —46 чел.

МОСКОВСКИЙ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПОД УПР. В. И. САДОВНИКОВА.

Отв. руковод. — Б. Афанасьевский пер., 41, кв. 8; тел. 2-34-91.

В. И. Садовников.

Коллектив дает общедоступные концерты и исполняет оперы на эстраде (без декораций, костюмов и грима) с оркестровым сопровождением.

Оперный репертуар: «Каменный гость», «Кащей бессмертный», «Орестея», «Манфред», «Рай и пери» и др. Коллектив выступает, главным образом, в районных театрах.

Ответств. руководитель и дирижер — *Садовников* Викт. Ив.; состав коллектива — 75 чел.

ПЕРВЫЙ СОЮЗНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОГО ГУБПРОСА.

Пл. Свердлова (Театральная), 7, культотдел Моск. Губпроса; тел. 3-78-53 и 5-68-74.

Оркестр имеет базу в Центр. доме работников просвещения; дает концерты в Большой аудитории Политехнического музея, в Колонном зале Дома Союзов и в др. залах.

Уполномоч. по делам оркестра замест. завед. культотделом Губпроса — *Зерюкова* Клавд. Мих.; дирижер — *Целиковский* Вас. Вас.; состав оркестра — 65 чел.

ОРКЕСТРЫ ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ.

Екатерининская пл., 2, худож.-театр. сектор Дома Красной Армии; тел. 46-48.

Симфонический оркестр: дирижер — *Чернецкий* С. А.; состав оркестра — 64 чел.

Великорусский оркестр: дирижер — *Александрович*; состав оркестра — 45 чел.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СЛЕПЫХ МУЗЫКАНТОВ.

1-я Мещанская, 16, кв. 12; тел. 77-69.

Оркестр состоит при Моск. губотделе о-ва слепых; существует с 1898 г.

Дирижер — *Агафонов* Фед. Вас.; уполномоч. — *Портнов* Серг. Андр.; состав оркестра — 40 чел.

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ ОРКЕСТР.

Чистопрудный бул., 15, кв. 14*; уполн.—тел. 1-33-00, 5 64-92.

Оркестр исполняет на народных русских инструментах симфонические произведения русских и иностранных композиторов и народных песен в художественной гармонизации.

Отв. руководитель и дирижер — *Алексеев* Петр Ив.; уполномоченный — *Осипов* Ник. Петр.; состав оркестра — 25 чел.

ПЕРВЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГАРМОНИСТОВ.

Пименовская ул., 23, кв. 3; тел. 3-97-57 *.

Отв. руководитель и дирижер — *Баккович* Леон. Моис.; уполномоч. — *Малов* Макс. Як.; состав оркестра — 25 чел.

КВАРТЕТЫ*.

Гос. квартет им. Страдивари.

Б. Дмитровка, 8, комн. 4; тел. 3-44-21.

Квартет играет на инструментах работы Страдивари, в честь которого и назван.

Уполномоч. — *Юстинов* Дм. Ив.; состав квартета: 1-я скрипка — *Симский* Бор. Моис., 2-я скрипка — *Бондаренко* Петр Абр., альт — *Гамбург* Григ. Сем., виолончель — *Кубацкий* Викт. Львов.

Гос. квартет им. Моск. Консерватории.

Столовый пер., 2, кв. 1; тел. 2-96-58.

Состав квартета: 1-я скрипка — *Цыганов* Дм. Мих., 2-я скрипка — *Ширинский* Вас. Петр. (уполномоч.), альт — *Борисовский* Вад. Вас., виолончель — *Ширинский* Серг. Петр.

---

* Указаны адреса руководителей или уполномоченных. Ансамбли можно приглашать через музык. подотдел Центропосредрабиса — Рождественка, 6, тел. 32-48.

Квартет им. Глиера.

Б. Бронная ул., 21, кв. 5; тел. 5-44-27.

Состав квартета: 1-я скрипка — *Калиновский* Сем. Иос., 2-я скрипка — *Таргонский* Абр. Сем.; альт — *Луцкий* Мих. Наум., виолончель — *Блок* Конон Сем. (уполномоч.).

Квартет выдвиженцев Моск. консерватории.

М. Никитская, 8/1, кв. 5; тел. 4-53-14.

Состав квартета (студенты Консерватории по классу проф. Гузикова): 1-я скрипка — *Габриэлян* Авдей Карп., 2-я скрипка — *Оганджанян* Лев Матв., альт — *Териан* Мих. Никит., виолончель — *Асламазян* Серг. Зах. (уполномоч.).

Квартет народных инструментов.

М. Якиманка, 19, кв. 4; тел. 4-81-17.

Квартет исполняет преимущественно произведения народного творчества, иногда выступает с участием певцов.

Директор *Любимов* Григ. Павл. (заслуж. арт.); состав квартета: — *Александров* Дм. Петр., *Кудрявцев* Ник. Ник., *Любимов* Григ. Павл., *Тэш* Серг. Ник.

Т Р И О *.

Трио театра им. Станиславского.

Селезневская, 42, кв. 3; тел. 3-73-80.

Состав трио: скрипка — *Каревич* Мих. Ив., виолончель— *Матковский* Вл. Ис., рояль — *Миронов* Лев Ник. (уполном).

Московское трио.

Б. Спасоголинищевский пер., 9/1, кв. 3; тел. 4-96-33.

Уполномоч. — *Андреев* Ал-др Ал-еев.; состав трио: скрипка — *Пинке* Евг. Марк., виолончель — *Крейн* Бор. Дав., рояль — *Шор* Влад. Ром.

Трио им. Ипполитова-Иванова.

Ул. Дзержинского (Б. Лубянка), 1, кв. 14; тел. 1-57-99.

Состав трио: скрипка *Красный* Ар. Григ., виолончель — *Кливинский* Анат. Арк. (уполномоч.), рояль — *Яппо* Ал. Степ.

---

* Указаны адреса уполномоченных. Ансамбли можно приглашать через музык. подотд. Центропосредрабиса — Рождественка, 6, тел. 32-48

ВОКАЛЬНЫЕ И ДР.

ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ *.

ХОРЫ.

Моск. гос. хоровая каппелла.

Тверская, 26, помещ. Росс. театр. о-ва; тел. 1-82-78 и 3-32-34.

В репертуаре народные песни и хоровые произведения русских и иностранных авторов, классических и современных.

Директор — *Сахновский* Юр. Серг.; замест. — *Званский* Иос. Григ.; дирижер — *Александров* Ал-др Вас.; секр. — *Соколова* Ол. Ник.; состав капеллы — 80 чел.

Художественный хоровой ансамбль.

Красная Пресня, 7, кв. 10; тел. 4-52-22.

Отв. руководитель и дирижер — *Юхов* Ив. Ив.; пом. дирижера — *Кладинов* Пав. Троф.; аккомпаниатор — *Юхова* Ек. Ив.; состав хора —34 чел.

Крестьянский хор им. Пятницкого.

Девичье Поле, Б. Божениновский 17, кв. 231; тел. 2-26-01.

Хор состоит при музее народной песни им. Пятницкого (в ведении ГИМН). Исполняет подлинные крестьянские песни и бытовые сценки из крестьянской жизни; многие песни поются под аккомпанимент старинных народных инструментов. Исполнители — крестьяне Воронежской, Рязанской и Смоленской губ.

Руководитель — *Казьмин* Петр Мих.; уполномоч.—*Тихонравова* Ол. Павл.; состав хора – -25 чел.

Хор слепых.

1-я Мещанская, 16, кв. 12; тел. 77-69.

Дирижер—*Оболенский* Ал- й Ив.; уполномоч.—*Спиридонов* Спирид. Ив.; состав хора —30 чел.

Русские и украинские хоровые ансамбли.

Ансамбль под упр. *Алексеева* А. А. — Немецкая, 30/10.

Народный хор под упр. *Алехина* Ф. С. — Южинский (Б. Палашевский) пер., 12, кв. 7; тел. 2-31-59.

---

* Указаны адреса руководителей или уполномоченных. Ансамбли можно приглашать также через эстрадный подотдел Центропосредрабиса — Рождественка, 6, тел. 2-62-35 и 3-99-51.

Народный хор под упр. *Васильева* С. И. — Марьина Роща, Злобинская ул., 9, кв. 3.

Ансамбль «Веселый кудесник» под упр. *Бахрушина* И. Н.— Садовническая ул., 80, кв. 68.

Ансамбль «Арфа» под упр. *Филатова.*— Петровский Парк, Б. Зыковская ул., 10, кв. 14.

Хор под упр. *Головинского.* — Смоленский бульв., 55, кв. 1; тел. 4-10-94.

Хоровой коллектив под упр. *Заболоцкого* Г. А. — Бол. Спасская, 41 2, кв. 20.

Украинская капелла под упр. *Задольского* Ф. К. — Ленинградское ш., 42, кв. 12.

Ансамбль «Кобза» под упр. *Житло* П. Г. — Петровский Парк, Эльдорадовский туп., 4, кв. 1.

Ансамбль «Рабэ» под упр. *Карнеева* С. А. — Самотечная пл., Троицкая ул., 8, кв. 13.

Ансамбль «Русское раздолье» под упр. *Степанова.*— Неглинная ул., 27, кв. 78.

Ансамбль под упр. *Ферони* А. А. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 30.

Цыганские хоры.

Хор под упр. *Ильмановой* А. В. — Плющиха, 4-й Ростовский пер., 1, кв. 11.

Хор под упр. *Полякова* Ег. Ал-еев. — Петровский Парк, Эльдорадовский пер., 7, кв. 5; тел. Петровский Парк 99.

Хор под упр. *Полякова* Анат. Георг. — Б. Бронная, 21.

Хор под упр. *Степановой* О. Л. — Петровский Парк, 2-й Эльдорадовский пер., 40, кв. 8.

Хор под упр. *Христофоровой* А. Х. — Б. Молчановка, 21-б, кв. 18.

Хор под упр. *Шишкина* Б. В. — Петровский парк, Новое Зыково, 17, кв. 4.

ВОКАЛЬНЫЕ КВАРТЕТЫ.

Квартет артистов ГОТОБ.

Уланский пер., 21, кв. 31; тел. 4-30-18.

Руководитель — *Савицкий* Андр. Ил. (заслуж. арт.); состав квартета: *Кондратьев* Кондр. Як. (бас), *Лебединский* Ив. Петр. (тенор), *Савицкий* Андр. Ил. (тенор), *Тимченко* Ник. Ив. (бас).

Моск. художественный квартет.

Казарменный пер., 10, кв. 2; тел. 50-31.

Квартет исполняет русские и иностранные концертные пьесы и песни народностей.

Состав квартета: *Звигунов* Ив. Вас., *Игнатьев* Петр Георг., *Попов* Мих Митр. (уполномоч.), *Федоров* Серг. Фед.

Квартет им. Мусоргского.

Ул. Фрунзе (Знаменка), 13, кв. 70; тел. 1-27-62.

Состав квартета: *Алексинский* Серг. Никит., *Понятовский* Бор. Мих., *Покорский* Фил. Георг. (уполномоч.), *Талицын* Серг. Аполл.

Квартет под рук. В. И. Садовникова.

Арбат, Б. Афанасьевский пер., 41, кв. 8; тел. 2-34-91.

Состав квартета: *Красовский* Серг. Ал-др. (бас), *Мухин* Вас. Петр. (баритон), *Садовников* Викт. Ив. (тенор), *Черно-быльский* Як. Ив. (тенор).

Квартет им. Сафонова.

Садовая-Триумфальная ул., 1/2, кв. 32; тел. 2-56-30.

Состав квартета: *Мелехов* Ал-др Степ., *Милотович* Ал-др Ал-др., *Мозгалин* Мих. Вас., *Федотов* Фед. Петр.

Квартет под рук. Ф. В. Сперанского.

Сретенка, Просвирнин пер., 2, кв. 15.

Состав квартета: *Мельникова* Мар. Ник., *Обухова* Ол. Абр., *Обух* Арс. Влад., *Сперанский* Фед. Вас.,

Квартет бр. Ширяевых.

Хлебный пер., 2, кв. 27; тел. 3-31-30.

Состав квартета: *Добродеев-Ширяев* Ал-др Петр. (руковод)., *Крупкин* Матв. Вас., *Монтвид* Мих. Ант., *Руденко* Ил. Ант.

ПРОЧИЕ ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ.

Театр «Современник».

Варсонофьевский пер., 8, кв. 2; тел. 52-38.

Выступления носят характер сценического монтажа литературных произведений разнообразной формы; представление ведет один актер. В репертуаре классическая литература и революционная публицистика.

Режиссеры: *Владимирский* Серг. Ив. и *Попова* Еликон. Еф.; актер — *Яхонтов* Влад. Ник.; пом. актера — *Гурвич* Арк. Исаак.; пианист — *Арнштам* Лев Оск.

Концертный ансамбль № 2.

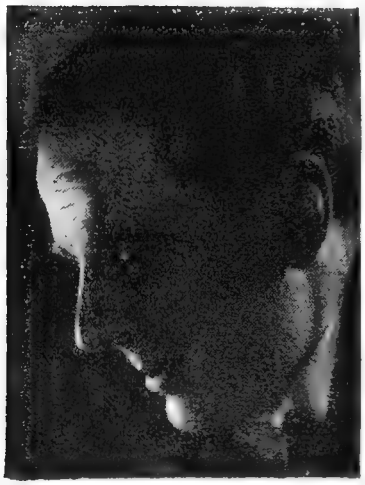
Страстной бул., 4, кв. 93; тел. 1-23-89.

Завед. художеств. частью — *Ангаров* Ник. Вас.; уполномоченный—*Антоновский* Як. Серг.; состав ансамбля: *Ангаров*

Ник. Вас. (худож. чтение), *Антоновский* Як. Серг. (пение), *Водопьян* Ал-дра Сем. (пение), *Кузнецова* Вивея Ал-др. (танцы), *Лысенко* Бор. Ив. (танцы), *Зонштейн* Евг. Сем. (рояль).

Ансамбль «Вечера рассказа А. Я. Закушняк».

Филипповский п., 8, кв. 1; т. 3-24-08.



А. Я. Закушняк.

Выступления в Малом зале Консерватории и зале имени Моцарта.

В программе: Пушкин, Толстой, Гоголь, Чехов, Короленко, Достоевский, Салтыков - Щедрин, Лесков, Бабель, Шолом - Алейхем, Франс, Гюи - де Мопассан, Дж. Лондон, Реми - де-Гурмэн, Марк Твэн, Локк.

Чтец — *Закушняк* Ал - др Як.; завед. литерат. частью — *Гардт* Евг. Бор.; ведущий вечера — *Грибакин* Ал-др Григ.

Ансамбль «Искусство танца» им. Веры Майя.

Новопресненский пер., 5-а, кв. 1; тел. 2-22-91.

Репертуар: пластические композиции, физкультурные, акробатические и гротесковые танцы, пляски народов, пляски машин и маски города.

Ответств. руковод. — *Маяк* Леон. Иустин.; режиссер — *Майя* Вера Влад.; пианистки: *Краузе* Ек. Альб. и *Москвина* Над. Ал-др.; артистки: *Бобринская* Ал-дра Ник., *Воронкова* Над. Ал-др., *Кастельская* Мар. Дм., *Легат* Нина Серг., *Песчаная* Мар. Матв., *Степпан* Ант. Петр.;артисты: *Богданов* Ив.Ив., *Гуманков* Вас. Емел., *Хрусталев* Мих. Мих.

Ансамбль «Живое кино».

Б. Козихинский пер., 5, кв. 15.

Жанр ансамбля—мимическая сатира; репертуар состоит из кино-инсценировок комедийного характера.

Отв. руководитель и режиссер — *Найдич* Вольф. Ил.; завед. музык. частью — *Ханин* Иос. Наум.; артисты: *де-Врезе* Лора Людольф, *Сироткина* Валент. Вас., *Арменев* Ник. Ник., *Бем* Пав. Григ., бр. *Найдич (Пик-Пок)* Бор. Ил. и Вольф Ил.

Квинтет им. «Архивариуса».

Б. Каретный пер., 21, кв. 1; тел. 4-89-99.

Жанр квинтета—вокальная юмористка в форме пародий. Состав квинтета: *Заблотский* Мих. Петр. (отв. руковод. и дирижер), *Вилли* Вильг. Ал-др., *Горский* Серг. Ал-еев., *Каминский* Фабиан Сам., *Леонов* Лев Григ.

Восточный этнографич. ансамбль им. О. Д. Каменевой.

Моховая, 15, кв. 6; тел. 83-74.

Коллектив исполняет кавказские и др. восточные песни и пляски в сопровождении народных инструментов.

Отв. руковод. и завед. художеств. частью — *Тарханов* Ив. Ал-др.; администратор — *Мелкумян* Григ. Ив.; состав ансамбля — 11 чел.

Этнографич. ансамбль им. Н. Н. Миронова.

Столешников (Космодамианский) пер., 8/13, кв. 23.

Ансамбль исполняет народные песни и пляски, преимущественно восточные, в форме примитивов и в обработке.

Отв. и художеств. руковод. — *Миронов* Ник. Назар.

Украинский вокально-балетный ансамбль «Сира свыта».

Каляевская (Долгоруковская) ул., 26, кв. 7; тел. 4-12-14.

Руководитель — *Павленко* Пав. Ив.

Украинский балетный ансамбль «Курень».

4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 55; тел. 3-12-63.

Руководитель — *Орлик* Григ. Филипп. (заслуж. арт.).

БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ
ПО ТЕЛЕФОНУ 4-01-80
МОЖНО ПОЛУЧАТЬ ЛЮБЫЕ СПРАВКИ
В ЦЕНТР. СПРАВОЧН. БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА
ПОДРОБНО см. стр. 212 и 258. АДРЕСА БЮРО см. стр. 278

КОНЦЕРТЫ СОФИЛА.

АКЦ. О-ВО «СОВЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ» (СОФИЛ).*

Б. Дмитровка, 8; тел. 3-44-21.

Софил организован взамен ранее существовавшего концертного бюро при Управлении академических театров. Задачи Софила: устройство концертов, лекций по вопросам музыки и т. п.; организация музыкально-исполнительских сил и содействие развитию молодых дарований; осуществление связи с заграницей в области музыкальной культуры.

В зимнем сезоне 1928/29 г. (октябрь—май) Софилом организованы 3 абонементных цикла по 8 концертов в каждом (5 симфонических и 3 сольных). В симфонических концертах выступают дирижеры: *Ансермэ* (Париж), народн. арт. *Глазунов*, *Голованов*, *Клемперер*, *Малько* (Ленинград), *Сараджев*, народн. арт. *Сук*. Исполнители сольных концертов: струнный квартет *Амар-Хиндемит* (Франкфурт-на-Майне), пианисты *Игумнов*, *Оборин* и *Рубинштейн* (Париж), скрипачи *Губерман* (Берлин) и *Аррау* (Куба), певец *Рейзен* (Ленинград). Абонементные концерты происходят в Большом зале Консерватории *(план зала см. отд. VIII, план № 26)* по воскресеньям в 2½ ч. дня, чередуясь по абонементам. Расценка разовых билетов — от 85 к. до 5 руб., абонементные цены со скидкой около 40%.

Помимо абонементов, Софилом в текущем сезоне будет проведен также цикл симфонических концертов в Доме Красной Армии и до 500 камерных и смешанных концертов в Малом зале Консерватории и в клубах.

Правление Софила: председ. — *Чайванов* Влад. Ник.; члены правления — *Красин* Бор. Бор., *Малько* Ник. Андр.; коммерч. директор — *Нежный* Иг. Влад.; завед. художеств. производственной частью — *Колишер* Гавр. Бор.

---

* Во время печатания путеводителя Софилом организован собственный симфонический оркестр, состав которого, по техническим условиям, не мог быть помещен.

АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ *.

РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР.

Азаров Ник. Григ. (юмор.), *Александров* Ал-ей Вас. (юмор.), *Александров* Вас. Вас. (юмор.-эксцентр.), *Александров* Бор. Влад. (юмор.), *Алексеев* Ал-ей Григ. (конферансье), дуэт *Александровы* К. Я. и А. В. (гротеск-сатирики), *Алехин* Фед. Степ. (юмор.), *Ангаров* Ник. Вас. (конферансье и худож. чтение), *Андерсон* Серг. Ник. (юмор.-эксцентрик), *Анненков* Пав. Ив. (юмор.), дуэт *Ар-Ген* (*Маликов* В. И. и *Петров* И. И.), *Аркадьев* Арк. Моис. (юмор.-сатир.), *Афонин* Григ. Ив. (фельетонист-сатирик), *Бельский* Вас. Ал-др. (юмор.), *Бельский* Дм. Полик. (юмор.), *Бершадская* Ант. Григ. (русск. лубок), дуэт *Боберенковы* И. П. и К. Г. (сатир.), дуэт *Борины* Б. П. и С. К. (русск. лубок), *Борисов* Наум Моис. (сатир.), *Бравская* Мар. Георг. (фельетонист-сатирик), дуэт *Валетов* Марк Сам. и *Туманов* Лев Абр. (юмор.-сатир.), *Вашкевич* Ник. Ник. (рассказы), дуэт *Верины-Раппопорт* А. В. и К. И. (русск. лубок), *Вершинин* Сем. Петр. (рассказы), *Веселов-Гедберг* Карл Михел. (сатир.), дуэт *Вольский* В. Е. и *Соколова* О. А. (русск. лубок), *Воронин* Дм. Ал-еев. (русск. лубок), *Гаркави* Мих. Наум. (конфераньсе), дуэт *Гартунг* и *Мартов* (юмор.-сатир.), *Генкен* Мих. Григ. (конферансье), дуэт *Георгиевская* и *Юдина* (русск. лубок), *Глинский* Ал-др Ал-др. (конферансье), дуэт *Глазуновы* С. А. и Е. В. (русск. лубок), *Гор-Дер*, (*Растокин*

Н. П. Смирнов-Сокольский.

---

* Перечислены артисты, состоящие на учете в Центропосредрабисе и отнесенные квалификационной комиссией к лит. А. Адреса перечисленных артистов — *см. отд. VII, стр. 281.*

Приглашение артистов эстрады производится через эстрадный подотдел Центропосредрабиса — Рождественка, 6, тел. 3-99-51 и 2-62-35.

Артисты циркового и аттракционного жанров — *см. стр. 211.*

и *Венгерский*, сатир.), *Горицвит* (укр. сатирик-бандурист), *Горская* (рассказы), *Горькая* Тат. Вас. (сатир.), *Грилль* Ал-др Ал-др. (конферансье), *Дальский* Пав. Ал-еев. (сатир.), дуэт *Дальтон* (эксцент.-сатир.), *Дестрем* (юмор.), *Дивов* Ник. Ник. (рассказы), *Динарская* Клара Влад. (худож. чтение), *Доленко-Дольский* Дм. Ив. (юмор.), *Дольская* Мар. Вас. (русск. частушки), *Донской* Мих. Ос. (конферансье), *Дунаев* Ив. Вас. (сатир.), *Забалов* Зах. Андр. (худож. чтение), *Задольский* Вова (юмор.-сатир.), *Зиновьев* Ил. Льв. (юмор.-сатир.), *Зорэ-Степанова* Евг. Карп. (русск. лубок), *Ирин* Ал-др Сем. (юмор. и конферансье), *Каминка* Эмман. Исаак. (художеств. чтение), *Касатка - Степанова* Елиз. Петр. (русск. лубок), *Клейман*

Н. В. Ангаров.

А. А. Глинский.

М. Н. Гаркави.

Влад. Бор. (юмор. и конферансье), *Клетчатый* Викт. Серг. (юмор.), дуэт *Климова* В. Н. и *Львов* М. В. (сатир.), *Козловский* Ив. Ив. (частушки), *Коновалов* Ал-др Андр. (юмор.), дуэт *Косовы* М. В. и В. А. (русск. лубок), дуэт *Костромин* Ник. Мих. и *Толчанов* С. А. (русск. лубок), дуэт *Крамские* С. Д. и Е. М. (русск. лубок), *Кручинин* Як. Як. (чтец-куплетист), *Крымский* Леон. Сем. (конферансье и рассказч.), дуэт *Кудрявцевы* П. Г. и А. С. (русск. лубок), *Кудрявченков* Ник. Сем. (укр. сатир.), *Кузнецов* И. (частушки), трио *Кузнецова*, *Брянская* и *Кравченко* (малявинские бабы), дуэт *Лазарев* А. Л. и *Миртов* Н. И. (гротеск-сатир.), *Лебедев* Вас. Ив. (русск. лубок), дуэт *Лекок* (русск. лубок), *Львов - Белобоков* Макс. Исаев. (юмор.), *Львова* Нат. Дм. (худож. чтение), *Мамуровский* Ал-др Сем. (рассказч.), *Менделевич* Ал-др Абр. (конферансье и рассказч.), *Монахов*

Серг. Ив. (русск. лубок), *Морской* Ник. Мих. (юмор.), *Немчинский* Георг. Бор. (рассказч.), *Никифоров* Як. Лук. (юмор.), *Онегин* М. Н. (юмор.), трио *Петровы* (русск. лубок), дуэт *Пиддубные* (укр. юмор.), *Платонова* Праск. Георг. (частушки), *Подольский* Ал-др Вас. (сатир.), *Полевой-Мансфельд* Евг. Авг. (конферансье и рассказч.), дуэт *Попов* К. М. и *Дубровский* Г. Н. (русск. лубок), *Пружанов-Каплан* Георг. Абр. (юмор.), *Раздольский* Георг. Сем. (юмор. и конферансье), *Райский* Петр. Григ. (конферансье и рассказч.), *Руцинская* Анаст. Григ. (частушки), *Савицкий* Конст. Конст. (юмор.), дуэт *Савицкий* Фед. Ил. и *Максаков* Вас. Ос. (*Пат и Паташон*, вокальные сатирики), *Смирнов-Сокольский* Ник. Павл. (фельетонист-

Ф. И. Савицкий.

В. О. Максаков.

С. В. Цеханович.

сатир.), дуэт *Смирнов* Серг. Ив. и *Вишневская* Ек. Дм. (злободн. шарманка), *Собольский* Сем. Аф. (сатир.), *Сорокин* Ал-др Вас. (юмор.-трансформатор), *Сорокина* Ек. Фед. (русск. лубок), дуэт *Спасский* К. М. и *Альбанская* Н. П., *Спиридонова* Ал-дра Ал-еев. (русск. лубок), *Сташинская* Таиса Матв. (русск. лубок), *Сысоев* Валер. Ал-еев (рассказч.), дуэт *Томашо* О. Н. и *Новинская* А. Г. (русск. лубок), *Хенкин* Влад. Як. (расказч.), *Цеханович* Серг. Варф. (рассказч.), *Чаро* Елиз. Ив. (русск. лубок), дуэт *Черногорская* Г. Г. и *Кряжева* Е. С. (русск. лубок), *Чинаров* Рубен Зармайр. (конферансье и рассказч.), *Чудин* Ал-др Вас. (юмор.), дуэт *Шевелев* Ф. Ф. и *Гарина* Р. П. (лубок).

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР.

Певцы и певицы, при фамилиях которых не указан репертуар, исполняют оперные арии и романсы.

Певицы.

Алексеева Адель Плат., *Андреевская-Ткаченко* Евг. Ром., *Антек* Мар. Ал-еев. (русск. песни), *Архипова* Нина Евг., *Бахрушина* Сераф. Илар., *Белогорская* Елиз. Бор. (песни быта), *Белоусова* Нат. Ил. (русск. песни), *Борисова* Домна Ив. (песни народн.), *Бронская* Лид. Дан. (цыг. ром. и русск. песни), *Буржинская* Соф. Ник. (цыг. ром.), *Варламова* Мар. Алекс., *Варягина* Люб. Исид., *Вернер* Нина Мих., *Винницкая* Ел. Петр. (песни народн.), *Вишневская-Евдокимова* Ан. Фил., *Водопьян* Ал-дра Сем., *Войцеховская* Виктор. Петр. (классич. реп рт. и цыг. ром.), *Гемпель* Ел. Ник., *Герман* Мар. Марк., *Гончарова* Евг. Як., *Гранат* Ида Вен. (песни народн.), *Дарская* Елиз. Сем., *Добровольская* Ал-дра Ал-др. (цыг. ром.), *Добровольская* Е. А. (укр. комич. песни), *Долина* Ал-дра Конст., *Донская* Ал-дра Иос. (русск. ром.), *Дулетова* Варв. Ал-еев. (цыг. ром.), *Духовская* Вера Ник. (камерн. реперт.), *Егорова* Ал-дра Степ. (цыг. и русск. ром.), *Жукова* Над. Тих., *Заболоцкая* Ол. Григ., *Загорская* Ан. Ив. (этнографич. пев.), *Замалина* Роза Григ., *Зорина* Людм. Троф. (русск. и цыг. ром.), *Ивановская* Над. Петр., *Изумрудова* Ел. Анат. (цыганск. ром.), *Кайданова* Долина Из. (русск. и цыг. ром.), *Карпенко-Державина* Нина Ник., *Карсавина* Соф. Влад. (русск. и цыг. ром), *Касаткина-Ендовицкая* Елиз. Вас., *Колумбова* Лид. Ник. (детск. песни), *Королева* Дора Андр., *Крюгер* Эльза (камерн. реп.), *Крылова* Ксен. Дм. (русск. песни), *Ленская* Мар. Сем. (русск. и цыг. ром.), *Литовцева* Вера Бол. (классич. ром. и соврем. песни), *Лосева* Ол. Як., *Майская* Соф. Фед., *Мальцева* Ел. Аф. (укр. песни), *Мартова* Марта Андр., *Мартынова* Вера Мих., *Менжинская* Ол. Григ., *Меткевич* Над. Влад., *Мирцева* Вера Алекс. (детск. песни), *Михайлова-Романенко* Нина Георг. (русск. и цыг. ром.), *Неволина* Вера Дан., *Николаева* Елиз. Троф. (русск. песни), *Норейко* Ант. Матв., *Обрпен* Эльга Феликс., *Обухова* Ол. Абр., *Ольская* Ол. Евг., *Орлова* Нат. Ник. (цыг. ром.),

Т. С. Церетели.

Л. А. Русланова.

К. Д. Крылова.

Е. Б. Белогорская.

О. Ф. Федоровская.

И. В. Гранат.

С. С. Троян.

Э. О. Покрас.

М. М. Добронравов.

Павловская Раиса Павл., *Петрова* Мар. Влас., *Петровская* Ан. Ив. (русск. и цыг. ром.), *Плещеева* Пол. Ив. (русск. и цыг. ром.), *Покорская* Вера Вас., *Покрас* Эльга Ос. (классич. и русск. песни), *Полевая* Мар. Зин. (русск. и цыг. ром.), *Полянновская* Нат. Алекс., *Полянская* Пол. И[illegible], *Протасова* Ек. Конст. (русск. и цыг. ром.), *Прохорова* Валент. Алекс., *Рович* Инна Абр. (классич. и соврем. ром.), *Рудакова* Мар. Вас., *Сангурова* Ек. Георг. (русск. ром.), *Русланова* Лид. Андр. (русск. шуточн. песни), *Санович* Зоя Льв., *Сигидина* Гал. Як., *Мария-Сибирячка* (сибирск. п[illegible]и), *Соколова-Морозова* Клавд. Петр. (русск. и цыг. ром.), [illegible]овьева Людм. Стан., *Старцева* Лина Ал-еев. (русск. и цыг. ром.), *Тарадина* Вера Мих. (характ. песни), *Терсано* Рита Мир. (русск. и цыг. ром.), *Терьян* Рина Никит. (соврем. ром. и песни), *Ткаченко* Ант. Вас., *Третьякова* Ан. Ил. (русск. песни), *Троян* Соф. Сем. (песни народн. и цыг. ром.), *Троянская* Ол. Степ. (песни народн. и русск.), *Трофимова* Луиза Карл., *Трофимова* Мар. Мих., *Уварова* Валент. Серг., *Фаворская* Нина Мих. (цыг. и русск. ром.), *Федоровская* Ол. Фед. (камерн. реперт.), *Фибих* Сарра Льв. (евр. песни), *Фрейнберг (Чайковская)* Роза (евр. песни), *Фурманова* Тат. Бор., *Холевинская-Лесман* Раиса Мих., *Церетели* Там. Сем. (цыг. ром.), *Чернышевская-Владина* Ал-дра Вас., *Юровская* Ек. Ник. (цыг. ром.), *Юрчинская* Люб. Андр. (цыг. и русск. ром.), Юрьева Елизав. Георг., *Юрьева* Изаб. Дан. (цыг. ром.), *Яунзем* Ирма Петр. (этнографич. пев.).

Певцы.

Авдеев Ив. Ал-еев., *Алеко-Людовик* Влад. Конст., *Алексеев* Петр. Дм., *Ананьев* Арс. Арс. (ром. и бытов. песни), *Ананьев* Вас. Арс. (ром. и бытов. песни), *Андреев-Вергин* Ал-др Ник., *Антоновский* Як. Серг., *Астров* Сем. Моис., *Бабаев* Георг. Ив., *Байда-Суховый* Дм. Мих. (укр. бандурист), *Беспалов* Серг. Илар. (русск песни), *Бестужев* Бор. Влад. (народн. былины), *Брайнин* Абр. Лаз. (песни народн.), *Вавич* Конст. Ал-др., *Васильев* Вас. Дм., *Вартанов-Светлов* Ив. Ал-еев., *Вельчук* В. А. (укр. песни), *Вергини* Иос. Льв., *Вронский* Евг. Роб.-*Гамов* Ник. Георг., *Громов* Ив. Ант. (русск. песни), *Добронравов* Мих. Мих., *Добронравов-Астров* Ник. Мих., *Евтеев-Вольский* Ив. Як., *Зюков* Петр Ив., *Каргала* Ник. Мих., *Карганов* Ал-ей Ник. (цыг. и русск. ром.), *Лаврецкий* Сем. Бор., *Левин* Ал-др Арк., *Левчук* Ал-др Ив. (русск. ром.), *Лесман* Ал-др Наум., *Малинин* Бор. Ал-еев., *Мезенцов* Бор. Ал-др., *Мельников* Вячеслав Емельян., *Минаев* Кузьма Афан., *Михайлов* Григ. Як., *Мичурин* Евг. Влад., *Москаленко* Вас. Дм., *Муран-*

ский А. А., *Нератов-Евдокимов* Ив. Ник., *Нестрахов* Вас. Евдок. (русск. и цыг. ром.), *Овчинников* Прок. Мих., *Павленко* Пав. Ив. (укр. песни), *Петров* Дм. Конст. (рус. песни), *Прохоровский* Ив. Павл., *Раснер* Лев Абр., *Розанов* Мод. Мих., *Северский* Мих. Конст. (певец-гусляр), *Симонов* Серг. Вас., *Скопа* Георг. Никит., *Скопа* Никан. Никит. (русск. и цыг. ром.), *Славский* Юр. Петр., *Соколов* Ал-др Серг., *Сосновский* Андр. Георг. (русск. и цыг. ром.), *Стрельцов* Серг. Павл., *Ткаченко* Ант. Петр., *Шебуев* Лев Осип., *Щербаков* Григ. Сем.

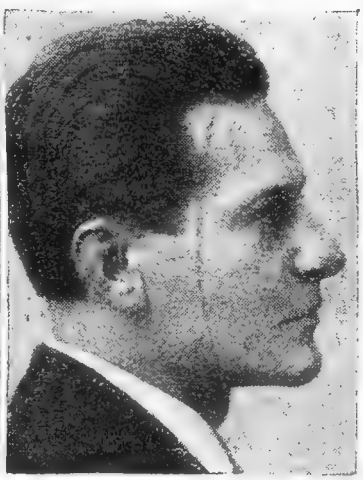
БАЛЕТ.

Артисты, при фамилиях которых нет особых указаний, исполняют разнохарактерные танцы.

Дуэты.

Абхазская и *Хетуров* (кавк. танцы), *Арбенина* Нина Аполл. и *Пегушев* Конст. Евг., *Афанасьева* Там. Ив. и *Панаргин* Евг. Серг. (танцы-гротеск), *Ахматова* С. и *Полетаев*, *Вильямс* В. Ф. и *Деляр* А. В. (америк. танцы), *Воробьева* Ал-дра Герас. и *Никольский* Георг. Готлиб., *Гаремская* Р. М. и *Скляренко*

А. А. Николаева.



Г. А. Горский.

В. А. Рудницкая.

Г. Н. (эксцентрич. и комич. танцы), *Гончаров* А. А. и *Астрова* Л. Г. (акробатич. танцы и чечетка), *Гуманков* В. Е. и *Степан* А. П., *Девис* Ал-др Ал-еев. и *Яйнеск* Кс. Влад. (акробатич. танцы), *Делан* Арк. и Ник. (акробатич. танцы), *Джильберт* Фед. Вас. и *Альменс* Над. Петр. (чечетка), *Зерновы* Юр. и Влад. (акробатич. танцы и чечетка), *Леа* Ел. Ал-еев. и *Ришар* Бор.

Фед. (америк. танцы и чечетка), *Лисенко* Бор. Ив. и *Кузнецова* Ан. Ив. (разнохарактерн. и акробатич. танцы), *Лихачевы* Фед. Ив. и Дар. Матв., *Любимовы* Зин. Ник. и Фед. Ив., *Маковская* Лид. Юл. и *Ленская* Тат. Мих., *Москвины* О. Н. и С. Н. (укр. и русск.), *Максимовы* В. Д. и А. З., *Николаева* Ан. Ал-др. и *Горский* Георг. Ал-др., *Никольский* и *Плестерер* (характерн. танцы), *Орлик* Григ. Ант. и *Яковлев* Як. Як.

И. В. Баскаков.

Жанна Гольдовская.

П. П. Бравин.

народные танцы), *Редель* Ач. Арх. и *Хрусталев* Мих. Мих., эксцентрич. танцы), *Рудницкая* Валент. Ник. и *Кичим* Георг. Ник., *Сковиков* Ник. Вас. и *Балаховская* Клара Герм., *Скопин* и *Деляр* (америк. чечетка), *Федорова* Л. Ф. и *Налбандов* С. Д. (кавк. танцы), *Фин* и *Бурмейстер*, *Хазов* Георг. Иос. и *Павлова* Там. Ник. (эксцентрич. и комич. танцы), *Худковская* М. М. и *Ларионов* А. И.

Солистки.

Абхазская Зейнаб Валер. (восточн. танцы), *Азарова* Мэрг. Ник., *Арнольди* Люб. Сем. (кавк. танцы)., *Альперс* Евг. Ник., *Баженова-Май* Валент. Григ., *Белановская* Гал. Андр. (характ. и эксцентрич. танцы), *Бони* Лид. Ник., *Бронская* Ел. Ал-еев., *Владимирова* Зин. Влад., *Гаремская* Раиса Мих., *Гартунг* Там. Влад., *Гертель* Ираида Ал-др., *Годунова* Анаст. Фил., *Гольдовская* Жанна (трансформац. танцы), *Гронская* Мар. Петр. (классич. танцы), *Грузинская* Там. Мих., *Загорская* Ал-дра Леон., *Зимарева* Тат. Ник., *Зулейко* Зин. Дм., *Иванова* Евд. Вас., *Инсарова-Фридман* Вера Ал-др., *Карен* Мар. Конст., *Кароссо* Зин. Павл., *Кузнецова* Ан. Ив., *Ленская* Тат. Мих.,

Луарина-Зазерская Людм. Петр., *Лямина-Шмидт* Лид. Ив., *Марис* Стелла Ал-др. (акрабатич. танцы), *Милано* Нина Фед., *Мирзаянц* Нина Калуст., *Невельская* Валент. Ал-еев., *Потапенко* Ан. Ст., *Рудницкая* Валент. Альб., *Седлецкая* Нина Ив., *Скопина* Ан. Ив. (америк. чечетка), *Слободенюк* Л. А. (классич. танцы), *Таласская* Над. Влад., *Токамс* Ан. Мих., *Троянова* Над. Мих., *Федотова* Вера Ник.

Солисты.

Балдин Мих. Серг. (чечетка), *Баскаков* Игорь Влад. (народные и соврем. танцы), *Баскаков* Мих. Влад. (характерн. танцы), *Бравин* Пав. Пав. (народн. танцы), *Злобин-Полежаев* Мих. Поликарп., *Коновалов* Вас. Еф., *Никитин* Серг. (классич. и характерн. танцы), *Орлик* Георг. Григ. (чечетка), *Светлов* Сем. Влад. (русск. и укр. танцы), *Суворов* Вас. Кирилл., *Удальцов* Абр. Матв. (чечетка), *Хазов* Георг. Иос. (чечетка).

СОЛИСТЫ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Балалаечники. *Большой* Серг. Дм., *Восходов* Ник. Петр., *Лукавихин* Ник. Ив., *Осипов* Ник. Петр., *Славин* Георг. Фед., *Успенский* Ник. Тим.

Н. П. Осипов.

Н. П. Восходов.

Гармонисты. Трио *Александров* В. П., *Жерехов* В. Л. и *Марын* И. М., *Банович* Леон. Моис., *Батищев-Тульский* А. Г., дуэт *Васильев* Дм. Ник. и *Орлов* Андр. Мих., дуэт *Войп* А. Р. и *Головин* И. К., *Галятин* Пав. Гавр., трио *Ионов* Ф. К.,

Борисенко М. Е. и *Степанов* А. Ю., *Кац* Мих. Матв., дуэт *Карпов* А. В. и *Данилов* А. Ф., дуэт *Курашевы* Ф. Г. и Г. Ф., *Павлов* С. И., трио *Попков* Я. Ф., *Кузнецов* А. И. и *Макаров* М. Я.

Цимбалист — *Щербаков* Милетий Мих.

ПИАНИСТЫ-АККОМПАНИАТОРЫ.

Анпилогов Вас. Ив., *Бегельфер* Сем. Дав., *Берман* Як. Ал-еев., *Берман* Сол. Иос., *Бобров* Л. С., *Боярский* Андр. Марк., *Бромак* Влад. Мих., *Брындин* Викт. Серг., *Вайнштейн* Леон. Абр., *Вишняков* Бор. Мих., *Владимиров* Дав. Фед., *Гельман* Пав. Марк., *Гин* Ал-ей Моис., *Гиршфельд* Мар. Як., *Гозман* Сам. Изр., *Гречанинов* Вас. Вас., *Данилов* Ник. Тих., *Добрун-Осипов* Евг. Ос., *Донато* Нат. Бор., *Евграфов* Ник. Ник., *Жак* Авр. Сем., *Жак* Сам. Сем., *Зазерский* Исаак Сам., *Зонштейн* Евг. Сем., *Китаев* Зинов. Наум., *Корецкий* Адольф Оскар., *Корф* Ол. Ник., *Крупник* Конст. Раф., *Левкасси* Игн-Сем., *Люминарский* Петр Ал-еев., *Малкус* Марк Львов., *Макухин* Евг. Ник., *Михельсон* Иос. Мих., *Мосевицкий* Сем. Як., *Нейд* Макс. Дав., *Орланский* Серг. Як., *Панов* Андр. Павл.. *Покрас* Арк. Як., *Покрас* Дм. Як., *Раймист* Як. Мих., *Розенфельд* Еф. Марк., *Спиридонова* Ан. Мих., *Ставицкий* Мих. Ал-еев., *Стучевский* Сем. Клем., *Тюриков* Влад. Павл., *Фельдман* Зин. Петр., *Фишкин* Бор. Осип., *Фоншин* Леон. Влад., *Фурман* Петр Мих., *Худковская* Соф. Як., *Шток* Ганс Бор.

Справки об адресах жителей Москвы

выдают

Справочные Бюро Моерекламеправиздата.

Адрес Бюро—см. стр. 278

1-й МОСКОВСКИЙ ГОС. ЦИРК.

Цветной бульв., 13; тел. 1-85-45. Трамваи: 5, 11, 14, 15, 23, 27, 30, А, Б; автоб. 10.

(План цирка — см. отд. VIII, план № 28).

Программа строится в направлении сохранения классических элементов цирка с видоизменением их применительно к запросам советского зрителя. Постоянной труппы нет.

Расценка мест.

	Цены на веч. предст.	Цены на дневн. предст.
Купоны в ложи	3 р. 75 к.	2 р. 75 к.
Партер.		
1—2 ряды	4 р. 25 к.	3 р. 50 к.
3-й ряд	3 „ 75 „	3 „ 25 „
4—5 ряды	3 „ 25 „	3 „ — „
Трибуны.		
1—3 ряды	2 р. 35 к.	2 р. 15 к.
4—5 „	2 „ 20 „	2 „ — „
6—7 „	1 „ 95 „	1 „ 80 „
8—9 „	1 „ 80 „	1 „ 60 „
10-й ряд	1 „ 60 „	1 „ 40 „
1—3 ряды бок.	2 „ 20 „	2 „ — „
2-е места.		
1—2 ряды	1 р. 80 к.	1 р. 65 к.
3—5 „	1 „ 60 „	1 „ 45 „
6—7 „	1 „ 25 „	1 „ 15 „
Галлерея.		
1-й ряд	1 р. — к.	— р. 75 к.
2-й „	— „ 75 „	— „ 50 „

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 4½ ч. до 10 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ и в Петровской кассе *(см. отд. VI)*.

Льготные билеты распределяются через центральную кассу гос. театров и кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало представлений: веч.—в 8 ч., дневн.—в 2 ч.

Директор — *Асилов* Степ. Ал-др.; администратор — *Кириллович* Бор. Влад.; режиссер — *Дмитриев* Ив. Ник.; дирижер — *Эрденко* Г. И.

Оркестр — 25 чел.

ГОС. ЦИРК — «МЮЗИК-ХОЛЛ».

Б. Садовая ул., 18; тел.: контора — 1-51-42, дир. — 3-29-20.
Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б, Г; автоб.: 1, 6, 9, 15.

(План цирка — см. отд. VIII, план № 29).

«Мюзик-Холл» — театр эстрадно-циркового жанра. Постоянной труппы не имеется, выступают советские и иностранные артисты-гастролеры.

Расценка мест.

	Цены на веч. предст.	Цены на дневн. предст.
Купоны в ложу.	3 р. 75 к.	2 р. 75 к.
Партер.		
1—4 ряды	4 р. 25 к.	3 р. 50 к.
5—8 „	4 „ 25 „	3 „ — „
9—12 „	3 „ 75 „	2 „ 75 „
13—16 „	3 „ 25 „	2 „ 25 „
Бель-этаж.		
Середина:		
1—3 ряды	3 р. 10 к.	2 р. 25 к.
4—7 „	2 „ 60 „	2 „ — „
Прав. и лев. стороны:		
1—3 ряды	2 р. 35 к.	2 р. — к.
4—7 „	1 „ 85 „	1 „ 50 „
Боковые:		
1—4 ряды	1 р. 60 к.	1 р. 25 к.
5—7 „	1 „ 35 „	1 „ — „
Балкон.		
1-й ряд	1 р. — к.	— р. 75 к.
2-й „	— „ 80 „	— „ 50 „

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 4½ ч. до 10 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ и в Петровской кассе *(см. отд. VI)*.

Льготные билеты распределяются через центральную кассу гос. театров и кассы УМЗП *(см. отд. VI)*.

Начало представлений: веч.—в 8 ч., днев. в 2 ч.

Директор — *Юрьев* Абр. Ал-др.; администратор — *Петц* Евг. Влад.; завед. художествен. частью и гл. режиссер — *Гутман* Дав. Григ.; режиссер — *Голейзовский* Касьян Яросл.; конферансье — *Менделевич* Ал-др Абр.; завед. музык. частью и дирижер — *Покрас* Дм. Як.

Оркестр — 22 чел.

АРТИСТЫ ЦИРКОВОГО И АТТРАКЦИОННОГО ЖАНРА*.

Партерные акробаты. *Афонин* Ник. Фед., *3 Альперос, 2 Вельтенс, 4 Голубеевы, 2 Елисеевы, 2 Лавтим, 3 Лейтонс-Гош, Макс* и *Жак, 2 Марк, 2 Митус, 2 Регальс, 3 Симонс, 2 Скавва, 4 Сосины, 2 Ялиаф.*

Воздушные акробаты. *4 Борель, 3 Вейланд, 2 Декано, 4 Корелли, 3 Мартини, 3 Нилен, 3 Планетти, 2 Славогори.*

Звукоподражатели. *Вестман* Янас Абр., *Гольцов* Фед. Ив., *Жуков* Ник. Ник., *Кронкарди* Эдони Эдуард., *Прокофьев* Андр. Сем., *Савва* Алиса Ал-др.

Клоуны-сатирики. *Анатоль* и *Боретти, 2 Андро, 2 Альпетти, Жорж* и *Вильямс, 2 Рени, Тот* и *Нико, Энрико-Бони.*

Иллюзионисты. *Али-Вад, Бертон* Тео, *Бертон* Дженни, *Газалиус., Делярез, Дик Картер, Касфикис, Клейн* Вольдемар, *Кулявский* Л. А., *Лейнарт, 4 Орригон, Свенгали* Иос. Мих., *Скауэр* Фед. Макс., *Соколов* Ник. Ал-еев., *Соколов-Пассо* Пав. Ал-еев., *Сольнер* Людм. Конст., *Сумбатов* Ал-др Петр., *Шенк* Григ. Петр., *2 Шерлок Холмс* («люди-молния»).

Музык. эксцентрики. *2 Арди-Шаповаленко, 2 Бизяевы, Гарин* Серг. Вас., *Бим-Бом (Радунский* и *Вильзак), Гарольд Ллойд* и *Чарли Чаплин (Троянов и Светланин), Дольский* Георг. Серг., бр. *Леоновы, Рим-Ром (Райский* и *Омский), Спари* Ив. Ил., *Фредо* Руд. Франц., *Шляустас* Викент. Ив. и Паул. Ив. (лилипуты).

Жонглеры. *Алексис, Гурьевы, Жанто* Викт. Ал-др. и *Лизет, 2 Жерве, Пьер* Викт. Петр.

Прочие жанры. *2 Альберт* (гладиаторы), *Альстон* Мэри (мертвая петля в автомоб.), *Быстров* (дрессир. собак), *2 Бренди* (роликобежцы), *Генаш* (эквилибрист), *Гарри Грандт* (атлет), *Днепров* Леон. Мих. (театр живых кукол), *Зайцев* Ил. Финог. (театр марионеток), *Каран д'Аш (Смирнов* В. И., художник-карикатур.), *Кронкарди* Эдони Эдуард. (трансформатор), *Кремзер* Мэри (антиподистка), *Куни* М. А. (художник-моменталист), *Линдер* Оскар (атлет), *Мельников* (трансформатор), *Ронай* Карл Карл. (дрессировщик собак), *Телегин* Ал-др Ив. (атлет), *Фалк* Леон. Ил. (эквилибрист), *Фрозо* (радио-кукла).

---

* Перечислены артисты, состоящие на учете в Центропосредрабисе. Адреса перечисленных артистов *(см. отд. VII, стр. 281).*

Приглашение артистов цирка производится через эстрадный подотдел Центропосредрабиса — Рождественка, 6, тел. 3-99-51 и 2-62-35.

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

ДАЮТ СПРАВКИ ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

АДРЕСНОГО, ОБЩЕИНФОРМАЦИОННОГО И БЫТОВОГО ХАРАКТЕРА, КАК-ТО:

Об адресах, №№ телефонов и часах занятий всех учреждений.

О маршрутах и остановках всех №№ трамвая и автобуса.

О расписании движения по всем жел. дорогам, водным и воздушным путям.

О №№ выигравших облигаций всех тиражей всех займов.

О тарифах транспортных, почтовых, телеграфных, за пользование электрической энергией, водопроводом, канализацией и т. п.

О стоимости билетов во все театры и кино, на концерты и лекции, репертуаре всех зрелищных предприятий, программе бегов и скачек и т. п.

О всех с'ездах, конференциях и открытых заседаниях.

О квартирной плате, правилах прописки, праве на основную и дополнительную площадь и проч.

О правилах приема во все учебные заведения, начале и окончании занятий в них, времени приема заявлений и проч. и т. д. и т. п.

См. стр. 278 **АДРЕСА БЮРО** См. стр. 278

ПРИ ВСЕХ БЮРО ИМЕЮТСЯ

ОТДЕЛЕНИЯ АДРЕСНОГО БЮРО,

А ТАКЖЕ ТЕЛЕФОНЫ-АВТОМАТЫ

ТРЕБУЙТЕ ВО ВСЕХ БЮРО БЕСПЛАТНЫЕ

ПРОСПЕКТЫ.

IV
КИНО

Стр.

Кино-театры 215

Кино-производство 229

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ, НА КОНЦЕРТЫ И ЛЕКЦИИ и В КИНО „АРС“ и „КОЛОСС“.

ПРОДАЮТСЯ **В СПРАВОЧНЫХ БЮРО**

МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

АДРЕСА БЮРО — СМ. СТР. 278

Во многих кино-театрах начало сеансов изменяется в зависимости от метража демонстрируемых картин.

«АВРОРА» (бывш. «ВОЛШЕБНЫЕ ГРЕЗЫ»).

Покровка, 16; тел. 5-40-02.

В театре 350 мест; размер экрана — 3,5 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром; в фойе играет оркестр из 8 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р.; на дневные сеансы все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Зархин* Изр. Бор.; завед. музык. частью — *Клящицкий* Абр. Льв.; иллюстраторы: *Кочетов* Вад. Ник. и *Гуральник* Фанни Як.

«АРС».

Тверская ул., 61; тел. 5-43-47.

В театре 750 мест; размер экрана — 5,7 × 6,4 метра; демонстрация картин сопровождается симфоническим оркестром из 36 чел.; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется акц. о-вом «Межрабпом-Фильм».

Начало сеансов: в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 45 к.; на 1-й сеанс все места по 50 к.

Завед. кино-театром — *Черняк* Серг. Ив.; завед. музыкальн. частью — *Чувасов* Ал-др Афан.

«АРБАТСКИЙ АРС».

Арбат, 51; тел. 5-04-63.

В театре 300 мест; размер экрана — 5,7 × 8,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет трио. Театр эксплоатируется Белгоскино.

---

* Помимо перечисленных постоянно действующих кино-театров, во многих крупных клубах обычно бывают открытые кино-сеансы 2-3 раза в неделю. Кроме того, в летние месяцы функционируют кино в большинстве садов (*см. Летние театры и открытые сцены*», *стр.* 243) и в помещениях некоторых театров.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добав. сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 80 к.; на 1-й сеанс все места по 35 к.; в праздники на первые 4 сеанса все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Борисенко* Ив. Кирилл.; завед. музык. частью — *Любарский* С. С.

«АРТЕС».

Сад.-Каретная ул., Лихов пер., 6; тел. 2-55-07 и 2-51-18.

В театре 500 мест; размер экрана — 3,6 × 4,8 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 10 чел. Театр эксплоатируется акц. о-вом «Межрабпом-Фильм».

Начало сеансов: в будни — в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — добавочный сеанс в 5 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 65 к.

Завед. кино-театром — *Максимов* Серг. Ал-др.; завед. музык. частью — *Райский* Марк Моис.

«ВЕЛИКАН».

Коровий Вал, 3; тел. 4-55-31.

В театре 670 мест; размер экрана — 4,3 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел., в фойе играет оркестр из 4 чел.; имеются читальный зал, шахматы и шашки, тир и пинг-понг. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — в 5 ч. 30 м., 7 ч., 8 ч. 45 м. и 10 ч. 15 м.; в праздники — 3 добавочных сеанса — 12 ч. 30 м. (детские и научные картины).

Расценка мест: от 23 к. до 80 к.

Завед. кино-театром — *Кузнецов* Никита Серг.; завед. музык. частью — *Каулен* Альб. Альб.

«ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ».

Тверской бульв., 33; тел. 4-82-97.

В театре 290 мест; размер экрана — 3,5 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 4 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: на первые четыре сеанса — все места по 25 к.; на остальные сеансы — от 30 к. до 1 р. 05 к.

Завед. кино-театром — *Писарьков* Петр Сем.

«ГОРН».

Триумфальная пл., 2; тел. 5-50-03.

В театре 712 мест; размер экрана — 5 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел.; в фойе имеются тир, пинг-понг и др. игры. Театр эксплоатируется Красно-Пресненским райсоветом.

Начало сеансов: дневных — в 1 ч., вечерних — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 1 р.

Завед. кино-театром — *Петрухин* Мих. Ив.; завед. музык. частью — *Еманов* Петр Ив.

1-й ДЕТСКИЙ КИНО-ТЕАТР.

См. «3-й рабочий кино-театр», стр. 223.

«ЗАРЯ».

Пятницкая ул., 2; тел. 5-15-95.

В театре 300 мест; размер экрана — 4,2 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 6 чел. Театр эксплоатируется культкомиссией Биржи труда.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч. 15 м., 7 ч. 45 м., 9 ч. 15 м. и 10 ч. 45 м.; в праздники — добавочные сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 45 м.

Расценка мест: от 35 к. до 75 к.; в праздники на дневные сеансы все места по 35 к.

Завед. кино-театром — *Бубнов* Ник. Фед.; завед. музык частью — *Абезгауз* Еф. Як.; иллюстратор — *Рагозин* Ник. Ал-др

«ИСКРА» (бывш. «ФАНТОМАС»).

Сретенка, 4; тел. 3-75-11.

В театре 295 мест; размер экрана — 4,3 × 7,1 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 55 к.; на дневные сеансы все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Григорьев* Прох. Матв.; завед. музык. частью — *Малинин* Ал-др Як.

НАРДОМ им. КАЛЯЕВА.

Новослободская ул., 37; тел. 5-72-00.

В театре 1015 мест; размер экрана — 7,1 × 8,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Кино-сеансы даются четыре раза в недело (в дни свободные от спектаклей). Театр эксплоатируется Красню Пресненским райсоветом.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — добавочный сеанс в 5 ч. 30 м. и детский сеанс — в 12 ч.

Расценка мест: от 20 к. до 45 к.,

Администратор кино театра — *Кудрявцев* Ал-ей Мих.; завед. музык. частью *Кушнарев* Ив. Клем.

«КАРНАВАЛ».

Арбат, 39; тел. 3-87-36.

В театре 400 мест; размер экрана — 4,3 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел. Театр эксплоатируется Хамовническим райсоветом.

Начало сеансов: в 6 ч., 7 ч., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — сеансы с 11 ч. дня.

Расценка мест: от 25 к. до 1 р.

Завед. кино-театром — *Пушкарский* Георг. Фед.; завед. музык. частью — *Кунин* Лев. Моис.

«КОЛИЗЕЙ».

Чистопрудный бульв., 19; тел. 5-40-30.

В театре 750 мест; размер экрана — 7,1 × 8,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 7 чел. Театр эксплоатируется Московским Пролеткультом.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 1 р. 25 к.; на 1-й сеанс все места по 50 к.

Завед. кино-театром — *Длугач* Андр. Георг.; завед. музык. частью — *Плотников* Сем. Степ.

«КОЛОСС».

Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, Большой зал Консерватории; тел. 5-74-12.

В театре 1950 мест; размер экрана — 8 × 10 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 50 чел.; в фойе играет оркестр; имеются шахматы и шашки. Театр эксплоатируется акц. о-вом «Межрабпом-Фильм».

Начало сеансов: в 5 ч., 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. 15 м.

Расценка мест: от 25 к. до 1 р. 50 к., на 1-й сеанс все места по 50 к. (галлерея по 25 к.).

Завед. кино-театром — *Розенберг* Григ. Абр.; завед музык. частью — *Блок* Дав. Сем.

«КОР» (КЛУБ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ).

Каланчевская пл., 1, тел. 4-10-60 и 2-30-60 доб. 64.

В театре 576 мест; размер экрана — 4 × 5,2 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется клубом Октябрьской революции Моск. учкпрофсожа М.-Каз. ж. д. По средам демонстрируются научно-культурные фильмы (с лекциями).

Начало сеансов: по понед., вторн., пятн. и субб.—в 5 ч., 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; по воскр. — добавочные сеансы, в 1 ч. и 3 ч.; по средам—в 8 ч. и 10 ч.; по четвергам сеансов нет.

Расценка мест: 20 к. и 25 к.

Завед. кино-театром — *Филиппов* Вас. Петр.; завед. музык. частью — *Звигунов* Ник. Ник.

«КОРСО».

Народная (Краснохолмская), 14; тел. 78-05.

В театре 200 мест; размер экрана — 2,8 × 3,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Управлением моск. зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 20 к. до 45 к.

Завед. кино-театром — *Черкасов* Георг. Влад.

«КУЛЬТУРА» *.

Б. Марьинская, 23.

«ЛЮКС».

Плющиха, 11; тел. 1-91-44.

В театре 300 мест; размер экрана — 2,9 × 3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 4 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями. По воскресным и праздн. дням — детские кино-утренники с 12 ч.; все места по 10 коп.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. м. и 10 ч. 30 м. в праздники — добавочный сеанс в 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 50 к.

Завед. кино-театром — *Никитин* Ал-др Ник.

«МАЛАЯ ДМИТРОВКА».

М. Дмитровка, 6; тел. 1-85-33.

В театре 740 мест; размер экрана — 4,3 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 20 чел.; при фойе имеется читальный зал. Театр эксплоатируется Университетом им. Свердлова и Госкинпромом Грузии.

Начало сеансов — в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 1 р. 35 к.; на первые четыре сеанса все места по 40 к.

Завед. кино-театром — *Бойтлер* Мих. Серг.; завед. музык. частью — *Березовский* Григ. Абр.

«МАРС».

Русаковская ул. (Сокольническое шоссе), 1 19; тел. 53-56.

В театре 700 мест; размер экрана — 5,7 × 6,4 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел.; в фойе играет оркестр из 10 чел. Театр эксплоатируется Комиссией помощи инвалидам войны при МВО.

* Театр открыт во время печатания справочника.

Начало сеансов: в будни в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м. в праздники —сеансы в 5 ч., 6 ч. 30 м., 8 ч., 9 ч. 30 м. и 10 ч. 45 м.

Расценка мест: от 25 к. до 80 к.

Завед. кино-театром — *Фроленков* Вас. Мих.; завед. музык. частью — *Александров* Конст.-Ант.

«МАЯК».

Покровка, 19; тел. 43-19.

В театре 194 места; размер экрана — 2,2 × 2,8 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Управлением моск. зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники бывают добавочные дневные сеансы.

Расценка мест: от 30 к. до 50 к.

Завед. кино-театром — *Борисов* Вас. Вас.; иллюстратор — *Лебедев* Вас. Вас.

КИНО-ТЕАТР им. МОССОВЕТА*.

Валовая ул., уг. Зацепы; тел. 3-97-00.

«ОКТЯБРЬ» (бывш. «АНТЕЙ»).

Бахметьевская ул., 14; тел. 1-30-14.

В театре 900 мест; размер экрана — 3,5 × 4,3 метра-демонстрация картин сопровождается оркестром. Театр экс; плоатируется Управлением моск. зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 8 ч. и 10 ч.; в праздники — добавочный сеанс в 4 ч.

Расценка мест: от 25 до 60 к.

Завед. кино-театром — *Мейерхольд* Тат. Всев.

«ОРИОН».

Преображенская пл., 7; тел. 2-60-93.

В театре 850 мест; размер экрана— 7,1 × 7,8 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром; в фойе играет оркестр из 10 чел. Театр эксплоатируется Бауманским райсоветом.

* Театр открыт во время печатания справочника.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром — *Пестунов* Сем. Сем.

«ПАЛАС».

Страстная пл., уг. Б. Бронной; тел. 5-06-53.

В театре 350 мест; размер экрана 6 × 8 метр.; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 10 к.; на первые четыре сеанса все места по 30 к.

Завед. кино-театром — *Пумпур* Вильг. Фридр.; завед. музык. частью — *Альтерман* Руд. Мих.; иллюстратор — *Фишкин* Конст. Ант.

«ПЕРЕКОП» (бывш. «БАЛКАН»).

Грохольский пер., 22; тел. 5-94-58.

В театре 810 мест; размер экрана — 4 × 5,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел.; в фой имеется читальный зал, шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями. Днем даются сеансы для детей по специальной программе.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добав. сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 75 к.; в праздники на первые 4 сеанса — все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Манцевич* Иос. Иос.; завед. музык. частью — *Корэ* Ал-др Льв.

«ПРАГА».

Арбат, 2; тел. 1-89-66.

В театре 320 мест; размер экрана — 5 × 6,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 5 чел.; в фойе играет квинтет. Театр эксплоатируется Управлением трудколлективами при Бирже труда.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 1 р.; на 1-й сеанс 30 к. и 50 к.

Завед. кино-театром — *Цукерман* Арк. Ал-др.; завед. музык. частью — *Шеяк* Викт. Ал-др.

1-Й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР.

Баррикадная (Кудринская) ул., 21; тел. 3-04-30.

В театре 528 мест; размер экрана — 4,2 × 6,3 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 13 чел.; в фойе играет ансамбль из 5 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 20 к. до 40 к.

Завед. кино-театром — *Алов* Ал-ей Ал-др.; иллюстратор — *Равдель* Ал-др Дав.

2-Й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР (бывш. «АМПИР»).

Марьина Роща, Шереметьевская ул., 19; тел. 76-20.

В театре 500 мест; размер экрана — 5 × 6 метр.; демонстрация картин сопровождается пианино, иногда оркестром; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — добавочные сеансы в 4 ч. и 5 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 60 к.

Завед. театром — *Чистяков* Пав. Ив.; завед. музык. частью — *Лескес* Ил. Гр.; иллюстрат.—*Решетников* Ник. Серг.

3-Й РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР им. САККО И ВАНЦЕТТИ.

Садовая-Земляной Вал, 39; тел. 1-25-22.

В театре 425 мест; размер экрана — 4,5 × 5,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочные сеансы в 4 ч. 30 м. и 6 ч. и детские сеансы с 10 ч. у.

Расценка мест: от 20 к. до 50 к.; на детские сеансы по 10 к. и 15 к.

Завед. кино-театром — *Шадурский* Ив. Игн.; завед. музык. частью — *Вышинский* Пав. Ив.

«РИВЬЕРА».

Садовая-Черногрязская, 8; тел. 2-68-24.

В театре 440 мест; размер экрана — 4,3 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется N-ской дивизией

Начало сеансов: в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 4 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р.

Завед. кино-театром — *Белов* Дм. Павл.; завед. музык. частью — *Фролов* Ал-др Варфол.

«РУСЬ».

Русаковская ул. (Сокольническое шоссе), 23; тел. 1-67-29.

В театре 567 мест; размер экрана — 4,3 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел.; имеются читальня, шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Сокольническим райсоветом.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — в 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 коп. до 65 коп.; на 1-й сеанс все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Каляев* Фед. Вас.; завед. музык. частью — *Вейнбаум* Ил. Сол.

1-й ТЕАТР «СОВКИНО» (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ).

Арбатская пл., 22; тел. 1-67-95.

В театре 850 мест; размер экрана — 7,1 × 8,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 16 чел.; в фойе играет оркестр из 5 чел.; при фойе имеется читальный зал. Театр эксплоатируется акц. о-вом «Совкино».

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — в 12 ч. детский сеанс.

Расценка мест: от 35 к. до 1 р. 10 к.; на первые четыре сеанса — от 35 к. до 45 к.

Завед. кино-театром — *Авдеев* Ник. Ник.; завед. музык. частью — *Криш* Ферд. Ферд.

«СОКОЛ».

Соколиная ул., 9; тел. 57-13.

В театре 310 мест; размер экрана — 3 × 4 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет трио. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники — добавочный сеанс в 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 50 к.; в праздники на 1-й сеанс все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Алов* Ал-ей Ал-др.; завед. музык. частью — *Кауфман* Григ. Исаев.

«СПАРТАК» (бывш. «НЕРОН»).

Покровка, 55; тел. 4-82-93.

В театре 355 мест; размер экрана — 3,6 × 4,3 метра, демонстрация картин сопровождается пианино и фисгармонией; в фойе играет квартет. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 55 к.; на первые четыре сеанса все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Федоров Ал-др Аф.*; завед. музык. частью — *Долгиновер* Вит. Як.

ТАГАНСКИЙ КИНО-ТЕАТР.

Нижняя Таганская пл., 12; тел. 2-33-32.

В театре 1.000 мест; размер экрана — 5,3 × 6,4 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Рогожско-Симоновским райсоветом.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч. 15 м.. в праздники — в 5 ч., 6 ч. 30 м., 8 ч., 9 ч. 30 м. и 11 ч.

Расценка мест: от 25 к. до 60 к.; в праздники — от 45 к. до 70 коп.

Завед. кино-театром — *Ровинский* Дав. Григ.; завед; музык. частью — *Дьяченко* Влад. Ив.

КИНО-ТЕАТР «ТВЕРСКАЯ, 46» (бывш. «ША-НУАР»).

Тверская, 46; тел. 3-90-48.

В театре 697 мест; размер экрана — 4,3 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел.; в фойе играет оркестр, имеется читальный зал, шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Университетом трудящихся Востока.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: на первые четыре сеанса — от 30 к. до 60 к., на последующие сеансы — от 40 к. до 1 р. 35 к.

Завед. кино-театром *Корпусов* Ал-др. Ив.; завед. музык. частью — *Пятигорский* Леон. Ив.

«ТИВОЛИ».

Русаковская ул. (Сокольническое шоссе), 62; тел. 1-23-88.

В театре 500 мест; размер экрана 4,5×6 метров; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 12 чел. Театр эксплоатируется Сокольническим райсоветом.

Начало сеансов: в будни — в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч.; в праздники — добавочные сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 60 к.

Завед. кино-театром — *Ларионов* Петр Никиф.

«ТРЕТИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ».

Спартаковская (Елоховская) ул., 21; тел. 3-76-74.

В театре 450 мест; размер экрана — 3,6 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром из 14 чел.; в фойе играет тот-же оркестр. Театр эксплоатируется Бауманским райсоветом.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники первые три сеанса для детей.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром — *Лондон* Макс. Сем.; завед. музык. частью — *Трейнис* Пав. Конст.

«УНИОН».

Ул. Герцена (Б. Никитская), 23; тел. 1-52-44.

В театре 466 мест; размер экрана — 3,8 × 5 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 20 чел. Театр эксплоатируется Комиссией помощи инвалидам войны при МВО.

Начало сеансов: в 12 ч. 30 м., 2 ч., 3 ч. 45 ч., 5 ч. 30 м., 7 ч. 15 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 25 к.; на первые четыре сеанса от 25 к. до 50 к.

Завед. кино-театром — *Александров* Ал-ей Ал-др; завед. музык. частью — *Кузьмин* Ник. Ник.

«УРАЛ».

1-я Тверская-Ямская, 15; тел. 80-84.

В театре 260 мест; размер экрана — 3,2 × 3,2 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Управлением моск. зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м; в праздники — добавочные сеансы в 4 ч. 30 м. и 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 50 к.

Завед. кино-театром — *Клебанов* Як. Ил.

«УРАН».

Сретенка, 19; тел. 2-13-74.

В театре 900 мест; размер экрана — 5 × 6 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 30 чел.; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 75 к.; на дневные сеансы — по 35 коп., для безработных и учащихся — по 25 к.

Завед. кино-театром — *Шишкин Бор. Дм*; администратор *Островский* Лев Ал-др.; завед. музык. частью — *Ковальский* Мих. Ник.

«ФОРУМ».

Садовая-Сухаревская ул., 14; тел. 5-72-20.

В театре 1.030 мест; размер экрана — 5,7 × 8,6 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 20 чел.; в фойе играет оркестр из 11 чел. Театр эксплоатируется Сокольническим райсоветом.

Начало сеансов: 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 25 к. до 1 р.

Завед. кино-театром—*Крейнгель* Влад. Исаак.; дирижеры: *Нягу* Савва Мих. и *Сольже* Ник. Ал-др.

«ЧАРЫ».

Остоженка, 2; тел. 3-96-89.

В театре 330 мест; размер экрана — 3,2 × 3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется артелью инвалидов № 12.

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добав. сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 75 к.; в праздники на первые два сеанса — 25 к. и 40 к.

Завед. кино-театром—*Сафонов* Дм. Петр.; иллюстратор — *Ламакин* Ник. Мих.

«ЭКРАН ЖИЗНИ».

Садовая-Каретная, Оружейный п., 39-б; тел. 2-84-79.

В театре 536 мест; размер экрана — 4 × 5 метров; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется арт. инвалид. № 353.

Начало сеансов: в будни —в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добав. сеансы с 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 1 р.; на 1-й сеанс по 20 коп.

Завед. кино-театром — *Нефедов* Вас. Ник.

«ЭКСПРЕСС» (бывш. «БЕЛЬГИЯ»).

Цветной бульв., 25; тел. 4-15-65.

В театре 320 мест; размер экрана — 2,8 × 3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино, иногда оркестром; в фойе играет оркестр из 5 ч. Театр эксплоатируется УМЗП.

Начало сеансов: с 12 ч.; через каждые полтора часа.

Расценка мест: от 25 к. до 60 к.

Завед. кино-театром — *Баландин Влад. Сем.*; завед. музык. частью — *Укк* Юзеф Мих.

«ЭРМИТАЖ».

Каретный Ряд, 3; тел. 47-97.

В театре 800 мест; размер экрана — 5 × 6 метр.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 25 чел. Театр эксплоатируется Всеукр. фото-кино-управлением (ВУФКУ).

Начало сеансов: в будни — в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м. в праздн. — добав. сеансы в 12 ч., 1 ч. 30 м., 3 ч. и 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 1 р. 05 к.; на 1-й сеанс— 35 к. и 50 к.

Завед. кино-театром — *Бобров* Ник. Иос.; завед. музык. частью — *Вейсбейн* Марк. Дав.

КИНО - ПРОИЗВОДСТВО.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФОТО-КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ АКЦ. О-ВО «СОВЕТСКОЕ КИНО» (СОВКИНО).

Правление.

М. Гнездниковский п., 7; тел.: предс.—2-47-41, зам.—1-91-45, секр.—4-51-13, канц.—4-08-44, адм.-хоз. отд.—4-75-17, эксплоатац. отд.—4-50-40, эксп.-имп. отд.—4-06-46, худ. отд.—3-52-76, торг. отд.—1-67-62, финанс. отд.—2-01-42, отделение центр. района—3-76-07.

Акционеры «Совкино»: Наркомпрос РСФСР, Наркомторг РСФСР, ВСНХ РСФСР, Моссовет, Ленинградский Губисполком.

Производство «Совкино» ведется на трех московских фабриках *(см. ниже)* и на ленинградской фабрике.

Кино-театры «Совкино» в Москве: 1-й Художественный *(см. стр. 224)*, Сокольнический круг (летний).

Председ. правления — *Шведчиков* Конст. Матв.; замест. пред. — *Ефремов* Мих. Петр.; члены правления: *Гринфельд* Н. Я., *Рафес* М. Г. (завед. художеств. отд.), *Трайнин* Ил. Павл.; завед. админ.-хозяйств. отд. — *Сатель* Евг. Адам.; завед. эксплоатац. отд.—*Васюков* Арк. Вас., зам.—*Посельский* Бор. Мих.; завед. кино-работой в деревне — *Баршак* Оск. Григ.; завед. экспортно-импортным отд. — *Кауфман* Евг. Дм.; завед. торг. отд. — *Гольдин* Исаак Иос.; завед. финансов. отд. — *Эрнст* Григ. Льв.; завед. планово-технич. частью — *Ченцов* А. Ф.; завед. отд. центр. района — *Дымов* С. Т.

Московские кино-фабрики *.

1-я фабрика—Житная ул., 29; тел.: дир.—4-80-51, адм.-хоз. отд.—1-97-32, канц.—Замоскворечье 7-93, произв.-техн. отд.—3-17-70, художеств. отд. — Замоскворечье 5-38, лабор.—5-85-87, артистич. фойе — 3-13-58, режиссеры — Замоскворечье 8-97, администраторы — Замоскворечье 14-30.

2-ая фабрика — Лесная ул., 27; тел. 4-65-51.

3-я фабрика — 1-й Брянский пер., 11; тел. 4-73-32 и 3-74-71.

*Производственный план на 1928/29 г. не помещен, так как ко времени печатания справочника не был утвержден.

В 1927/28 операционном году московскими фабриками «Совкино» выпущены фильмы: «Ухабы» (реж. Роом), «Золотое руно» (реж. Светозаров), «Октябрь» (реж. Эйзенштейн и Александров), «Булат-Батырь» (реж. Тарич), «Два друга, модель и подруга» (реж. Попов), «Красавица Харита» (реж. Шеффер), «Кружева» (реж. Юткевич), «Китайская мельница» (реж. Левшин), «Зеленый шум» (реж. Усольцев-Гарф), «Шиворот-навыворот» (реж. Широков), «Вор» (реж. Инкижинов), «Лихое золото» (реж. Юренев), «Капитанская дочка» (реж. Тарич),

Ю. В. Тарич.

Е. А. Иванов-Барков.

Л. Б. Шеффер.

«Маленькие и большие» (реж. Бассалыго), «Седьмой спутник» (реж. Касьянов), «Светлый город» (реж. Преображенская), «Оторванные рукова» (реж. Юрцев), «Смеется жизнь» (реж. Усольцев-Гарф), «Танька-трактирщица» (реж. Светозаров), «Доменная печь» (реж. Иванов-Барков), «Переполох» (реж. Левшин).

Директор 1-й фабрики — *Трайнин* Ил. Павл.; замест. директ. и завед. произв.-техн. отд. — *Данашевский* Анат. Вас.; завед. админ.-хоз. отд. — *Волков* Тар. Вас.; замест. завед. художеств. отд.—*Тарасов-Родионов* Ал-др Игн.; завед. лабор.—*Чистяков* Конст. Андр.

Завед. 2-й фабрикой — *Матюшин* Конст. Ник.

Завед. 3-й фабрикой — *Муров* Иона Моис.; зам. завед.—*Хавенсон* Ал-др Сол.; завед. хроникой — *Иоселевич* Викт. Сол.

Режиссеры: *Александров* Гр. Вас., *Бассалыго* Дм. Ник., *Блиох* Я. М., *Журавлев* В. Н., *Иванов-Барков* Евг. Ал-еев., *Касьянов* Влад. Павл., *Копалин* И. П., *Корнильев* Я. П., *Кравчуновский* И. А., *Лебедев* Н. А., *Левшин* А. И., *Литвинов* А. А.,

Михин Б. А., *Познанский* Д. А., *Посельский* Я. М., *Правов* И.К., *Преображенская* Ол. Ив., *Пырьев* И. А., *Разумный* Ал-др Еф., *Роом* Абр. Матв., *Светозаров* Бор. Фед., *Тарич* Юр. Викт., *Усольцев-Гарф* А. Г., *Хохлова* А. С., *Черкасов* А. А., *Шеффер* Лев Бор., *Широков* Г. П., *Штрижак* Ал-др Зельм., *Шуб* Эсф. Ил., *Эйзенштейн* Серг. Мих., *Юрцев* Бор. Ив.

Операторы: *Алексеев* Вас. Федот., *Беляев* Вас. Вас., *Беляков* Ив. Ив., *Блюм* Георг. Влад., *Валентэй* Игн. Ал-др., *Владимирский* Мих. Ив., *Гибер* Григ. Влад., *Гусев* Серг. Евс., *Зотов* П. П., *Кобозев* И. С., *Лебедев* С. С., *Лемберг* А. Г., *Левицкий* Ал-др Андр., *Мершин* Пав. Мих., *Попов* Вад. Ив., *Семенов* В. П., *Соколов* Н. Н., *Солодков* А. В., *Солодовников* В. А., *Степанов* Влад. Леон., *Струков* Н. А., *Тиссе* Эд. Каз., *Улович* В. К., *Фельдман* Марк Моис., *Хватов* Вас. Вас., *Шкаренков* Мих. Ал-еев., *Шнейдер* Евг. Мих., *Юдин* Ник. Конст.

Администраторы: *Варейкис* В. М., *Гудков* С. А., *Гутин* В. А., *Заломин* А. А., *Заргаров* В. А., *Ильин* В. Н., *Копаневич* П. Н., *Котошев* А. Я., *Лебедев* А. А., *Минаев* Н. С., *Стешенко* Н. Н., *Щекутьев* А. Г., *Якимов* Ф. Н., *Янечек* Ф. Н.

Художники: *Аден* Викт. Богд., *Колупаев* Дм. Ант., *Рахальс* Вас. Ал-др., *Сукиасов* Ив. Артем., *Уткин* Ал-ей Ал-др,

Артисты* *Антонов* Ал-др Павл., *Горбачева* Раиса Мих., *Рогожин* Наум Ал-др., *Юренев* Леон. Ал-др.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ АКЦ. О-ВО «МЕЖРАБПОМ-ФИЛЬМ».

Правление и фабрика — Ленинградское ш., 44 2; тел. коммут. — 3-88-50, 3-88-65, 3-88-69 и 5-02-62, коммерч. отд 3-79-55, упр. дел. и научно-произв. бюро — 2-77-79.

Лаборатория — Дружинниковская, 14; тел. 4-19-18.

Фото-бюро и мультипликац. маст. — Леонтьевский пер., 24, тел. 2-22-12.

Акционеры «Межрабпом-фильм» ЦК Межрабпома, иностранные кино-организации «Вельтфильм» и «Прометеус».

Предприятия «Межрабпом-фильм»: кино-фабрика *(см. ниже)* и кино-театры «Арс» *(см. стр. 215)*, «Артес» *(см. стр. 216)* и «Колосс» *(см. стр. 219)*.

В 1927/28 операционном году выпущены фильмы: «Человек из ресторана» (реж. Протозанов), «Москва в Октябре» (реж. Барнет), «Конец Санкт-Петербурга» (реж. Пудовкин),

* Указаны лишь штатные артисты «Совкино».

«Земля в плену» (реж. Оцеп), «Дон Диего и Пелагея» (реж. Протазанов), «Ледяной дом» (реж. Эггерт), «Такая женщина» (реж. Эггерт), «Неоплаченное письмо» (реж. Молчанов), «Кто ты такой» (реж. Желябужский), «Счастливый червонец» (реж. Дмитриев), «Василисина победа» (реж. Молчанов), «Альбидум» (реж. Оболенский)

Выпуск в сезоне 1928/29 г.: художественные фильмы — «Родился человек» (реж. Желябужский), «Дом на Трубной» (реж. Барнет), «Белый орел» (реж. Протазанов), «Соперницы (реж. Дмитриев), «Потомок Чингис-хана» (реж. Пудовкин)

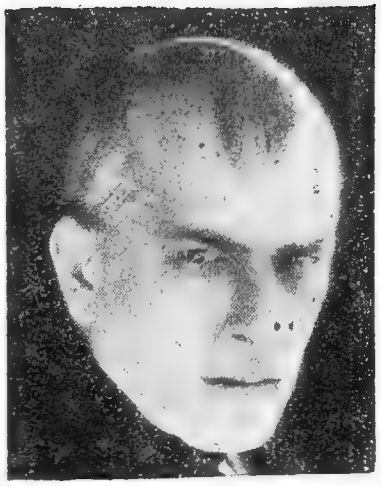
В. И. Пудовкин.

Я. А. Протазанов

«Саламандра» (реж. Рошаль), «Кукла с миллионами» (реж. Комаров), «Рельсы гудят» (реж. Леонтьев), «Разлом» (реж. Замковой), «Веселая канарейка» (реж. Кулешов), «Юлька» (реж. Лукашевич), «Торговцы славой» (реж. Оболенский), «Матрос Иван Галай» (реж. Уринов), «В город входить нельзя» (реж. Желябужский), «Похождения Мюнхгаузена» (мультипликац. детская фильма), «Праздник св. Иоргена» (реж. Протазанов), «26 комиссаров» (реж. Мейерхольд), «Углекопы» (реж. Пудовкин); научные и культурфильмы — «Уход за больными» (реж. Лукашевич), «За ваше здоровье» (реж. Дубровский), «За рулем» (реж. Кулешов), «Восхождение на пик Кауфмана» (реж. Шнейдеров).

Предс. совета — *Мизиано* Франческо Иозеф.; председ. правления — *Малкий* Бор. Фед.; члены правления — *Алейников* Моис. Никиф., *Арустанов* Григ. Дав., *Реске* Ник. Ал-др., *Шалыто* Еф. Мих.; управдел — *Рогалла* Ганс Дитрих.; завед. литерат. отд. — *Брик* Ос. Макс., замест. — *Леонидов*

Б. В. Барнет.



С. П. Комаров.

Л. С. Замковой.

В. С. Малиновская.

В. П. Фогель.

Г. С. Кравченко.

А. П. Стен.

И. И. Коваль-Самборский.

Олег Леон. и *Агаджанова-Шутко* Нина Фед.; завед. научно-производств. бюро — *Тягай* Ал-др Наум., замест. — *Волосов* Дав. Бор.; завед. коммерч. отд. — *Гехтман* Бор. Абр., замест. *Чекманов* Дм. Степ.; завед. лабораторией — *Пекелис* Ал-др Бор.; завед. фото-бюро — *Якорев* Серг. Ник.; завед. мультипликац. маст. — *Черкес*; завед. прессбюро — *Тандит* Сем. Бор.

Директор фабрики — *Арустанов* Григ. Дав.; пом. директора — *Фридман* Юр. Ал-др и *Бубнов* Ник. Серг.; уполномоченные: *Бородко* Мих. Ив., *Бранденбургский* Арн. Онис., *Подобед* Порф. Артем., *Сквирский* Ил. Мих., *Фройнд* Як. Ив.

Режиссеры: *Барнет* Бор. Вас., *Дмитриев* Ал-ей Ал-еев., *Желябужский* Юр. Андр., *Замковой* Лев Сем., *Комаров* Серг. Петр., *Оболенский* Леон. Леон., *Оцеп* Фед. Ал-др., *Протазанов* Як. Ал-др., *Пудовкин* Всев. Илар., *Шнейдеров* Влад. Адольф.; режиссеры-ассистенты: *Бронштейн* Лев Ал-др., *Доллер* Мих. Ив., *Лукашевич* Тат. Ник., *Морской* Дав. Льв., *Немоляев* В. А., *Уринов* Як. Исаак.

Пом. режиссера: *Давыдюк* Евг. Фед., *Жутаев* Алекс. Фед., *Звонков* Як. Георг., *Кира-Донжан* Ник. Серг., *Маскалев* Серг. Алекс., *Попов* Алекс. Як., *Свешников* Бор. Алекс., *Харламов* Глеб Митроф., *Хмара* Леон. Мих.

Операторы: *Алексеев* Евг. Фед., *Венц* Конст. Мих., *Головня* Анат. Дм., *Кабалов* Григ. Ал-др., *Мосягин* Петр Вас., *Пронин* Вас. Марк., *Толчан* Ил. Моис., *Форестье* Лев Петр., *Франциссон* Бор. Влад.; пом. оператора: *Геворкян* Серг. Георг., *Мануйлов* Леонт. Ал-еев.

Художники: *Козловский* Серг. Вас., *Степанов* Ник. Георг.

Фотографы: *Бохонов* Ник. Ал-еев., *Магидсон* Марк Павл., *Орлова* Ал-дра Петр., *Фильшин* Бор. Влад.

Артистки:* *Виграндт* Вильма Ант., *Кравченко* Гал. Серг., *Малиновская* Вера Степ., *Стэн* Ан. Петр.

Артисты:* *Коваль-Самборский* Ив. Ив., *Фогель* Всев. Павл., *Эггерт* Конст. Влад.

ГОС. ВОЕН. КИНО-ФОТО-ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОСВОЕНКИНО».

Красная пл., 2-й дом Реввоенсовета; тел. упр. — 4-24-18, упр. дел.—5-90-50 и коммут. 1-97-70 доб. 3-39, военн. отд.—4-22-43, павильон — 4-64-50 и коммут. доб. 3-32.

Московское отделение — Никольская, 8; тел. 4-93-87.

Лаборатория — ул. Белинского (Долгоруковский пер.), 4; тел. 3-87-15.

Производство Госвоенкино направлено, главным образом, по линии политико-просветительной и учебно-воспитательной

* Указаны лишь штатные артисты и артистки «Межрабпом-фильм».

работы Красной армии; кроме того, выпускаются художественные картины для общегражданского экрана. Помимо производства, Госвоенкино ведет работу по кинофикации и радиофикации Красной армии.

В 1927/28 операционном году выпущены фильмы: художественные — «Круг» (реж. Райзман), «Пленники моря» (реж. Вернер), «Когда пробуждаются мертвые» (реж. Дмитриев), «Два соперника» (реж. Малахов), «Мост через Выпь» (реж. Гавронский и Малахов); военные и культурфильмы — «Учись стрелять на ять», «Люди в кожаных шлемах», «Наступление взвода», «Волки», «Танки», «По пути физкультуры», «Ночная тревога», «Воинский поезд», «По Средней Азии», «Лыжи», «Дни борьбы и побед», «Разведка», «Подрывное дело», «Понтонное дело», «Правда о Красной армии», «Бойцы Кавказа».

В текущем сезоне намечены к выпуску: «Каторга» (реж. Райзман), «Простые сердца» (реж. Малахов и Верховский), «Кривой Рог» (реж. Гавронский) и ряд военных фильм — учебных, бытовых и хроникальных.

Управл. — *Сазонов* Евг. Ив.; пом. управл. — *Посельский* Иос. Мих.; завед. админ.-финанс. частью — *Матвейчиков* Влад. Ил.; нач. военн. отд. — *Сычев* Мих. Ал-еев.; завед. литерат.-художеств. частью — *Сокол* Валент. Льв.; уполномоч.: *Закатов* Феодос. Ал-др., *Чайка* Влад. Павл., *Шумов* Б. Н.; завед. моск. отделением — *Чигорин* Ал-др Вас.

Завед. павильоном — *Петрищев* Влад. Дм.; завед. лабораторией — *Бакин* Ник. Вас.; завед. монтажной маст. — *Венда* Вяч. Стан.; завед. мультипликац. маст. — *Меркулов* Юр. Ал-др.; ст. художник-мультипликатор — *Комиссаренко* Зенон Петр.; художник — *Комарденков* Вас. Петр.; завед. фильмотекой—*Якушкин* Евг. Евг.; старш. осветитель—*Мошкин* Вас. Бор.

Режиссеры: *Вернер* Мих. Евг., *Верховский* Ник. Мих., *Кузис* Евг. Влад., *Малахов* Петр Петр., *Охлопков* Ник. Павл., *Райзман* Юлий Як., *Федоров* Георг. Георг.; ассистенты: *Арманд* Пав. Ник., *Медведкин* Ал-др Ив.

Операторы: *Гелейн* Иг. Влад., *Гиндин* Мих. Еф., *Косматов* Леон. Вас., *Родендорф* Конст. Бор., *Толчан* Як. Моис., *Франциссон* Ник. Влад.

АКЦ. О-ВО «ВОСТОККИНО».

Никольская ул., 1/3; тел. 4-56-93.

Акционеры «Востоккино»: ЦИК'и и облисполкомы автономных республик и областей РСФСР, Наркомпрос РСФСР, Совкино и ряд хозорганов.

Производство 1928/29 операционного года: «Зелим-хан» (реж. Фрелих), «Мари-Кужэр» (реж. Шелонцев), «Турксибстрой» (реж. Туркин), «Марийцы» (реж. Приймак), «Путеводные огни» (совместно с Белгоскино, реж. Гардин), «Последний Оруд» (совместно с Совкино, реж. Михин), «Ворота Кавказа» (совместно с Совкино, реж. Лебедев), «Чечня» (совместно с Совкино, реж. Лебедев).

Председ. правления — *Амагаев* Матв. Иннок.; члены правления: *Бляхин* Пав. Андр., *Иориш* Иос. Ил. (директор), *Котиев* Берд Асланбек. (председ. художеств. совета), *Терегожин* Зейнула Сертжан.; отв. секр. художеств. совета — *Виткин* Серг. Георг.

МОСКОВСКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИНОГОРОДНЫХ КИНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Представительство «Азгоскино». М. Дмитровка, 25, кв. 29; тел. 2-78-20. Представитель — *Иориш* Иос. Ил.

Представительство «Арменкино». Армянский пер., 2; тел. 5-75-53. Представитель — *Вартанян* Саркис Арташес.

Представительство «Белгоскино». Б. Златоустинск. п., 6, кв. 14; тел. 2-30-71. Представитель — *Полонский* Ал-др Матв.

Представительство «ВУФКУ» (Всеукраинское фото-кино-управление). Колпачный пер., 5, кв. 6; тел. 53-72. Представитель — *Блюмберг* Исаак Дав.

Представительство «Госкинпрома Грузии». М. Бронная, 21/13; тел. 3-16-17 и 2-66-00. Представ. — *Бурсук* Мих. Григ.

Представительство «Сибкино». Гоголевский бульв., 25, кв. 5; тел. 2-89-85. Представитель — *Посельский* Сем. Мих.

Представительство «Узбеккино». Красная пл., помещ. 28; тел. 1-56-71. Представитель — *Малинберг* Влад. Евс.

V

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Стр.

Районные театры 239
Концертные залы 241
Летние театры и открытые сцены . . . 243
Клубные залы 247

ПОЧТО-ТЕЛЕФОНОГРАММЫ

(ПИСЬМА С НАРОЧНЫМИ)

с доставкой адресату в течение одного часа

МОЖНО ОТПРАВИТЬ ЧЕРЕЗ

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

АДРЕСА БЮРО СМ. СТР. 278

РАЙОННЫЕ ТЕАТРЫ*

ТЕАТР РАБОЧЕГО ДВОРЦА им. ОСОАВИАХИМА.

Ленинградск. ш.,34/а; тел. 5-03-52. Трамв.: 6,13, 25; автоб.: 6,15.

(План театра — см. отд. VIII, план № 20).

Спектакли даются нерегулярно; три раза в неделю бывают кино-сеансы. Дворец принадлежит губотделу союза металлистов.

БАУМАНСКИЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР.

Введенская пл., 1; тел. 5-42-56. Трамваи: 3, 5, 14, 22, 33.

(План театра — см. отд. VIII, план № 21).

Спектакли бывают три раза в неделю, в остальные дни—кино-сеансы. Театр принадлежит Бауманскому райсовету.

Завед. театром — *Будзинский* Ант. Ил.

ТЕАТР РАБОЧЕГО ДВОРЦА им. ЗАГОРСКОГО.

Семеновская заст., Ткацкая, 25; тел. 1-64-19. Трамваи: 3, 14, 22.

В театре 600 мест; спектакли даются нерегулярно различными труппами. Дворец принадлежит губотделу союза металлистов.

Завед. театром — *Горохов* Вас. Георг.

НАРОДНЫЙ ДОМ им. КАЛЯЕВА.

Новослободск., 37; тел. 5-72-00. Трамв.: 8, 12, 18, 27, 29, Г; авт. 5.

(План театра — см. отд. VIII, план № 22).

Спектакли даются обычно два раза в неделю, в остальные дни—кино-сеансы. Нардом принадлежит Красно-Пресненскому райсовету.

Администратор — *Кудрявцев* Ал-ей Мих.

---

* Помещены сведения о наиболее крупных театральных помещениях, не занятых под постоянные спектакли какой-либо труппы и обслуживаемых выездными спектаклями различных театров; помимо спектаклей, в тех же помещениях обычно бывают кино-сеансы, лекции и т. п. Более мелкие залы для спектаклей—см. *«Клубные залы», стр. 247.*

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ.

(План зала — см. отд. VIII, план № 23).

Екатерининск. пл., 2; тел. 46-48. Трамв.: 2, 8, 11, 14, Г; авт. 10;

В зале бывают спектакли и симфонические концерты. Справки об условиях найма — в худож.-театр. секторе Дома Красной Армии, тел. 46-48, ежедн., кроме среды.

ТЕАТР ПРИ КЛУБЕ им. КУХМИСТЕРОВА.

Гороховская, 8; т. 3-99-40. Трамв.: 1, 3, 14, 24, 31, 33, Б; авт. 2.

План театра — см. отд. VIII, план № 24).

В театре бывают спектакли и симфонические концерты (имеются абонементы). Клуб работников Моск.-Курск. ж. д.

ТЕАТР КЛУБА им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (КОР).

Каланчевская пл., близ Ярославского вокзала; тел. 3-29-60 доб. 343 и 3-75-55. Трамваи: 4, 6, 8, 10, 21, **22**, 34, В. автоб.: 1, 6, 8.

В театре 1350 мест. Спектакли бывают 2—3 раза в неделю. Клуб работников Моск.-Каз. ж. д.

ТЕАТР «ТИВОЛИ».

Русаковская ул. (Сокольническое ш.), 62; тел. 1-23-88.

Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

В театре 600 мест; принадлежит Сокольническому райсовету. В текущем сезоне функционирует постоянное кино.

Завед. театром — *Ларионов* Петр Никиф.

ВСЕ СПРАВКИ ВЫДАЮТ СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА. См. стр. 212.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ЗАЛЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 4-08-43. Трамваи: 4, 15, 16, 18, 22, 23, 24, 34, А, Г; автобусы: 2, 4, 5, 7, 9, 14.

(Планы—см. отд. VIII: Большой зал—план № 26, Малый зал—план № 27).

В Большом зале около 2000 мест; происходят концерты Персимфанса, симфонические концерты Софила и наиболее интересные камерные выступления. В свободные от концертов вечера функционирует кино «Колосс» *(см. стр. 219)*.

В Малом зале 640 мест; происходят камерные концерты.

Справки об условиях найма—в концертном отд. Консерватории, тел. 5-74-13.

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ.

Б. Дмитровка, 1; тел. 2-55-75. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, Г, В; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

В зале 1350 мест; обычно происходят концерты камерного и эстрадного типа, а также лекции, диспуты, собрания и т. п.

Справки об условиях найма—в управлении делами МГСПС, Б. Дмитровка, 1, тел. 5-41-80 доб. 1-25.

ЗАЛ им. БЕТХОВЕНА.

Площ. Свердлова (Театральная), здание Большого театра. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 34, В, Г; автоб.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 15.

В зале 350 мест; обычно происходят камерные концерты.

Справки об условиях найма — в управлении делами Большого театра, Б. Дмитровка, 8, тел. 3-13-15.

КРАСНЫЙ ЗАЛ ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ.

Екатерининск. пл., 2; тел. 46-48. Трамв.: 2, 8, 11, 14, Г; авт. 10.

В зале 700 мест; происходят камерные концерты, киносеансы, лекции. Справки об условиях найма — в худ.-театр. секторе Дома Красной Армии, тел. 46-48, от 11 ч. до 3. ч. ежедн., кроме среды.

ЗАЛ им. МОЦАРТА.

Б. Дмитровка, 17; тел. 72-16 и 1-96-21. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 23, 25, 27, 29, А.

В зале 400 мест; служит для камерных концертов и лекций.

Зал эксплоатируется театром им. Станиславского и театром им. Немировича-Данченко.

АУДИТОРИИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ.

Площ. Дзержинского, Шиповский пр.; тел.: ауд. № 1—4-25-46, вестибюль—4-66-08, касса—5-76-24. Трамваи: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 29, 31, 33, 34, В, Г; автоб.: 2, 3, 6, 7, 9.

В аудитории № 1—около 900 мест; в аудитории № 2—400 м. в аудиториях №№ 3 и 4 — по 200 мест. Происходят лекции, концерты, собрания, с'езды и т. п.

Справки об условиях найма—у завед. аудиториями, вход с Китайского пр., под'езд 1, тел. 3-13-78.

Завед. аудиториями—*Шнайдерман* Ал-др Ив.

ЗАЛ ГОС. АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК.

Кропоткинская (Пречистенка) ул., 32; тел. 3-56-08. Трамваи: 34, Б, Г; автоб. 5.

В зале 250 мест; происходят лекции и камерные концерты. Справки об условиях найма — в адм.-хозяйств. части Академии.

ЛЕТНИЕ ТЕАТРЫ И ОТКРЫТЫЕ СЦЕНЫ *.

«АКВАРИУМ».

Б. Садовая ул., 16; тел. 3-04-45. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, 30, Б; автоб.: 1, 6, 9, 15.

Площадь сада занимает около 7000 кв. метр. В саду имеются зимний театр (оперетта), открытый театр, а также тир, карусель и другие игры и развлечения.

Сад эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

САД им. БАУМАНА.

Новая Басманная ул., 16; тел. 3-14-21. Трамваи: 1, 4, 5, 6, 21, 30, 34, Б; автоб. 6.

В саду имеются летний театр, летний кино-театр и открытая сцена, а также различные игры и развлечения. Сад эксплоатируется Бауманским райсоветом.

САД им. ЗАГОРСКОГО.

Ткацкая (Николаевская) ул., 25; тел. 1-64-19. Трамваи: 3,14,22.

В саду имеются летний театр и эстрада. Сад находится при рабочем дворце им. Загорского; эксплоатируется Губотделом союза металлистов.

«ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ».

Щипок, 4; тел. 1-80-65. Трамваи: 3, 18, 19, 33.

В саду имеются закрытый театр, летний кино-театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Замоскворецким райсоветом.

«КРАСНЫЙ КАУЧУК».

Плющиха, 64; тел. 3-81-11 доб. «сад». Трамваи: 15, 17, 34; авт. 5.

В саду имеются летний театр на 485 мест и летний кино-театр. Сад эксплоатируется клубом завода «Красный Каучук».

---

* Перечислены наиболее крупные летние театры в садах; кроме того, небольшие сады с открытыми сценами и летними кино-театрами имеются при некоторых клубах.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА.

Крымский Вал; тел. упр. дел.—4-76-47, худож.— зрелищн. сект.—Замоскворечье 16-05. Трамваи: 7, 10, 11, 24, Б; автоб. 10.

Парк занимает территорию б. сел.-хоз. выставки и Нескучного сада. Имеются закрытый театр на 1000 мест, открытый театр на 3000 мест, цирк, два кино-театра, эстрады, аттракционы, игры и т. п. Парк эксплоатируется МКХ.

САД им. КУХМИСТЕРОВА.

Верхняя Сыромятническая ул., 5; тел. 2-27-50 доб. 4-40 два звонка. Трамваи: 1, 31, Б; авт.: 2, 9.

В саду имеются закрытый летний театр и летний кино-театр. Сад эксплоатируется клубом работников Моск.-Курск. ж. д. им. Кухмистерова.

САД им. ЛИБКНЕХТА.

Васильевская ул., 13; тел. 3-33-06. Трамваи: 1, 5, 6, 8, 13, 16, 25, Б, автоб.: 1, 6, 9, 15.

В саду имеется открытый театр. Сад эксплоатируется Красно-Пресненским райсоветом.

САД им. МАНДЕЛЬШТАМА.

Клиническая (Царицынская) пл. Трамваи: 15, 17, 34; автоб. 5.

В саду имеются закрытый театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Губотделом союза строителей.

САД им. МАРКСА.

Абельмановская (Покровская) заст.; тел. 2-27-50 доб. 2-53. Трамв.: 15, 21, В; автоб.: 7, 11.

В саду имеются закрытый и открытый театры. Сад эксплоатируется Дорпрофсожем Моск.-Курск. ж. д.

САД им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

Бутырская ул., 82. Трамваи: 12, 18.

В саду имеются открытый театр и эстрада. Сад эксплоатируется Учкпрофсожем Северных ж. д.

САД им. ПРЯМИКОВА.

Таганская ул., 14. Трамваи: 15, 16, 21, Б.; автоб. 7, 11, 12.

В саду имеются закрытый театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Рогожско-Симоновским райсоветом.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕТНИЙ КЛУБ СОВТОРГСЛУЖАЩИХ.

Самарский п., 22; тел. 5-02-54 и 5-32-42. Трамваи: 2, 8, 11, 14, Г; автоб. 10.

При клубе сад площадью около 13 гектаров. В саду имеются закрытый летний театр на 1100 мест, открытая сцена на 600 мест, эстрада, площадки и приспособления для спортивных игр.

СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ ЛЕТНЯЯ СТАНЦИЯ.

Сокольники, 1-й Лучевой просек. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

Станция представляет собой сад площадью около 3 гектаров; имеются летний театр на 736 мест, эстрада и веранда для оркестра. Станция эксплоатируется Губотделом союза коммунальников.

СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ КРУГ.

Сокольники. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

В саду имеются открытая сцена и летний кино-театр. Сад эксплоатируется акц. о-вом «Совкино».

«ТИВОЛИ».

Русаковская ул. (Сокольническое ш.), 62; тел. 1-23-88. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

Площадь сада занимает $^1/_2$ гектара. В саду имеются зимний театр, раковина для оркестра и площадка для скетинга. Сад эксплоатируется Сокольническим райсоветом.

«ЭРМИТАЖ».

Каретный Ряд, 3; тел. 5-66-47, 5-65-49 и 5-67-56. Трамваи: 5, 15, 23, 27, 30, А, Б; автоб.: 5, 9.

Площадь сада занимает свыше гектара. На территории сада расположены: зимний театр (театр им. МГСПС), «Зеркальный» театр (каменное здание) на 1600 мест, кино-театр, летний театр и открытая сцена (перед сценой 1600 нумерованных мест). Имеются также тир и разные игры и развлечения.

Сад эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

ВСЕМ ОБО ВСЕМ
ПО ТЕЛЕФОНУ 4-01-80
БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ
ВЫДАЮТ СПРАВКИ
СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА
АДРЕСА БЮРО — см. стр. 278

КЛУБНЫЕ ЗАЛЫ.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КЛУБЫ.

Союз работников водного транспорта.

Клуб им. Степана Разина — Комиссариатская набер., 34; тел. 3-84-37.—Зал на 320 мест.

Союз деревообделочников.

Центральный клуб — улица Мархлевского, 20/2; т. 5-48-03. Зал на 350 мест.

Клуб им. Балакирева—Посланников пер., 9; тел. 1-26-66. Зал на 450 мест.

Клуб им. Горева—Дубининская (Даниловская) ул., 68; тел. 5-58-91.—Зал на 180 мест.

Клуб им. Коларова—2-я Рыбинская, 4-а; тел. 2-02-94.—Зал на 220 мест.

Клуб им. Коминтерна—Б. Грузинская, 32; тел. 2-34-29. Зал на 150 мест.

Союз железнодорожников.

Клуб Моск.-Курск. ж. д. им. Войтовича—шоссе Энтузиастов (Владимирское), главн. вагонные мастерские Моск.-Курск. жел. дор.; тел. 2-27-50 доб. 536. Зал на 600 мест.

Клуб Моск.-Каз. ж. д. «Вольный труд»—при ст. Москва-Сортировочная, Моск.-Каз.жел. дор.; тел. 3-29-60 доб. 269.—Зал на 350 мест.

Клуб Моск.-Киево-Воронеж. ж. д. им. Горбунова—Дорогомилово, пл. Брянского вокз., 1; тел. 50-66.—Зал на 500 мест.

Клуб Моск.-Бел.-Балт. ж. д. «Гудок»—2-я Мещанская, 97.—Зал на 350 мест.

Клуб Сев. ж. д. «Заря Коммунизма» — Лосиноостровск, Советский пр., 3; тел. Лосиноостровск 2-00.—Зал на 300 мест.

Клуб Ряз.-Урал. ж. д. «Красное знамя»— Дубининская (Даниловская), 51; тел. 2-41-71. — Зал на 543 места.

Клуб М.-Б.-Б. ж. д. «Красный балтиец»—ст. Подмосковная; тел. 4-27-97 доб. ст. Подмосковная «клуб». — Зал на 500 мест.

Клуб М.-Б.-Б. ж. д. «Красный Октябрь» — Пресненский Вал, 79; тел. 4-27-90 доб. 169 и 5-86-81. — Зал на 620 мест.

Клуб Моск.-Курск. ж. дор. им. Кухмистерова — Гороховская, 8; тел. 2-27-50 доб. 35 и 3-99-40. — Театр на 1784 места и зал на 500 мест.

Клуб Моск.-Курской ж. дор. имени К. Маркса—Абельмановская заст., 33/71; тел. 2-27-50 доб. 253 (два звонка). — Зал на 250 мест.

Клуб Моск.-Каз. ж. д. им. Октябрьской революции (КОР)—Каланчевская пл., против Ярославск. вокз.; тел. 3-29-60 доб.

343 и 3-75-55.—Зал на 1350 мест. Филиал (кино-театр) — Краснопрудная, 5; тел. 3-20-80 доб. 256. Зал на 449 мест.

Клуб Савел. линии Сев. ж. д. им. Октябрьской революции—Бутырская ул., 2; тел. 2-74-45 доб. 17.—Зал на 350 мест.

Союз кожевников.

Клуб им. Жилина—Б. Якиманка, 38; тел. 1-84-51.—Зал на 300 мест.

Клуб им. Октябрьской революции — Летниковская пл., 8; тел. 2-21-93.—Зал на 450 мест.

Клуб «Труженик»—Дербеновская наб., 3; тел. 4-32-89.—Зал на 250 мест.

Союз коммунальников.

Центр. клуб — уг. Пушечной (Софийки) и Рождественки, 6/9; тел. 3-10-73.—Зал на 700 мест.

Клуб Апаковского трам. парка—Шаболовка, 13; т. 1-53-86. Зал на 350 мест.

Клуб Бухаринского трам. парка — Таганская (Семеновская) ул., 56; тел. 3-38-70.—Зал на 450 мест.

Замоскворецкий райклуб им. Калинина — Добрынинская (Серпуховская) площ., 60/2; тел. 5-20-82.—Зал на 350 мест.

Красно-Пресненский райклуб — Нижняя Масловка, 12; тел. 3-91-89.—Зал на 350 мест.

Клуб Красно-Пресненского трам. парка—Воскресенское ш., 32; тел. 3-27-54. — Зал на 300 мест.

Клуб Люберецких полей орошения — станция Люберцы Моск.-Каз. ж. д.; тел. 4-74-03. Зал на 320 мест.

Клуб Люблинских полей орошения — станция Люблино Моск.-Курск. ж. д.; т. 5-98-01 и 5-90-24.

Клуб МУНИ — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 13; телеф. 5-94-50. — Зал на 600 мест.

Клуб Ольденборгеровской водокачки — Новоалексеевская ул., 46/48; тел. 5-60-13. — Зал на 150 мест.

Рогож.-Симоновский райклуб— Покровский Вал, б. Покровский монастырь; т. 3-38-70. Зал на 450 мест.

Клуб Рублевской водокачки—ст. Рублево, Моск.-Бел.-Балт. ж. д.; тел. 4-29-48.

Сокольнический райклуб им. Русакова — Русаковская (Сокольническое ш.), 46; т. 1-86-31. Зал на 350 мест.

Хамовнический райклуб—Б. Пироговская (Б. Царицынская) ул., 1; тел. 4-09-26.—Зал на 370 мест.

Союз медсантруд.

Дом Врача—Мясницкая, 42; тел. 5-60-23.—Зал на 350 мест.

Клуб им. Воровского—Ходынское поле, при 6-це им. Боткина.

Клуб им. Ефимца—Канатчикова Дача; тел. 3-52-40.—Зал на 400 мест.

Клуб им. Коминтерна—3-я Мещанская ул., 61; тел. 2-41-70. Зал на 200 мест.

Клуб «Красный октябрь»— Солянка, 16, тел. 4-08-52.--Зал на 250 мест.

Клуб им. К. Либкнехта--Погодинская, 12; тел. 3-22-19.

Клуб им. МЮД при Наркомздраве--М. Черкасский п., 2/6; тел. 4-72-54.—Зал на 175 мест.

Клуб им. Самойловой — уг. Лесной и Новослободской ул.; тел. 5-66-13. — Зал на 200 мест.

Клуб ин-та им. Склифасовского — Б. Сухаревская пл., 11; тел. 1-39-49. — Зал на 200 мест.

Союз металлистов.

Центральный клуб —Армянский пер., 2; тел. 4-36-61.

Дворец им. Авиахима — Ленинградское ш., 34-а; телеф. 5-03-52. — Зал на 585 мест.

Дворец им. Загорского — Семеновская застава, Ткацкая (Николаевская) ул., 25; телеф. 1-64-19. — Зал на 600 мест.

Дворец «Пролетарская кузница» — Ленинская (Симонова) слобода, Восточная ул., 1; тел. 3-86-61.—2 зала по 500 мест.

Клуб з-да № 39— Ленинградское ш., Красноармейский (Зыков) п., 12; тел. 3-17-08.

Клуб з-да «Авиоприбор» — Средн. Тишинский п., 5; тел. 2-58-01.— Зал на 330 мест.

Клуб им. Астахова — Золоторожский Вал, 1; тел. 4-19-16.— Зал на 450 мест.

Клуб з-да им. Баскакова— Ульяновская (Николоямская) ул., 65; тел. 68-91.— Зал на 500 мест.

Клуб 15-го завкома Бауманского района — Бакунинская (Покровская), 28; тел. 73-50. — Зал на 200 мест.

Клуб им. Загорского — Настасьинский пер., 5; тел. 74-54.— Зал на 170 мест.

Клуб з-да им. Влад. Ильича Б. Серпуховская, 44; тел. 1-14-11.— Зал на 350 мест.

Клуб «Металлист» им. Калинина — Озерковская наб., 6; тел. Замоскворечье 10-93. — Зал на 740 мест.

Клуб з-да «Котлоаппарат»— ш. Энтузиастов; тел. 4-84-64.— Зал на 825 мест.

Клуб «Красная Пресня» — Красная Пресня, 46; телеф. 1-72-96.— Зал на 313 мест.

Клуб «Красный луч» МОГЭС — Раушская наб., 14; тел. 2-62-50.— Зал на 287 мест.

Клуб з-да «Красный путь»— Рабочая ул. (Коломенка), 11; тел. 2-47-01. — Зал на 350 мест.

Клуб «Красный факел» — Софийская наб., 12;тел. 2-59-19. Зал на 230 мест.

Клуб им. Маркса трамвайн. электростанции — Мал. Толмачевский пер., 10; тел. 3-56-50.— Зал на 350 мест.

Клуб з-да «Мосэлектрик»— Лужнецкая (Лужниковская), 17; тел. Замосквор. подстанц. 7-26. — Зал на 300 мест.

Клуб им. Октябрьской революции — Стретенка, 26; тел. 3-91-17 и 2-39-02. — Зал на 270 мест.

Клуб «Просвещение трудящихся» з-да «Красный пролетарий» — Донская ул., 37; тел. 3-04-58. — Зал на 350 мест.

Клуб «Работница» — Бакунинская (Покровская), 58; тел. 4-63-19. — Зал на 500 мест.

Клуб з-да «Русскабель» — ш. Энтузиастов(Владимирское); тел. 4-89-79. — Зал на 350 мест.

Клуб Тормозного з-да — Лесная ул., 28; тел. 1-79-90.— Зал на 500 мест.

Хамовнич. об'един. клуб— Бережковская наб., 8; телеф. 3-99-24. — Зал на 260 мест.

Клуб им. Шитова—Преображенская пл., 19; тел. 4-06-04.— Зал на 350 мест.

Союз нарпит.

Центральный клуб —Б. Дмитровка, 26; тел. 1-65-87. — Зал на 360 мест.

Клуб им. Горького — Долгий п., 3; тел. 4-26-29.— Зал на 300 мест.

Клуб «1-е Мая» — Рождественка, 13; тел. 61-16. — Зал на 150 мест.

Клуб «7-е Ноября» — Воронцовская ул., 30.

Союз печатников.

Клуб школы имени Борщеевского —2-я Рыбинская, 3; тел. 3-93-29. — Зал на 200 мест.

Клуб 2-й ф-ки Гознак — Территория б. с.-х. выставки; тел. Замоскворечье 9-45. — Зал на 200 мест.

Клуб Госиздата и НТУ ВСНХ — Мясницкая, 1.

Клуб «Искра» — Конюшковская ул., 13/15, тел. 4-79-95.

Клуб типогр. «Искра революции» — Филипповский пер., 9; тел. 3-08-98.— Зал на 250 мест.

Клуб типогр. «Правдист» — Тверская, 48; тел. 1-10-39.— Зал на 250 мест.

Клуб 1-й Образцовой тип.— М. Ордынка, 31; тел. 5-10-58.— Зал на 500 мест.

Клуб «Памяти Ильича» 1-й ф-ки Гознак — Плющиха, уг. 1-го Неопалимовского и Земледельческого п., 11/19; тел. 5-78-27. — Зал на 200 мест.

Дом Печати — Никитский бул., 8-а; тел. 3-84-34 и 5-06-70. Зал на 350 мест.

Клуб 14 тип. Мосполиграфа—Варгунихина гора, 8; телефон 5-74-11.—Зал на 300 мест.

Клуб 16 тип. Мосполиграфа— Тверская, 37; тел. 1-88-12.— Зал 500 мест.

Союз пищевиков.

Центральный клуб им. Томского — пл. Свердлова (Театральная), 2/7; тел 5-99-61.— Зал на 450 мест.

Клуб ф-ки им. Бабаева — Проезжая, 3; тел.2-52-74.—Зал на 560 мест.

Клуб им. Воровского — Каляевская (Долгоруковская), 44; тел. 5-17-53. — Зал на 250 мест.

Клуб фабрики «Дукат» — 1-я Тверская-Ямская ул., 46; тел 3-34-76.—Зал на 240 мест.

Клуб «Красная звезда» — Воронцовская, 50; тел. 5-93-76.— Зал на 280 мест.

Клуб ф-ки «Красный Октябрь» — Кремлевск. наб., 9/1;

тел. 1-81-05.—Зал на 513 мест.

Клуб Маслоцен. им. Марти— Нов. Басманная, 23; тел. 37-76. Зал на 300 мест.

Клуб им. Профинтерна при Гор. бойнях — Абельмановская (Покровская) заст., Михайловский пер., 2; тел. 79-70. — Зал на 250 мест.

Клуб Трехгорн. пивоварен. з-да—Б.Дорогомиловск., ул., 1; тел. 97-26. — Зал на 700 мест.

Клуб ф-ки «Ява» — Ленинградское ш., 20; тел. 5-24-34.— Зал на 300 мест.

Союз рабис.

Центр. дом раб. искусств— ул. Герцена (Б. Никитская), 19; тел. 3-84-97. — Зал на 350 мест.

Союз рабпрос.

Центр. дом работн. просвещения — Леонтьевский пер., 4/б; тел. 1-68-32 и 3-98-51. — Зал на 200 мест.

Бауманский райдом — Покровка, Плетешковский пер., 3; т. 5-72-89.—Зал на 200 мест.

Замоскворецкий райдом — Б. Полянка, 58; тел. Замоскворец. 14-87. — Зал на 300 мест.

Красно - Пресненский райдом— 1-я Тверск.-Ямская, 26; тел. 1-97-69.—Зал на 150 мест.

Рогожско - Симоновский райдом — Б. Коммунистическая (Б. Алексеевская), 9; тел. 5-36-13. Зал на 250 мест.

Сокольнический райдом — Сретенка, 11; тел. 1-52-48.— Зал на 250 мест.

Хамовнический райдом — Б. Левшинский п., 6; тел. 5-76-39. Зал на 250 мест.

Союз работников связи.

Центральный клуб — Фокин пер., 6; тел. 2-59-82. — Зал на 360 мест.

Клуб им. Подбельского — Мясницкая, 26; тел 4-59-80 доб. 56 и 163. — Зал на 200 мест.

Клуб Наркомпочтеля —Тверская, 17; — Зал на 800 мест.

Клуб упр. связи ЦПО— Варварка, 7; тел. упр. сети добав. 1-21.— Зал на 200 мест.

Союз сельхозлесрабочих.

Центральный клуб — Старая пл., 1/6.

Клуб им. Смирнова при Наркомземе — Старая пл., 5/8; тел. 4-57-00 доб. 85.

Клуб рабочих Управления моск. гос. ипподромами — Скаковая, 1; тел. 4-55-93. — Зал на 300 мест.

Союз совторгслужащих.

Клуб Бауманского района— Покровка, 17; тел. 87-65 и 1-29-72.— Зал на 230 мест.

Центральн. клуб — М. Дмитровка, 1; тел. 2-44-35.— Зал на 350 мест.

Клуб НКВД им. Воровского — Кузнецкий Мост, 5/15; тел. 88-91.— Зал на 327 мест.

Клуб ВСНХ им. Рыкова— площ. Ногина (Варварская),

Делов. Двор; тел. 3-29-80 доб. 290.—Зал на 450 мест.

Клуб Госбанка — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 15; тел. 3-14-64.— Зал на 600 мест.

Клуб Госторга — Мясницкая, 51; тел. 4-03-90 доб. «клуб».— Зал на 686 мест.

Клуб им. Дзержинского работн. ОГПУ — ул. Дзержинского (Б. Лубянка), 13; телеф. 5-28-56.— Зал на 628 мест.

Клуб им. Догадова — Солянка, 12; тел. 1-70-80 добав. 217. — Зал на 450 мест.

Клуб «Искра» — Сухаревская пл., 4; тел. 49-61.— Зал на 600 мест.

Центр. клуб московской кооперации — Трубная пл., 29/14; тел. 4-44-16. — Зал на 300 мест.

Красный уголок ГУМ'а— Верх. торговые ряды; телефон 4-98-88.—Зал на 600 мест.

Клуб «Красная Пресня» — Сад.-Каретная ул., 16/18; тел. 97-74.— Зал на 334 места.

Клуб «Красный кооператор» — Маросейка, 7; тел. 2-65-64.— Зал на 360 мест.

Клуб милиции 1-го р-на— Люсиновская (М. Серпуховская), ул., 28; тел. 4-61-94.— Зал на 175 мест.

Клуб милиции 3-го района— Сад.-Спасская, 11; тел. 87-34.— Зал на 250 мест.

Клуб милиции 4-го района— М. Могильцевский (М. Успенский) п., 3; тел. 4-67-52.— Зал на 200 мест.

Клуб МУР—М. Гнездниковский п., 3; тел. комм. МУР доб. «клуб». — Зал на 350 мест.

Объединенный летний клуб— Тверской бул., 15.

Клуб им. Октябрьской революции — Ильинка, 21; телеф. 5-93-87. — Зал на 350 мест.

Объедин. клуб им. Рыкова— площ. Свердлова, 2-й Дом Советов; тел. 3-06-65.— Зал на 550 мест.

Клуб им. Сокольникова — Ильинка, 9; тел. 3-43-28 и 3-45-00 доб. 6.

Клуб Всесоюзн. текстильного синдиката — Варварка, 9; тел. 4-90-62. — Зал на 350 мест.

Центр. летний клуб — Самарский пер., 22; тел. 5-02-54.

Союз строителей.

Центральный клуб им. Ленина — Никольская, 9; тел. 40-71. — Зал на 525 мест.

Клуб кирпичного завода МКХ—Ленинградское ш., 14-я верста; тел. 4-41-46.

Клуб им. Воровского — с. Черемушки; тел. 4-01-11.— Зал на 400 мест.

Клуб им. «9 Января»—Устьинский пр., 5; тел. 3-59-77.— Зал на 250 мест.

Клуб им. Желкова — Верхн. Красносельская, 7; тел. 47-37.— Зал на 270 мест.

Клуб им. Калинина — Доброслободская, 14.

Клуб им. Профинтерна— Девичий п., 22; тел. 5-03-89.

Клуб строит. раб. Кремля— Манежная (Неглинная) ул., 9; тел. 5-66-08.— Зал на 207 мест.

Клуб 131-го месткома—Остоженка, 7, кв. 64; т. 3-69-01.— Зал на 225 мест.

Союз текстильщиков.

Дворец им. Ленина — Введенская пл., 1; тел 2-38-38.— Зал на 900 мест.

Клуб им. Баумана при ф-ке им. Звонкова — Бауманская (Немецкая), 26; тел. 4-83-72.— Зал на 650 мест.

Клуб им. Бундурина — Дербеновская ул., Жуков п., 29; тел. 1-74-78. — Зал на 550 мест.

Клуб «8-го Марта» ф-ки Либерс — Б. Саввинский п., 4; тел. 31-56.— Зал на 500 мест.

Клуб при ф-ке «Кардолента» — Марксистская, 33.

Клуб им. Калинина — Серпуховское ш., 170; тел. Замоскворечье 4-25. — Зал на 430 мест.

Клуб им. Коммуны фабрики им. Фрунзе — Б. Тульская, 44; тел. Замоскворечье 5-54.— Зал на 610 мест.

Клуб ф-ки «Красная Заря»— М. Семеновская ул., 32; тел. 4-32-72.— Зал на 270 мест.

Клуб ф-ки «Красная Роза»— Теплый пер., 5; тел. 3-54-39.— Зал на 500 мест.

Клуб ф-ки им. Маркова — Почтовая, 65.—Зал на 400 мест.

Клуб при Москворецк. ф-ке— Кропоткинская наб., 15; тел. 4-91-57.— Зал на 400 мест.

Клуб Ростокинской ф-ки—с. Ростокино, ул. Текстильщиков; тел. 3-18-59.— Зал на 505 мест.

Клуб. ф-ки им. Свердлова—Б. Саввинский п., 18/36; телефон 4-17-90 доб. «клуб». — Зал на 1100 мест.

Клуб им. Свердлова — Садовническая ул., 82; тел. 1-66-80.— Зал на 1000 мест.

Клуб Тишино-Сокольнической ф-ки — Колодезный п., 3; тел. 5-12-10.—Зал на 250 мест.

Клуб им. III Интернационала при Трехгорной ф-ке — Нижн. Пресненская, 1/30; тел. 3-38-37.—Зал на 500 мест.

Союз транспортных рабочих.

Моск. Автомобильн. клуб— пл. Свердлова (Театральная), 2-й дом Советов; тел. 5-68-78.

Клуб автобазы Совнаркома— Каретный Ряд, 4; т. 2-63-42.— Зал на 200 мест.

Клуб «Красный Октябрь»— Бакунинская (Покровская), 23; тел. 4-33-46.—Зал на 300 мест.

Клуб «Красный транспортник» — Фуркасовский п., 3/12; тел. 1-72-78.—Зал на 200 мест.

Клуб им. Садовского при трансп. отд. ЦИК—Моховая, 7.

Союз химиков.

Клуб им. Фрунзе Дербеновского завода — Дербеновская наб., 20; тел. 3-35-47.—Зал на 300 мест.

Клуб з-да «Изолятор» — с. Всехсвятское; тел. 1-76-84.

Клуб им. Ильича з-да «Красный богатырь» — с. Богородское; тел. 3-29-32 доб. «клуб».

Клуб «Заря новой жизни» — Бол. Серпуховская ул., 31/а; тел. 54-77.

Клуб фармазавода № 8 им. Карпова —дер. Нижние Котлы, Серпуховское ш.; тел. 58-12.— Зал на 300 мест.

Клуб з-да «Клейтук» — за Крестьянской заст.; тел. 5-31-14 доб. 9.—Зал на 393 места.

Клуб з-да «Красный каучук» Плющиха, 64; тел. 3-81-11.—Зал на 485 мест.

Клуб Пресненского з-да треста «Лакокраска» — Звенигородское ш., 3; тел. 4-07-58.—Зал на 364 места.

Клуб з-да «Свобода» — Вятская ул., 47; тел. 1-30-72.—Зал на 200 мест.

Клуб з-да «Стеол» — Вознесенская, 14.

Союз швейников.

Объедин. клуб — Дмитровский (Салтыковский) п., 6; тел. 1-59-79.—Зал на 250 мест.

Клуб ф-ки им. Коминтерна—Никитников (Грузинский) п., 4/10.—Зал на 350 мест.

Клуб ф-ки «Красная швея» № 13—Арбат, Годеинский п., 3.—Зал на 250 мест.

Клуб ф-ки «Москвошвей» № 3 Новослободская, ул., 1/36; тел. 2-44-44.—Зал на 250 мест.

Клуб им. Октябрьской революции при ф-ке «Красная оборона» — Сущевская, 25; тел. 4-56-23.—Зал на 450 мест.

Клуб ф-ки им. Профинтерна — М. Каретный пер., 13; тел. 5-65-42.—Зал на 500 мест.

Клуб ф-ки «Труд» № 14—1-й Воздвиженский пер., 16.

КЛУБЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ.

Дом культуры Армении — Амянский пер., 2; тел. 5-15-15.—Зал на 250 мест.

Ассирийский клуб — Калančевская пл., 23/40; т. 1-74-83.—Зал на 100 мест.

Белорусский клуб — Арбат, 51, кв. 33; тел. 65-07.—Зал на 150 мест.

Еврейский центр. рабочий клуб «Коммунист» — Мамоновский п., 10; тел. 1-89-87.

Китайский клуб — ул. Фрид. Энгельса, 21; тел. 4-27-42.

Клуб корейцев — Леонтьевский пер., 18; тел. 31-26.

Латышский центр. коммунистический клуб им. Стучки—уг. Б. Дмитровки и Страстного бул., 8; тел. 4-39-70.

Мордовский клуб — Шереметьевская, 56; тел. 3-24-81.—Зал на 150 мест.

Немецкий клуб — М. Дмитровка, 5/9.

Клуб политэмигрантов им. Загорского — Леонтьевский п., 18; тел. 31-26.

Польский центральный рабочий клуб — ул. Мархлевского (Милютинский п.), 18; тел. 5-87-40.—Зал на 320 мест.

Польский клуб им. Бялого—М. Грузинская, 7; т. 4-08-17.—Зал на 200 мест.

Центр. Татарский клуб — М. Татарская, 8; т. 5-90-96.—Зал на 400 мест.

Украинский клуб им. Шевченко — Тверская, 37, кв. 9; телеф. 4-25-25.—Зал на 200 мест.

Цыганский клуб — Воронцовская, 52.

Эстонский центр. коммунист. клуб — Чистопрудный бул., 17, кв. 3; т. 2-94-79.—Зал на 200 мест.

КЛУБЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Клуб работников народного хозяйства им. Дзержинского—Мясницкая, 5; тел. 2-19-86 и 2-19-98.—Зал на 250 мест.

Деловой клуб транспорта им. Дзержинского—Нов. Басманная, 14; тел. 1-87-60 доб. 263.

Дом ученых--Кропоткинская ул.(Пречистенка),16;тел.1-86-37 и 3-58-41.—Зал на 250 мест.

Дом Герцена (клуб Всеросс. союза писателей)—Тверской бул., 25; тел. 3-57-76.--Зал на 150 мест.

Клуб о-ва политкаторжан — Лопухинский пер., 5; т. 4-70-84 и 4-20-90.

Клуб о-ва старых большевиков — Кремль, Чугунный коридор под теремами; телефон 54-59 и комм. Кремля доб.270.—Зал на 300 мест.

Кружок друзей искусства и культуры — Воротниковский пер., 15; тел. 4-20-90.—Зал на 300 мест.

Клуб Моск. объединения глухонемых — ул. Дзержинского, 26.—Зал на 150 мест.

Центр. клуб инвалидов войны — Б. Харитоньевский п., 24; тел. 4-40-49.—Зал на 248 мест.

КЛУБЫ КОМСОМОЛА.

Бауманский район — Марксова (Ст. Басманная) ул., 20; тел. 48-32.—Зал на 800 мест.

Замоскворецк. район — Пятницкая ул., 64; тел. 4-80-65.—Зал на 160 мест.

Красно-Пресненский район—Васильевская ул., 13; телеф. 1-83-83.—Зал на 800 мест.

Рогожско - Симоновский район — Товарищеский пер., 22; тел. 5-20-99.— Зал на 500 мест.

Сокольнический район — Русаковская ул. (Сокольническое шоссе), 23; тел. 4-29-66.

Хамовнич. район — Мертвый пер., 10; тел. 67-02.

СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ.

Клуб коммунистич. ун-та трудящихся Востока им. Сталина—Тверская, 46; тел. 3-90-48.—Зал на 570 мест.

Клубы ин-та востоковедения им. Нариманова — Б. Златоустинский п., 1; т. 4-48-04.—Зал на 400 мест; Лаврентьевская ул., 21; тел. 2-30-77.— Зал на 600 мест.

Клуб Вхутеин — Рождественка, 11.—Зал на 400 мест.

Клуб Горной академии — Б. Калужская, 14.--Зал на 100 мест.

Клуб коммунист. ун-та нацменьшинств Запада им. Мархлевского — Петроверигский п., 10; тел. 5-38-09.—Зал на 1000 мест.

Клуб техникума им. Либк-

нехта — 2-я Мещанская, 65.

Клуб 1-го МГУ—Моховая, 11, тел. 52-41.—Зал на 500 мест.

Клуб 2-го МГУ—Девичьего Поля пр., 6.

Клуб ин-та народного хозяйства им. Плеханова — Стремянный пер., 28.— Для спектаклей пользуется институтск. залами и аудиториями.

Клуб Политико-просветит. ин-та — Тверская, 56; тел. 2-15-34.

Клуб рабфака МВТУ — Костяпский пер., 6; т. 2-03-54.— Зал на 450 мест.

Клуб рабфака им. Бухарина — Остоженка, 38.

Клуб сельско-хозяйственной академии им. Тимирязева— Петровско-Разумовское, Академия, зд. б. церкви.

Клуб строительного техникума им. Каменева — М. Харитоньевский п., 5.

Клуб ун-та трудящихся Китая им. Сун-Ят-Сена — Волхонка, 16.—Зал на 800 мест.

Клуб Высшего технического училища — Коровий Брод, 3; тел. 4-95-50. — Зал на 1000 мест.

Клуб ин-та инженеров транспорта—Божедомский п., 1/24; тел. 1-58-41.—Зал на 1000 мест.

Клуб ин-та физической культуры — Гороховская, 20; тел. 4-52-78.—Зал на 350 мест.

Клуб Электротехникума — Кропоткинская наб., 11.

КЛУБЫ КУСТАРЕЙ.

Замоскворецкий клуб — Елецкий пер., 8; 4-35-57.

Клуб «Красный труженик»— ул. Фридриха Энгельса (Ириннинская), 58; тел. 5-52-90.— Зал на 150 мест.

Рогожско-Симоновск. клуб— Яузская ул., 6; тел. 1-88-47.

Сокольнический клуб — 1-я Мещанская, 35.

Хамовнический клуб — пл. Смоленского рынка, 17/2; тел. 2-66-68.—Зал на 150 мест.

Черкизовский клуб — Бол. Черкизовская, 90; тел. Черкизово 1-41.

VI

УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

	Стр.
Органы руководства и управления	259
Органы союза Рабис	260
Общества	261
Научные учреждения	264
Музеи	265
Учебные заведения	267
Библиотеки	270
Печать	271
Вспомогат. учреждения и предприятия	274

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТ

ОБСЛУЖИВАЮТ НАСЕЛЕНИЕ г. МОСКВЫ

ВЫПОЛНЕНИЕМ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ПОРУЧЕНИЙ ПУТЕМ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ

I. Передача и прием телефонных сообщений. II. Наведение справок о прибытии и стоимости провоза ж.-д. грузов, о получении корреспонденции до востребования, о свободных номерах в гостиницах, о наличии тех или иных товаров на московском рынке, о рыночных ценах, биржевых курсах, о судебных делах, находящихся в производстве судов и т. д. III. Запись на междугородные телефонные переговоры. IV. Вызов таксомоторов и прокатных автомобилей и т. д. и т. п.

ОТВЕТЫ ПО ПОРУЧЕНИЯМ ВЫДАЮТСЯ

как в Бюро, принявшем поручение, так и в ЛЮБОМ СПРАВОЧНОМ БЮРО.

Плата за поруч. от 20 к., справки о приб. ж.-д. груз. 75 к.

ПИСЬМА С НАРОЧНЫМИ

(ПОЧТО-ТЕЛЕФОНОГРАММЫ) доставляются в любое место Москвы в течение 1 часа. Плата — 50 коп. (за 30 слов), с обратным ответом — 1 руб.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ В ТЕАТРЫ,

НА КОНЦЕРТЫ, ЛЕКЦИИ и в КИНО «АРС» и «КОЛОСС»

в день спектакля и заблаговрем. на весь об'явл. репертуар

СЛУЖБА ПОСЫЛЬНЫХ

БЮРО ОТКРЫТО с 8 час утра до 8 час. вечера

Центральное справочное бюро выдает все справки по тел. 4-01-80 до 4-01-86 включ. Адреса Бюро см. стр. 278

ОРГАНЫ РУКОВОДСТВА И УПРАВЛЕНИЯ.

Главискусство (Гл. управление Наркомпроса по делам художественной литературы и искусства). — Чистопрудный бульв., 6; тел. коммут. 3-27-80.— Нач. *Свидерский* Ал-ей Ник. (тел. 1 50-98 и коммут. доб. 14); секр. *Александров* Влад. Иван. (тел. 39-02 и коммут. доб. 66); завед. отд. театра и музыки *Новицкий* Пав. Ив. (тел. коммут. доб. 44); завед. отд. кино *Бляхин* Пав.Андр. (тел. коммут. доб. 130); завед. отд. массовой работы, эстрады и цирка *Пельше* Роберт Андр. (тел. коммут. добав. 121).

Главрепертком (Гл. комитет по контролю за репертуаром при Главискусстве). — Чистопрудный бульв., 6; тел. коммут. 3-27-80 добав. 151, 141 и 37.— Председ. *Раскольников* Фед. Фед.; члены комитета: *Пикель* Ричард Витольд., *Рузер-Нирова* Нина Ал-др.

Междуведомств. комиссия по обмену художественными и артистическими силами с заграницей (при СНК СССР).— Старая пл., 6 (Центропосредрабис); тел. 2-62-35. — Председ. *Свидерский* Ал-ей Ник.: отв. секр. *Имас* Марк Изр.; технич. секр. *Барановская* Ел. Ал-др.

Художеств. совет и художеств. инспектура Губполитпросвета. — Москворецкая ул., 11; тел. 5-09-65. — Предс. совета *Алексинский* Мих. Ал-др.; секр. совета и старш. инспектор *Циновский* Ник. Як.; инспекторы: по театру—*Михайлова* Над. Мих.,по кино—*Яковлев* Ник. Мих.,по эстраде—*Чукин* Серг. Никит.,по массовой работе—*Оленин-Гнененко* Вера Павл.

Репертуарное отделение Гублита.— Москворецкая ул., 11, комн. 68; тел. 3-64-38.

Управление моск. зрелищными предприятиями (УМЗП). — Каретный Ряд, 3; тел.: 5-66-47, 4-78-39, распред. льготн. бил. 1-20-73, бухг. 4-19-46. — Упр. *Гейтц* Мих. Серг.; пом. управл.: *Блюм* Влад. Ив. и *Вахратьян* Арт. Вартан.; секр. *Дмитриева* Ек. Дм.; инспекторы: по театрам—*Пильщиков* Викт. Сам., по деревенским кино-передвижкам — *Рыжов* Ал-др Ил., по распередл. льготных билетов *Каплан* Дав. Павл.; районные кассы УМПЗ — *см. стр. 276.*

Управление коллективами работников искусств. — Ул. Огарева (Газетный пер.), 5, кв. 4; тел. 87-77. — Завед. *Бровцын* Ал-др Флорент.; секр. *Гагина* Мар. Тим.

Управление зрелищными предприятиями Замоскворецкого совета (УЗЗП). — Б. Ордынка, 69, Замоскворецк. театр; тел. 3-08-35. — Дир. *Рекстынь* Петр Георг.; секр. *Сохранская* Елиз. Евгр.

Центр. управление госцирками (ЦУГЦ). — Цветной бульв., 13 (здание 1-го госцирка); тел.: 5-93-77 и 4-44-31. — Управл. *Данкман* Ал-др Морис.; замест. управл. и завед. художеств. отд. *Вальдман* Ник. Ос.; завед. админ.-хозяйств. отд. *Лавриненко* Ив. Вас.

ОРГАНЫ СОЮЗА РАБИС.

Центр. комитет союза Рабис (Цекрабис). — Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 269—273; тел.: предс. 3-65-78, секр. 3-27-96, орготд. 3-84-30 и 1-70-80 доб. 203, тар.-экон. отд. 3-14-43, культотд. 1-70-80 доб. 205, упр. дел. 5-08-37. — Предс. *Славинский* Ювенал Митроф.; секр. *Алексеев* Ал-др Ал-еев.; секр. по междунар. делам и председ. фото-кино-секции *Коцын* Бор. Исид.; члены президиума: *Вигандт* Эдуард Мих. (завед. орготд.), *Кузьмичев* Ник. Ив., *Лебедев* Пав.Мих. (завед. тарифно-экономич. отд.), *Невский* Фед. Лук., *Шамардина* Соф. Серг (завед. культотд.); кандидаты: *Вальдман* Ник. Ос., *Покровский* Вас. Ив.(замест. завед. орготд.); управдел *Гильвег* Ал-дра Петр.

Моск. губотдел союза Рабис (Мосгубрабис). — Красная пл., ГУМ, 3-й этаж; тел.: предс. 3-88-18, секр. 1-17-39, культотд. 11-73, орготд. 5-80-84, тар.-экон. отд. 5-12-57, фин.-хоз. отд. 4-74-57. — Председ. *Кузьмичев* Ник. Ив.; секр. *Щербаков* Ив. Дан.; члены президиума: *Горчилин* Андр. Ив. (завед. культотд.), *Громов* Ал-др Тим., *Нароков* Мих. Сем., *Никонов* Ив. Мих. (завед. орготд.), *Покровский* Ал-др Вас. (завед. тарифно-экономич. отд.), *Резауский* Людв. Петр. (завед. фин.-хоз. отд.); замест. завед. орготд. *Хашкес* Ю. С.; замест. завед. культотд. *Кустов* Андр. Клем.; отв. секр. фото-кино-секции *Хачатурьян* А. Х.

Горком эстрады и оркестра. — Страстной бульв., 8 (помещ. Латышского клуба); тел. 1-14-18. — Председ. *Готлиб* Лев Абр., секр. *Лесин* Ив. Як.

Горком кружководов (руковод. художеств. кружков при клубах). — Красная пл., ГУМ, 3-й этаж; тел. 11-73. — Председ. *Шевченко* Ив. Игн., секр. *Лазарев* Конст. Мих.

Горком кино-работников. — Красная пл., ГУМ, 3-й этаж; тел. 11-73. — Председ. *Шабельский* Вас. Илар.; секр. *Коросташевский* Анан. Сем.

Группкомы: № 1:—Садовая-Самотечная ул., 1, тел. 4-45-76; **№ 2** — ул. Герцена (Б. Никитская), 23, тел. 2-45-66; **№ 3** — Панкратьевский пер., 3, тел. 89-01; **№ 4** — Красная пл., ГУМ, 2-й этаж, помещ. 64, тел. 81-07; группком **частных предприятий** — Красная пл., ГУМ, 3-й этаж, тел. 63-51.

Центр. Дом работников искусств. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 19; тел. 3-84-97. — Председ. *Федоров* В. В.; секр. *Гранат* Л. А.

ОБЩЕСТВА.

Центр. комитет Пролеткульта РСФСР.— Б. Садовая ул., 20; тел. 2-96-29. — Председ. *Плетнев* Валер. Фед.; отв. секр. *Благонравов* Фед. Арх.; завед. организац. отд. *Мазин* Ив. Ал-др.; завед. художеств. отд. *Иванов* Ал-др Мих.

Московский Пролеткульт. — Б. Садовая ул., 20; тел. 3-20-23 и 2-26-97. — Председ. *Додонова* Ан. Андр.; отв. секр. *Афиногенов* Ал-др Ник.; завед. художеств. отд. *Иванов* Ал-др Мих.; управдел *Язвицкая* Лар. Степ. — 1-й Рабочий театр *см. стр. 134*; передв. театр. мастерская *см. стр. 147*.

Росс. театральное о-во (РТО). — Тверской бульв., 26; тел. 5-32-96 и 40-94. — Председ. *Яблочкина* Ал-дра Ал-др.; замест. председ.: *Викторов* Викт. Ник. и *Попов* Ник. Ал-др.; секр. *Градов* Влад. Леонард.; члены совета: *Блюменталь-Тамарина* Мар. Мих., *Ленин* Мих. Франц., *Пашенная* Вера Ник., *Ступецкий* С. Я., *Токарева* Ал-дра Влад., *Федоров* Вас. Вас., *Юрьев* Юр. Мих.

Всеросс. литерат.-драматич. и музык. о-во им. Островского. — М. Бронная ул., 34, кв. 8; тел. 1-41-75. — Председ. *Ипполитов-Иванов* Мих. Мих.; тов. председ. *Леонов* Ник. Петр. и *Яблочкина* Ал-дра Ал-др.; казначей *Полевой-Мансфельд* Евг. Авг.; секр. *Иодко* Нат. Бор.; председ. драматич. комиссии *Андреевская* Ек. Ник.; председ. музык. комиссии *Кашеваров* Серг. Ал-др.

Ассоциация новых режиссеров (АНР). — Б. Садовая ул., 20; тел. 3-20-23. — Председ. *Урбанович* Пав. Влад.; отв. секр. *Люце* Влад. Влад. и *Томисс* Там. Конст.; руковод. секций: театр. — *Волконский* Ник. Ос., клубной — *Сен* Ник. Ив., кино — *Рошаль* Григ. Льв., малых форм — *Томисс* Там. Конст.

Театр.-музык. секция Всесоюзного о-ва культурной связи с заграницей (ВОКС). — М. Никитская ул., 6; тел. 3-19-33. Отв. секр. секции *Богомазов* Серг. Мих.

О-во по изучению советского зрелища. 1-й Волконский п р., 8, кв. 4.—Председ. *Трояновский А. В.;* зам. председ. *Дюбюк* Георг. Карл. и *Егиазаров* Рубен Исаев.; секр. *Грюнвальд* Викт. Мих.—При о-ве функционирует Опытно-инструктивный деревенский театр *(см. стр. 153)*.

Моск. о-во драматич. писателей и композиторов (МОДП и К) Тверской бульв., 25 (Дом Герцена); тел. 5-44-43 и 49-18. — Почетный председат. *Луначарский* Анат. Вас.; председ. *Тронин* Влад. Арк.; отв. секр. *Новокшонов* Ив. Мих.; члены правления: *Апушкин* Як. Влад., *Волженин* Влад. Моис., *Гольденвейзер* Лев Влад., *Зак* Викт. Герм., *Киршон* Влад. Мих., *Краевянов* Григ. Григ., *Масс* Влад. Зах., *Наврозов* Анд. Петр.; председ. секций: драматургов — *Масс* Влад. Зах., композиторов — *Рославец* Ник. Андр., кино — *Леонидов* Бор. Леон., клубных авторов — *Иркутов* Андр. Дм., эстрады — *Долев* Дм. Ник.

Моск. к-ра Ленингр. о-ва драматич. и музык. писателей. — Б. Гнездниковский пер., 10; тел. 4-31-93. — Замест. предс. *Фалеев* Ник. Ив.; члены правления: *Бассалыго* Дм. Ник., *Блок* Дав. Сем., *Глиер* Рейнгольд Морис., *Никольский* Ал-др Вас.; председ. секций: драматич. — *Шершеневич* Вад. Габриэл., композиторов — *Ипполитов-Иванов* Мих. Мих., кино — *Гребнер* Георг. Эдуард., эстрадной — *Хайт* Юл. Абр., хоровой — *Богословский* Серг. Ал-др.

Союз революционных драматургов (СРД). — Тверской бульв., 25 (Дом Герцена); тел. 78-47 (дневн.) и 4-52-89 (веч.). — Председ. *Луначарский* Анат. Вас.; замест. председ. *Тронин* Влад. Арк.; секр. *Шимкевич* Мих. Влад.; члены правления: *Алперс* Бор. Влад., *Вакс* Бор. Арн., *Завалишин* Ал-др Ив.

Моск. ассоциация драматургов. * — Председ. *Волькенштейн* Влад. Мих.; секр.: *Зархи* Нат. Абр. и *Файко* Ал-ей Мих.

Всеросс. ассоциация композиторов. — Мясницкая ул., 49, помещ. ГИМН; тел. 2-26-91 и 5-38-36. — Председ. *Гарбузов* Ник. Ал-др.; секр. *Пасхалов* Вяч. Викт.; члены правления: *Дианов* Ант. Мих., *Иванов-Борецкий* Мих. Влад., *Черешнев* Григ. Як., *Шишов* Ив. Петр.

Всеросс. ассоциация пролетарских музыкантов (ВАПМ). Б. Гнездниковский пер., 10, кв. 712. — Отв. секр.: *Калтат* Лев. Льв., *Келдыш* Юр. Всев., *Либединский* Лев Ник.

---

* Помещения не имеет — домашние адреса председ. и секр. — *См. отд. VII.*

Всеросс. о-во современной музыки. — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32, помещ. ГАХН; тел. 2-10-98. — Председ. *Сараджев* Конст. Сол.; секр. *Абель* Я. О.; члены правления: *Держановский* Влад. Вас., *Мелких* Д. М., *Мосолов* Ал-др Вас., *Цуккер* Арн. Сол.

Всеросс. Бетховенское о-во.— Чистопрудный бульв., 6, теа-муз. отд. Главискусства; тел. 3-27-80 доб. 44.—Почетный председ. *Луначарский* Анат. Вас., председ. *Новицкий* Пав. Ив.; замест. председ. *Юровский* Ал-др Наум.

Ассоциация камерной музыки *. — Председ. *Миронов* Лев Ник.; секр. *Рамм* Валент. Иос.; члены правления: *Владимиров* Влад. Ник., *Дроздов* Анат. Ник., *Юровский* Ал-др Наум.

Всеросс. музык.-художеств. о-во им. Баха. — Адрес для справок: Спиридоньевский п., 12, кв. 4; тел. 2-27-72 (А. А. *Левин*). — Председ. *Гольдшайн* Эмман. Моис.; замест. председ.: *Свирский* Лев Раф. и *Черный* Влад. Фед.

О-во еврейской музыки. — Маросейка, Спасо-Глинищевский пер., 8; тел. 2-55-04. — Члены президиума: *Гнесин* Мих. Фабиан., *Гореншгейн* Ар. Григ., *Добрушин* Ихезкель Моис., *Крейн* Ал-др Абр., *Палатник* Сам. Абр., *Рабинович* Ис. Сол., *Токарь* Иос. Моис.

Ассоциация ритмистов. — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32, помещ. ГАХН. — Почетный председ. *Луначарский* Анат. Вас.; председ. *Александрова* Нина Георг.; секр. *Румер* Елиз. Бор.; члены художеств. комиссии: *Александрова* Нина Георг., *Гринер* Вера Ал-др., *Збруева* Нина Павл., *Измайлова* Ел. Людв., *Коноров*а Ел. Влад., *Чаянова* Ел. Вас.

Московское о-во цитристов. — Спиридоньевский пер., 2/22, кв. 4. — Председ. *Тихомиров* Ник. Влад.; секр. *Чернова* Вера Вас.; члены правления: *Иодко* Нат. Бор., *Соколов* Дм. Ив., *Чуйков* Евг. Ник.

О-во друзей советской кинематографии. — Тверская, 35; тел. 3-75-02. — Председ. центр. совета *Рудзутак* Ян Эрнест. председ. правления *Мальцев* Конст. Ал-др,; замест. председ. *Баршак* Оск. Григ. и *Юков* Конст. Юлиан.; члены правления: *Ефремов* Мих. Петр., *Мещеряков* Влад. Ник., *Никаноров* Мих. Конст., *Петрухин* Мих. Ив., *Чернов* Ник. Ал-др.; секр. правления *Вольберг* Вера Як. — Председ. московской комиссии ОДСК *Мусвик* Влад. Карл.; замест. председ.: *Петрухин* Мих. Ив., *Степанов* Мих. Мих.; члены комиссии: *Букин* Юр. Ив., *Лапкин* Ник. Григ.; отв. секр. *Соколов* Леон. Петр.

---

* Помещения не имеет; адреса председ. и секр.—*см. отд. VII.*

Ассоциация работников революционной кинематографии (АРРК). — Тверская, 35; тел. 3-75-02. — Отв. секр. *Юков* Конст. Юлиан.; члены правления: *Алексеев* Вас. Фед., *Баршак* Оск. Григ., *Васильев* Серг. Дм., *Киршон* Влад. Мих., *Рогожин* Наум Ал-др., *Шнейдер* Евг. Мих., *Эйзенштейн* Серг. Мих.; секр. *Левин* Саул Арон.

Кружок друзей искусства и культуры. — Воротниковский пер., 15; тел. 4-20-90. — Председ. *Собинов* Леон. Витал.; замест. председ.: *Богданович* Ал-др Влад. и *Осипов* Вас. Вас.

Моск. ассоциация художников-декораторов. — Лубянский пр., 23, кв. 2; тел. 3-39-44. — Председ. *Королев* Ив. Ив.; секр. *Мартынов* Ал-др Вас.; члены правления: *Назарина* Ан. Викент., *Сирвинт* Зин. Марк., *Шевалдышева* Соф. Ник.

О-во друзей театра им. Станиславского. — Б. Дмитровка, 17; тел. 72-16. — Председ. совета *Семашко* Ник. Ал-др.; замест. председ. *Остроградский* Фед. Дм.; секр. *Галяшкин* Як. Ал-др.

О-во друзей Реалистического театра. — 1-я Тверская-Ямская, 4/1; тел. 1-62-31. — Председ. *Зельдович* Влад. Дав.; замест. председ. *Гладков* Фед. Вас.; секр. *Горбатов* Ник. Глеб.

О-во друзей Гос. еврейского театра. — Мал. Бронная, 2; тел. 1-69-10. — Председ. *Вайнштейн* Ар. Исаак.; секр.: *Вейнберг* Влад. Ар. и *Локшина* Берта Абр.

О-во друзей музея ГОТОБ. — Б. Дмитровка, 8 (дирекция ГОТОБ); тел. для справок 56-14 (от 5 до 7 ч. веч.). — Почетный председ. *Собинов* Леон. Витал.; председ. *Анисимов* Ал-др Ив.; секр. *Степанов* Влад. Павл.; казначей *Жегин* Ник. Тим.

О-во друзей музея Скрябина. — Б. Николопесковский пер., 11, кв. 1; тел. 5-58-96. — Председ. *Гольденвейзер* Ал-др Бор.; замест. председ. *Жиляев* Ник. Серг.; секр. *Нечаев* Вас. Вас.

О-во призрения престарелых работников ГОТОБ и Малого театра. — Измайловский Зверинец, Главный проспект, дом о-ва; тел. для справок 3-45-16. — Председ. *Савельева* Клавд. Ник.; секр. *Невзоров* Петр Петр.

НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.

Гос. академия художеств. наук (ГАХН). * — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32; тел. 3-56-08 и 5-99-45. — Президент *Коган* Петр Сем.; вице-президент *Шпет* Густ. Густ.; ученый секр. *Сидоров* Ал-ей Ал-еев.; завед. театр. секцией *Филиппов* Влад. Ал-др., ученый секр. секции *Волков* Ник. Дм.;

* Помещены сведения лишь о тех частях **ГАХН**, которые имеют непосредственное отношение к теме настоящего справочника.

зав. музык. секцией *Конюс* Георг. Эдуард., ученый секр. секции *Медведева* Мар. Ив.; завед. декорат. комитетом *Никольский* Викт. Ал-др., ученый секр. *Мориц* Влад. Эмил.; завед. кинокабинетом *Шипулинский* Феоф. Плат.; завед. хореологич. лабораторией *Ларионов* Ал-др Илар.

Гос. институт музык. науки (ГИМН). — Мясницкая, 49; тел. 2-26-91 и 5-38-36. — Директ. *Гарбузов* Ник. Ал-др.; замест. директ. *Гельман* Эфр. Григ.; ученый секр. *Иванов-Борецкий* Мих. Влад.; председ. секций: муз. акустики — *Гарбузов* Ник. Ал-др.; физиолого-психологич.—*Мальцева* Ек. Ал-еева; вокально-методологич.— *Багадуров* Вс. Алаверд.; методологии игры на смычк. инструмент. — *Алексеев* Вас. Ник.; фортепианометодологич. — *Прокофьев* Григ. Петр.; муз. инструментоведения — *Рождественский* Ал-ей Андр.; этнографич. — *Пасхалов* Вяч. Викт.

Центр. дом. искусства в деревне им. Поленова. — Зоологическая ул., 1; тел. 3-72-55, 67-92 и 3-20-21. — Завед. *Игнатов* Вас. Вас.; замест. завед.: *Поткин* Пав. Дм. и *Шилов* Дм. Сам.; секр. *Салтанов* Юр. Ал-еев; завед. театр. частью *Корсакова* Елиз. Андр.; завед. музык. частью *Дасманов* Влад. Андр.; завед. литерат. частью *Аронов* Лев Еф.; завед. изо-частью *Масленников* Ник. Ник.; завед. производств. частью *Баклин* Ник. Вас. — Выставка *см.* ниже «Музеи».

МУЗЕИ

Театральный музей им. Бахрушина. — Уг. Валовой и Лужниковской ул., 12/29; тел. 4-04-20. — Откр. по воскрес. и понед. от 11 ч. до 4 ч., по четв. от 11 ч. до 7 ч., для экскурсий ежедн., кроме субб. и воскрес., от 1 ч. до 3 ч. по предварит. записи; плата 30 к., для экскурс. 15 к. — Директор *Бахрушин* Ал-ей Ал-др.; замест. *Прыгунов* Мих. Дан.

Выставка-музей при Доме искусства в деревне им. Поленова. — Зоологическая ул., 1; тел. 3-72-55. — Выставлены инструктивные материалы по устройству деревенского, клубного и школьного театров; откр. по понед., сред. и пятн. от 12 ч. до 3 ч.; вход бесплатный. — Завед. *Шемшурин* Ник. Фед.

Музей Гос. театра оперы и балета. — Пл. Свердлова (Театральная), здание театра. — Откр. в дни спектаклей во время антрактов; плата 20 к.

Музей Малого театра. — Пл. Свердлова (Театральная), здание театра. — Откр. в дни спектаклей во время антрактов; вход бесплатный. — Завед. *Федоров* Вас. Вас.

Музей Художественного театра. — Пр. Художественного театра (Камергерский пер.), 3, здание театра; тел. 3-16-18. — Откр. по вторн. и пятн. от 12 ч. до 4 ч. и в дни спектаклей во время антрактов; плата 20 к., с экскурсантов 10 к. — Завед. *Телешев* Ник. Дм.

Музей театра им. Мейерхольда. — Б. Садовая, 18, здание театра; тел. 3-63-01. — Откр. в дни спектаклей во время антрактов; вход бесплатный. — Завед. *Степанов* Валер. Як.

Усадьба-музей «Архангельское». — В 4 *км* от станции Павшино, Балт. лин. Моск.-Бел.-Балт. ж. д. — Сохранилось здание театра нач. XIX в. по проекту и с декорациями Гонзаго; осмотр театра летом по четв. от 12 ч. до 5 ч.; плата 20 к., для экскурсантов 10 к. — Завед. *Найденышев* Ал-ей Ал-др.

Усадьба-музей «Останкино». — Село Останкино, конечный пункт трамвая № 9; тел. 96-85. — Сохранился театральный зал XVIII в.; откр. летом по вторн. и четв. от 1 ч. до 7 ч., по пятн. от 11 ч. до 5 ч., по воскрес. и праздн. от 11 ч. до 7 ч., зимой по воскрес. и праздн. от 11 ч. до 3 ч.; плата 20 к., для экскурсантов 10 к. — Завед. *Виноградов* Конст. Як.

Музей А. Н. Скрябина. — Б. Николопесковский пер., 11, кв. 1; тел. 5-58-96.—Собраны материалы, характеризующие жизнь и творчество Скрябина и его современников-музыкантов; откр. по вторн., четв. и воскрес. от 12 ч. до 3 ч.; плата 30 к., для экскурсантов 15 к. — Завед. *Каштанов* Серг. Ив.

Музей им. Н. и Г. Рубинштейн.— Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, здание Консерватории. — Собраны предметы, связанные с жизнью и работой первого ректора моск. Консерватории Н. Г. Рубинштейна, а также музыкальные инструменты различных времен и народов; часть музея посвящена памяти П. И. Чайковского; откр. по понед. и сред. от 11 ч. до 2 ч.; вход бесплатный. — Хранитель *Колчин* Евг. Ал-еев.

Коллекция музык. инструментов при ГИМН. * — Мясницкая ,49; тел. 2-26-91 и 5-38-36.— Откр. летом от 1 ч. до 3 ч., зимой от 2 ч. до 4 ч.; осмотр с особого разрешения (бесплатно).— Хранители: *Витачек* Евг. Франц. и *Подгорный* Тим. Филипп.

Музей народной песни им. М. Е. Пятницкого.— Б. Божениновский пер., 17/19, кв. 231; тел. 2-26-01. — Собраны фонографические записи народных песен, музыкальные инструменты и костюмы народностей СССР; осмотр по предварит. соглашению; вход бесплатный. — Хранитель *Казьмин* Петр Мих.

* ГИМН—Гос. институт музыкальной науки.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Гос. центр. техникум театрального искусства (Цететис).— М. Кисловский п., 4; тел. 3-90-71 и 3-71-38. — Отделения: драматич., муз.-драматич. и клубно-инструкт. — Завед. *Горин* Авр. Георг.; замест. *Савельева* Клавд. Ник.; 287 учащихся.

Гос. экспериментальные театральные мастерские им. Вс. Мейерхольда (Гектемас). — Б. Садовая, 20; тел. 1-40-37. — Ректор *Мейерхольд* Всев. Эмил.; 100 учащихся.

Экспериментальные театральные мастерские при Камерном театре. — Тверской бульв., 23; тел. 5-44-18 и 5-70-45. — Отделения: актерское и режиссерское. — Главн. руководитель *Таиров* Ал-др Як.; 50 учащихся.

Драматические курсы при театре им. Евг. Вахтангова.— Арбат, 26; тел. 2-46-37. — Зав. *Захава* Бор. Евг.; 28 учащ.

Драматическ. студия им. М. Н. Ермоловой. — Столешников пер., 8/13, кв. 10; тел. 5-36-54.—Директор *Айдарсв* Серг. Вас.; 70 учащихся.

Драматич. курсы под руков. Ю. А. Завадского.— Сретенка, 23/25; тел. 3-39-61. — Завед. *Федорова* Ел. Петр.; 140 учащ.

Латышская театральная студия «Скатуеэ». — Страстной бульв., 8, Латышский клуб; тел. 4-39-70. — Директ. *Вейден* Ян Ян.; 50 учащихся.

Украинская драматическая студия — Новокузнецкая, 11.

Узбекская драматическая студия. — Спиридоньевская ул., 17; тел. 3-78-46. — Завед. *Соловьев* Викт. Як.; 28 учащихся.

Рабфак искусств при ВХТИ. — Мясницкая ул., 21/8; тел. 3-79-73 и 4-38-23. — Завед. *Киоран* Теодор Август., завед. театр. отд. *Крылов* Влад. Иос., завед. музык. отд. *Саволей* Ник. Як.; 640 учащихся.

Курсы циркового искусства (КЦИ). — Цветной бульв., 13, т. 56-79. — Завед. *Луначарская* Ан. Ал-др., замест. *Козлов* Мих. Ив.; 60 учащихся.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Гос. балетный техникум. — Пушечная ул. (Софийка), 2/6; тел. 1-65-14. — Завед. *Казыровская* Ан. Мих., замест. *Кубанин* Евгр. Мих.; 262 учащихся.

Вечерние курсы при Гос. балетном техникуме. — Пушечная ул. (Софийка), 21/8; тел. 1-65-14. — Завед. *Гулин* Ал-др Фед.; 120 учащихся.

Гос. курсы хореографии (бывш. хореографич. и пластич. отд. техникума им. Луначарского). — 1-я Тверская-Ямская, 5; тел. 86-07. — Отделения: хореографическое и пластическое. — Завед. *Усов* Ал-др Ег., завед. учебн. частью *Ларионов* Ал-др Илар.; 300 учащихся.

Гос. курсы искусства движения. — Мясницкая, 21; тел. 2-18-87. — Отделения: тренировочное (для артистов драмы и оперы), профессиональное для артистов эстрады. — Завед. *Цветаева* Валер. Ив.; 200 учащихся.

Школа и студия им. Айседоры Дункан. — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 20. — Директор *Шнейдер* Ил. Ил., руковод. *Ирма Дункан*; 75 учащихся.

Курсы ритма А. Д. Мальцева. — Б. Садовая, 4; тел. 5-36-46. — Отв. рук. *Соболева* Елиз. Серг.; 120 учащихся.

ВОКАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Вокальные курсы гос. института музыкальной науки.— Мясницкая, 49; тел. 2-26-91. — Завед. *Егоров* Ег. Ег., замест. *Обрицкий* Серг. Ант.; 100 учащихся.

Студия оперного искусства под руков. А. И. Шпигель.— Ул. Фрунзе, М. Знаменский п., 7; тел. 4-53-26. — 50 учащихся.

Музык.-вокальные курсы бывш. А. Г. Шор. — Чистопрудный бульв., 17; тел. 1-54-44 и 2-94-79.

Украинская хоровая студия. — Новокузнецкая, 11.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Моск. гос. консерватория (МГК). — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 3-76-39, 2-07-48, 3-49-29, 5-74-13 и 5-81-85. — Факультеты: научно-композиторский, инструкторско-педагогический и исполнительский. — Ректор *Игумнов* Конст. Ник.; проректор по учебн. части *Крылов* Пав. Дм.; проректор по адм.-хоз. части *Райский* Наз. Григ.; члены правления: *Шувалов* Григ. Филипп., *Милашевич* Конст. Серг.; секр. *Епифанова* Кл. Ал-еев.; 899 учащихся.

Воскресная рабочая консерватория при МГК. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 2-07-48.

1-й Моск. музык. техникум. — Ул. Герцена, 13; тел. 2-60-78. — Завед. *Протопопов* Серг. Владим.; 200 учащихся.

Музык. техникум им. Глазунова. — Б. Чудов пер., 4; тел. 4-85-37. — Завед. *Беркман* Там. Льв.; 420 учащихся.

Музык. техникум им Гнесиных. — Собачья площадка, 5; тел. 2-12-30. — Завед. *Гнесина* Ел. Фабиан.; 240 учащихся.

Музык. техникум им. Игумного. — Покровка, 43; тел. 4-17-37. — Завед. *Лапшин* Ив. Никанор.; 250 учащихся.

Музык.-инструкторский техникум им. Красной Пресни. — Новослободская ул., 46; тел. 37-10. — Завед. *Бунин* Ник. Лаврент.; 120 учащихся.

Музык. техникум им. А. и Н. Рубинштейн. — Мерзляковский пер., 9; тел. 76-79 и 1-97-10. — Завед. *Лещенко* Сем. Ив.; 458 учащихся.

Музык. техникум им. В. В. Стасова.— Софийская наб., 10; тел. 4-52-45. — Завед. *Озоль* Влад. Як.; 460 учащихся.

Музык. техникум им. Скрябина. — Ул. Герцена. (Б. Никитская), 23/14; тел. 5-98-95. — Завед. *Селиванов* Викт. Ал-др.; 500 учащихся.

Музык. техникум им. Мусоргского.—Новослободская ул., 12, кв. 5; тел. 5-61-72. — Завед. *Дианов* Ант. Мих.; 450 учащ.

Музыкальные школы и курсы.— Музык. курсы и школа при техникуме им. Глазунова. — Б. Чудов пер., 4; тел. 5-85-37.

Музык. курсы и школа при техникуме им. Гнесиных. — Собачья площадка, 5; тел. 2-12-30.

Музык. школа при техникуме им. Игумнова. — Покровка, 43; тел. 4-17-37.

Музык. курсы и школа им. Ипполитова-Иванова. — Марксистская (Пустая) ул., 23; тел. 2-48-51.

Музык. курсы при техникуме им. Красной Пресни. — Новослободская ул., 46; тел. 37-10.

Опытно-показательная музык. школа при МГК. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 3-49-29.

Музык. школа при 1-м Гос. музык. техникуме. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 2-60-78.

Музык. курсы и школа при техникуме им. Мусоргского. — Новослободская ул., 12, кв. 5; тел. 5-61-72.

Музык. школа им. Рахманинова. — Сретенка, 6; т. 5-52-56.

Музык. курсы и школа при техникуме им. А. и Н. Рубинштейн. — Мерзляковский пер., 9; тел. 76-79 и 1-97-10.

Музык. курсы и школа при техникуме им. Скрябина. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 23/14; тел. 5-98-95.

Музык. курсы им. Славинского. — Пятницкая ул., 10.

Музык. курсы и школа при техникуме им. Стасова. — Софийская наб., 10; тел. 4-52-45.

Музык. курсы и школа им. Стравинского. — Петровский (Дмитровский) пер., 3; тел. 82-63.

Музык. школа им. Танеева. — Зацепа, 41.

Хамовнич. музык. школа б. Визлер. — Калашный пер., 4; тел. 3-35-07.

Музык.-вокальные курсы и музык. школа для детей, бывш. А. Г. Шор.—Чистопрудный б., 17, тел. 1-55-44 и 2-94-79.

1-е Гос. курсы музык. кино-иллюстрации. — Чистопрудный бульв., 17; тел. 1-55-44 и 2-94-79.

Военно-капельмейстерские курсы при МГК. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 2-07-48.

Гос. курсы народных инструментов.—Фуркасовский пр., 10. Завед. *Шор* Викт. (тел. 1-40-36).

Музык.-этнографические курсы Гос. института музык. науки. — Мясницкая, 49; тел. 2-26-91. — Завед. *Никольский* А. В.

Курсы гармонистов при Центр. доме ВЛКСМ. — Новокузнецкая ул., 40; тел. 4-10-49.

Школа гармонистов при музык. техникуме им. Красной Пресни. — Новослободская ул., 46; тел. 37-10.

КИНО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Гос. техникум кинематографии (ГТК). — Ленинградское ш., 44/2; тел. 4-75-43. — Отделения: художественное и техническое завед. *Шарикиян* Этум. Арутюн., пом. *Камендровский* Куз. Ив.; 420 учащихся.

Кино-курсы им. Б. В. Чайковского (ККЧ). — Правление: Каретный Ряд, 1/13, кв. 9; тел. 2-19-14; Учебная часть: М. Никитская, 12. — Завед. *Рейнеке* Мих. Ив.; 250 учащихся.

Заочные кино-курсы ОДСК. — Тверская, 35; тел. 3-75-02.— Завед. *Юков* Конст. Юл.

БИБЛИОТЕКИ.*

Гос. театр. библиотека при Малом театре. — Пушечная (Софийка), 2. — 50.000 томов; откр. в будни от 11 ч. до 4 ч. — Завед. *Фомин* Ал-др Ал-др.; замест. *Попов* Ник. Ал-др.

Библиотека при театр. музее им. Бахрушина. — Валовая, уг. Лужниковской, 12/29; тел. 4-04-20. — 30.000 томов; откр. по вторн., сред. и пятн. от 11 до 3 ч.—Завед. *Власова* Р. И.

Фундаментальная библиотека Росс. театр. об-ва. — Тверской бульв., 26; тел. 5-32-96. — 25.000 томов; откр. в будни от 10 ч. до 4 ч. — Завед. *Комаров* Мих. Ив.

---

* Помимо перечисленных специальных библиотек, театральная и музыкальная литература имеется во всех крупных библиотеках универсального типа. В частности в Публичной библиотеке им. Ленина (ул. Марса и Энгельса, 14) насчитывается до 30.000 томов театральной литературы и свыше 20.000 томов нот и книг по вопросам музыки.

Библиотека Гос. академии художеств. наук. — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32, тел. 3-56-08.—65.000 томов; откр. по четв. и субб. от 12 ч. до 5 ч., в остальные будние дни от 12 ч. до 9 ч. — Завед. *Пожарский* Ник. Ив.

Библиотека Дома искусства им. Поленова. — Зоологическая, 1; тел. 3-72-55. — 3.500 томов по искусству и вопросам художеств. работы в деревне; откр. только для сотрудников Дома, для посторонних по особому разрешению администрации.

Библиотека им. Верхарна. — Арбат, 1, вход с ул. Воровского. — 14.000 томов по искусству и художеств. литературе; откр. по воскрес. и понед. от 12 ч. до 6 ч., по вторн., сред. и четв. от 2 ч. до 8 ч.

Библиотека «Кружка друзей искусства и культуры». — Воротниковский пер., 15; тел. 4-20-90. — 2.000 томов по искусству; откр. ежедн., кроме среды, от 9 ч. до 11 ч. веч.

Музык.-академич. библиотека Консерватории. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13. — 60.000 томов книг по музыке и нот. — Откр. в будни, кроме понед., от 3 ч. до 8 ч., по воскрес. от 12 ч. до 4 ч. — Завед. *Савельева* Зин. Филипп.

Фундаментальная библиотека Консерватории — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13. — 17.000 книг по музыке и 87.000 нотных тетрадей; откр. от 9 ч. до 3 ч.—Завед. *Колчин* Евг. Ал-еев.

Нотная библиотека ГОТОБ. — Пл. Свердлова (Театральная), здание ГОТОБ. — 16.000 нотных тетрадей; откр. в будни, кроме понед. и вторн., от 7 ч. до 12 ч. веч. — Завед. *Богданов* Анат. Петр.

Нотное отдел. библиотеки им. Гоголя. — Красн. Пресня, 4. 2.500 нотн. тетрадей; откр. по сред. и пятн. от 6 до 8 ч. веч.

ПЕЧАТЬ.

ИЗДАТЕЛЬСТВА.

«Теа-кино-печать». — Страстная пл., 2/42, тел. 3-32-46, 1-77-83, 1-78-31; редакция периодич. изд. — Страстной бул., 4, тел. 2-88-90; магазин — Тверская, 19, тел. 3-65-44. — Предс. правления *Успенский* Вяч. Павл.; замест. председ.: *Бауман* Вильг. Эмман. (коммерч. дир.) и *Орлинский* Ал-др Роб.; член правления *Руссо* В. Н. (завед. отд. распространения).

Изд-во Росс. театр. о-ва. — Тверской бульв., 26, тел. 5-32-96.; магазин — Советская пл., 28, т. 1-76-81. — Завед. *Попов* Ник. Ал-др.

Изд-во Моск. о-ва драматич. писателей и композиторов (МОДПиК). — Тверской бульв., 25 (Дом Герцена); тел. 5-44-43. — Завед. *Розовский* Сол. Григ.; замест. *Антик* Влад. Марк.; техн. ред. *Свободина* Соф. Ал-др.

Изд-во ЦК Рабис. — Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 203; тел. 4-30-78. — Завед. *Таврогинский* Лев Еф.

Изд-во «Театральный Октябрь». — Б. Садовая, 18, театр им. Мейерхольда; тел. 56-18. — Завед. *Мейерхольд* Всев. Эмил.

Музык. сектор Госиздата. — Неглинная ул., 14; тел. 3-69-25 и 2-39-12. — Завед. *Юровский* Ал-др Наум.; помощн. завед. *Мотов* Мих. Фед.; завед. редакцией *Шульгин* Лев Влад.

Изд-во «Музторг МОНО». — Лубянский пассаж, помещ. 44; тел. 38-17. — Зав. *Мейчик* Марк Наум.; секр. *Сорокина* М. Н.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ.

«Рабис», еженед. журн. — Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 203; тел. 4-30-78. — Изд. ЦК Рабис, тираж. 20.000 экз., подп. плата 8 р. 50 к. в год. — Отв. ред. *Коцын* Бор. Исид; ред. *Бескин* Эмман. Мартын.

«Бюллетень ЦК союза работников искусств», ежемес. журн.—Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 203; тел. 3-84-30.— Изд. ЦК Рабиса, тираж 2.000 экз., подп. плата 6 р. в год. — Ред. *Алексеев* Ал-др Ал-еев.

«Советское искусство», ежемес. журн. — Чистопрудный бульв., 6, комн. 326; тел. 3-27-80 доб. 111. — Орган Главискусства, изд. «Теа-кино-печати», тираж 3.000 экз., подп. плата 8 р. 50 к. в год. — Отв. редактор *Свидерский* Ал-ей Ив; секр. *Чичерин* Ал-ей Ник.

«Современный театр», еженед. журн. (с бесплатн. прилож. программ «Кому куда»). — Страстной бульв, 4; тел. 2-88-90.— Орган Главискусства, изд. «Теа-кино-печати», тираж 20.000 экз., подп. плата 10 р. в год. — Отв. ред. *Орлинский* Ал-др Роб.

«Новый зритель», еженед. журн. (с бесплатн. прилож. программ «Кому куда»). — Страстная пл., 2/42; тел. 3-32-46.— Изд. «Теа-кино-печати», тираж 20.000 экз., подп. плата 8 р. 50 к. в год. — Отв. ред. *Тупицын* Фед. Ник.; секр. *Вакс* Бор. Арн.

«Клубная сцена», ежемес. журн. — Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 207; тел. 4-12-27. — Изд. РИО ВЦСПС, тираж 7.000 экз., подп. плата 10 р. в год. — Ред. *Исаев* Иос. Савел.; отв. секр. *Ломский* Ив. Ив.

«Деревенский театр», ежемес. журн. — Воздвиженка, 9; тел. 1-76-55. — Изд. «Крестьянской газеты», тираж 10.000 экз., Отв. ред. *Пельше* Роб. Андр.; замест. *Субботин* Леон. Арс.

«**Афиша ТИМ**» («**ГОК**»), ежемес. журн. — Б. Садовая, 20; тел. 3-33-82 и 3-63-01. — Изд. театра им. Мейерхольда, тираж 3.000 экз., цена номера 20 к. — Отв. ред. *Мейерхольд* Всев Эмил.

«**Синяя блуза**», ежемес. журн. — Охотный Ряд, 9; тел. 3-03-49. — Изд. МГСПС («Труд и книга»), тираж 8.000 экз., цена номера 90 к. — Отв. ред. *Южанин* Бор. Сем.

«**Репертуарный бюллетень**», ежемес. журн. — Чистопрудный бульв., 6, комн. 326; тел. 3-27-80 доб. 111. — Орган Главискусства, изд. «Теа-кино-печати», тираж 3.000 экз., подп. плата 6 р. 50 к. в год. — Отв. ред. *Пельше* Роб. Андр.; замест. *Корев* Сим. Исаак.; секр. *Макс* Ал-др Фед.

«**Современная музыка**», журн. (выходит нерегулярно).— Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32; тел. 2-10-98. — Изд. О-ва современной музыки, тираж 2.000 экз.; подп. плата 7 р. в год. — Отв. ред. *Держановский* Влад. Влад.

«**Музыкальное образование**», двухмес. журн. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 2-07-48 и 5-74-13. — Изд. Консерватории, тираж 1.000 экз., цена номера 1 р. — Ред. *Иванов-Борецкий* Мих. Влад.; секр. *Калтат* Лев Льв.

«**Персимфанс**», двухнед. журн. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 13; тел. 2-58-68. — Изд. Персимфанса, тираж 2.500 экз., цена номера 20 к. — Ред. *Беляев* Викт. Мих.

«**Искусство в школе**», двухмес. журн. — Чистопрудный бульв., 6, комн. 328; тел. 77-42. — Орган Главсоцвоса, изд. Госиздата, тираж 3.000 экз., подп. плата 3 р. 50 к. в год. — Отв. ред. *Руднева* Евг. Тов.; зав. редакцией *Свирский* Лев Раф.

«**Цирк и эстрада**», двухнед. журн. — Страстной бульв., 4; тел. 2-88 90. — Изд. «Теа-кино-печати», тираж 20.000 экз., подп. плата 4 р. в год. — Отв. ред. *Луначарская* Анна Ал-др.; секр. *Уразов* Измаил Алиев.

«**Кино и культура**», ежемес. журн. — Страстной бульв., 4; тел. 2-88-90. — Изд. «Теа-кино печати», тираж 6.000 экз., подп. плата 7 р. 50 к. в год — Отв. ред. *Бляхин* Пав. Андр.; секр. *Сухаревский* Лаз. Марк.

«**Советский экран**», еженед. журн. — Страстной бульв., 4; тел. 2-88-90. — Изд. «Теа-кино-печати», тираж 75.000 экз., подп. плата 7 р. в год. — Отв. ред. *Успенский* Вяч. Павл.; секр. *Херсонский* Хрисанф Ник.

«**Кино**», еженед. газета. — Страстной бульв., 4; телеф. 2-88-90. — Орган ОДСК, изд. «Теа-кино-печати», тираж 30.000 экз., подп. плата 2 р. 50 к. в год. — Отв. ред. *Мальцев* Конст. Ал-еев.

«**Ежегодник АРРК**» (выходит 1 раз в 3 мес.). — Страстная пл., 2/42; тел. 40-56. — Орган Ассоциации революц. кинематографии, изд. «Теа-кино-печати». — Отв. ред. *Юков* Конст. Юлиан.; завед. редакцией *Шнейдер*.

«**Театральная Москва**», путеводитель-ежегодник. — Театральный пр., 3, подъезд 2-й; тел. 1-86-58 и 47-93. — Изд. Мосрекламсправиздата (бывш. изд-во МКХ), цена 1 р.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЫ КРУПНЕЙШИХ ГАЗЕТ.

«**Правда**». — Тверская, 48; тел. 1-21-16. — Завед. театр. отд. *Гусман* Бор. Евс.; секр. *Февральский* Ал-др Вильям.

«**Известия ЦИК и ВЦИК**». — Б. Путинковский пер., 5; тел. 1-42-87. — Завед. театр. отд. *Ильинский* Леонт. Павл.; секр. *Копьев* Серг. Тим.

«**Наша газета**». — Тверская, 35; тел. 5-66-79. — Завед. театр. отд. *Валерин* Сем. Арнольд.; пом. завед. *Виленский* Эзра Сам.; секр. *Шаро* Юл. Исаак.

«**Вечерняя Москва**». — Б. Дмитровка, 22; тел. 3-83-39.— Завед. театр. отд. *Лоренцо* Бор. Як.; секр. *Ларский* Ник. Мих.

«**Рабочая Москва**». — Б. Дмитровка, 22; тел. 5-92-48.— Завед. театр. отд. *Кружков* Ник. Ник.; секр. *Авилова* Нат. Ник.

«**Комсомольская Правда**». — М. Черкасский пер., 3/4; тел. 2-54-22. — Завед. театр. отд. *Бачелис* Ил. Изр.; секр. *Долгополов* Мих. Мих.

«**Рабочая газета**». — Тверская, 3; тел. 2-13-02. — Завед. театр. отд. *Эрлих* Мих. Марк.; сотрудник *Халютин* Сем. Еф.

«**Труд**». — Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 278; тел. 3-70-92. — Завед. театр. отд. *Степной* Евг. Фед.

«**Красная Звезда**». — Ильинка, 2; тел. 4-20-98. — Завед. театр. отд. *Коренев* Генн. Еф.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДПРИЯТИЯ.

Центр. посредническое бюро работников искусств (Центропосредрабис). — Старая пл., 6, тел. 2-62-35; операт. отд.— Рождественка, 6, тел.: драм. и оперн. подотд. 5-23-50, эстрадн. подотд. 3-99-51, муз. подотд. 32-48, кино-подотд. 2-95-10.— Завед. *Имас* Марк Изр.; отв. секр. *Ракино* Вера Ал-др.; зав. орготделом *Гегузин* Юр. Эмман.; завед. операт. отд. *Осипов*

Эльман. Ос.; завед. драматич. подотд. *Карманов* Никита Дав., консультант *Невский* Григ. Кирилл., пом. завед. *Вольский* Пав. Ник.; завед. оперным подотд. *Альтшуллер* Ал-др Як., пом. завед. *Мильдон* Ил. Лаз.; завед. эстрадным подотд. *Ефремов* Пав. Ал-еев., замест. завед. *Жанто* Викт. Ал-др., пом. завед. *Брянский* Мих. Моис.; завед. музык. подотд. *Равдель* Ал-др Дав., пом. завед. *Дружкин* С. Л.; завед. кино-подотд. *Крук* Ал-др Карл., пом. завед. *Колотухин* В. Д.; завед. клубным подотд. *Листратова* А. Т.; завед. изо-подотд. *Попов* Ник. Ник.; зав. учетно-информ. подотд. *Курдяев* Д. В.

ОРГАНИЗАЦИИ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ.

Справочные бюро треста «Мосрекламсправиздат» (Моск. Коммун. Хозяйства). — Бюро продают билеты во все театры, на концерты и лекции и в кино «Арс» и «Колосс». Открыты в будни от 8 ч. у. до 8 ч. веч.; бюро № 15 и 16 открыты также в праздники от 11 ч. до 5 ч.

Адреса бюро.

Центр. бюро — Театральный пр., 3, под'езд 2; тел. 4-01-80.

№ 1 — Арбатская пл.; тел. 4-28-20 и 35-59.
№ 2 — Бутырская заст., у Савеловск. вокз.; т. 5-90-17.
№ 3 — Добрынинская (Серпуховская) пл.; тел. 4-62-75.
№ 4 — Сад.-Земляной Вал, у Курского вокз.; тел. 3-38-50.
№ 5 — Застава Ильича (Рогожская); тел. 1-40-45.
№ 6 — Каланчевская пл.; тел. 3-38-49 и 65-89.
№ 7 — Красно-Пресненская заст.; тел. 4-62-76.
№ 8 — Охотный Ряд; тел. 1-39-60.
№ 9 — Пл. Дзержинского (Лубянская пл.); тел. 1-36-73.
№ 10 — Мясницкие Ворота; тел. 35-60.
№ 11 — Плющиха, уг. Смоленской ул., тел. 1-16-39.
№ 12 — Преображенская заст.; тел. 3-16-35.
№ 13 — Разгуляй; тел. 1-39-59.
№ 14 — Садовая-Сухаревская ул.; тел. 5-37-94.
№ 15 — Пл. Свердлова киоск; тел. 56-52 97-50.
№ 16 — Страстная пл.; тел. 3-40-66 и 34-91.
№ 17 — Таганская пл.; тел. 3-19-09.
№ 18 — Ст. Триумфальная пл.; тел. 3-39-46.
№ 19 — Трубная пл.; тел. 5-57-74.
№ 20 — Пл. Свердлова, трамв. станция; тел. 3-16-36.
№ 21 — Красные Ворота; тел. 1-31-11.
№ 22 — Пл. Ногина (Варварская); тел. 97-49.
№ 23 — Столешников пер., уг. Петровки; тел. 3-38-00.

Центр. театральная касса (ЦТК). — Б. Дмитровка, 6; тел. 58-28 и 3-20-76. — Касса распределяет льготные билеты в гос. театры и цирки (через районные кассы) и продает абонементы; состоит в ведении Главискусства. — Центр. касса открыта от 10 ч. до 6 ч.; районные кассы: по понед. от 9 ч. до 6 ч., по вторн. от 10 ч. до 5 ч., по сред. от 12 ч. до 5 ч., по четв. от 12 ч. до 5 ч., по пятн. от 1 ч. до 6 ч., по субб. от 12 ч. до 2 ч. — Завед. *Перов* Вас. Ос.; замест. *Гришин* Пав. Як.

Районные кассы: центр. района — Ильинка, 9, клуб им. Сокольникова, тел. 3-43-28; Бауманская — Чистопрудный бульв., 6, местком Наркомпроса; Замоскворецкая — М. Ордынка, 31, клуб Образцовой типогр.; Красно-Пресненская — 1-я Тверская-Ямская, 15, кино «Урал», тел. 80-84; Рогожско-Симоновская — Б. Коммунистическая, 29, Райсовет; Сокольническая — Мясницкая, 45, губпартшкола, т. 1-92-70; Хамовническая — Мертвый пер., 10, райком ВЛКСМ, т. 67-00.

Отдел обслуживания профессионального зрителя при УМЗП (Управление Моск. зрелищными предприятиями). — Каретный Ряд, 3; тел. 1-20-73. — Распределяет льготные билеты в театры УМЗП и цирки; откр. от 10 ч. до 7 ч. веч., районные кассы от 10 ч. до 5 ч. — Инспект. *Каплан* Дав. Павл.

Районные кассы: Бауманская — Чистопрудный бульв., 6, местком Наркомпроса, тел. 36-08; Замоскворецкие — М. Ордынка, 31, клуб Образцовой типогр., тел. 5-10-58, и Ильинка, 9, клуб им. Сокольникова, тел. 3-43-28; Красно-Пресненского района — Каретный Ряд, 3, тел. 1-20-73, и 1-я Тверская-Ямская, 15, кино «Урал», тел. 80-84; Рогожско-Симоновская — Б. Коммунистическая, 29, Райсовет, тел. 5-30-25; Сокольническая — Мясницкая, 45, губпартшкола, тел. 1-92-70; Хамовническая — Мертвый пер., 10, райком ВЛКСМ, тел. 67-00.

Петровская касса Софила. — Петровка, 5; тел. 63-06. Продает по нормальной расценке билеты на концерты, лекции и в некоторые театры. — Открыта в будни от 11 ч. до 6 ч.

Театрально-художественное бюро Моск. Пролетстуда. — Б. Дмитровка, 1, Дом Союзов, 15-й подъезд; тел. 35-65. — Выдает студентам льготные билеты в театры и кино.

Театральная артель «Искусство трудящимся». — Тверская, уг. Триумфальной пл., 70/2; тел. 3-21-65. — Артель распространяет агентурным путем обыкновенные и льготные билеты в театры и на концерты.

Кино-театральное бюро ОДСК. — Тверская, 35; т. 3-75-02. — Распределяет льготные абонементы в кино-театры по заявкам профколлективов.

ТЕАТРАЛЬНО-КОСТЮМЕРНЫЕ МАСТЕРСКИЕ И ПРОКАТНЫЕ СКЛАДЫ.

Маст. и склад Гос. театра оперы и балета. — Б. Дмитровка, 8; тел. 3-20-69. — Завед. *Алексеев* Ник. Ал-еев.

Маст. и склад Управления моск. зрелищными предприятиями. — Б. Дмитровка, 6; тел. 5-20-43. — Завед. *Брук* Гр. Сем.

Маст. и склад Дома искусства им. Поленова. — Тверская, 68; тел. 3-12-38. — Завед. *Шнейдер* Ал-др Ал-др.

Маст. коллектива «Художественно-театральный костюм». — Южинский (Б. Палашевский) пер., 9. кв. 12; тел. 3-63-12.— Отв. руководитель *Белоцерковская* Роз. Наум.

РАЗНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДПРИЯТИЯ.

Художеств. комиссия культотдела МГСПС. — Б. Дмитровка, 1 (Дом Союзов), вход с Георгиевского пер., под'езд 13-й; тел. 5-41-80. — Комиссия организует симфонические и др. концерты для рабочих. — Председ. *Подгорецкая* Над. Георг.

Кино-театральное бюро «Литос». — Ветошный пр., 11, помещ. 53; тел. 2-02-96. — Бюро устраивает спектакли, концерты и лекции по своей инициативе и поручению организаций. — Завед. *Лучинин* Петр Петр.

Рекламный отд. треста «Мосрекламсправиздат» (бывш. «Мосреклама»). — Театральный пр., 3; тел. 1-87-98. — Ведает расклейкой по городу афиш и плакатов и другими видами открытой театральной рекламы.

Общежития работников искусств: общежитие УМЗП — Каретный Ряд, 3, «Эрмитаж»; общежитие Мосгубрабиса для безработных—Верхн. Масловка, 71; убежище для престарелых работников ГОТОБ и Малого театра — Измайловский Зверинец, Главный проспект.

ЭКОНОМЬТЕ ВРЕМЯ!
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СПРАВОЧНЫХ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА
АДРЕСА БЮРО см. стр. 278.

АДРЕСА БЕСПЛАТНЫХ СПРАВОЧНЫХ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

№ 1. Арбатская площ., (специальн. киоск), тел. 4-28-20 и 35-59.
№ 2. Бутырская за.т., у Савеловского вокз. 5-90-17.
№ 3. Добрынинская (б. Серпуховская) площ. 4-62-75.
№ 4. Сад.-Земляной Вал (у Курского вокзала) 3-38-50.
№ 5. Ильича застава (б. Рогожская) (специальный киоск) 1-40-45
№ 6. Каланчевская площ. (специальн. киоск). 3-38-49.
№ 7. Пресненская заст. . . . . 4-62-76.
№ 8. Угол Охотного Ряда и Тверской . . . 1-39-60.
№ 9. Пл. Дзержинского (б. Лубян. пл.) (специальный киоск) . . . . . 1-36-73.
№ 10. Мясницкие Ворота (специальный киоск). 35-60.
№ 11. Плющиха, уг. Смолен. ул. . . . . 1-16-39.
№ 12. Преображенская застава . . . . . 3-16-35.
№ 13. Разгуляй (специальный киоск) . . . . 1-39-59.
№ 14. Сад.-Сухаревская, уг. 4-й Мещанской . . 5-37-94.
№ 15. Свердлова пл. (специальный киоск) 7-50 и 56-52.
№ 16. Страстная пл. (специальн. киоск) 3-40-66 и 34-91.
№ 17. Таганская пл. . . . . 3-19-09.
№ 18. Триумфальная пл. (павильон ГЖД) . . 3-39-46.
№ 19. Трубная пл. (специальный киоск) . . . 5-57-74.
№ 20. Свердлова пл. (павильон ГЖД) . . . . 3-16-36.
№ 21. Пл. Красных Ворот (специальный киоск) 1-31-11.
№ 22. Пл. Ногина (б. Варварская пл. (специальный киоск) . . . . . 97-49.
№ 23. Столешников пер., уг. Петровки . . . . 3-38-00.

Подробную информацию о функциях Справочных Бюро см. стр. 212 и 258.

Центральное Справочное Бюро (Театральный пр., 3) выдает все справки по тел. 4-01-80 до 4-01-85 включ.

VII

АДРЕСА

АРТИСТОВ, МУЗЫКАНТОВ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ и КИНО-РАБОТНИКОВ МОСКВЫ

СПРАВКИ

ОБ АДРЕСАХ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ

ВЫДАЮТ

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТА

ПО ДАННЫМ МОСКОВСКОГО АДРЕСНОГО БЮРО

Адреса справочных бюро
Мосрекламсправиздата
см. стр. 278.

В настоящем отделе помещены домашние адреса артистов и административно-технического персонала московских театров, музыкантов, кино-работников, деятелей театральной печати и др. лиц, работающих в области театра, музыки и кино.

При каждой фамилии указаны профессия и место службы. При фамилиях лиц, занимающих несколько должностей, обычно указана лишь основная служба.

Абдулов Ос. Наум., арт. — Лубянский пр., 3, кв. 20; тел. 5-88-70. (Профклубная маст.).

Абезгауз Ефр. Як., муз. — Тверской б., 7, кв. 47. (Кино «Заря).

Аблин Моис. Сам., муз. —Ул. Огарева, 6, кв. 8; тел. 4-40-75. (ГОТОБ и оркестр Консерватории).

Абоян Петр Дан., арт. — 4-я Тверская-Ямск., 18, кв. 36. (Армянский театр).

Абрагам-Фельтенштейн Ида Сем.— Ул. Станкевича, 12. (ГОСЕТ).

Абрамов Вас. Мих., муз. — Скатертный п., 16, кв. 4. (Театр Оперетты).

Абрамова Анаст. Ив., арт. — Кузнецкий М.,3, кв. 3; тел. 5-75-64. (ГОТОБ).

— Лид. Фед., арт. хора. — Мал. Гнездниковский п., 12, кв. 3; тел. 78-92. (Театр оперетты).

Абрамович Анат. Конст., муз. — Дегтярный п., 6, кв. 17. (Театр им. Станиславского).

Абрикосов Андр. Львов. — Никитский бул., 15, кв. 7; тел. 2-38-14. (Студ. Малого театра).

Абросимов Ал-др Ник. — Никольская, 5, кв. 1. (1-я фабр. Совкино).

Авдеев Ив. Ал-еев., арт. эстрады.— Ст. Божедомка, Тополев п., 3, кв. 8; тел. 5-51-66.

— Ник. Ник. — Нижн. Красносельская, 13, кв. 27; тел.2-47-39. (1-й театр «Совкино»).

Авербух Лид. Абр. — Никитский бул., 7/а, общежитие; тел.2-03-31 (Консерватория).

Аверкиева Нина Серг., арт. — Уг. Гагаринского и Староконюш. п., 14/5, кв. 6 (Театр им. Станиславского).

Авилова В. М., арт. хора.—Каляевская, 29, кв. 112. (ГОТОБ).

Аврамов Арс. Мих., муз.—М. Якиманка, 4, кв. 5. (Опытно-героич. театр).

Авранек Ульрих Иос., засл. арт.— Бол. Дмитровка, 4/2, кв. 19; тел. 1-77-01. (ГОТОБ).

Авратинер Ицхок Вульф., муз.— Зубовская пл., 10, кв. 2. (Театр «Фрайкунст»).

Аврех Валент. Ал-др., муз.—Никитский бул., 6, кв. 4; телеф. 3-35-03. (ГОТОБ).

Агаджанова-Шутко Нина Фердин. Страстной бул., 13, кв. 3; тел. 2-29-04. («Межрабпом-фильм»).

Агапов Ал-др Еф., арт.—Тверская,54,кв.22. (Театр б. Корша).

Агатов Дм. Петр., литератор. — Ул. Герцена, 10, кв. 13.

Агейченков Ив. Григ., арт. — Сад.-Каретная, 7/2, кв. 14. (Театр Революции).

Агинская Алина Григ.,арт.оперы.— 3-й Колобовский п., 4, кв. 1; тел. 5-55-76.

Агроновский Сем. Як., муз. — Ст. Перловская, Сев. ж. д., поселок «Дружба». (ГОТОБ).

Адамов Г. М., муз. — Ул. Фридриха-Адлера, Кабанихин п., 26, кв. 4. (Оркестр Консерват.).

—Мих. Прокоф., засл. арт., проф. муз. — Кабанихинский п., 26, кв. 4; тел. 2-36-38. (ГОТОБ и Консерватория).

Адамайтис Элеон. Иос., арт.—Ул. Станкевича, 11, кв. 6; тел. 2-64-49. (Театр им. МГСПС).

Адамова Юл. Мих., арт. бал. — Кабанихинский п., 28, кв. 34; тел. 2-36-38. (ГОТОБ).

Адамович Ел. Мих., арт. бал. — М. Дмитровка, 25, кв. 14; тел. 5-61-02. (ГОТОБ).

Адамович-Подко Лид. Леонард., арт. хора. — Проточный п., 11, кв. 84. (ГОТОБ).

Аден Викт. Богд., художн. — Сад.-Земл. Вал, 11, кв. 9. (Совкино).

Адеркас Гала Владим. арт. — Микульский п., 6, кв. 2. (Камерная опера).

Адуев Ник. Альфр., литератор.— Б. Спасоглинищевский п., 9, кв. 17; тел. 5-48-79.

Азанчевский Сераф. Вас., арт. — Арбат, 5, кв. 23; тел. 3-28-77. (Театр Революции).

Азарин Азарий Мих., арт.—Дегтярный п., 10, кв. 3; тел. 30-14. (МХТ 2-й).

Азаров Ник. Григ., арт. эстрады. Грохольский п., 14/12, кв. 1.

Азарова Марг. Ник., арт. эстр.. Дегтярный, 6, кв. 7; тел. 1-79-55.

Азарх Абель Сол., арт. — Соболевский п., 8, кв. 1. (Зам. театр).

Азьян Мартин Карп., реж.-админ.— Арбат, 43, кв. 1; тел. 2-51-36.

Айдаров Серг. Вас., заслуж. арт.— Трехпрудный, 5, кв. 15; т. 1-53-54. (Малый театр и теа-маст. И. И. Ермоловой).

Айзенберг Нина Евс., художник.— Покровка, 29, кв. 33; т. 2-07-42.

Айзикович Натан Вольф. — Никитский бул., 6, кв. 27. (Директ. театра Семперантэ).

Акимов Ив. Ник., админ.—Оружейный п., 15, кв 3; тел. 5-88-82.

— Фед. Макс., арт.—Гагаринский п., 14, кв. 8. (Театр «Heroique»).

Акимова Вера Ив., арт. — Остоженка, 5, кв. 30; тел. 5-05-71. (Театр им. Станиславского).

— Кс. Леон. арт. — Кривоарбатский п., 4, кв. 1; тел. 5-89-89. («Синяя Блуза»).

Аксагарский Ник. Фед., арт. — Гороховская ул., 29, кв. 5.

Аксельрод Влад. Леонт., админ.— Козицкий п., 2, кв. 245; тел. 2-57-75. (Нардом им. Каляева).

— Ник. Леонт., муз. — Козицкий п., 2, кв. 245; тел. 2-57-75. (Театр Оперетты).

Аксенов Вас. Вас. — Чернышевский п., 4/16, кв. 22. (Театр им. Немировича-Данченко).

— Всев. Ник., арт. — Пименовский п., 15, кв. 24; т. 1-57-30. (Малый театр).

— Вяч. Ник., арт. — Красноказарменная ул., 3, кв. 134. (МХТ).

Аксюк Вера Лавр., арт.—Ул. Герцена, 11, кв. 18. (Студия п/у Завадского).

Акумова Ал-дра Тим., арт.— М. Пироговская, 33, кв. 11 (Бал. для дет.).

Аладжалов Сем. Ив., художник.— Б. Садовая, 10, кв. 38; телеф. 1-79-24. (Театр. маст. ГАХН).

Албазинов Вас. Сем., арт. — Бол. Брон., 16, кв. 42. (Камер. театр).

Алеева Евд. Андр., арт. — Новинский бул., Б. Девятинский п., 8, кв. 7; тел. 1-59-69. (МХТ).

Алези-Вольская Елиз. Адольф. — Гагаринский п., 16, кв. 7; тел. 1-31-97. (Оперетта Буфф).

Алейников Моис. Никиф. — 1-я Тверская-Ямская, 3. («Межрабпом-фильм»).

Алеко-Людевик Влад. Конст., арт. эстрады. — Волков п., 4, кв. 5; тел. 79-77.

Александров Ал-др Арт., арт. балета. — М. Дмитровка, 15, кв. 5; тел. 3-54-59. (ГОТОБ).

— Ал-др. Варл., арт. эстрады. — Мамоновск., 4, кв. 6; т. 2-75-55.

— Ал-др Вас., хормейст., — Соймоновский п., 5, кв. 15; т. 41-59. (Консерват. и Гос. хор. капелла).

— Ал-др Матв., муз. — Васильевская ул., 7, кв. 13. (Персимфанс и кино «Колосс»).

— Ал-др Петр., муз. — Колокольников п., 17, кв. 20. (ГОТОБ).

— Ал-ей Ал-др. — Ботанический п., 9, кв. 2. (Кино «Унион»).

— Ал-ей Вас., арт. эстрады.— Б. Сергиевск. п., 15, к. 3; т. 38-79.

— Анат. Ник., проф. муз. — Плетешковский п., 18/24, кв. 2; тел. 1-68-84. (Консерватория).

— Бор. Владим., арт. эстрады — Ул. Герцена, 24, кв. 17.

— Вас. Вас., арт. эстрады.—Угловой п., 4, кв. 24.

— Влад. Викт., арт. — Стынинский п., 7, кв. 28; тел. 4-17-60. (Нов. драм. театр).

— Григ. Ал-др., муз. — Новослободская, 41, кв. 22. (ГОТОБ)

Александров Григ. Вас., кинореж. — Ул. Станкевича, 18, кв. 4. (Совкино).
— Ив. Ник., арт. — Б. Козихинский, 35, кв. 3. (Камерн. театр).
— Конст. Ант., муз.—Нижн. Красносельская ул., 47, кв. 35. (Кино «Марс»).
— Ник. Григ., засл. артист. — Пр. Художественонго театра, 3, кв. 8/10. (МХТ).
Александрова Ел. Ал-др., балетмейст. — Петровка, 17, кв. 59; тел. 3-68-02. («Пембако»).
— Елиз. Петр., арт. хора. — Пл. Ногина, Солянский пр., 2/4, кв. 13. (МХТ 2-й).
— Клавд. Як., арт. эстрады. — Мамоновск., 4, кв. 6; т. 2-75-55.
— Лид. Павл., арт. бал.— М. Козихинский п., 10, кв. 7; т. 2-63-27.
— Луиза Фед., арт. — Б. Молчановка, 33, кв. 3; тел. 3-32-23. (Малый театр).
— Нина Георг. — Плетешковский п., 18/24, кв. 2; телеф. 1-66-84. (Ассоц. ритмистов и Консерват.).
— Нина Ив., арт. — Конюшковская, 18, кв. 2. (Замоск. театр).
— Ольга Ив., арт. — Ул. Станкев., 18, кв. 4. («Син. Блуза»).
Александрова - Капилова Ал-дра Ал-еев, арт. — Леонтьевский п., 13, кв. 6. (Укрмуздрама).
Александровский Серг. Вас. — М. Власьевский п., 14, кв. 17. (Директор ГОТОБ).
Алексеев А. А., рук. хора. — Немецкая ул., 30/10, кв. 2.
— Ал-др Ал-еев. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, кв. 35; тел. 4-20-78. (Цекрабис).
— Ал-ей Григ., реж. и конфер. — М. Бронная, 32, кв. 5; тел. 1-84-96. (Театр оперетты).
— Вас. Ник. — Сивцев Вражек, 35, кв. 13. (ГИМН).
— Вас. Федот., кино-опер. — Мясницкая, 21, кв. 6. (Совкино).
— Влад. Серг., реж. — Нов. Басманная, 6, кв. 6. (Театр. им. Станиславского).
— Евг. Фед., кино-оператор. — Арбат, 12, кв. 3; тел. 3-50-74, («Межрабпом-фильм»).
— Ив. Викт., художник. — Теплый п., 24, кв. 9.
— Ник. Ал-еев. — Ул. Фридриха Адлера, 27, кв. 123. (МХТ 2-й).
— Леон. Ал-др., арт.—Гусятников, 7, кв. 17. (Театр-Пролеткульта).
— **Алексеев.** Петр. Дм., арт. эстр.— Трехпрудн., 5/15, кв. 19; тел. 3-23-80.
— Петр Ив., муз. — Чистопрудный бул., 15, кв. 14. (Великорусский оркестр).
Алексеева Адель Плат., арт. эстрады. — Павловская ул., 12, кв. 2.
— Ан. Павл., арт. — Таганская ул., 32, кв. 1. (Студия п/у. Завадского).
— Елиз. Георг., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 2. (Театр им. Вахтангова).
— Кл. Ив., арт. — Рождественка, 23, комн. 51; тел. 1-99-01. (Малый театр).
— Мар. Дм., арт. хора. — Житная, 13, кв, 4. (ГОТОБ).
Алексеева - Мехиева Варв. Влад., арт. драмы.— Хлебный п., 19, кв., 23; тел. 4-50-85.
Алексинский Серг. Никит. — Гоголевский бул., 25, кв. 8.(Квартет им. Мусоргского).
Алехин Фед. Степан., руковод. хора. — Южинский п., 12, кв. 7; тел. 2-31-59.
Алиевская Соф. Моис., арт. — Нов. Басманная, 31, кв. 25. (Теа-маст. Пролеткульта).
Алли-Вад, арт. цирка. — Мерзляковск. п., 18, кв. 27; тел. 69-87.
Алов Ал-ей Ал-др. — Вознесенская, 2/8, кв. 8. (Кино «Сокол»).
Алферов Серг. Серг., арт. — Б. Строгановский п., 15, кв. 2; тел. 4-23-73. (Театр МГСПС).
Альбанская Н. П., арт. эстрады. — Курсовой п., 6, кв. 1.
Альберт, арт. цир.—Арбат, 51, к. 9.
Альби Ив. Ив., арт. — М. Кисельный п., 5, кв. 5. («Синяя Блуза»).
Альменс Над. Петр., арт. эстрады.—Ул. Воровского, 29, кв. 16; тел. 83-35.
Альперос, арт. цирка. — Проломная ул., 3, кв. 1.
Альпере Бор. Влад., драматург.— Ул. Грановского, 5, кв. 135.
— Евг. Ник., арт. эстрады. — Весковский п., 4, кв. 27.
Альпетти, арт. цирка. — Арбат, Старо-Конюшенный, 41, кв. 35.
Альтерман Руд. Мих., муз. — Каляевская, 31, кв. 8. (Персимфанс).
Альтман Мих. Сем., арт. — Лебяжий п., 1. (Театр «Фрайкунст»).
— Натан Ис., художн. — Соймоновский пр., 1, кв. 25; тел. 2-59-69. (ГОСЕТ).

Альтшуллер Ал-др Як. — Смоленский бул., 43, кв. 3. (Центропосредрабис).
Аляви́дина Аги. Ал-еев. — М. Ивановск. п., 9, кв. 3. (Консерват.).
Аманов Ив. Мих., муз. — Глинищевский п., 6, кв. 11. (Театр им. Станиславского).
Амелунг Вера Конст., художник.— Гоголевский бул., 29, кв. 53.
Амиго Дагм. Адольф., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 6; тел. 66-67. (Моск. театр оперетты).
Амосов Ник. Мих., арт. — Садовая-Черногрязская, 3-б, кв. 137. (Театр масок).
Амханицкая Ан. Сем., арт. — Китайский пр., Политехнический муз., кв. 2; тел. 4-66-08. (Реалистический театр).
Ананьев Арс. Арс., арт. эстрады. — Пантелеевская, 43/22, кв. 6; тел. 2-30-60 доб. 106.
— Вас. Арс., арт. эстрады. — Пантелеевская, 43/22, кв. 6; тел. 2-30-60 доб. 106.
Ананьина Зоя Вас., арт. — Молочный п., 7. (Театр масок).
Анатоль, арт. цирка. — 2-я Мещанская, 43, кв. 9; тел. 3-95-42.
Ангаров Ник. Вас., худож. чтец и конферансье.— Гранатный п., 12, кв. 3; тел. 4-53-34.
Андгуладзе Дав. Яссан., арт. — Леонтьевский, 6, кв. 1; т. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).
Андере Ал-др Ал-др., арт. — Ул. Адлера, 27, кв. 16. (МХТ).
Андерсон Ал-др Ал-еев.—Б. Спасоленищевский, 9/1, кв. 3; тел. 4-96-33. (Московское трио).
— Ал-др Ник. — Петровка, 15, кв. 27; тел. 2-44-08. (Театр им. МГСПС).
— Ал-др Ник., арт. — Савельевский п., 15, кв. 8. (МХТ 2-й).
— Ал-сй Андр., арт. хора. — Неглинная ул., 18, кв. 8. (ГОТОБ).
— Ив. Ив., арт. оперы. — Сивцев Вражек, 3, кв. 32; тел. 3-45-38.
— Серг. Андр., муз. — Сад. • Сухаревская, уг. 4-й Мещанской, 1, кв. 33. (ГОТОБ).
— Серг. Ник., арт. эстрады. — Александровская ул., 23, кв. 2; тел. 30-73.
Андреев-Вергин Ал-др Ник., админ. Донская, 1, кв. 1. (Т-р «Альба»).
Андреева Ал-дра Ал-др., арт. — Скатертный п., 5, кв. 5. (Театр им. Немировича - Данченко).
Андреева Ан. Кон., арт.—Софийская наб., 26, кв. 98. (Стар. театр).
— Дина Андр. — Б. Садовая, 15 кв. 48. (Театр им. Вахтангова).
— Евг. Григ., арт. — Померанцев п., 8, кв. 1; тел. 4-42-71 (Нов. драм. театр).
— Е. Ф. — Ул. Станкевича, 17 кв. 5. (Мосгубрабис).
Андреева - Дондыш Ал-дра Алеев., арт. — Покровка, 31, кв. 2; тел. 2-49-36. (Театр им. Станиславск.).
Андрианова Мар. Фед. — Дурновский п., 15, кв. 2; тел. 3-91-99. (Деревенский театр УМЗП).
Андриевская Гал. Ив., арт. — Вспольный, 15, кв. 2. (МХТ 2-й).
Андриевская-Ткаченко. Евг. Ром., арт. эстрады. — Ермолаевский п., 11, кв. 4.
Андро, арт. цирка. — Упорный, 5, кв. 35.
Андровская Ол. Ник., арт. — Машкова, 26, кв. 6; т. 1-29-80. (МХТ).
Анзорге Георг. Ник., арт. — Красная площадь, 2/3, комн. 17; тел. 5-40-29. (Кооп. театр).
Анисимова Мар. Фед., арт. — Тверская, 19, кв. 12. (Театр им. Станиславского).
— Нина Дан., муз.—Б. Афанасьев., 22, кв. 16. (ГОТОБ).
Анненков Пав. Ив., арт. эстрады.— Ст. Божедомка, 25, кв. 6.
Аннилогов Вас. Ив., пианист. — Калужское шоссе, 26, кв. 2; тел. Замоскворечье 5-51.
Антарова Конкордия Евг., арт. оперы. — 3-й Тверской-Ямской п., 5, кв. 9; тел. 3-42-13. (ГОТОБ).
Антек Мар. Ал-еев., арт. эстрады.— Б. Дмитр., 20, кв. 19; т. 4-42-27.
Антимонов Серг. Ив., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 4. (Театр Сатиры).
Антипова Ан. Дм., арт. хора. — Тверская, Георгиевский п., 2/14, кв. 9. (ГОТОБ).
Антокольский Пав. Григ., реж.— Арбат, 28, кв. 7; тел. 1-12-44. (Театр им. Вахтангова).
Антоневич В. А., муз. — Н. Тишинский п., 4, кв. 2. (Театр Оперетты).
Антонов А. П., кино-арт.—Тюфелев пр., 2, кв. 1. (Совкино).
— А-др Троф., муз.—Леонтьевский, 5, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
— Ник. Ал-др., арт. — Б. Девятинский п., 8, кв. 7. (МХТ 2-й).

Антонова Елиз. Ив., арт. хора. — Б. Златоустинский п., 3, кв. 9.
Антоновский Як. Серг., арт. эстрады. — Страстной бул., 4, кв. 93; тел. 1-23-89.
Антохин Як. Герм., арт. — Петровка, 15, кв. 27; тел. 2-44-08. (Театр им. МГСПС).
Антропова Зин. Иуст. — Гранатный п., 11, кв. 2; тел. 2-58-74. (Театр «Семпрантэ»).
— Лид. Ал-еев., арт. — Б. Дмитровка, 23, кв. 7; тел. 1-90-37. (Театр им. Немиров.-Данченко).
— Нина Ал-др., арт. — Ботанический п., 7, кв. 21. (Антирелиг. театр).
Антюфеев Бор. Ив., муз. — Б. Молчановка, 30, кв. 10. (ГОТОБ).
Анчарова Мар. Сем., журналистка; — Арбат, 41, кв. 9; тел. 3-51-99.
Апушкин Як. Влад., литератор. — Сад. - Триумфальная, 1/2, кв. 28; тел. 2-18-96. (МОДПиК).
Арабей Ник. Ник., муз. — Б. Козихинский п., 22, кв.22. (ГОТОБ)
Арабельская Евг. Як., арт. — Рождественка, 19; тел. 92-95. (Театр «Альба»).
Аралова Л. К., арт. — Ул. Кропоткина, 27, кв. 3. (Театр Юного зрителя).
Арапов Бор. Бор. — Б. Николопесковский п., 13, тел. 85-50. (Малый театр).
Арбенина Нина Аполл., арт. эстр. — Ул. Фрунзе, 16, кв. 5; тел. 41-58.
Аргамаков Вас. Ник. — Б. Афанасьевский п., 11, кв. 2; тел. 3-35-07. (Консерватория).
Ар-Ген (Маликов и Петров), арт. эстрады. — Ул. Фридриха Адлера, 10, кв. 6; тел. 3-06-98.
Арго (Гольденберг) Абр. Марк., литератор. — Арбат, 54, кв. 37; тел. 2-82-11.
Ард Дан. Георг., муз. — Б. Конюшковск., 17, кв. 6. (ГОТОБ).
— Мих. Мих., муз. — Ул. Станкевича, 11, кв. 3. (ГОТОБ).
Ардасенова Тат. Ал-еев., арт. — Пушечная ул., 7, кв. 35; тел. 1-35-74. (Педагог. театр).
Арди-Шаповаленко, арт. цирка. — Кузнецкий М., 24, кв. 12.
Ардов-Зигберман Викт. Еф., литератор. — Садовники, 20, кв. 2; тел. 2-90-49.
Ардт Соф. Григ., муз. — Б. Конюшковский п., 17, кв. 7. (Театр Оперетты).
Аренде Ел. Андр., арт. хора. — Тверская, 24, кв. 11. (ГОТОБ).
Аристов Вас. Мих., арт. — Ст. Башиловка, 1, кв. 6. (Театр им. МГСПС).
— Дм. Мих., арт. — 2-й Минаевский пр., 12, кв. 1. (Театр «Безбожник»).
Аристова Ант. Сем., арт. хора. — Оружейный, 18, кв. 33.(ГОТОБ).
— Мар. Ник.,—Алексан.-Невская, 21, кв. 1; тел. 5-24-68. (МХТ 2).
Аркадин Ив. Ив., засл. арт. — Богословский п., 7, кв. 31; тел. 2-35-08. (Камерный театр).
Аркадьев Арк. Моис., арт. эстрады. Б. Бронная, 5, кв. 8; тел. 2-49-29.
Арканов Ив. Павл., арт. — Даев п., 19, кв. 3. (Театр «Héroïque»).
Арманд Пав. Ник., пом. кино-реж. — Воздвиженка, 13, кв. 13. (Госвоенкино).
Арменев Ник. Ник., арт. — 5-я Тверская-Ямская, 8, кв. 4. («Живое Кино»).
Аргольд Ив. Фед., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 32, кв. 3. (МХТ 2).
Арнольди Ада Фед. — Спиридоньевская ул., 17, кв. 4. (Старинный театр).
— Л., арт. эстр. — Чистопрудн. бул., 13, кв.15; т. 1-77-89.
Арсенов Ив. Никиф., арт. драмы. — Спиридоньевская ул., 6, кв. 1.
Арсеньева Ал-дра Ник., арт. — Грохольский п., 24, кв. 5. (Театр им. МГСПС).
Арсеньев Мих. Андриан., арт. оперы. — Жевлюков п., 7/2, кв. 4. (ГОТОБ).
Арсеньева Ан. Павл., арт. — Мясницкая, 24, кв. 30. (Опытно-героич. театр).
— Евг. Андр., арт. — Рязанская, 2, кв. 72. (Театр импровизации).
— Мар. Ал-др., арт. — Земледельческий п., 9, кв. 1; тел. 45-77. (Театр трансформации).
— Мар. Ал-еев., арт. хора. — Печатников п., 6, кв. 12. (ГОТОБ).
Артемов Ал-ей Абр. — Донская, 20, кв. 1. (Театр импровизации).
Артемьева Мар. Вас., арт. — Грузинский Вал, 20, кв. 8; тел. 2-98-39. (Музык. драма).
— Над. Вас., артистка — Воротниковский п., 15, кв. 3; тел. 4-41-41. (Студия Малого театра).

Артишевский Серг. Фед., арт. — Ул. Огарева, 6, кв. 8; тел. 4-40-75 (Театр им. МГСПС).
Артов А. И., арт.—М. Пироговская, 22, кв. 1. (Театр Юного зрителя).
Артюхов Мих. Степ., муз. — Б. Ваганьковская, 16, кв. 12. (ГОТОБ и Персимфанс).
Арустанов Григ. Дав. — Мясницкая, 32, кв. 7; тел. 2-17-86. («Межрабпом-фильм»).
Архангельская Н. К., арт. — М. Бронная, 30, кв. 14. (Балет для детей).
Архипенко Ал-ей Леонт., арт. — Столовый, 6, кв. 16. (Укрмуздрама)
Архипова Нина Евг., арт эстрады. Мининский п., 17.
— Фаина Степ., арт. — Б. Дмитровка, 23, кв. 7; тел. 1-90-37. (Театр им. Немир.-Данченко).
Асенкова Елиз. Фед., арт. — Ульяновская, 50, кв. 41; тел. 1-79-28. (Реалистический т.).
Асилов Степ. Ал-др. — Хамовнический плац, 2, кв. 50; т. 2-12-40. (1-й госцирк).
Аскинази Мар. Зинов. арт. — Ул. Станкевича, 12. (ГОСЕТ).
Асламазян Сераф. Зах., муз. — Ул. Герцена, 22, кв. 83. (Кино «Колосс»).
— Серг. Зах., муз. —Ул. Герцена, 22, кв. 83. (Кварт. выдвиж. и Кино «Колосс»).
Асланов Георг. Петр., арт. Б. Дмитровка, 9, кв. 33; тел. 2-03-13. (Передвижной театр УМЗП).
Асс А. И., реж. — Нижн. Котлы, 14, кв. 4. (Театр Санпросвета).
Астафьева-Балкашина Кс. Викт., арт. хора. — Яковлевский п., 9, кв. 8. (ГОТОБ).
Астров Сем. Моис., арт. — Солянка, 8, кв. 5; тел. 5-09-24. (Камерная опера).
Аттарова Мар. Мих., арт. эстр.— Страстной б., 2, кв. 6; т. 5-85-38.
Атьясова Ант. Як., арт. — Верхн. Масловка, 86, кв. 3. (Театр им. Мейерхольда).
Ауслендер Валент. Бор., арт. — Брюсовский п., 4, кв. 3; тел. 3-52-13. (Проекционный театр).
— Серг.Абр., литератор. — Б. Конюшковский п., 8, кв. 10; тел. 1-15-45.
Афанасьева Зин. Леон., арт. оперы. —Староконюшенный п., 2, кв. 2; тел. 4-32-51.
Афанасьева Там. Ив., арт. бал. — М. Спасская, 14, к. 15; т. 4-33-20.
Афиногенов Ал-др Ник., драматург.— Никитский бул.,6,кв. 22. (Театр Пролеткульта).
Афонин Бор. Макар., арт. — Тверская, 34, кв. 7. (МХТ 2-й).
— Ник. Фед., арт. цирка. — М. Головин п., 10, кв. 4.
Ахматова Сераф. Влад., арт. балета. — Б. Афанасьевский п., 5, кв. 3; тел. 4-40-29.
Ахтырко Ананст. Ив., художн. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 22.
Аярова Раиса Леон., арт. — Петровка, 15, кв. 27; тел. 2-44-08. (Театр им. МГСПС).
Бабаев Георг. Ив., арт. эстрады.— 3-й Коровий п., 19, кв. 5.
Бабанин Конст. Мих., реж., — М. Власьевский п., 9-а, кв. 3; тел. 3-73-23. (Реалистич. театр).
Бабанова Мар. Ив., арт. — Люсиновская, 15, кв. 10; тел. 3-87-22. (Театр Революции).
Бабич Ал-др Рувим., муз. — Мясницкая, 30, кв. 2; тел. 5-88-29. (Театр им. Станиславского).
Бабурин Бор. Вас., арт. — Александровская ул., 24/2, кв. 7. (Теа-маст. Пролеткульта).
Багадуров Всев. Алаверд. — Неопалимовский п., 16, кв. 1; тел. 4-92-89. (Консерватор. и ГИМН).
Багрецов Фед. Фед., дириж. — Красная пл., 2/3, кв. 11; т. 36-40. (Теат. маст. им. Ермоловой)
Багриновский Мих. Мих., композитор и дириж. — Арбат, 13/36, кв. 4; тел. 5-43-68.
Багрова Лид. Ив., арт. — Оружейный п., 15, кв. 21. (Театр Уполитпросвета).
Бажанова Зоя Конст., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 38. (Театр им. Вахтангова).
Баженова-Май Валент. Григ., арт. эстрады. — Луков п., 5, кв. 3.
Базлов Вас. Вас., арт. — Ленинградская сл., 47, кв. 1; тел. 42-80. («Синяя Блуза»).
Базурин Гр. Фед., худ.—Ульяновская,19, кв.1.(Театр импровиз.).
Байбуров Алим. Алим., муз.— Б. Устьинский п., 34, кв. 12. (Кино «Колосс»).
Байда-Суховой Дм. Мих., арт. эстр. — Ул. Огарева, 12, кв. 1.
Байдакова Праск. Афан., арт. хора. — Скатертный п., 11, кв. 17; тел. 1-52-79. (ГОТОБ).

Бакин Ник. Вас. — Б. Рогожский п., 7, кв. 8; тел. 58-47. (Госвоенкино).
Баклапова Нат. Влад., муз. — Марксова ул., 21. (МХТ).
Баклановский Серг. Ник., арт. — Воротниковский п., 8, кв. 9. (МХТ).
Баклина Лид. Ал-др., арт. оперы. — Каретный Ряд, 1/13, кв. 4; тел. 5-66-42. (ГОТОБ).
Бакунов Фил. Ив., арт. хора. — М. Никитская, 14, кв. 12. (Театр оперетты).
Бакшеев Петр Ал-еев., арт. драмы. Новинский бул., 113, кв. 1; тел. 4-31-92. (Камерный театр).
Балабан Иос. Ив., муз. — Нововоротниковский п., 7, кв. 5. (ГОТОБ).
Балазовский Наум Сем., хормейстер. — Сад.-Триумфальная, 27, кв.1.
Балановская Евг. Ник., арт. хора Трубник. п., 11, кв. 9. (ГОТОБ).
Балаховская Клара Герм., арт. эстрады. — Б. Бронная, 7, кв.10; тел. 4-24-02.
Балашев Вас. Фед. — Верхняя ул., 28, кв. 3. (Реалист. театр).
Балашова Анф. Ив. — Чистопрудный бул., Фурманный, 5, кв. 6; тел. 5-45-54. (Малый театр).
Балденкова Над. Георг., арт. хора. — Лихов пер., 5, квар. 8. (ГОТОБ).
Балдин М. С., арт. эстрады. — Тулинская ул., 4, кв. 1.
Балихин Влад. Вас., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 38. (Театр им. Вахтангова).
Бальи Люб. Ефр., арт. — Новинский бул., 34, кв. 8. (Педагогический театр).
Балюнас Вера Мих., арт. — Сад.-Сухаревская, 6, кв. 3. (Студия п/у. Завадского).
Банк Люб. Мих., арт. бал. — Б. Каретный п., 6/8, кв. 30.
Банникова Люб. Асаф. — Мал. Спасоболвановский, 9, кв. 1. (Театр им. Вахтангова).
Банович Леон. Моис., гармонист. — Пименовская, 23, кв. 3; тел. 3-97-57.
Барабейчик Леон. Ал-др., муз. — Никитский бул., 15, кв. 4; тел. 3-08-09. (ГОТОБ).
Баранов Ив. Вас. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 36. (Театр. им. Вахтангова).
Баранова Ол. Ив., арт. М. Дмитровка, 15, кв. 4; тел. 54-99. (Театр. маст. ГАХН).
Баратов Леон. Вас., арт. — Б. Каретный п., 6/8, кв. 29; тел. 38-95. (Театр им. Немир.-Данченко).
Баратова Лид. Ал-др., арт. — Петровка, 20, кв. 2. (Кооп. театр).
Бардин Сем. Мих. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 8; тел. 2-49-03. (Деревенский театр УМЗП).
Баринов Серг. Влад., муз.— Южинский, 1, кв. 48. (Камерн.театр).
Бармаш Елиз. Ив., арт. — Сретенка, Даев п., 31, кв. 16; тел. 2-70-64. (Театр для детей).
Барнет Бор. Вас., кино-реж. — Ул. Станкевича, 4/16, кв. 1; тел. 99-72. («Межрабпом-фильм»).
Барсова Валер. Владим., арт. оперы.— Мамоновский п., 6, кв. 14; тел. 4-25-00. (ГОТОБ).
Барташевич Ник. Ник., админ. — Тверской б., 9, кв. 6; т. 3-02-34.
Бартенев Серг. Ил., арт. —Б. Козихинский п., 31, кв. 2. (Кооп. театр).
Бартиа Кира Петр., арт. — Серебрянический п., 10, кв. 11. (Театр Пролеткульта).
Бартинская Амал. Ал-др., арт. — Молочный п., 5, кв. 2; т. 2-45-26. (Детск. передвижн. театр).
Баршай Адольф Наум., муз. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 69; тел. 30-42. (ГОТОБ и Персимфанс).
Баршак Оскар Григ.— Мертвый, 7, кв. 3; тел. 4-74-87. (ОДСК и Совкино).
Баршева Люб. Серг., арт. — Мясницкая, 42. (Театр Санпросвета).
Баршт Н. А., арт. — Марьина Роща, 2-я Ямская, 5, кв. 4. (Передвижной театр УМЗП).
Барышев Никиф. Мих., арт. оперы. — Брюсовский п., 2, корп. А, кв. 12. (ГОТОБ).
Баскаков Иг. Владим., арт. эстрады. — Тверская, 37, кв. 38; тел. 5-10-27.
— Мих. Влад., арт. эстрады. — Б. Козихинский п., 10, кв. 38.
Баславский Абр. Саул., арт. — Ул. Станкевича, 12. (ГОСЕТ).
Басов Ос. Ник., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 14. (Театр им. Вахтангова).
Басс Л. А., арт. — Скатертный п., 17, кв.1. (Театр Юного зрителя).

Бассалыго Дм. Ник., кино-реж.— Ул.. Грановского, 3, кв. 61. (Совкино).
Бат Зин. Ал-еев. арт. — Ермолаевский, 17, кв. 10. (Старин. театр).
Баталов Влад. Петр., пом. реж. — Б. Спасоболвановский п., 4, кв. 1; тел. 4-51-74. (МХТ).
— Ник. Петр., арт. — Машкова, 26, кв., 6; тел. 1-29-80. (МХТ).
Батищев-Тульский Ал-ей Георг., гармонист. — Народная ул., 14, кв. 28; тел. 3-33-95.
Батищева Лид. Ал-еев., арт. — М. Коммунистическая, 8, кв. 8. («Синяя Блуза»).
Баткин Анис. Исаак., админ. — Южинский п., 1, кв. 17; т. 86-86.
— Дм. Ник., муз. — Гранатный п., уг. Спиридоновки, 2, кв. 17. (Театр Оперетты).
Баторин Юр. Ипполит. — М. Николопесковский п., 6, кв. 16. (Театр Дома печати).
Батунова Нина Андр., арт. бал. — 1-я Тверская-Ямская, 63, кв. 25. (ГОТОБ).
Батурин Ал-др Иос., арт. оперы. — Чистый п., 6, кв. 8. (ГОТОБ).
Баулин Ал-др Никит., муз. — М. Ивановский, 11, кв. 7. (ГОТОБ и Радиоузел НКП и Т).
Баушев Леон. Павл. — Арбат, 36, кв. 23; т. 1-26-49. («Син. Блуза»).
Бах Тат. Як., арт. — Б. Каретный п., 20, кв. 5; тел. 2-40-95. (Моск. театр оперетты).
Бахарев Вал. Ив., арт. — Брюсовский п., 2, кв. 21, корп. А. (Театр Революции).
Бахметьев Ал-др Ив., арт. — Петровский бул., 17, кв. 15; тел. 3-74-51. (Театр им.МГСПС).
— Ив. Ив., арт. — Остоженка, 7, кв. 4. (Кооп. театр).
Бахрушин Ал-ей Ал-др. — Валовая ул., 1/12, кв. 1; тел. 4-04-20. (Музей им. Бахрушина).
— И. Н., рук. хора. — Садовники, 80, кв. 68.
— Юр. Ал-еев. — Валовая ул., 12/1, кв. 1; тел. 4-04-20. (Театр им. Станиславского).
Бахрушина Сераф. Иллар., арт. эстрады. — Садовническая ул., 80, кв. 68; тел. Замоскв. 5-99.
Бацофен-Веккер Мар. Иос., арт. — Ул. Воровского, 18, кв. 20; тел. 3-03-95. (Театр. им. Немировича-Данченко).
Башилова Мар. Ив. — Б. Козихинский п., 6, кв, 3. (Камер. театр).
Башкатов Конст. Ал-др., арт.— Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
Баянова Роза Як., арт. драмы. — М. Кисловский п., 11, кв. 2; тел. 4-46-44.
Бебутов Валер. Мих., реж. — Ул. Огарева, 5, кв. 28.
Бебутова Ел. Мих., художн. — Спасопесковский п., 5, кв. 22; тел. 3-83-42.
— Мар. Леонт., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 42. (МХТ).
Бегельфер Сем. Дав., пианист. — Настасьинский п., 7, кв. 4; тел. 5-11-05. (Театр оперетты).
Безменова-Седельникова Вера Павл. Б. Николо-Песковский пер., 3, кв. 65; тел. 66-71. (Консерват.).
Бейлезон Влад. Андр., муз. — Полковая, 22, кв. 1. (ГОТОБ).
Бейнар Нина Ив. арт. — Сад.-Триумфальная, 16, кв. 10. («Синяя Блуза»).
Бек Владим. Ал-др., балетм. — Петровский парк, В. Масловка, 114, кв. 1. (Старин. театр).
— Конст. Ал-др. — Петров. парк, Верхн. Масловка, 114, кв. 1. (Старинный театр).
Бекман Ил. Мих., админ. — Богословский п., 7, кв. 9; т. 1-78-04. (Педагогический театр).
Бекман-Щербина Ел. Ал-др. — М. Патриарший п., 5, кв. 15; тел. 2-05-75. (Консерватория).
Бектеева Нина Петр., художник.— Лефортово, зд. Комгоспиталя.
Белановская А. М.—Яузский бул., 13, кв. 7. («Совкино»).
— Талина Андр., арт. эстрады. — Валовая 37, кв. 1.
Белая Ангел. Мих., арт. — Трехпрудн., 8, кв. 13. («Син.Блуза»).
— Соф. Ник., арт. — Б. Остроумовская. 4. (Передвиж. драма).
Белевцева Нат. Ал-еев., арт. — Благовещенский п., 6, кв. 1; тел. 2-96-25. (Малый театр).
Белиловский Вас. Вас., муз. — Чистый п., 6, кв. 25; тел. 3-47-73. (ГОТОБ).
Белкин Ал-ей Никит., муз. — Остоженка, 11, кв. 6. (Оркестр Консерватории и кино «Колосс»).
— Ник. Никиф. — Остоженка, д. 11/19, кв. 6. (Консерват.).

Белов Ант. Ник., арт. эстрады. — 2-й Лазаревский п., 21/23, кв. 3.
— Вас. Ив., муз. — Ул. Герцена, 13, кв. 12. (ГОТОБ и Персимф.).
— Гавр. Никит., арт. — Ул. Воровского, 16, кв. 1; тел. 71-19. (Театр Пролеткульта).
— Дм. Павл.— Б. Путинковский, 7, кв. 10. (Кино «Ривьера»).
Белогорская Ел. Бор., арт. эстрады. — Тверской бул., 9, кв. 6; тел. 3-02-34.
Белоконь Серг. Як., журн. —Остоженка, 13/15, кв. 38; т. 5-84-40.
Белокуров Влад. Вяч., арт. — «Эрмитаж», общежитие, кв. 13; т. 5-15-56. (Театр Революции).
Белоновская Ант., арт. — Сад.-Спасская, 14, кв. 1. (Театр «Héroïque»).
Белоусов Викт. Серг., арт. — Старопименовский п., 9, кв. 4. (Театр «Безбожник»).
— Ив. Ив., муз. — 2-я Бородинская, 10/12, кв. 32. (Театр им. Станиславского и оркестр Консерватории).
— Серг. Серг. — Старопименовск., 9, кв. 4. (Передв. театр УМЗП).
Белоусова Ан.. Мих., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замгеатр).
— Нат. Ил., арт. эстрады. — Ленинградское ш., 48, кв. 3.
Белугин Ник. Ник. — Ул. 9-ая Рота, 22, кв. 2; тел. 38-75. (Театр им. Станиславского).
Белый Дав. Арон. — Б. Садовая, 15, кв. 43. (Консерватория).
Бельская Ел. Ив., арт. — Пятницкая, 22, кв. 3. (Театр им. Станиславского).
Бельский Анат. Павл., художник.— 1-й Колобовский п., 25, кв. 17.
— Вас. Ал-др., арт. эстрады. — 6-й Донской п., 3, кв. 1.
— Дм. Полик., арт. эстрады. — Кожевники, 17, кв. 7.
Белявская Нат. Дм., арт. — Сивцев-Вражек, 43, кв. 18; тел. 3-77-35. (Театр Революции).
Беляев Бор. Ник., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 50, кв. 11. (Театр им. МГСПС).
— Вас. Вас., кино-оператор. — Арбат, 10, кв. 10. (Совкино).
— Викт. Мих., муз. литератор. — Новинский бул., 117, кв. 4; тел. 3-88-61. (ГАХН).
— Евг. Абр. — Брюсовский п., 12, кв. 3; тел. 1-87-44. (Театр им. Немировича-Данченко).
Беляев Пав. Ив., арт. — Александр. ул., 38, кв. 188. (Театр для дет.)
Беляев-Башкиров Бор. Вас. — Полуэктов, 8, кв. 20. (Консерват.).
Беляева Ант. Ал-др., арт. хора. — Рождественский бул., 10, кв. 23. (ГОТОБ).
Беляйкина Лид. Ал-др., арт. —Арбат, 50, кв. 6. (Театр «Heroïque»).
Беляков Ив. Ив., кино-оператор.— Сад.-Самотечная, Лихов п., 2/12, кв. 18. (Совкино).
Белякова Лид. Степ., арт. — Щепкинский пр., 3/5, кв. 29; т. 73-68. (Театр им. Немиров.-Данченко).
Бем Пав. Георг., арт. — Дмитровский п., 7, кв. 11. («Живое Кино»).
Бенгис Евг. Бенц., арт. — Рождественка, 12, кв. 17. (Театр им. Мейерхольда).
Бендина Вера Дм., арт. — Погодинская, 4, кв. 7; тел. 5-22-56. (МХТ).
Бергман Альб. Ант., муз. — М. Сухаревская пл., 6, кв. 77. (ГОТОБ).
— Вас. Ив., муз. — Марьина Роща, 2-й пр., 39, кв. 2; тел. 2-51-20. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Влад. Андр., муз.—Нововоротников., 4, кв. 13. (Персимфанс).
— Генр. Ив., муз. — Марьина Роща, 2-й пр., 3, кв. 2. (Радиоузел НКПиТ).
Бергстрем Альфр. Герм., арт. — Бутырская ул., 30, кв. 16. (Театр Импровизации).
Березина Валент. Сем. — Уг. Мерзляковского и ул. Герцена, 31, кв. 20. (Замоскв. театр).
Березникова Гал. Вас., арт. — Пименовская ул., 31, кв. 14; тел. 56-15. (Педагогич. театр).
Березовская-Днестрова Кл. Наум., арт. хора.— Проточный пер., 11, кв. 83. (МХТ 2-й).
Березовский Григ. Абр., муз. — Солянка, 1, кв. 203; тел. 2-89-97. (Кино «М. Дмитровка»).
— Лев Влад., муз. — Кривоколенный п., 14, кв. 38; тел. 3-10-07. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Ник. Ив., арт. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 34. (Кооп. театр).
Берестецкая Ан. Дав., пианистка.— Б. Дмитровка, 20, кв. 28; тел. 5-31-77. (Театр «Фрайкунст»).
Берзина-Орлова Люб. Петр., арт. — Тверская, 24, кв. 24; т. 2-29-74. (Театр им. Немиров.-Данченко).

Беркович Бор. Мих., арт. — Арбат, 43, кв. 2. (Музыкальная драма).
— Людм. Мих., арт.–Ул. Фрунзе, 9, кв. 10; тел. 2-33-28. («Синяя Блуза»).
Берлин Анис. Ал-др., арт. — Ср. Кондратьевский п., 3, кв. 9; тел. 1-93-17. (МХТ).
— Люб. Моис., муз. — Ср. Кондратьевск. п., 3, кв. 9; т. 1-93-17. (Театр им. Станиславского).
Берман Лев Викт. — Арбат, 51, кв. 37; т. 2-20-37. (Консерват.).
— Сол. Иос., пианист. — М. Златоустинский п., 6, кв. 42.
— Як. Ал-еев., пианист. — Бол. Дмитровка, 14, кв. 19.
Бернадский Сам. Абр., муз. — Скатерный п., 22, кв. 45. (Персимфанс и оркестр Консерват.).
Берне Вас. Ник., арт. — Манежная, 11/72, кв. 10. (Реалистический театр).
Бероенев Ив. Ник., засл. арт. — Брюсовский пер., 12, кв. 14, (МХТ 2).
Бероенева Ел. Мих., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 13. (Театр им. Вахтангова).
Бертон-Джени, арт. цирка. — Б. Головин п., 3, кв. 3.
Бертон-Тео, арт. цирка. — Сретенка, Б. Головин п., 3, кв. 3.
Бершадская Антон. Григ., арт. эстрады. — Ленинградское ш., 42, кв. 33; тел. 4-19-85.
— Нина Льв., арт. — Спиридоньевская, 23, кв. 5; тел. 3-30-24. (Театр б. Корш).
Бескин Ос. Март., журналист. — Б. Гнездниковский п., 10, комн. 403; тел. 4-26-16.
— Эмман. Март., журналист. — Ул. Станкевича, 11, кв. 16; тел. 4-48-45.
Бесналов Мих. Матв., художн. — Цветной бул., 10, кв. 16. (Театр Сатиры).
— Серг. Илар., арт. эстрады. — Красноармейская ул., 13, кв. 6.
Бессмертный Петр Спирид., муз. — Плотников п., 14, кв. 4. (ГОТОБ и Персимфанс).
Бессчетнов Бор. Влад., арт. — Самотечная ул., 7, кв. 43; тел. 5-88-61. (Передвижной театр УМЗП).
Бестужев Бор. Влад., арт. эстрады. — Новослободская, 14, кв. 109; тел. 4-62-77.
Биатова Ант. Харламп., арт. — Трубниковский п., 26, кв. 10. (Проекционный театр).
Бибиков Бор. Влад., арт. — Померанцев п., 4, кв. 3. (Театр Революции).
— Викт. Серг., художник. — Пятницкая, 1-й Озерковский п., 2, кв. 3. (Театр «Безбожник»).
Биллиг Ал-др Ал-др. — Б. Сухаревская пл., 18/16, кв. 9. (Реалистический театр).
Билль-Белоцерковский Влад. Наум., драматург. — Ул. Грановск., 3, кв. 87; тел. 62-22.
Биндлер Ил. Григ. — Советская пл., 3-й Дом Союзов, комн. 60; тел. 1-64-87. (Театр им. Станиславского).
Бирман Сераф. Герман. арт. — Вспольный п., 18, кв. 6; тел. 1-14-14. (МХТ 2-й).
Бируля Люб. Витольд., арт. — Новоротниковский п., 10, кв. 1; тел. 83-62. (Театр им. МГСПС).
Бирюков Юр. Влад., муз. — Староконюшенный п., 15, кв. 10. (Камерный театр).
Бителев Серг. Ив., арт. — 4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (Театр им. Станиславского).
Биткин Вик. Ив., арт. — Гагаринский п., 25, кв. 2. (Театр Уполитпросвета).
Благовидова Вера Ник., арт. — Арбат, Сивцев-Вражек, 35, кв.4; тел. 1-20-69. (Театр для детей).
— Ол. Ник., арт. — Крестовоздвиженский п., 4, кв. 2. (ГОТОБ).
Благоправов Арк. Ив., арт.— Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).
Благосклонова Над. Конст., арт. — М. Пионерская, 37, кв. 5; тел. 1-42-20. (Передв. театр УМЗП).
Блажевич Владислав Мих., проф. муз. — Кабанихинский п., 28, кв. 26. (ГОТОБ, Персимфанс и Консерватория).
— Фед. Владим., арт. — Страстной б., 4, кв. 77; т. 3-84-32. (Театр им. Мейерхольда).
Блажина Тат. Ив.— Мыльников п., 9, кв. 13; тел. 4-35-18. (Театр им. Вахтангова).
Блажкова Людм. Ник., арт. — Дегтярный п., 6, кв. 37; тел. 2-19-72. (Театр масок).
Близняковская Соф. Петр., арт. — Сад.-Триумфальная, 7, комн. 24; тел. 1-95-27. (Театр Сатиры).

Блиндер Наум. Сам. — проф. муз.— Мясницкая, 24, кв. 63; тел. 5-06-04. (Консерватория).

Блинников Серг. Капит., арт. — Тверская, М. Палашевский п., 7, кв. 14. (МХТ).

Блинов Серг. Георг., арт.— Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

Блиох Як. Моис. кино-реж. — М. Харитоньевский п., 5, кв. 19 (Совкино).

Блок Дав. Сем., муз. — Б. Бронная, 21, кв. 5; тел. 5-44-27. (Кино «Колосс»).

— Конон Сем., муз. — Б. Бронная, 21, кв. 5; тел. 5-44-27. (Театр им. Станиславского и квартет им. Глиера).

Блохин Ив. Фед., арт. бал. — Трехпрудный п., 6, кв. 3. (ГОТОБ).

— Фед. Ив., арт. бал.—Смоленск.-Сенная пл., 1/2, кв. 12. (ГОТОБ).

Блоцкая Ир. Конр., арт. бал. — Б. Козихин. п., 6, кв. 8. (ГОТОБ).

Блуменфельд Фел. Мих., проф. муз. — Ул. Воровского, 28, кв. 8. (Консерватория).

Блюм Ал-др Герм., муз. — Лопухинский п., 1, кв. 3; тел. 5-29-37. (ГОТОБ).

— Влад. Ив., журн.—Ул. Фрунзе, 13, кв. 64; тел. 2-99-22. (УМЗП).

— Георг. Влад., кино-оператор. — М. Сухаревская пл., 6, кв. 25; тел. 1-62-10. (Совкино).

— Соф. Ив., арт. хора. — Б. Кисловский п., 8, кв. 9. (ГОТОБ).

Блюменталь-Тамарин Всев. Ал-др., засл. арт. — Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 1-35-31.

Блюменталь-Тамарина Гал. Мих., арт. драмы. — Б. Ордынка, 1-й Кадашевский п., 12, кв. 3.

— Мар. Мих., народ. арт. — Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 1-35-31. (Театр б. Корш).

Блюменфельд Над. Герм., художн. - Лихов п., 5, кв. 13; тел. 4-12-83. («Синяя Блуза», и «Мюзик-Холл»).

Бляхин Пав. Андр., литератор. — Тверская, 5, кв. 49; тел. 2-30-48.

Бобер Ел. Григ., арт. — Солянка, 3, кв. 30. (Камерная опера).

Бобеpенков Ив. Пант., арт. эстрады. — 2-я Тверская-Ямская, 18, кв. 3; тел. 4-04-51.

Бобеpенкова Ксен. Гавр., арт. эстрады. — 2-ая Тверская-Ямская, 18, кв. 3; тел. 4-04- 51.

Бобринская Ал-дра Ник., арт. — Доброслободский п., 18, кв. 5. (Ансамбль им. В. Майя).

Бобров Леон. Серг., пианист — Курбатовский п., 20, кв. 8; тел. 5-45-92.

— Ник. Иос. — Староконюшенный п., 10, кв. 10; тел. 4-02-59. (Кино «Эрмитаж»).

Боброва Тат. Петр. — Староконюшенный п., 10, кв. 10; тел. 4-02-59. (Театр для детей).

Бобырь Бор. Як., арт. — Леонтьевский п., 5, кв. 10; тел. 2-34-94. (Театр трансформации).

Богатырев Ал-др Зинов. — Арбат, 28, кв. 2; тел. 5-36-62. (Проекционный театр).

Богашев Мих. Степ., арт.— Покровское-Глебово, 6. (Театр Революции).

Богданов Ал-др Ал-еев. — Сад.-Каретная, 10, кв. 82. (Театр им. МГСПС).

— Вас. Як., муз. — 2-я Брестская, 22, кв. 4. (Радиоузел).

— Ив. Ив., арт. — Кр. Пресня, 29, кв. 11. (Ансамбль им. В. Майя).

Богданова Ал-дра Гавр., арт. — Б. Молчановка, 22, кв. 3. (Театр Революции).

— Ан. Вас., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 144; тел. 3-23-95. (Театр Революции).

— Клавд. Ал-еев., арт. — Маленковская ул., 26, кв. 3. (Кооп. театр).

— Нина Ив., арт. — Солянка, 11, подъезд 8, кв. 92. (Кооп. театр).

Богданович Ал-др Влад., засл. арт. оперы. — Ул. Грановского, 3, кв. 83; тел. 1-77-30. (ГОТОБ).

Боголепова-Лачинова Евг. Мих., арт. хора. — 3-я Твер.-Ямская, 22, кв. 2; тел. 5-36-56. (ГОТОБ).

Боголюбов Ник. Ив., арт. — 2-й Лазаревск., 2, кв. 10; т. 4-17-12. (Театр им. Мейерхольда).

Богомазов Серг. Мих. — Новослободская ул., 14, кв. 101; тел. 5-37-85. (Театр муз. секции ВОКС).

Богословская Евг. Влад., арт. — Кречетниковский п., 4, кв. 11. (МХТ 2-й).

— Ол. Влад., камерн. певица. — Новоконюшенный п., 13, кв. 7; тел. 4-85-08.

Бодиско Лид. Ник., арт. — Маркова ул., 19, кв. 3. (Театр им. Станиславского).

Бойко Ал-др Дмитр., арт. — Рунов-ский п., 5, кв. 33. (Профклубн. мастерская).
— Соф. Юр., арт. — Солянка, 1, кв. 194. (Опытно-героич. театр).
Бойтлер Мих. Серг. — М. Дмитровка, 8, кв. 21; тел. 46-26. (Кино «Малая Дмитровка»).
Бойчевская Мар. Ив., арт. — Тверская, 68, кв. 18; тел. 2-04-53. (Студия Малого театра).
Бойченко Арт. Фом., арт. хора. — Петровский бул., 15, кв. 8. (ГОТОБ).
Бокшанская Ол. Серг. — Б. Садовая, 3, кв. 2; тел. 2-97-47. (МХТ).
Болдырева Вера Ник., арт. — Александровский п., 20, кв. 2. (Оперетта-Буфф).
Болотин Вас. Ал-еев., арт. — Сретенка, 6/2, техникум; тел. 2-52-56. (Театр б. Корш).
Болт Вяч. Влад., арт. — Саратовский вокз., тел. 4-29-61 доб. 42. («Синяя Блуза»).
Болтянский Григ. Моис. — Б. Грузинская, 78, кв. 11; тел. 5-20-26. (ОДСК).
Большакова Тат. Владим., арт. — Суворовская ул., 15. (Антирелигиозный театр).
Большой Серг. Дм., арт. эстрады. — Б. Пироговская, 45, кв. 17; тел. 3-65-46.
Бонгард Эсф. Изр., арт. — Ермолаевский п., 4, кв. 18; тел. 5-80-66. (Театр «Фрайкунст»).
Бондаренко Петр Абр., муз. — 3-я Тверская-Ямская, 44/5, кв. 2; тел. 4-82-03. (Квартет им. Страдивари).
Бонди Ал-ей Мих., арт. — Б. Николопесковский п., 11, кв. 1. (Театр Сатиры).
Бони Лид. Ник., арт. бал. — Дегтярный п., 15, кв. 25; тел. 1-80-79.
— Энрико, арт. цирка. — 2-й Антропов пр., 3, кв. 3.
Борейша-Кульганек Сераф. Ив., арт. хора. — 3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2; тел. 5-36-56. (ГОТОБ).
Борель арт. цирка. — Сад.-Каретная, 10, кв. 37.
Боретти арт. цирка. — 2-я Мещанская, 43, кв. 9; тел. 3-95-42.
Борзенко Г. И., арт. — Ул. Кропоткина, 27, кв. 3. (Театр юн. зрит.).
Борин Бор. Петр., арт. эстрады. — 3-я Тверская-Ямская, 30, кв. 36; тел. 4-83-60.
Борисенко М. Е., гармонист. — Пальчиков п., 1, кв. 7.
Борисенок Ив. Кирилл. — Люсиновская, 45, кв. 4; т. Замоскв. 6-88. (Кино «Арбатский Арс»).
Борисов Бор. Сам., засл. арт. — Петровские линии, 1, кв. 15; тел. 2-21-58. (Театр б. Корш).
— В. А., муз. — Б. Коммунистич., 14, кв. 1. (Орк. Консерв.).
— Вас. Вас. — Ленивка, 1/45, кв. 23. (Кино «Маяк»).
— Мих. Фед. — Таганская площ., Гендриков п., 3, кв. 2. (ГОТОБ).
— Наум. Моис., арт. эстрады. — 1-я Мещанская, 16, кв. 17.
— Ник. Мих., художник. — 2-й Казачий п., 24, кв. 11; (Передв. Кукольный театр).
Борисова Донна Ив., арт. эстрады. — Пл. Ногина, 4-й Дом Советов, комн. 188; т. 1-73-80 доб. 188.
— Полина Ник., суфлер. — Б. Афанасьевский п., 26, кв. 2; тел. 1-10-03. (Передв. театр УМЗП).
Борисовский Вад. Вас., муз. — Столовый п., 2, кв. 1; тел. 2-96-58. (Квартет им. Консерватории).
— Викт. Павл., арт. хора. — Ср. Кисловский, 4, кв. 4. (МХТ 2-й).
Борова-Гальперин Нина Сем., арт. — Лубянский пр., 5, комн. 42. (Теа-маст. Пролеткульта).
Бородин Ал-др Павл. — Старосадский п., 4, кв. 38; тел. 3-29-00. (Профклубная мастерская).
Бородина Ел. Вас., пианистка. — Новинский бул., 105, кв. 2. (Театр им. МГСПС).
Бородкина Ан. Ал-еев., арт. — Кропоткинский п., 8, кв. 1; тел. 4-94-84. (Театр им. МГСПС).
Бородко Мих. Ив. — Мясницкая, 24, кв. 65. («Межрабпом-фильм»).
Борская Над. Дм., заслуж. арт. — Тверская, гост. «Бостон», комн. 25; т. 66-61. (Театр б. Корш).
Борушек Эмм. Сам., арт. — Столешников п., 9, кв. 44. (Театр им. Станиславского).
Босовский Лев Сам. — Смоленская-Сенная пл., 67, кв. 10; тел. 4-32-66. (Театр для детей).
Бохонов Ив. Ал-др., художник. — Кузнецкий М., 21, кв. 3; т. 49-27.
— Ник. Ал-др., фотограф. — Арбат, 30, кв. 19. («Межрабпом-фильм»).

Бочарников Тим. Петр., арт. — Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).

Бочарникова Гал. Ал-еев., муз. — Кремлевская наб., 9, кв. 14; тел. 1-32-01. (Малый театр).

Бояджиева Христ. Феоф., арт. — Арбатская пл., 20, кв. 5. (Камерный театр).

Боярский Андр. Марк., пианист. — Рождественский бул., 15, кв. 2. тел. 1-92-31.

Бравин Ник. Мих., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 18; тел. 69-11. (Моск. театр оперетты) — Пав. Павл., арт. эстрады. — Телеграфный п., 9, кв. 3.

Бравко Ник. Ос. — Серебряный, 1. кв. 27; т. 2-06-00. (Кино «Уран»).

Бравская Мар. Георг., арт. эстр.— Мясницкая, 21, кв. 99; т. 30-66

Брагинский Ал-др Марк., дирижер оперы.—Богословский, 3, кв. 12.

Брайловский Сем. Иос., режиссер.— Ермоловский п., 4, кв. 3; тел. 2-75-37. (Антирелиг. театр).

Брайнин Абр. Лаз., арт. эстрады. — Бутырская ул., 13, кв. 35.

Браммер Альфр. Григ., арт. — Тишинский п., 5; тел. 96-29 (Передвижной театр УМЗП).

Брамсон Раиса Мих. — Б. Молчановка, 17-б, к. 6. (Камер. театр)

Бранденбургский Арнольд Анис. — Курсовой п., 1. кв. 5; тел. 2-02-24. («Межрабпом-фильм»).

Брандт Юл. Фед., муз. — М. Харитоньевский п., 7, кв. 49 (Камерный театр).

Брандуков Анат. Андр., проф. муз.— Б. Левшинский п., 10, кв. 8 (Консерватория).

Брауде Сем. Бор., муз. —Тверская 58, кв. 24. (ГОТОБ),

Браудо Евг. Макс., муз. критик. — Машков п., 1, кв. 15; тел. 64-09. — Марк. Зин., арт. — Ул. Герцена, 9, кв. 12; тел. 3-10-48 (Театр «Фрайкунст»).

Брауэр Конст. Фед., дирижер. — Леонтьевский п., 6, кв. 3; тел 5-45-25. (Театр им. Станиславск.)

Бренди, арт. цирка. — Б.Полянка. Старо-Монетный п., 14, кв. 19

Бреславский Анат. Вас., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 19 (Профклубная мастерская).

Бреусова Аста Митр., арт.— Сад.-Кудринская, 24, кв. 7. (Реалистический театр).

Бржевский Ник. Дм., художник. — Мясницкая, 25; тел. 1-94-10. (Театр «Heroïque»).

Брик Ос. Макс., литератор. — Гендриков п., 15, кв. 5; тел. 2-35-79. («Межрабпом-фильм»).

Бриллиантов Бор. Петр., арт. — Божедомский п., 16, кв. 7; тел. 59-31. (Малый театр).

Бродский Ник. Исаак., арт. — Измайловский пос., комн. 117/2. (Студия п/у. Завадского).

Бройде Матв. Оск., журналист. — Б. Гнездниковский п., 10, кв. 332; тел. 4-59-60 доб. 332. («Жизнь Искусства» и «Рабочая Москва»).

Брокман Е. Ю. — Б. Ордынка, 14, кв. 4. («Совкино»).

Бромак В. М. — Сад.-Триумфальная, 21, кв. 23; тел. 3-26-43. (Квинтет им. Архивариуса).

Бромлей Над. Ник., арт. — Никитский бул., 8, кв. 5; тел. 3-32-07. (МХТ 2-й).

Брон Онис. Мих., дирижер. — Георгиевский п., 1, кв. 16; тел. 2-92-13. (Театр им. Немировича-Данченко).

Бронгулеева Ол. Ал-др., арт. — Гоголевский бул., 9, кв. 3; т. 4-19-35. (Театр импровиз.).

Бронская Ел. Ал-еев., арт. эстрады. — Столешников п., 5, кв. 26. — Лид. Дан., арт. эстрады. — Тополев п., 3, кв. 8, тел. 5-51-66.

— Люб. Иг., арт. — Тверская, 15, кв. 91; тел. 2-94-51. (Театр «Heroïque»).

Бронштейн Лев Алекс., кино-реж.— Ул. Мейерхлевского, 4, кв. 2. («Межрабпом-фильм»).

Броун Ал-др Владим. — Козицкий п., 38, кв. 224. (Кино «Колосс»).

Брук Мнухо Изр., арт. — Трехпрудный п., 4/13, кв. 105. (Театр «Фрайкунст»).

Брущын Серг. Ал-др., муз. — Новослободская, 10, кв. 54.(ГОТОБ).

Б[illegible]др Корн., арт. бал. — Селиверстов п., 16, кв. 8. (ГОТОБ).

— Викт. Серг., пианист. — 1-я Мещанская, Больничный п., 3, кв. 3; тел. 82-28.

Брюллова Нат. Борис., арт. — Б. Власьевский п., 7, кв. 17; тел. 1-91-16. (Театр.маст.ГАХН).

Брюсова Над. Як., проф. муз. — Ул. Герцена, 13. (Ко

Брюхачева Ел. Бор., муз. — Лаврушинский п., 17, кв. 1. (Камерный театр).

Брюшков Георг. Вас., муз. — 1-я Мещанская, 5, кв. 7; тел. 3-53-06. (ГОТОБ).

Брянская, арт. эстрады. — Тополев п., 3, кв. 16; тел. 5-96-05

Брянский Мих. Моис. — 2-й Колобовский п., 10, кв. 4. (Центропосредрабис).

— Пав. Влад., арт. — Лаврушинский п., 17, кв. 3; тел. Замоск 9-60. (Передв. театр УМЗП).

Бубнов Ник. Серг. — Ул. Станкевича, 6, кв. 2; тел. 2-65-81. («Межрабпом-фильм»).

— Ник. Фед. — Сокольническ. п., 14, кв. 1. (Кино «Заря»).

Бугайский Бор. Ник., арт. оперы.— Глинищевский п., 3, кв. 215; тел. 3-12-30. (ГОТОБ).

Бугачевский Сем. Мих., муз. — Плющиха, Земледельческий п., 10/8. (Радиоузел НКПиТ).

Бугославский Серг. Ал-еев., муз. критик. — Трубниковский п., 26, кв. 14; тел. 3-35-99. (Радиоузел НКПиТ).

Будзинский Ант. Ил. — Измайловское ш., 3, кв.15.(Бауман.театр).

Будкина Варв. Петр., арт. бал. — Б. Дмитровка, 20, кв. 2. (ГОТОБ).

Будрейко Вера Ант., арт. — Б. Молчановка, 18, кв. 5; тел. 44-45. (Театр б. Корша).

Бужинская Мар. Степ., арт. хора. — Сад.-Каретная, 20, кв. 75. (Укрмуздрама).

Бузданов Ив. Ал-др., арт. хора. — Зубовская пл., 1/2, кв. 9. (ГОТОБ).

Бузин Ник. Ив., арт. — 3-я ул. Бебеля, 17, кв.1. (Театр им.МГСПС)

Бузков А. А., муз. — Воронцово Поле, 16, кв. 7. (Орк. Консерв.).

Булатова Евг. Бор., арт. — Зацепа, 13, кв. 9; тел. 5-93-30. (Театр. маст. ГАХН).

Булгаков Ал-ей Дм., засл. арт. бал. — Еропкинский п., 11, кв. 3. (ГОТОБ).

— Мих. Афан., драматург.—Б. Пироговская, 35-б, кв. 6; т. 2-03-27.

Булычев Евг. Вас., хормейстер.— Б. Бронная, 5, кв. 2, тел. 1-59-37. (Оперрета-Буфф).

Бульковштейн Сем. Игн., муз. — Кропоткинский п., 9, кв. 2; тел. 4-99-12. (Театр им. Немировича-Данченко).

Бундиков Ник. Ник., арт. — Подсосенский п., 22,кв. 16; тел. 2-04-69. (Студ. Малого театра).

Бурдуков Дм. Георг., арт. хора. — Новокузнецкая, 18, кв. 26. (ГОТОБ).

— Ник. Дм., художник. — Лсонтьевский п., 26, кв. 114. (Театр Уполитпросвета).

Буревой Конст. Степ. — Сад.-Спасская, 19, кв.105. (Укрмуздрама).

Бурже Пав. Касьян., арт. — Б. Калужская ул., 16/18, кв. 5. (Передв. театр УМЗП).

Буржинская Соф. Ник., арт. эстрады. — 2-я Мещанская, 28, кв. 4; тел. 38-85.

Бурлак Ив. Павл., арт. оперы. — 1-я Мещанская, 14, кв. 1. (ГОТОБ).

Бурминский Фед. Антип., арт. хора. — Б. Дмитровка, 20, кв. 13. (ГОТОБ).

Буров Викт. Владим., арт. бал. — Коровий Вал, 6, кв. 10. (ГОТОБ).

Бурцева Г. В., арт. — Б. Грузинская, Б. Тишинский п., 13, кв. 14. (Театр Юного зрителя).

Бурыгин Вас. Вас., арт. — Барыковский п., 5, кв. 15. (Театр Пролеткульта).

Бутникова Кс. Як., пом. реж. — Ермолаевский п., 6, кв. 2. (Театр им. Станиславского).

Бутомо Ек. Конст., арт. — Пестовский п., 8, кв. 16; тел. 3-18-57. (Камерный театр).

Бутузова Клавдия Ник., — Ул. Льва Толстого, 8, кв. 22. (Проекционный театр).

Бутурлин Влад. Дм., арт. — Б. Конюшковск., 11, кв. 4. (МХТ 2-й).

Бутюгин Серг. Ал-др., арт. — Самарский, 15, кв. 11. (МХТ).

Бухаткин Мих. Ив. — Тверская, 15, кв. 92. (МХТ 2-й).

Буховецкая Ангелина Льв., арт. хора. — Ул. Герцена, 17, кв. 3. (ГОТОБ).

Бушера Валент. Иос., арт. — Воздвиженка, 7, кв. 14. (Театр им. Немировича-Данченко).

Бушуев Григ. Макс., арт. — Б. Калитниковская, 20, кв. 1. (Театр им. Станиславского).

Быков Анат. Влад. — Гранатный, 1, кв. 9; т. 5-37-55. («Семперантэ»).

Быкова Соф. Вас., арт. — Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

Быкова-Левшина Анаст. Ал-др., арт. — Гранатный п., 1, кв. 9; т. 5-37-55. (Театр «Семперанте»).

Былов Ник. Ив., арт. — Несвижский п., 12, кв. 7. (Камер. театр).

— Серг. Влад., муз. — Оболенский пер., 4, комн. 8. (МХТ).

Быстров, арт. цирка. — М. Патриарший п., 5, кв. 34.

Быховская Ир. Марк., арт. драмы. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 90; тел. 2-51-43. (Театр Революции).

Бычковская Елиз. Фед., арт. — Б. Афанасьевский п., 10, кв. 5; тел. 89-51. (Театр для детей).

Бэм Пав. Георг., арт. — Дмитровский п., 7, кв. 11. (Театр трансформации).

Бюрнье Серг. Карл., пом. реж. — Новинский бульв. 38, кв. 4. (Студия Малого театра).

Ваграмов Фед. Арк. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 37; тел. 5-18-79. (Театр «Heroïque»).

Вагрина Валент. Григ., арт. — Арбат, 35, кв. 20; тел. 2-37-84. (Театр им. Вахтангова).

Вадина Ол. Вад., арт. — Плющиха, 54; т. 62-66. (Театр Дома Печати).

Вайн Лаз. Льв. — Новинский бул., 115, кв. 1; тел. 5-12-50. (Госет).

Вайнер Лаз. Як., художник. — Б. Гнездниковск., 10, кв. 523; т. 4-59-60 доб. 73. (Проекц. театр).

Вайнштейн Леоп. Абр., пианист. — Сад.-Кудринская, 6, кв. 2; тел. 1-64-72.

Вакс Бор. Арн., драматург. — Б. Козихинский п., 23, кв. 14.

Валентинов Влад. Пант., театр. админ. — Спиридоньевская ул., 28, кв. 4; тел. 4-51-28.

Валентинова Вал. Ант., арт. хора. — Оружейный п., 39/4, кв. 32. (Театр Оперетты).

Валентэй Игн. Ал-др., кино-опер. — 4-я Тверская-Ямская, 26, кв. 17. (Совкино).

Валерин Сем. Арн., журн. — Староконюшенный п., 14, кв. 1; тел. 3-06-60. («Наша Газета»).

Валетов Марк. Сам., арт. эстрады. — Страстной бул., 6, кв. 1.

Валлерштейн Гессель Гирш., муз. — Ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 18. (ГОТОБ).

Вальдеман Ив. Ефр., арт. — Страстной бул., 4, кв. 54; тел. 2-35-86. (Дет. передвижн. театр).

Вальдман Ник. Ос. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов; тел. 1-73-80 доб. 188. (Цекрабис и Управление госцирками).

Вальронд Вал. Рост., арт. — Лесснорядская ул., 8, кв. 79; т. 2-78-84. (Театр Уполитпросвета).

Вальтер Влад. Ал-др., арт. — М. Бронная, 12, кв. 37, тел. 3-65-48. (Театр для детей).

Ванадзин Адольф Адольф. — Антипьевский п., 7, кв. 3. («Скатувэ»).

Ванин Вас. Вас., арт. — Спиридоньевская ул., 9/2, кв. 33. (Театр им. МГСПС).

Варейкис Вацл. Мих. — Б. Дмитровка, 3, кв. 2. (Совкино).

Варжанский Серг. Льв. — Б. Гнездниковский, 10, кв. 722; т. 4-59-60 доб. 722. (Проекц. театр).

Варламов Анат. Серг., арт. — Спиридоновский п., 6, кв. 3. (Перед. театр УМЗП).

— С. Н., пом. реж. — Ул. Разина, 11, кв. 8. (Театр Юн. зрит.).

Варламова М. А., арт. эстрады. — М. Гнездниковский п., 6, кв. 48.

Вартанов А. И., муз. — 1-я Мещанская ул., 45, кв. 2. (Оркестр Консерватории).

Вартанов-Светлов Ив. Ал-сев., арт. эстрады. — Печатников п., 3, кв. 9; тел. 5-09-82.

Варшавер Леон. Марк., муз. — Печатников п., 18, кв. 7; тел. 3-79-07. (Малый театр и театр для детей).

Варягина Люб. Исид., арт. эстрады. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 87; тел. 3-56-65.

Васенин Ал-др Викт., засл. арт. — Арбат, 54; тел. 5-85-30. (Малый театр).

Василевский Ив. Ант., муз. — Неглинная ул., 27, кв. 79. (ГОТОБ и Персимфанс).

— Ник. Ал-др. — Пушечная ул., 2/6, кв. 3. (Малый театр).

Василенко Серг. Никиф., проф. муз. — Арбат, 4, кв. 35; тел. 5-33-41. (Консерватория).

— Тарас Григ., арт. — Б. Дмитровка, 12, кв. 3; тел. 2-46-13. (Передвижн. театр УМЗП).

Васильев Ал-ей Петр. — Серпуховская пл., Валовая ул., 25, кв. 6. (Реалистический театр).

— Вас. Вас., муз. — М. Козихинский п., 4, кв. 3. (ГОТОБ).

— Вас. Вас. — Никитский б., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

Васильев Вит. Фед., арт.—Никитск. б., 6, кв. 21. (Театр Пролетк.).
— Дм. Ник., гармонист. — Раздельная ул., 21, кв. 7. (МХТ).
— Евг. Ник., арт. — Арбат, 51, кв. 117; тел. 4-71-00. (Театр для детей).
— Ив. Вас. — 1-й Грохольский п., 3, кв. 5. (ГОТОБ).
— Петр Павл., арт. — Орешков, 17/2, кв. 12. (Профкл. маст.).
— Петр Петр., муз. — Ул. Огарева, 3, кв. 60. (ГОТОБ).
— С., балетм. — 2-й Смоленский пер., 1. (Передвижная опера).
— С. И., рук. хора. — Марьина Роща, Злобинская ул., 9, кв. 3.
— Серг. Бор., арт. — Орликов п., 2/17, к. 5; т. 5-98-40. (МХТ 2-й).
— Серг. Вас., муз. — М. Козихинский п., 4, кв. 3. (ГОТОБ).
— Серг. Мих., муз. — Сад.-Черногрязская, 5, кв. 3. («Колосс»).
— Юр. Ник., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 33. (МХТ 2-й).

Васильева Ал-дра Серг., арт. — 1-я Тверская-Ямская, «Якорь», комн. 28. (Театр им. МГСПС).
— Ант. Вас., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 33. (Театр Пролеткульта).
— Вера Петр., арт. бал. — Ул. Огарева, 3, кв. 60. (ГОТОБ).
— Евг. Дм., арт. бал. — Арбат, 30, кв. 62. (ГОТОБ).
— Кира Вас., арт. бал. — Дегтярный п., 10, кв. 6; тел. 1-75-51. (ГОТОБ).
— Тат. Вас., арт. бал. — Дегтярный п., 10, кв. 6; тел. 1-75-51. (ГОТОБ).
— Юл. Вас., засл. арт. — Леонтьевский п., 22, кв. 3; тел. 5-45-21. (Театр Революции).

Васильева-Рождественская Марг. Вас., арт. бал. — 2-й Колобовский п., 12, кв. 11; тел. 1-88-76. (ГОТОБ).

Василянский Арк. Григ., арт. — Тверской бул., 22, кв. 24. («Синяя Блуза»).

Васнецов Дм. Арк., арт. — Брюсовский п., 2, кв. 99. (Театр им. Станиславского).

Васькова Ал-дра Леонт. — Б. Коммунистическая ул., 2-а, кв. 2. (Кооп. театр).

Васюков Арк. Вас. — Мясницкая, 5, кв. 12; т. 1-28-22. (Совкино).
— Георг. Ал-др., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 98. (Театр им. Станиславского).

Васюков Дм. Серг. — Протопоповский пер., 19, корп. 8, кв. 18, (Театр Революц.).

Ватолин Георг. Ник., арт. — Мал. Дмитровка, 15, кв. 4; тел. 54-99. (Театр «Семперантэ»).

Вахонина Мар. Як., арт.—2-я Прогонная, 13, к. 2. (Театр для детей).

Вахратьян Арт. Варт. — М. Николопесковский п., 96, кв. 6; тел. 2-45-81. (УМЗП).

Вахтеров Конст. Вас., арт.— Земледельческий п., 12, кв. 20; тел. 1-26-11. (МХТ 2-й).

Вашкевич Ник. Ник., арт. эстрады. — 1-й Колобовский п., 7, кв. 13; тел. 4-43-35.

Введенская Юл. Влад., арт. — М. Афанасьевский п., 5, кв. 3. («Синяя Блуза»).

Вегнер Влад. Ник., арт. — Тулинская, 40, кв. 2. (Театр для детей).

Ведринская Евг. риг., муз. — Полуэктов п., 5, кв. 7. (Театр им. Станиславского).

Вейдеман Карл Ян., художн. — Антипьевский п., 7, кв. 3.

Вейденберг Эд. Ив., муз.— Б. Дмитровка, 8, кв. 4. (ГОТОБ).

Вейланд, арт. цирка. — Тверской бул., 6, кв. 4.

Вейман - Лебединская Ел. Мих. арт. — Петровка, 26, кв. 23; тел. 2-92-49. (Театр им. МГСПС).

Вейнбаум Влад. Арк., админ. — Б. Спасская, 6, кв. 20; тел. 3-53-23. (Театр Оперетты).

Вейсбейн Марк Дав., муз. — Тверской бул., 7., кв. 65; тел. 5-69-88. (Кино «Эрмитаж»).

Векштейн Сем. Марк., админ. — Балчуг, 1, кв. 6. (Худож. балет).

Велихов Евг. Павл., арт. — Бахметьевская, 15, кв. 8; тел. 1-96-36. (Малый театр).

Величко Ел. Ал-др. — М. Никитская, 12, кв. 6. («Семперантэ»).

Вельдеман Ив. Ефр., арт. — Страстной бул., 4, кв. 54; тел. 2-35-86. (Детский передвижной театр).

Вельтман Абр. Исаак., муз. — Ул. Мархлевского, 11, кв. 60; тел. 1-22-34. (Кино «Октябрь»).
— Бор. Ис., муз. — М. Кисельный, 3, кв. 4; тел. 95-80. (Персимф.).
— Генр. Исаак., муз. — Ул. Мархлевского, 11, кв. 45; тел. 2-89-81. (Персимфанс).

Вельчук В. А., арт. эстрады. — Петровские линии, 2-й Дом Союзов, кв. 45; т. 3-27-44 доб. 59.

Венгерова Раиса Моис., арт. оперы. — Б. Бронная, 5, кв. 2; тел. 1-59-37.

Венгерский, арт. эстрады. — М. Никитская, 1, кв. 10; тел. 3-11-49.

Венда Вяч. Станисл. — Б. Коммунистическая, 40|14, кв. 5. (Госвоенкино).

Венин Вениам. Ив., админ. — Товарищеский п., 20, кв. 22; тел. 4-63-05. (Театр им. МГСПС).

Венская Ольга Ник. муз.—Б. Пироговская, 47, кв. 12.

Венский Евг. Осип., литератор. — М. Бронная, 31, кв. 27; т. 70-79.

Венц Конст. Мих., кино-оператор.—Соймоновский пр., 5, кв. 65. («Межрабпом-фильм»).

Вершау Ал-др Ив. — Ул. Герцена, 16, кв. 2; тел. 5-62-60. (ГОТОБ).

— Елиз. Андр., муз. — Ул. Герцена, 16, кв. 2; тел. 62-60. (Старинный театр).

Вершик Ал-др Моис. — Водопьяный п., 3, кв. 20; тел. 5-15-14. (Консерватория).

Вербицкий Влад. Ник., арт. — Уг. Столового и Скатертного п., 20, кв. 8; тел. 2-97-32. (Камерная опера).

— Всев. Ал-еев., арт. — Сивцев Вражек, 44, кв. 7; тел. 2-51-92. (МХТ).

Вергини Иос. Льв., арт. эстрады. — Мансуровский п., 10, кв. 8.

Вересов Фед. Серг., арт. — Никитский б., 6, кв. 18. (Театр для дет.).

Верестова Агния Ром., арт. — Тверская, 71, кв. 3. (Театр имени МГСПС).

Веретенников Юр. Григ., арт. — Ащеулов п., 3, кв. 16. (Передвижная драма). и

Веригина Валент. Петр. — Лужниковская ул., 28, кв. 6. (Театр «Водевиль»).

Верина Анаст. Абр., арт. — Арбат, 35, кв. 77; тел. 4-18-68. (Соврем. передвижн. театр).

Верина-Раппопорт К. И., арт. — эстрады. — Угловой п., 4, кв. 26; тел. 87-45.

Верлюк Там. Евд., арт. — Б. Молчановка, 1, кв. 10; тел. 2-04-46. (Театр для детей).

Вернер Мих Евг., кино-реж. — Дегтярный п., 13, кв. 2; тел. 3-99-47. (Госвоенкино).

Веров Иос. Ник., админ. — 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 6; тел. 66-67. (Театр б. Корш).

Верховский Ник. Мих. — Петровка, 20, кв. 5; тел. 3-75-89. («Госвоенкино»).

Верховцев Иос. Львов., журналист. — Кривоарбатский п., 6, кв. 13; тел. 4-78-84.

Верховцева Фаина Марк., арт. — Дмитровский п., 4, кв. 1. (Профклубная маст.).

Вершилов Бор. Ил., реж. — Ермолаевский п., 4, кв. 18; тел. 5-80-66. (МХТ, театр им. Станиславского и театр «Фрайкунст»).

Вершинин Адр. Степ., муз. — Гоголевск. б., 31, кв. 1. (МХТ 2-й).

— Сем. Петр., арт. эстрады. — Покровка, 45, кв. 25; т. 5-11-56.

Веселов-Гедберг Карл Михел., арт. эстрады. — 1-й Переяславский п., 8/10, кв. 47.

Веселова Людм. Влад., муз. — 3-й Обыденский п., 1, кв. 39; тел. 3-23-40. («Семперантэ»).

Весеньев Ник. Петр. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, кв. 246; т. 1-73-80 доб. 246. (ЦК Рабис)

Веснин Ал-др Ал-др., художн. — Денежный, 12, кв. 12; т. 4-83-24.

Вестман Янас Абр., арт. цирка.—Тверская, 73, кв. 22; тел. 67-42.

Ветин Ник. Леон., админ. — Домниковская ул., 28, кв. 25. (Балет для детей).

Вечеслов Серг. Мих., арт. — Б. Каковинский п., 4, кв. 1; тел. 4-92-92. (Студ. Малого театра).

Вечтомов Р. Ф., муз. — Ул. Герцена, 31, кв. 13. (Орк. Консерв.).

Вещев Вас. Дм., муз. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 27. (Театр Оперетты).

Вибер Евг. Карл., арт. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Камерный театр).

Вигандт Эд. Мих. — Петровские линии, 2-й Дом Союзов, комн. 311; т. 3-75-00. (ЦК Рабис).

Вигасин Иос. Мих., арт. — 1-я Брестская, 23, кв. 16. (Театр им. Немировича-Данченко).

Виграндт Вильма Ант., кино-арт.—Настасьинский п., 3, кв. 17; т. 5-83-83. («Межрабпомфильм»).

Видревич Влад. Вениам., муз. — М. Дмитровка, 2/4, кв. 1. (Персимфанс).

Викторов Викт. Ник. — Лесная ул., 6, кв. 14; тел. 2-13-98. (РТО).

Виленский Эзра Сам. (**Э. Вий**) журналист. — Новослободская, 4.

Вилли Вильг. Ал-др. — Б. Грузинская, 12, кв. 8; тел. 31-93. (Квинтет им. „Архивариуса").

Вин Зах. Еф., реж. — Мансуровский п., 10, кв. 3; тел. 5-83-14.

Винер Ал-др Бор., реж. — Сад.-Земляной Вал, 66, кв. 16; тел. 1-97-89. (Театр им. МГСПС).

Виницкая Ел. Петр., арт. эстрады. — М. Палашевский п., 7, кв. 13; тел. 4-78-42.

Виноградов Вас. Филипп., арт. — М. Дмитровка, 29, кв. 25. (Театр им. Станиславского).

— Конст. Петр., хормейстер. — Уг. Мясницкой и Гусятникова пер., 30/2, кв. 6; тел. 2-95-92. (Театр им. Станиславского).

— Мих. Лук., суфл. — Ордынский туп., 4, кв. 6. (МХТ).

— Ник. Ник., арт.—Петровский, 1, кв. 5; тел. Петровский парк 49. (Передвижной театр УМЗП).

— Флорент. Ал-др., арт. хора. — Мамонов. п., 4, кв. 13. (ГОТОБ).

Виноградова Зоя Влад., арт. — Дурасовский п., 7, кв. 40. (Моск. театр оперетты).

Виноградская Людм. Вас., арт. — Б. Якиманка, 44, кв. 16; тел. Замоскворечье 6-10. (Театр им. Немировича-Данченко).

Виткин Бор. Як., муз. — Староконюшенный п., 47, кв. 16; тел. 3-32-29. (Театр им. Станиславского).

Вишневецкая Софья Касьяновна, художн. — Б. Спасоглинищевский п., 9, кв. 17; тел. 5-48-79.

Вишневская Ек. Дм., арт. эстрады. Сытинский п., 3, кв. 15; тел. 1-24-52.

— Ел. Ив., арт. — Филипповский п., 9, кв. 25. (МХТ 2-й).

Вишневская-Евдокимова Ан. Фил., арт. эстрады. — 4-я Мещанская, 4, кв. 4; тел. 1-32-81.

Вишневский А. О., админ. — Зубовский бул., 22/39, кв. 8.

— Ал-др Леон., засл. арт. — Бол. Дмитровка, 4, кв. 35; тел. 3-45-07. (МХТ).

Вишнепольский Абр. Март., арт. — Звонарский п., 1, кв. 21. (ГОТОБ).

Вишняков Борис, пианист. — Сад.-Кудрин., 23, кв. 15; тел. 1-24-17.

Вишнякова Юл. Серг., арт. — Казарменный пер., 8, кв. 133. (Театр. маст. ГАХН).

Владимиров Владим. Конст.,—Петровские линии, 2, комн. 117; тел. 3-07-92. (Директор Малого театра).

— Дав. Фед., пианист. — Трубниковский п., 6, кв. 23; тел. 1-21-77.

Владимирова Вера Ив. — Б. Патриарший п., 10, кв. 4. (ГОТОБ).

— Магд. Андр., арт. — Б. Серпуховская ул., 7, кв. 11. (Нов. драм. театр).

— Мар. Влад. — Мамоновский п., 6, кв. 14; тел. 4-25-00. (Консерватория).

Владимирский М. Д., муз. — М. Кисельный п., 3, кв. 2. (Оркестр Консерватории).

— Мих. Ив., кино-оператор.— Кропоткинская, Гагаринский п., 14, кв. 17; тел. 3-79-42. (Совкино).

Владиславский Влад. Ал-др., арт.— Б. Афанасьевский п., 24, кв. 5; тел. 56-12. (Театр б. Корш).

Владич Тат. Ал-еев., суфлер. — Сретенский бул., 6, кв. 124; тел. 2-83-44. (Театр им.МГСПС).

Владычанский Серг. Фадд., арт. — Гоголевский бул., 9, кв. 3; тел. 4-19-35. (Театр Импровиз.)

Власов Ал-др Петр., муз. — Хлыновский туп., 3, кв. 8. (Камерная опера).

— Валент. Ник., арт. — Б. Якиманка, 22, кв. 83. (Театр Революции).

— Влад. Ал-др., муз. — Кропоткинский п., 18, кв. 1; тел. 3-27-49. (МХТ 2-й).

— Дм. Петр., арт. — Б. Переяславская, 16, кв. 1. (Театр им. МГСПС).

Власова Нат. Ник., пианистка. — Смоленский бул., 53, кв. 101; тел. 4-05-94. (Театр Оперетты).

— Ол. Ник., арт. — Кривоникольский п., 5, кв. 6; тел. 3-61-09. (Театр Оперетты).

Власьев Мих. Серг., админ. — Ермолаевский п., 25, кв. 6; т. 1-25-29. (Балет для детей).

Внукова Там. Петр., арт. бал. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 33. (ГОТОБ).

Вовси Арк. Григ., арт. — Хавская ул., 11, кв. 277. (Замоскв. театр).

Водопьян Ал-др Сем., арт. эстрады. — Болотная, 12, кв. 25; т. 2-05-26.

Водопьянов Д. М., муз. — Ул. Воровского, 8, кв. 51. (Оркестр Консерватории).
Войдинова Ел. Мих. — Тверской бул., 26, кв. 26; тел. 1-29-90. («Синяя Блуза»).
Войлошковский Л. В., арт. — 2-я Инвалидная ул., 3, кв. 5. (Театр Юного зрителя).
Войн А. Р., гармонист. — Нижняя Масловка, 40, кв. 2.
Войт Марина Серг., арт. драмы. — 3-я Мещанская, 61/2, кв. 100.
— Тар. Вас. — Армянский п., 9, кв. 20. (1-я фабр. Совкино).
Войцеховская Викторина Петр., арт. эстрады. — 2-я Брестская, 46, кв. 4.
Волгина Ан. Ив., арт. — Хлыновский туп., 2, кв. 27. (Театр Революции).
Волжин Як. Вас. — Ул. Грановского, 2. (Передвиж. опера).
Волк-Леванович Над. Ал-др., арт.— 1-й Обыденский п., 5, кв. 7; т. 3-25-25. (Драмколлектив № 18).
Волков Бор. Ив., художн. — Троицкая ул., 13, кв. 6. (Театр им. МГСПС).
— Дм. Ив., арт. хора. — Б. Якиманка, 51, кв. 37. (ГОТОБ).
— Леон. Андр., арт. — Б. Афанасьевский п., 33, кв. 1; тел. 4-47-74. (Театр Революции).
— Ник. Дм., литератор. — Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (ГАХН, «Известия» и «Труд»).
— Тар. Вас. — Армянский п., 9, кв. 20. (1-я фабр. Совкино).
— Як. Мир., арт. — Тверская, 33, кв. 14. (Театр Сатиры).
Волкова Ел. Дм. — Тверская, 66, кв. 5. (Театр для детей).
— Мар. Серг., арт. — Б. Могильцевский п., 8, кв. 25. (Проф.-клубная мастерская).
Волконская Ел. Конст., арт. — Ермолаевский п., 4, кв. 2; тел. 5-51-12. (Нов. драм. театр).
Волконский Ник. Ос., засл. арт., реж. — Курсовой п., 1, кв. 28; тел. 2-16-45. (Малый театр и Профклубная мастерск.).
Воловик Иос. Зинов., муз. — Проточный пер., 11, кв. 76. (Радиоузел НКПиТ).
Воловник Арк. Абр., муз. — Тверская, 33, кв. 24. (Театр им. Станиславского).
Вологодский Фед. Павл., арт. — Никитский б., 8. (Передв. опера).
Володин Ал-др Влад., муз. — М. Екатерининская ул., 3, кв. 3. (Персимфанс и ГОТОБ).
— Влад. Серг., арт. — М. Головин п., 3, кв. 1. (Театр оперетты).
Волосов Дав. Бор., арт. — Ул. Огарева, 3, кв. 32. (Передв. опера).
Волохов Ал-др Вас, арт. — М. Кисловский, 4. (Театр «Водевиль»).
Волохова Валент Ал-др., арт. — Таганская ул., 45, кв. 9. (Театр трансформации).
Волошин Петр. Марк. арт.— Валовая, 37, кв. 1. (Театр Пролеткульта).
— Тимоф. Фед., арт. — М. Афанасьевский п., 5, кв. 23. (Студия Малого театра).
Волховской Марк Льв., арт. Б. Козихинский п., 3, кв. 8. (Моск. театр. оперетты).
Волынская Людм. Ал-еев., арт. — Яковлевский п., 9, кв. 29. (Театр импровизации).
Волынский Георг. Влад., арт. — Старомонетный п., 1/6, кв. 46; тел. 4-93-46. (Театр им. МГСПС).
— Леон. Серг., суфл. — Покровка, 31, кв. 4. (Театр б. Корш).
— Мих. Евсеев., админ. — Мамоновский п., 6, кв. 27; тел. 2-45-23. (Нов. драм. театр).
Вольберг Вера Як. — Арбат, 27, кв. 7; тел. 5-05-85. (ОДСК).
Волькенштейн Влад. Мих., литератор.— Скатертный п., 22, кв. 40; тел. 2-13-38.
Вольнин Мих. Дав., литератор.— Арбат, 35, кв. 25.
Вольская Ант. Мих., арт. — Сад.-Кудринская, 22/107, кв. 12. (Антирелиг. театр).
Вольский Ал-др Вас., арт. хора. — Новослободская, 15, кв. 8. (ГОТОБ).
— В. Е., арт. эстрады. — 1-ая Тверская-Ямская, 24, кв. 5.
— Пав. Ник. —Мясницкая, 21, кв. 46. (Центропосредрабис).
Воржинская Нина Конст., арт. — Арбат, 4, кв. 7; тел. 84-87. (Нов. драм. театр).
Воробьев Ив. Ив., муз.—Новослободская, 59, кв. 11. ГОТОБ).
— Пав. Ал-др., арт. —Борисоглебский п., 7, кв. 19. (Замоскворец. театр.).
Воробьева Ал-дра Герас., арт. эстрады. — Тверская, 67, гост. «Белоруссия».

Воробьева Клавдия Андр.—Страстной бул., 6, кв. 5. (МХТ 2-й).
Ворон Анна Ив., арт. — Южинский п., 10, кв. 3 (Театр Революции)
Воронин Дм. Ал-еев., арт. эстрады. 1-й Воздвиженский п., 5, кв.10.
Воронкова Над. Ал-др., арт.— Столовый, 3, кв.1.(Анс.В.Майя).
Воронов Ал-др Ник., арт. — М. Бронная, 12, кв. 47; тел. 1-14-89. (Театр им. Станиславского).
Воронова Варв. Ник., арт. — Даев п., 4, кв. 7; тел. 5-88-57. (Театр для детей).
Воронович Ал-дра Петр., арт. — Арбат, 14, кв. 15; тел. 3-45-35. (Театр Санпросвета).
— Олимп. Петр., арт. — М. Власьевский п., 14, кв. 15; т. 3-45-35. (Театр Сатиры).
Воронцов Влад. Вас, реж. бал. — Кропоткинская ул., 20, кв. 5. (ГОТОБ).
Воронцова Мар. Клем., арт. хора.— Сад.-Каретн.,17, кв.12 (ГОТОБ).
— Тат. Ник., арт. — 1-я Мещанская, 52/54; тел. 2-77-26. (Театр им. Станиславского).
Ворошилов Ив. Петр., арт. — М. Рогожский п., 8, кв. 8. (Реалистический театр).
Воскресенская Сераф. Фед., арт. хора.—М. Гнездниковский п., 37, кв. 11. (Укрмуздрама).
Воскресенский Ал-др Петр., арт.— 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 8. (Раб.-крест. театр).
— Вас. Ил. — Вадковский п., 8, кв. 13. (Кооп. театр).
Восходов Ник. Петр., солист на балал. — 2-я Брестская, 25, кв. 7; тел. 3-57-75.
Вронская Варв. Ал-еев., арт. — Б. Бронная, 7, кв. 4; тел. 5-77-27. (МХТ).
— Ир. Мих., арт. бал. — Б. Курбатовский п., 6, кв. 1. (ГОТОБ).
— Нина Мих. — Русаковская ул., 45, кв. 13; тел 4-99-63. (Коллект. Горской).
Вронский Евг. Роб., арт. эстрады.— Дурновский, 4, кв. 12; т. 3-65-83.
— Ник. Георг., арт. — Добрынинская пл., 1/43, кв. 22; т. 4-74-91. (Театр «Héroïque»).
Всеволодов Всев. Ал-др., муз. — М. Конюшковский п., 9, кв. 1. (Театр им. Станиславского).
Вульф Ел. Исаак. — Цветной б., 1. кв. 29; т. 1-39-46. (Консерват.)-
— Ир. Серг., арт. — Ул. Герцена, 47, кв. 2. (МХТ).
Выборнов Серг. Ал-др., арт. — Грохольский п., 4, кв. 3; тел. 1-75-10. (Театр им. МГСПС).
Выгодский Ник. Як.—Студенецкая, 4/2, кв. 48. (Консерват).
Высоковская Над. Мих. — Пл. Восстания, 1, кв. 23. (Театр Пролеткульта).
Вышеславский Влад. Роб.— Тверская, 33; тел. 2-20-92. (Центр. Дом рабис).
Вышинский Пав. Ив., муз. —Остоженка, 13/15, кв. 15. (Кинотеатр им. Сакко и Ванцетти).
Вялов Конст., художник.— Вятская ул., 50, кв. 5.
Вячин В. И. — Мясницкая, 21, кв. 46. (Центропосредрабис).
Габович Ал-др Марк., арт. — Сад.-Самотечная, 7, кв. 43; т. 5-88-61. (Театр. маст. ГАХН).
— Мих. Марк., арт. бал.—Неглинная ул., 16/2, кв .37; тел. 3-69-17. (ГОТОБ).
Габриели Ив.Спир., суфл.—Каляевская, 25, кв. 18. (Укрмуздрама).
Габрилович Евг. Ос., пианист. — 1-й Колобовский п., 10, кв. 8; тел. 2-11-55 (Театр им. Мейерхольда).
Габриэлян Авдей Карп., муз. — Армянский п, 5, кв. 14. (Квартет выдвиженцев Консерватор.).
Гаврилов Н. А., муз. — Безбожный, 25. (Оркестр Консерватор.).
— П. А., арт. — Машкова ул., 11, кв. 10. (Проекционный театр).
Гаврилова Анаст. Ал-еев. —1-й Колобовский, 7, кв. 16. (Театр б. Корш).
Гавронский Ал-др. Осип., реж. — Сад.-Кудринская, 24, кв. 5; тел. 2-63-54. («Госвоенкино»).
Гаевский Серг. Ник.— Южинский, п., 3, кв. 4, тел. 5-89-60. (Малый театр).
Газалиус, арт. цирка. — Ленинградское ш., 66, кв. 1; т. 1-30-81.
Гайдамович Варв. Ал-др., арт. оперы. — 1-й Неопалимовский 9, кв. 1; т л. 2-68-64. (ГОТОБ).
Гайдовский Георг. Ник., литер.— Солянка, 1, кв. 158; тел. 5-68-44. (Театр Уполитпросвета).
Гайжевский С. И., муз. — Б. Молчановка,6; тел. 1-38-43. (Оркестр Консерватории).

Галахов Викт. Ив., арт. — Останкковское ш., 25; тел. Лосиноостровск. 1-86. (Театр «Альба»).
Галеева Зоя Ал-еев., арт. —Выставочный, 5, кв. 1 (Проекц. театр).
Галецкая Вален. Флорент. арт. бал. — Лихов п., 2/3, кв. 15. (ГОТОБ).
Галианджан Никита Ив., арт. — Лихов п., 2, кв. 7; тел. 3-44-68. (Театр им. Станиславского).
Галин Ал-др Серг., арт. —Тверская, 21, кв. 4; тел. 5-48-96. (Передв. театр УМЗП).
— Мих. Ал-еев., арт. — Сад.-Каретная, 11, кв. 6; тел. 4-02-63 (Нов. драм. театр).
Галин-Добржанский Леон. Андрон., арт. — Всеволожский п., 3, кв. 18; тел. 2-82-52. (Театр им. МГСПС).
Галина Гал. Ник., арт. — Даев. п., 20, кв. 7. (Опытно-героич. театр).
— Гал. Як., муз. — Сивцев Вражек, 14, кв. 14; тел. 5-86-79 (Театр им. Немир.-Данченко).
Галицкая Л. Д., арт. — Тверская 10, кв. 11. (Театр «Héroïque»)
Галицкий Э. С. — Стрелецкая ул., 19, кв. 4. (Мосгубрабис).
— Як. Марк., литератор. — Кривоколенный п., 14, кв. 45; т. 48-59
Галкина Над. Арк., арт. — Арбат. 51, кв. 21; тел. 3-65-39. (Театр маст. ГАХН).
Гальнбек Бор. Петр., арт. — Тверская, 66, кв. 23; тел. 2-02-16 (Театр для детей).
Гальперин Мих. Петр., литератор.— Старопименовский п., 8, кв. 11; тел. 2-30-34. (ГОТОБ).
— Самс. Самс., арт. —Б. Грузинская, 27. («Синяя блуза»).
Гамбург Григ. Сем., муз. — Тверской бул., 7/2, кв. 88; т. 5 05-70. (Квартет им. Страдивариуса).
Гамов Ник. Георг., арт —Ср. Кисловский, 1, кв. 1. («Укрмуздрама»).
Гондольфи Гектор Петр.— Мерзляковский п., 8/11, кв. 36; тел. 4-89-93. (Консерватория).
Гаршин Викт. Ник., арт. — Колодезная, 22, кв. 24. (Камер. театр).
Гарбузов Георг. Анат., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замтеатр.).
— Ник. Ал-др., проф. муз.— Новинский бул., 32, кв. 32; т. 3-01-31. (Консерват. и ГИМН).
Гардт Евг. Бор.— Филипповский, 3, кв. 1. (Анс. Закушняка).
Гарелик Ал-др Ил., муз. — Таганка, Б. Дровяной п., 2, кв. 4. (Реалистический театр).
Гаремская Раиса Мих., арт. бал.— Курсовой п., 2, кв. 10.
Гарин Ник. Ив., арт. — Мясницкая, 29, кв. 30. (Театр имени МГСПС).
— Серг. Вас. арт. цирка. — Сад.-Триумфальная, 1/2, кв. 39.
— Эраст Павл., арт.— Б. Патриарший п., 4, кв. 8; тел. 4-51-19. (Театр им. Мейерхольда).
Гарина Р. П., арт. эстрады. — 1-й Лесной п., 5, кв. 2.
Гаркави Мих. Наум. арт. эстр. — Ул. Фрунзе, 9, кв. 10; т. 2-33-28.
Гарольд-Ллойд (Троянов), арт. цирка.—Серебряный п., 44/2, кв. 5; т. 5-57-77.
Гаррель Соф. Ник., арт. — Страстная п., 47, кв. 6; т. 4-44-12. (МХТ).
Гарри-Грандт, арт. цирка. — 4-я Тверская-Ямская, 22, кв. 12; тел. 1-34-42.
Гартунг Там. Влад., арт. эстр.—Сивцев Вражек, 16, кв. 5; т. 2-27-46.
Гватуа Саломея Элизв., арт.— Спиридоньевка, 36, кв 63; тел. 1-61-69 (Театр им. Станиславск.).
Гвелесиани Вас. Иос., арт. — Каланчевский п., 49/51, кв. 22. (Студия п/у. Завадского).
Гвоздков Евг. Вас., муз. — Костянский п., 4, кв. 2. (Опытн.-героич. театр).
Гебен Конст. Евг., муз. — Петровские ворота, 30/7, кв. 9; тел. 47-73. (Театр Оперетты).
Геворкян Серг. Геор. кино-оператор.—Георгиевский п., 2, кв. 40 («Межрабпом-фильм»).
Гегузин Юр. Эмман. — Александровская ул., 48 кв. 73. (Центрпосредрабис).
Гедике Ал-др Фед., проф. муз.— Ул. Герцена, 13, кв. 15. (Консерватория).
— Ив. Ив., админ.— Южинский пер., 12, кв. 8; тел. 4-26-19. (МХТ).
Гедич Ал-ей Франц., муз. — Б. Могильцевский пер., 7, кв. 8. (МХТ).
Гедройц Анна Фед. арт. бал.— Рождественка, 23, комн. 196; тел. 2-03-74. (Театр оперетты).
— Игн. Ив., арт. — Рождественка, 23, кв. 196; тел. 2-03-74 (Моск. театр оперетты).

Гейман Ел. Плат., арт. — Никитский бул., 15, кв. 3; т. 3-99-62 (Детский передвижн. театр).

Гейрот Ал-др Ал-др., арт. — Столовый п., 2, кв. 3; тел. 2-02-12. (МХТ 2-й).

Гейтц Мих. Серг. — Телеграфный пер., 7, кв. 5; тел. 95-12. (УМЗП).

Гек Гуго Альб., проф. муз. — Цветной бул., 30, кв. 10. (Консерватория и Камерный театр).

Гелейн Иг. Влад., кино-оператор.— Черкизово, Знаменская, 49, кв. 1. («Госвоенкино»).

Геликонская Сус. Ал-др. арт.— Котельническая наб., 10, кв. 16. (Театр им. Станиславского).

Геллер Эмм. Савел., арт. — Сад.-Каретная, 10,кв. 5; тел. 5-15-60. («Синяя блуза»).

Гельвассер Григ. Абр., муз. — Солянский туп., 1, кв. 8. (Театр им. Немировича-Данченко и театр им. Станиславского).

— Дав. Абр., муз. — Солянский туп., 1, кв. 8. (Театр Сатиры).

Гельман Дав. Марк., муз. —Васильевская ул., 10, кв. 6. (Кино «Колосс»).

— Нав. Марк., пианист. — 3-й Коровий п., 17, кв. 4; тел 4-58-93.

— Сем. Марк., муз. — Васильевская ул., 10, кв. 6; тел. 5-58-70. (Радиоузел НКПиТ).

— Сем. Як., арт. — Ленинградское ш., 42, кв. 14. (Проекционный театр).

— Эфр. Гр. — Ленивка, 1/7, кв. 4; тел. 2-98-54. (ГИМН).

Гельцер Ек. Вас., народн. арт. — Рождественский бул., 15, кв. 10; тел. 4-41-57. (ГОТОБ).

Гемпель Ел. Ник., арт. эстрады.— Колокольников п., 2, кв. 5; тел. 3-67-86.

Генаш, арт. цирка. — Смоленский рынок, 54/4, кв. 21; тел. 28-54.

Генина Рах. Моис., арт. — Ул. Герцена, 40, кв. 2. (Театр имени Мейерхольда).

Генкен Мих. Григ., арт. эстрады. — Петровка, 26, кв. 107; т. 1-98-15.

Геннадиев Ив. Ал-др., кино-администр.—Леонтьевский п., 24, кв. 8; тел. 81-99.

Генфер Сем. Георг., театр. админ.— Лесная, 43, кв. 11; тел. 46-03.

Георгиевская, арт. эстрады. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 20; т. 5-29-95.

Герасимов Ал-ей Фед., муз. — Нововоротниковский п., кв. 14. (ГОТОБ).

— Владим. Мих. — Б. Ордынка, 68, кв. 16; тел. 3-17-56. (Театр им. Вахтангова).

— Георг. Авд., арт. — Зацепа, 13, кв. 5; тел. 5-93-30. (МХТ).

Гербер Ник. Ал-др., арт. бал. — Нововоротниковский п.,6, кв.14. (ГОТОБ).

Герман Влад. Каз., муз. — Сад.-Кудринская, 12, кв. 5. (МХТ).

— Мар. Марк., арт. эстрады. — Последний п., 8, кв. 9; т. 3-74-30.

— Нина Анат., арт. — Николоямской п., 3, кв. 1. (Студия п/у. Завадского).

Германов Ник. Ал-еев. — Мытная ул., 25, кв. 270. (Зам. театр).

— Серг. Леон., муз. — Б. Якиманка, 14. (Студ.Малого театра).

Гертель Ираида Ал-др., арт. эстрады. — Б. Дмитровка, 4, кв.17.

Гертнер Як. Дав., арт. — Ул. Станкевича, 12, кв. 1; тел. 2-95-98. (ГОСЕТ).

Гертович Иос. Франц., проф. муз.— Покровка, 45, кв. 1; тел. 4-17-49. (ГОТОБ, Консерватория и Персимфанс).

Гершанович Ал-др Осип. — Садовая-Триумфальная, 1, кв. 61; тел. 5-24-61. (Кино «Корсо»).

Гессе Вацлав Павл., реж.-админ. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 16.

Гехт Мар. Герм., арт. — М. Молчановка,8, кв.20, (Опер.«Буфф»).

Гехтман Бор. Абр. — Столешников п., 9, кв. 16; тел. 3-68-06. (Межрабпом-фильм).

— Ел. Лаз., арт. — М. Кисловский п., 5, кв. 4. (Опытно-героич. театр).

Исаак Лаз., реж. — 3-я Тверская-Ямская, 30, кв. 3. (Опытно-героическ. театр).

Геч Ант. Ал-еев, арт.— Житная ул., 18, кв. 5. (Проекционный театр).

Гжельский Пав. Ник., пом. реж. — Сад.-Каретная, 11, кв. 6. (Театр Сатиры).

Гиацинтова Соф. Влад., заслуж. арт.— Брюсовский п., 12, кв. 14. (МХТ 2-й).

Гибер Григ. Влад., кино-операт.— Б. Грузинская, 52, кв. 95. (Совкино).

Гильвег Ал-др Петр. — Сивцев Вражек, 19, кв. 2; тел. 60-78. (ЦК Рабис).

Гин Ал-ей Моис., пианист. — Петровка, 26, комн. 61; тел. 1-15-61.
Гиндин Мих. Бор., театр. админ. — Никольская, 9, кв. 123.
— Мих. Еф. — Арбат, 30, кв. 15; тел. 4-64-15. («Госвоенкино»).
Гиндина Нелли Абр., арт. — Б. Грузинская, 52, кв. 94. (Теа-маст. Пролеткульта).
Гинзбург Иос. Григ., муз. — Дмитров п., 2, кв. 3; т. 56-03. (МХТ 2-й).
— Лео Мор., дириж.—Остоженка, 8, кв. 8; т. 4-05-07. (Консерват.).
— Л. С., муз. — Даев п., 6, кв. 5. (Оркестр Консерватории).
Гиршман Бор. Юл., арт.— Петровка, 16, кв. 5; тел. 5-76-08. (МХТ).
Гиршфельд Мар. Як., пианистка.— Ул. Герцена, 24, кв. 17.
Гирявый Филипп Як., арт. — Грузинский Вал, 26, кв. 94. (Театр Сатиры).
Гитман Як. Моис. — Ленинградское ш., 56/2, кв. 1. (Моск. театр оперетты).
Глаголев Мих. Ив., театр. админ. — Брюсовский, 2, кв. 42; т. 5-59-51.
— Ник. Ник., арт. оперы. — Пушечная, 2, кв. 4. (ГОТОБ).
Глаголева Ол. Ник., муз. — Каляевская, 12, кв. 2. (Укрмуздрама).
Глаголин Сергей, литератор. — Лубянский пер., 5, кв. 78.
Гладкий Вад. Ал-др., арт. — Б. Дмитровка, 3, кв. 5. (Профклубн. мастерская).
Гладков Дм. Петр.—Бол. Козихинский п., 7, кв. 26. (Драмкол. №19).
— Мих. Ник., арт. — Сивцев-Вражек, 43, кв. 19; тел. 75-58. (Студия Малого театра).
— Ник. Георг., арт. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 30. (Театр имени Вахтангова).
Глазунов Леон. Серг., арт. — Гагаринский п., 21, кв. 5. (Опытно-героич. театр и Театр для детей).
— Освальд Фед., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 23. (Театр им. Вахтангова и «Скатувэ»).
Глазунова Юл. Серг., арт. — Оружейный п., 15, кв. 8. (Театр для детей).
Глан Нат. Ал-др. — Разин п., 4/16, кв. 1. (Камерный театр).
Глеб-Кошанская Ан. Тим., арт. — М. Никитская, 10, кв. 3. (Театр им. Станиславского).
Глебов Анат. Глеб., драматург. — Ул. Воровского, Чащников п., 14/2, кв. 29.
— Влад. Ник., арт. — 2-я Переведеновка, 1/5, кв. 7. (Передвижной театр УМЗП).
Глеч Ник. Влад., муз. — Сад.-Каретная, 8, кв. 13. (ГОТОБ и Театр для детей).
Глившинский Юр. Конст., арт. — М. Головин п., 3, кв. 15. (Театр им. Станиславского).
Глиер Рейнгольд Мориц., проф. муз. — Петровский бул., 5, кв. 9; т. 5-54-16. (Консерват.).
Глизбург Ник. Ник., муз. —Пушкарев п., 6, кв. 3. (Камерный театр и театр для детей).
Глизер Юдифь Сам., арт. — Чистопрудный бул., 23, кв. 2. (Театр Пролеткульта).
Глинский - Сафронов Викт. Ив., муз. — 1-й Самотечный п., 6, кв. 6; тел. 4-28-93. (ГОТОБ и Персимфанс).
Глумов Ал-др Ник., арт. — Б. Дмитровка, 23, кв. 7; тел. 1-90-37. (МХТ 2-й).
Глухоедова Ан. Вас., арт. оперы.— Лубянский пр., 3, кв. 51. (ГОТОБ).
Гнедочкин Вас. Ил., арт. — Гоголевский бул., 5/2, кв. 2. (Театр Революции).
Гнесин Мих. Фаб., проф. муз. — Собачья площадка, 5, при техникуме; т. 2-12-30. (Консерват.).
Гоарик Гоаринэ Мих., арт. — Кречетниковский п., 5, кв. 5. (Театр им. МГСПС).
Говоркова Тат. Ал-еев., арт. — Кропоткинская ул., 38/5. (Театр им. Мейерхольда).
Гоголева Ел. Ник., арт. — Старопименовский пер., 15, кв. 24; т. 1-57-30. (Малый театр).
Годзиева Ек., Лаз., арт. — Спиридоньевская, 27, кв. 2; т. 62-20. (Театр Сатиры).
Годзинская Зин. Кир., арт. —Новослободская, 29, кв. 7. (Укрмуздрама).
Годунова Анаст. Фил., арт. эстрады.—Астраханцевский п., 4, кв. 2.
Гозман Сам. Изр., пианист. — 4-й Самотечный п, 4/13, кв. 8; тел. 4-57-93.
Голейзовский Касьян Яросл. балетмейст. — Новинский б., 32, кв. 45-б; т. 5-52-72. (Мюз.-холл).

Голенков Ник. Фед., арт. — Б. Козихинский п., 22, кв. 18. (Театр импровизации).

Голицынская Вера Владим., пиан. Кропоткинская наб., 45, кв. 21.

Голованов Кир. Ник., арт. — Лихов п., 8, кв. 24; тел. 3-26-66. (Театр драмы-комедии).

— Ник. Сем. проф. муз., дириж. — Ул. Герцена, 11, кв. 13; тел. 3-70-83. (Консерватория).

Головин И. К., гармонист. — Нижняя Масловка, 40, кв. 2.

— Серг. Арк., заслуж. арт. — Уг. Старопименовск. и Воротниковского п., 15, кв. 7; т. 2-29-88. (Малый театр).

Головин-Сокольский Дм. Дан., арт. оперы. — Б. Пироговская, 55, кв. 4. (ГОТОБ).

Головина Вера Леон., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 38. (Театр им. Вахтангова).

Головинский Ал-др. Фед. рук. хора. — Смоленский бул., 55, кв. 1; тел. 4-10-94.

Головня Анат. Дм., кино-операт. — Ст. Башиловка, 17, кв. 1. («Межрабпом-фильм»).

Гололобов Ил. Ал-др., арт. хора. — Петровка 17, кв. 71. (Театр оперетты).

Голубев Ник., Григ., муз. — Тверская, 18, кв. 26. (ГОТОБ и Персимфанс).

Голубенцев Ал-др Ал-др., дириж. Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

Голубецкий Пав. Андр., арт. — Петровский п., 10, кв. 20; тел. 34-87. (Театр Сатиры).

Голубин Влад. Дм., арт. бал. — 4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (ГОТОБ).

Голубина Людм. Дм., арт. бал. — 4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (ГОТОБ).

Голубков Никита Фил., муз. — Б. Тишинский п., 30, кв. 31. (ГОТОБ).

Голышев Эм. Исаак., муз. — Ул. Воровского, 18, кв. 17; т. 2-50-23. (Театр Революции).

Гольбе Ник. Серг., арт. — Петровка, 17, кв. 72. (Передвижн. театр УМЗП).

Гольдберг Бор. Исаак. — Брюсовский п., 12, кв. 4; тел. 1-59-81. (Театр им. Мейерхольда).

Гольдблат-Чеботару Моис. Исаак., арт. — Б. Молчановка, 17-а, кв. 10. (ГОСЕТ).

Гольденберг Абр. Марк., литератор. — Арбат, 54, кв. 37; тел. 2-82-11.

— Викт. Исаак., журналист. — 1-й Колобовский п., 17, кв. 1; тел. 4-44-34.

Гольденвейзер Ал-др Бор., проф. муз. — Скатертный п., 22, кв. 30; тел. 4-33-87. (Консерватория).

Гольдин Евг. Исаак., арт. драмы. — Калашный п., 5, кв. 9; т. 4-42-79.

— И. И. — Якиманская набережн., 12, кв. 10. («Совкино»).

Гольдина Мар. Сол., арт. — М. Никитская, 29, кв. 4; тел. 1-26-00. (Театр им. Станиславского).

— Фаина Льв., арт. — Савельевский п., 9, кв. 23. (Театр «Фрайкунст»).

Гольдман Ал-др Адольф. — Пл. Ногина, 4-й дом союзов, кв. 28; тел. 1-73-80 доб. 28. (ЦК рабис).

Гольдовская Жанна, арт. эстрады. — Арсеньевский п., 28, кв. 173.

Гольц Генр. Фридрих., админ. — Б. Сухаревский п., 23/25, кв. 3; тел. 5-55-20. (Театр им. Станиславского и театр им. Немировича-Данченко).

Гольцов Фед. Ив., арт. цирка. — Песочная, 15, кв. 1.

Гомпер Ник. Люд., арт. — Деггярный п., 4, кв. 7; тел. 51-19. (Театр «Héroïque»).

Гончаров Андр. Ив., муз. — Филипповский п., 94, кв. 5. (Театр Оперетты).

Гончарова Евг. Як., арт. эстрады. — Ул. Воровского, 16, кв. 4; тел. 3-32-20.

Гопенко Григ. Ив., арт. — Новодевичья наб., 9. (Антирелиг. театр).

Горбатов Савел. Еф. — Плотников п., 20, кв. 24, тел. 1-12-13. (Театр «Семперантэ»).

Горбачева Раиса Мих., кино-арт. — Кузнецкий Мост, 4, кв. 45. (Совкино).

Горбунов Ник. Ив., арт. — Вспольный п., 17, кв. 15; тел. 5-72-17. (Опытно-героич. театр).

Горбунова Вера Ал-др., арт. — Кропоткинский п., 25, кв. 12. (Реалистический театр).

Гор-Дер (Растокин), арт. эстрады. — М. Никитская, 1, кв. 10; т. 3-11-49.

Гордиенко Гал. Ал., арт. — Ул. Воровского, 9, кв. 44. («Синяя блуза»).

Гордин Влад. Иос., муз. — Колокольников п., 10, кв. 7. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Фил. Иос., муз. — Рождественский бул., 22, кв. 13. (Кино «Колосс»).
Гордон Иос. Бор., реж. — Трубниковский п., 26, кв. 32; т. 1-39-69.
— Мар. Серг., арт. — Каретный Ряд, 1, кв. 8; тел. 2-78-99. (Театр маст. ГАХН).
Горева Ан. Петр., арт. — Благовещенский п., 8/65, кв. 12. (Передвижн. театр УМЗП).
Горелик Солом. Бор., муз. — Тверской б., 7/2, кв. 89. (ГОТОБ).
Горелов Тим. Петр. — Кузнецкий п., 6/2, кв. 10. (Мал. театр).
Горин Авр. Георг. — Глинищевский п., 8, кв. 3; тел. 1-75-96. (ЦК Рабис).
— Серг. Ник., арт. хора. — Софийская наб., 4, кв. 6. (ГОТОБ).
Горин-Гринберг Як. Зах., реж.-админ. — М. Кисельный, 3, кв. 6.
Горина Нат. Мих., арт. — Никольская, 9, кв. 5; тел. 2-05-37. (Камерный театр).
Горич Ник. Ник., арт. — Настасьинский п., 8, кв. 7; т. 1-87-99. (Малый театр).
Горная Ел. Вас., арт. — Ул. Станкевича, 17, кв. 9. (Кооп. театр).
Горовой Леон. Серг., арт. — М. Пироговская, 18, кв. 38. (Проекционный театр).
Горовский Ной Абр., художник. — Смоленская-Сенная пл., 67, кв. 8. (Театр для детей).
Городецкий Серг. Митр., писатель. Красная пл., 1, кв. 3; т. 2-86-36.
Городилов А. А., муз. — Б. Молчановка, 6; тел. 1-38-43. (Оркестр Консерватории).
Горская, арт. эстрады. — Ул. Маркса и Энгельса, 8/13, кв. 5.
— Ан. Григ., руков. драм. коллектива. — 1-й Басманный п., 4, кв. 9; тел. 3-71-95.
Горский Ал-ей Степ., арт. — Новинск. б., 32, кв. 45; т. 3-04-11. (Театр им. Мейерхольда).
— Влад. Ал-др., пом. реж. — Молочный п., 5, кв. 2; т. 4-45-26. (Театр Дома печати).
— Георг. Ал-др., арт. бал. — Тверской б., 14, кв. 10; т. 1-26-12.
— Ив. Ив., арт. — Петровка, 17, кв. 103; тел. 34-13.
— Серг. Ал-др., — Максимовский п., 6, кв. 1; тел. 3-70-64. (Квинтет им. Архивариуса).
Горский Иг. Викт., арт. — Солянка, 10, кв. 6. (Театр Санпросвета).
— Юзеф Григ., арт. — Богословский п., 10, кв. 27. (Театр им. Станиславского).
Гортинский Серг. Гавр., арт. — Богоявленский п., 3, кв. 6. (Камерный театр).
Горчаков Ник. Мих., реж. — Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (МХТ).
Горчилин Андр. Ив. — Салтыковский п., 11, кв. 6; тел. 2-55-52. (ЦК Рабис и Мосгубрабис).
Горшкова Мар. Ник., арт. бал. — Воротниковский п., 15, кв. 7; тел. 2-29-89. (ГОТОБ).
Горшунова Гал. Ник., арт. — 4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (Театр им. Станиславского).
Горькая Тат. Вас., арт. эстрады. — 2-я Брестская, 14, кв. 1; т. 70-87.
Горюнов Анат. Иос., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 33. (Театр им. Вахтангова).
— Мих. Дм., арт. — 1-й Самотечный п., 4, кв. 2. (Театр им. Немировича-Данченко).
Горяинов Юр. Вас., админ. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 7. (Театр им. Вахтангова).
Горячих Петр Ник., арт. — Новослободская, 12, кв. 17. (Театр им. МГСПС).
Гос Иос. Андр., муз. — Средн. Тишинский п., 4, кв. 12. (Театр для детей).
Гославская Соф. Евг., арт. — М. Левшинский п., 6, кв. 2; тел. 86-50. (Антирелигиозный театр).
Готарский Григ. Макс., арт. — Тверская, Трехпрудный п., 6, кв. 32. (Театр им. МГСПС).
Готлиб Лев Абр. — Сретенка, 9, к. 21; тел. 5-06-29. (Горком эстр.).
Готовцев Влад. Вас., арт. — Успенский п., 6, кв. 3; тел. 2-80-54. (МХТ 2-й).
Гофман Нина Карл., арт. — Институтский п., 22, кв. 2; тел. 5-57-12. (Театр масок).
Грабовский Эд. Каз., муз. — Ленинградское ш., 11, кв. 1. (ГОТОБ).
Граве Варв. Ив., арт. бал. — Пушечная, 2/6, кв. 4; т. 5-21-12. (ГОТОБ).
Градищева Раиса Моис., драм. арт. — Раушская наб., 4, кв. 87; тел. Замоскворечье 5-90.

Грабостов Ал-др Ив., арт. хора. — Тверская, 24, кв. 26. (ГОТОБ).
Градов Влад. Леонард. арт. — М. Дмитровка, 29, кв. 23; тел. 5-45-88. (РТО).
— Григ. Як. — Остоженка, 8, кв.4. (Театр «Безбожник»).
Гранат Ида Вен., арт. эстрады. — Гусятников п., 3, кв. 8; тел. 4-08-73.
Грановский Ал-ей Мих., засл. арт.— Страстной бул., 2, кв. 16; тел. 64-89. (Директ. ГОСЕТ).
— Мих. Фед., арт. — Кадашевск. наб., 36, кв. 67. («Синяя блуза»).
Грацинский Ал-ей Ал-еев., арт. — 8-я Сокольническая ул., 30, кв. 11. (Театр для детей).
Гребнер Георг. Эдуард., литератор. — Мясницкая, 38, кв. 12; тел. 2-94-26.
Грейер Як. Андр., админ. — Староалексеевская ул., 9, кв. 2; тел. 5-86-25. (Театр Сатиры).
Греков Серг. Ал-др., арт. бал. — Достоевский, 10, кв. 9.(ГОТОБ).
Гремин Ник. Ник., арт. — Б. Козихинский, 1, кв. 39.(Мал.театр).
Гремиславский Ив. Як. — Б. Семеновская ул., 45-а. (МХТ).
— Як. Ив. — Георгиевский п., 2/14, кв. 5. (МХТ).
Гречанинов Вас. Вас., пианист. — Б. Татарский, 3, кв. 18.
Гри Анна Григ., арт. — Брюсовский п., 12, кв. 2; тел. 4-23-18. (Антирелигиозный театр).
Грибакин Ал-др Григ. — Яузский пр., 5/1, кв. 3; тел. 3-24-08. (Ансамбль Закушняка).
Грибков Влад. Вас., арт. — Пр. Художест. театра, 3,кв.3.(МХТ).
Грибов Ал-ей Ник., арт. — Ленинградское ш., 34, кв. 26. (МХТ)
Грибова Лид. Григ., арт. — 2-й Павловский п., 6, кв. 5. (Музыкальная драма).
Грибунин Влад. Фед., заслуж. арт. — Ул. Огарева, 1, кв. 10; тел. 3-80-55. (МХТ).
Григоровская Нина Ос., арт. — Б. Власьевский п., 7, кв. 7; тел. 1-63-16. (Малый театр).
Григорьев Бор. Петр., муз. — Зубовская пл., Долгий п., 16, кв. 3. (Кино «Колосс»).
— Валент. Павл., арт. — М. Дмитровка, 3, кв. 1, комн. 109. (Театр им. Немир.-Данченко).
— М. Г., муз.— Потаповский п., 7, кв. 8. (Оркестр Консерватории).
Григорьев Прох. Матв. — 3-й Монетчиковский п., 10, кв.5. (Кино-«Искра»)
Гридюшко Вас. Никит., муз. — Стромынка, 19, кв. 4. (ГОТОБ).
Гризик Арк. Дав., арт. — Сад.-Земляной Вал, 68, кв. 1. (Камерный театр).
Гриль Ал-др Ал-др, конферансье. Б. Садовая, 18, зд. цирка. (Мюзик-Холл).
Гринблат Як. Мир., муз. — Александро-Невская ул., 13, кв. 40; тел. 77-99. (Театр Сатиры).
Гринев Бор. Фед., админ. Щукинская ул., 6/5. (Театр масок).
Гринер Вера Ал-др. — Староконюшенный п., 25, кв. 3; т. 1-63-56. (Ассоц. ритмистов).
Гринкевич Ал-др Ил., арт. — Печатников п., 11, кв. 53; тел. 88-14. (Проекц. театр).
— Сигизм. Савел., арт. хора.— Буженинова ул., 33, кв. 3. (ГОТОБ).
Гробе Ферд. Вильг., муз. — Ст. Божедомка, 35, кв. 17. (Театр Оперетты).
Гройсер Сол. Бор., муз. — Рождественка, 20, кв. 107. («Колосс»).
Громов Викт. Ал-еев, арт. — Б. Полянка, 2-й Казачий п., 11, кв. 23. (МХТ 2-й).
— Ив. Ант., арт. эстрады. — 6-й Ростовский п., 3, кв. 9.
Громова Гал. Андр., арт. — Петровка, 26, кв. 59; тел. 1-66-29. (Театр Санпросвета).
Гронская Мар. Петр., арт. бал. — 1-й Воздвиженский п., 5, кв. 116.
Грото-Пеньковая Валент. Каз., арт. хора. — Семинарский туп., 3, кв. 1; тел. 5-02-15. (ГОТОБ).
Грубе Мар. Ал-др., арт. — Покровка, 8, кв. 1; тел. 1-98-91 (Театр им. Немир.-Данченко).
Грудев Ник. Ал-др., муз. — Б. Екатерининн.,5/6,кв.5.(Малый театр).
Грудский Сем. Мих., муз. — М. Кисловский п.,9, кв.2. (Радиоузел).
Грузинская Ел. Ал-др., арт. хора.— Б. Полянка,32, кв. 20. (ГОТОБ).
— Там. Мих., арт. эстрады. — Тверская, 75, кв. 52.
Грузинский Ал-др Павл., арт. — 1-й Грохольский п., 5, кв. 1. (Малый и Педагогический театр)
Грызунов Ал-др Ив., арт.-4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 42. (МХТ).
— Влад. Ив. арт. — Старомонетный п., 9, кв. 1. (Малый театр).

Грымузинский Виргилий Теоф., арт. — 2-й Краснокурсантский п., 23, кв. 2. тел. 30-33; (Театр им. МГСПС).

Грюнберг Мих. Мих., арт. —Домниковская ул., 28, кв. 8. (Передв. театр УМЗП).

Губаренко Фед. Исид., муз. —3-я Тверская-Ямская, 38, кв. 8. (Театр им. Станиславского).

Губерт Ал-дра Ив. — Ул. Герцена, 13. (Консерватория).

Гудевский Стан. Франц., арт. хора. — Грибоедовский п., 4,кв.1. (ГОТОБ).

Гудков Ив. Ив. — Арбат, 57, кв. 16; тел. 3-65-20. (МХТ).

— Ил. Мих., арт. — Расторгуевский п., 18, кв. 11. (Театр Пролеткульта).

— Серг. Андр., кино-адмнн. — 1-ая Мещанская ул., 19/21, кв. 11; тел. 1-61-63. (Совкино).

Гузеев Ал-др Ив. арт. — Ул. Мархлевского, 16, кв. 11; т. 1-35-46. (МХТ).

Гузик А. А., муз.— Еропкинский, 11, кв. 7. (Театр Революции).

Гузиков Евг. Мих. — Ул. Мархлевского, 9, кв. 5; тел. 4-63-37. (Консерватория).

Гукова Марг. Георг. — Пименовский п., 7, кв. 11; тел. 1-77-30. (Театр им. Станиславского).

Гуликова Там. Вас., арт. — М. Ивановский, 11. (Оп.-героич. театр).

Гуляев Фед. Ник. ,муз. — Б. Ржевский п., 10, кв. 10. (ГОТОБ).

Гуманков Вас. Ем., арт. — Интернациональная ул., 7, общежитие. (Ансамбль им. В. Майя).

Гундобина Ел. Ив., арт. — Всеволожский,3, кв. 19; тел. 1-75-49. (Театр им. Немиров.-Данченко).

Гуральник Иос. Моис., муз. — Ул. Маркса и Энгельса, 19, кв.14; тел. 5-12-17. (Театр оперетты).

— Фаня Як., пиан. — Б. Дмитровка,20,кв.12.(Кино«Аврора»).

Гуревич Евс. Сав., адмнн. — Петровка, 17, кв. 117; тел. 5-70-83. (Моск. кооцер. театр).

— Марг. Влад., муз. — Ул. Фрунзе 13, кв. 63. (ГОТОБ).

Гурко Вас. Мих., арт. — 2-й Брянский п., 5, кв. 7. (Теа-маст. Пролеткульта).

Гуров Евг. Ал-еев, арт. — Домниковская, 33, кв. 18. (МХТ 2-й).

— Пав. Серг., арт.—Трехпрудн. п., 6, кв. 32. (Театр им. МГСПС).

Гурьев Евг. Вас., арт. — Б. Дмитровка, 3, кв. 1; тел. 4-45-65. (Театр им. МГСПС).

Гусев Влад. Ив., арт.— Кривой п., 8, кв. 22. («Синяя блуза»).

— Ив. Кузьм. — Сад.-Триумфальная, 16, кв. 14. (Театр б. Корш).

— Серг., Евс., кино-операт. — Гороховская,29,кв.16.(Совкино).

Гусев-Глаголин Ал-ей Бор., арт. драмы.—Б. Кисловский, 6, кв. 2.

Гусман Бор. Евс., журналист. — Б. Гнездниковский п., 10, кв. 919; тел. 5-89-83. (Правда»).

Гуссо Мир. Сем., арт. — Ул. Герцена, 13, кв. 13, тел.1-30-92. (Оперетта «Буфф»).

Гутин Влад. Львов.,кино-адмнн.— Б. Афанасьевский, 22, кв. 6. (Совкино).

Гутман Вен. Григ.,адмнн. — Чистопрудный, 14, кв. 20; тел. 3-40-22.

— Дав. Григ., режиссер.— Страстной бул., 4, кв. 42; т. 5-55-55. (Театр Сатиры и Мюзик-Холл).

Гущина Евг. Фед., арт. — Мясницкая, 18, кв. 7; тел. 57-74. (Театр Санпросвета).

— Сус. Вяч., арт.—Ул. Герцена,13, кв. 13, тел. 1-30-92). Оперетта «Буфф»).

Давидовский Конст. Ал-еев,. арт. Каретный Ряд, 3, общежитие комп. 11. (Театр им. МГСПС).

Давыдов Ал-ей Леонт., заслуж. арт. хора. — Пушкарев п., 20, кв. 9. (ГОТОБ).

— Ив. Фед., арт.— Покровка, 50, кв. 15. («Синяя блуза»).

Давыдова Ал-дра Дав., арт. — Пятницкая, 52; тел. Замоскворец. 5-78. (МХТ 2-й).

— Ап. Петр., муз. — Волхонка, 16, кв. 6; тел. 5-46-38. (ГОТОБ).

Давыдовский Ив. Ник., арт. — Сретенка, 27/29, кв. 2. (Студия Малого театра).

Дагмаров Мих. Ник., арт. — Новослободская, 5, кв. 21; т. 5-46-86. (Театр им. МГСПС).

Даль Вера Матв., арт. — Садовая-Кудринская, 23, кв. 50; тел. 5-26-27. (Старинный театр).

Дальский Бор. Евг., арт. — Б. Патриарший п., 10, кв. 5. (Оперетта «Буфф»).

— Пав. Ал-сеев, арт. эстрады.— Библиотечная, 4, кв. 1.

Дальтон Ал-ей Федор., артист эстрады.—Тверская, 65/8, кв. 22; тел. 4-04-51.

Дальтон Ив. Пант., арт. эстрады.— Тверская, 65/8, кв. 22; т. 4-04-51.
Дальцев Зинов. Григ., админ. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 95; тел. 2-02-89. (Малый театр).
Даминский Владим. Ник., арт. — Мясницкая, 17, кв. 2; тел. 1-53-55. (Театр оперетты).
Данашевский Анат. Влад. — Чистый п., 6, кв. 8. (Совкино).
Дани Дан. Мих., художн. — Лебяжий п., 8/4, кв. 4.
Данилин Ник. Мих. — Ср. Кисловский п., 4, кв. 8. (Консерват.).
Данилов А. Ф., гарм. Сокольники, Старослободская, 25, кв. 2.
— Н. Т., пианист. — 2-я Твер.-Ямская, 50, кв. 13; т. 1-14-18.
Данилова Евг. Ал-еев., арт. — М. Никитская, 21, кв. 2. (Театр Сатиры).
Данилович Альберт Оттов., арт. — М. Лубянка, 10, кв. 38. («Синяя Блуза»).
Данильченко-Лукина Ол. Лук., арт. — Каляевская, 36, кв. 23; тел. 2-21-21. (ГОТОБ).
Данкман Ал-др Морис. — Дегтярный п., 6, кв. 8; тел. 5-69-06. (Управл. Госцирками).
Данченко Ив. Петр., арт. хора. — Воздвиженка, 7, кв. 6. (Театр оперетты).
Дарбатов Ив. Мих., арт. — Тверская, 37. (Театр «Семперантэ»).
Дарич Ольга Осип., арт. — Александровская ул., 38, кв. 211, 8-й корп. (Театр б. Корш).
Дарская Елиз. Сем., арт. эстрады.— Южинский п., 12, кв. 7; т. 2-31-59.
Дарский Евс. Павл. — Арбат, 4, кв. 18; т. 4-77-29. («Синяя Блуза»).
Д'Арто Мар. Ив., арт. бал. — Б. Молчановка, 18, кв. 5; тел. 2-89-88. (Театр оперетты).
Дарьяльский Иос. Ив., суфлер. — Докучаев п., 20, кв. 19; тел. 1-16-15. (Малый театр).
Дасманов Влад. Андр. — Зоологическая, 1. (Дом им. Поленова).
Дворин Сав. Мих., администр. — Кузнецкий М., 18, кв. 1; т. 2-80-15.
Дворников Серг. Вас., муз. — Панкратьевский п., 7, кв. 4; тел. 3-93-13. (Персимфанс).
Дворянинов Андр. Матв., арт. хора. — Семинарский туп., 3, кв. 5. (ГОТОБ).
Дебольский Мих. Ник., арт. — Мамоновский п., 3, кв. 4; тел. 3-04-53. (Драмколл. № 18).
Девиклер Нат. Вас., арт. — 1-я Мещанская, 126, кв. 25. (Театр им. Станиславского).
Девичинский Ник. Степ., арт. — Дегтярный, 17, комн. 17. (МХТ).
Де-Врезе Лора Людольф., арт. — Б. Козихинский п., 5, кв. 15. («Живое кино»).
Девяткин Евг. Ив., арт. — Тверская, 16, кв. 59. (Театр Уполитпросвета).
Дегтяр Изр. Григ., муз. — Тверская, 75, кв. 33; тел. 1-83-05. (Персимфанс).
Дейкун Лид. Ив., арт. — Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).
Дейша-Сионицкая Мар. Андриан., проф. пения. — Б. Бронная, 17, кв. 18; т. 2-67-39. (Консерват.).
Декано, арт. цирка. — Б. Переяславская, 46, кв. 3.
Делекторская Нина Ал-др., арт. — М. Бронная, 10, кв. 33; т. 1-42-83. (Театр маст. ГАХН).
Делон Арк., арт. эстрады. — Ул. Дзержинского, 15/17, кв. 1.
— Ник., арт. эстрады. — Ул. Дзержинского, 15/17, кв. 1.
Дельмар Юл. Мих., арт. —Кузнецкий Мост, 9, кв. 20; т. 2-80-02. (Передвижная драма).
Дельнов А. А.—Марксова, 20, кв. 48. (Мосгубрабис).
Дельфос Евг. Павл., арт. — Ул. Герцена, 24, кв. 18. («Син. Блуза»).
Деляр Станисл. Ал-др., арт. эстрады. — Тихвинская ул., 4, кв. 32; тел. 4-83-93.
Деляреа, арт. цирка. — Грузины, Трындинский п., 21, кв. 12.
Дементьев Ив. Фед., муз. — Орловский, 15, кв. 12. (Малый театр).
— Ник. Сем. — Староконюшенный п., 5, кв. 34; тел. 5-72-74. (ТРАМ).
Дементьева Валер. Ал-еев., арт. — Тверская, Мамоновский п., 6, кв. 14; тел. 4-25-00. (Театр им. МГСПС).
Демидов Ник. Ал-др., арт. — Мясницкая, 17, кв. 3; т. 5-48-55. (Театр Дома печати).
— Ник. Вас., реж. — Красная Пресня, 10, кв. 3. (Театр Немировича-Данченко, Консерват.).
Демидова Анаст. Ив., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 98. (Театр им. Станиславского).
— Там. Павл., арт. бал. — Софийская наб., 4, кв. 4; тел. 1-64-79. (ГОТОБ).

Демич Ал-др Ив., арт. — Кабанихинский п., 30-а, кв. 3. (Передвижн. театр УМЗП).

Демор Мих. Григ., арт. — Домниковская ул., 25, кв. 4; тел; 2-07-52. (Передв. театр УМЗП).

Денисов Ник., худож. — Сад.-Каретная, Косой п., 18, кв. 2.

— Ник. Петр., арт. — Ул. Герцена, 5, кв. 1. (Театр Уполитпросвета).

— Петр Сем., муз. — Б. Дорогомиловская, 3, кв. 5. (ГОТОБ).

— Фед. Вас., арт. бал. — 1-я Мещанская ул., 71, кв. 8. (ГОТОБ).

Деревицкий Ник. Андр., арт. — Б. Ордынка, 21, кв. 18. (Передвижн. театр УМЗП).

Державин Мих. Степ., арт. —Нов. Басманная, 43, кв. 9. (Театр им. Вахтангова).

— Ник. Ник., арт. — Смоленск. бул., 53, кв. 78. (Замоскв. театр).

Держановский Влад. Влад. — Померанцев п., 5, кв. 3; т. 2-10-98. (О-во соврем. муз.).

Держинская Ксен. Георг., арт. оперы. — М. Дмитровка, 22, кв. 2; тел. 5-02-13.

Десятникова Тат. Петр., арт. — Ст. Перловская, 1-й железнодорожный п., 6. (Театр «Альба»).

Детистов Ал-др Григ. — М. Татарский п., 5, кв. 2. (Театр им. Станиславского).

Деткова Мар. Ник., арт. — Леонтьевский п., 4, кв. 10. (Театр Революции).

Дефье Ир. Георг., арт. — Гороховская, 20, кв. 6. (Оперетта Буфф).

Дехтерева Ол. Ив., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 9. (Театр Сатиры).

Джалилова Алла Гайевна, арт. бал. — 1-я Тверская-Ямская, 45, кв. 32; тел. 3-62-62. (ГОТОБ).

Джерелиевский Ив. Ив., муз. — Богословский п., 7, кв. 24. (ГОТОБ).

Дживелегов Ал-ей Карп., проф. — Ул. Белинского, 5, кв. 1.

Джильберт Фед. Вас., арт. эстрады. — Ул. Воровского, 29, кв. 16; тел. 83-35.

— Мих. Зин., арт. эстрады. — 1-й пр. Марьиной Рощи, 9/20, кв. 2.

Джонсон Альб. Евг., реж. — Электрический п., 3, кв. 163; тел. 3-69-46. («Синяя Блуза»).

Джури Аделина Ант. — Покровский бул., 18, кв. 15. (ГОТОБ).

Дзержинский Леоп. Ив., арт. — Гоголевский бул., 10, кв. 18; тел. 2-52-05. (Театр «Héroïque»).

Дивов Ник. Ник., арт. эстрады. — Сад.-Черногрязская, 11/2, кв. 20; тел. 4-36-17.

Дижур Берта Бенед., арт. хора. — Нижн. Кисельный п., 1, кв. 13.

— Екат. Бенед., арт. хора. — Арбат, 30, кв. 16. (Театр оперетты).

Дикая Нина Ал-еев., арт. — Сад.-Самотечная, 3, кв. 10. (Театр б. Корш).

Дикий Ал-ей Денис., арт. и реж. — Пр. Девичьего Поля, 10-б., кв. 6; тел. 74-70.

Дик-Картер, арт. цирка. — Трубная пл., 1, кв. 21.

Диклер Мар. Конст., арт. — Сад. Земляной Вал., 74, кв. 12. (Театр б. Корш).

Димант Фед. Арк., арт. — Соймоновский п., 3, кв. 1; т. 3-78-99. (Передвижной театр УМЗП).

Динарская Клара Влад., арт. эстрады. — Б. Щемиловский п., 10, кв. 22; тел. 3-90-04.

Диппер Вера Дм., арт.— Староконюшенный, 5, кв. 1; тел. 4-04-49. (Театр им. Станиславского).

Дмц-Пащеева Глаф. Ал-др., арт. хора. — М. Козихинский п., 4, кв. 5; тел. 3-30-10. (ГОТОБ).

Длугач Андр. Георг. — Чистопрудный бул., 19, театр «Колизей»; тел. 5-40-30. (Кино «Колизей»).

Дмитриев Ал-ей Ал-еев, кино реж. — Сретенский бул., 6, кв. 30. («Межрабпом-фильм»).

— Дм. Ник., арт. — Трубная ул., 35, кв. 26. (Театр б. Корш).

— Леон. Конст., художник. — Ср. Переяславская, 12, кв. 3.

Дмитриева Ол. Петр., арт. оперы.— Плющиха, 8, кв. 2. (ГОТОБ).

Дмитриевская Люб. Ив., арт. — Хамовнический пл., корпус 2, кв. 125. (Реалистический театр).

Дмитриевский Ал-др Павл., муз. — Ул. Адлера, 16, кв. 22. (ГОТОБ).

Дмитрович Мар. Як., арт. — Сад. Спасская, 2, кв. 3; тел. 1-11-27. (Театр им. Станиславского).

Дмоховская Ан. Мих., арт. — Страстной бул., 6, кв. 10; тел. 1-79-84. (МХТ).

Днепров Леон. Мих., арт. эстрады— 1-я Брестская, 46, кв. 1.

Днепров Митр. Ив., арт. оперетты.— Тверская, 66, кв. 2; т. 2-96-00.
— Мих. Мих., арт. — Европейская гостиница, № 141. (Театр «Héroïque»).
Добржанский А. Е. — Ул. Воровского, 27, кв. 22. (Центропосредрабис).
Добровольский Влад. Ник., арт. — Красная п., 1/3, кв. 5-а. (МХТ).
— Ив. Ник., арт. — М. Козихинский, 16, кв. 8. (Балет для детей).
Добродеев Н. П., арт. эстрады. — Б. Бронная, 7, кв. 6.
Добродеев-Ширяев Ал-др Петр., руковод. квартета. — Хлебный п., 2, кв. 27.
Добролюбов Ив. Мих., арт. — М. Кисловский п., 4. (Музык. драма).
Доброправов Бор. Георг., арт. — Крымский п., 11, кв. 37. (МХТ).
— Мих. Мих., арт. — Неглинная ул., 16/2, кв. 32; тел. 83-94. (Опытно-героич. театр).
Доброправов-Астров Ник. Мих., арт. оперы. — Кожевническая ул., 17, кв. 28.
Доброхотова Ася Ал., арт. — Электрический п., 12, кв. 25. (Опытно-героич. театр).
Добруи-Осипов Евг. Осип., пианист. — Ст. Божедомка, Тополев п., 3, кв. 8; тел. 5-51-66.
Добрушин Иехезкель Моис., литерат. — Тверская, 15, кв. 92; тел. 2-77-89. (ГОСЕТ).
Добрынина Ел. Ник., арт. — Красная Пресня, 10, кв. 3. (Театр для детей).
Добрынина-Ланкович Гал. Павл., арт. бал. — Гороховский п., 7, кв. 15. (ГОТОБ).
Додонова Ан. Андр. —Б. Дмитровка, 22, кв. 6; тел. 2-97-75. (Председ. Моск. Пролеткульта).
Долгиновер Витал. Як., муз. — М. Николопесковский п., 11, кв. 3. (Кино «Спартак»).
Долгова Ол. Вас. — Арбат, 24, кв. 25; тел. 3-23-15. (Профклубная маст.).
Долев Дм. Ник., литератор. — Сад.-Спасская, 20, кв. 1; тел. 1-99-97.
Доленко-Дольский Дм. Ив., арт. эстрады. — Трубниковский п., 6, кв. 23; тел. 4-23-32.
Должанский Анат. Мих., арт. — Новослободская ул., 14, кв. 14. (МХТ 2-й).
Должиков Н. Я., муз. — Годеинский п., 4, кв. 4. (Орк. Губпроса).
Долина Ал-дра Конст., арт. эстрады. — Покровка, 29, кв. 17; тел. 1-65-46.
Долинов Макс. Ант., суфлер. — Ленинградское ш., 7, кв. 39; тел. 4-07-43. (Малый театр).
Долинская Евг. Ив., арт. бал. — Б. Дмитровка, 3, кв. 2, тел. 3-13-12. (ГОТОБ).
Доллер Мих. Ив., кино-реж. — Дегтярный п., 15, кв. 21; тел. 5-68-24. («Межрабпом-фильм»).
Долматов Ник. Ник., арт. — Б. Козихинский, 33, кв. 5; т. 3-43-47. (МХТ 2-й).
Дольник Сем. Григ. — Столешников п., 5, кв. 16; тел. 3-68-06. (Театр им. МГСПС).
Дольская Мар. Вас., арт. эстрады.— Трубниковский п., 6, кв. 23; тел. 4-23-32.
Дольский Георг. Серг., арт. цирка— 2-я Мещанская, 43, кв. 9.
Домашева Нат. Ник., арт. бал. — Арбат, 51, кв. 34. (ГОТОБ).
Домашевич Ант. Богд., муз. — Неглинная, 17, кв. 18. (Кино «Колосс»).
Домашенко Д. Ф., муз. — Б. Молчановка, 6; тел. 1-38-43. (Оркестр Консерватории).
Домбровская Анаст. Вас., арт. — В. Красносельская ул., 14, кв. 2. (Кооп. театр).
Домбровский Ник. Севериан., пом. реж. — Трубная ул., 32, кв. 26. (ГОТОБ).
Донати Жорус Викт.— Арбат 26; тел. 2-52-05. (Театр «Héroïque»).
Донато Натан Бор., пианист. — Южинский п., 3, кв. 8; т. 3-57-75.
Донатов Иос. Ал-др., реж. — Ермолаевский п., 19, кв. 5; тел. 5-51-11. (Замоскворец. театр).
Донец Влад. Фед. — Леонтьевский п., 6, кв. 3; тел. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).
Донская Ал-дра Ив., арт. эстрады.— Потаповский п., 10, кв. 13; тел. 3-74-29.
Донской Георг. Конст., арт. — Кропоткинская ул., 27, кв. 17. (Театр Дома печати).
— Мих. Ос., арт. эстрады. — 4-ая Твер.-Ямская, 24, кв. 13; т. 3-49-88.
Дорогокупец В. Г. — Никитский бул., 21, кв. 2. («Совкино»).

Доронин Ал-др Вас., арт. хора. — М. Бронная, 15, кв. 26. (Театр Оперетты).
— Иг. Мих., арт. — Пушечная, 7, кв. 35; тел. 1-35-74. (Педаг. театр).
Дорофеев Влад. Андр., арт. — Богословский п., 7, кв. 31; тел. 2-35-08. (Театр Революции).
Дорохин Ник. Ив., арт. — Тверская, 21, кв. 5; т. 3-69-39. (МХТ).
— Филипп Степ., арт. бал. — Тверская, 18, кв. 3. (ГОТОБ).
Дорохов Ник. Сем., арт. — Станц. Текстильщики, Курской ж. д., дом отдыха ВЦИК; т. 5-98-31. (Драмколлектив № 18).
Дорошев Адольф Моис., муз. — Б. Головин п., 24, кв. 16. (Кино «Колосс»).
Дорошевич Ал-др Мих., заслуж. арт. — Кропоткинский п., 8, кв. 1; т. 4-94-84. (Театр МГСПС).
Дорферт Влад. Густ., муз. — Арбат, 51, кв. 52. (Театр им. Станиславского).
Дроздов Анат. Ник. — Арбат, М. Николопесковский, 11, кв. 26; тел. 3-70-17. (Ассоц. камерн. муз.).
Дружинин Ив. Дм., муз. — Подкопаевский п., 9, кв. 9; тел. 1-69-32. (Опытно-героич. театр).
Дружкин С. Л. — Дегтярный п., 3, кв. 4. (Центропосредрабис).
Друц Вольф Эмман., арт. хора. — Бобров п., 4, кв. 1. (Театр оперетты).
Друцкая Лид. Фед., арт. — Каретный Ряд, 14, кв. 1; тел. 3-20-71. («Синяя Блуза»).
Дуб Еф. Исаак., муз. — Б. Казенный п., 8, кв. 24. (Театр им. Мейерхольда).
Дубенский Анат. Ал-др., арт. — Капельский п., 6, кв. 10. (Камерный театр).
Дубинин Ив. Вас., арт. хора. — М. Никитская, 8/1, кв. 4. (ГОТОБ).
— Серг. Ник., арт. — Платф. Ильинская, М.-Каз. ж. д., д. 41. (Театр им. Станиславского).
Дубинский Дан. Мих., муз. — М. Бронная, 34. (Кино «Колосс»).
— Ник. Мих., муз. — Б. Козихинский п., 13, кв. 11. (Театр им. Станиславского).
Дубовский Иос. Исаак. — 2-й Колобовский п., 12, кв. 1; т. 1-24-20. (Консерватория).
Дубровин Як. Як., арт. оперы. — Тверская, 57, кв. 25. (ГОТОБ).
Дубровинский Ил. Бор., арт. — Варсонофьевский п., 6, кв. 3. (Театр «Фрайкунст»).
Дубровская Клавдия Люциан., арт. бал. — 2-й Зачатьевский п., 5, кв. 24; тел. 5-87-80. (Театр оперетты).
— Тат. Ал-др., арт. — Каляевская, 35, кв. 19. (Реалистический театр).
Дубровский Г. Н., арт. эстрады. — Лужнецкая, 10, кв. 5.
Дубяго Ал-др Ив. — Кузнецкий М., 1, кв. 26. (Театр им. Станислав.).
Дудкевич Георг. Ник., муз. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 26; тел. 2-74-67. (Камерная опера).
Дудкина Клавд. Ал-еев., арт. — Петровские Лин., 1, кв. 41.
Дулетова Варв. Ал-др., арт. эстрады. — 1-я Инвалидная ул., 4, кв. 1; тел. 4-44-04.
Дунаев Ив. Вас., арт. эстрады. — Воздвиженка, 8. кв, 20; т. 5-89-45.
— Теод. Казим., арт. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 99; тел. 4-52-06. (Театр оперетты).
Дунаева Зоя Григ., арт. оперы. — М. Спасоболвановский, 11, кв. 1; Замосквор. 3-13. (ГОТОБ).
— Сераф. Ив., арт. — Дегтярный п., 5, кв. 2. (Драмколл. № 18).
— Юл. Ал-др., арт. — Полуэктов п, 7, кв. 4. (Кооп. театр).
Дунаевский Ис. Ос., дириж. — Никитский бул., 14, кв. 8; тел. 2-54-99. (Театр сатиры).
Дурасова Мар. Ал-др., заслуж. арт. — Петровка, 10/11, кв. 1; тел. 2-99-02. (МХТ 2-й).
Дуров Влад. Леон., заслуж. арт. — Ст. Божедомка, 4; тел. 5-72-43.
Духовская Вера Ник., камерная, пев. — Арбат, Б. Афанасьевский пер., 13, кв. 3.
Душенков Ник. Григ., муз. — 5-я Тверская-Ямская, 36/10, кв. 9. (ГОТОБ).
Дымова Мар. Степ., арт. — Ул. Станкевича, 11, кв. 16; тел. 4-48-45. (Малый театр).
Дыпина Ел. Викт., художник. — М. Козихинский п., 16, кв. 4.
Дьяконов Мих. Ив., админ. — Тверская, 38, кв. 273. (Театр Пролеткульта).
Дьяченко Влад. Ив., муз. — Ул. Воровского, 9, кв. 6. (Таганский кино-театр).
— Мар. Лавр., арт. хора — Пушечная, 2, кв. 4. (ГОТОБ).

Евгеньев А. Б., арт. — Бахметьевтьевская, 4/22, кв. 2. (Камерный театр).
— Петр. Мих., арт. — Каретный Ряд, 9/7, кв. 13; т. 1-27-52. (Театр им. МГСПС).
Евлахов Бор. Мих., арт. оперы. — Пр. Художественного театра, 6, кв. 42; тел. 3-44-40. (ГОТОБ).
Евсеев Сер. Вас. — М. Пионерская ул., д. 37, кв. 6. (Консерват.).
Евстигнеева Ольга Ал-др., арт.— Ст. Косьмодамианский пер., 13/15, кв. 11. (Театр Уполитпросвета).
Евстратова Елиз. Конст., арт. — Плющиха, Серпов п., 9, кв. 2. (Театр им. МГСПС).
Евтеев-Вольский Ив. Як., арт. эстрады.—Девичье Поле, Б.Трубецкой п., 6, кв. 10; тел. 65-13.
Егоров А. В., арт. — Александровская ул., 38, кв. 116. (Теа-маст. Пролеткульта).
— Анат. Ник., арт. — Дурновский п., 18, кв. 6; тел. 83-01. (МХТ 2-й).
— Георг. Ал-еев., арт. — М. Кисловский п., 4. (Театр им. Станиславского).
— Егор Егор. —Ср. Кисловский п., 2, кв. 26. (Консерватория).
— Ник. Вас.— Дурновский п., 18, кв. 6; тел. 83-01. (МХТ).
— Ник. Ник., арт. — Зубовский пр., 4/20, кв. 98. (Театр им. Немировича-Данченко).
Егорова Ал-дра Степ., арт. эстрады. — Староконюшенный п., 5, кв. 31; тел. 4-04-49.
— Мар. Георг., арт. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Театр им. МГСПС).
Егорьев Серг. Ник., муз. — Сад.-Триумфальная, 21, кв. 22. (ГОТОБ и Персимфанс).
Еланская Клавд. Ник., арт. — Ул. Мархлевского, 16, кв. 11; тел. 83-00. (МХТ).
Еланчик Ал-др Степ., арт. — Ул. Воровского, 10, кв. 24. (Детский передвижн. театр).
Елин Ник. Куз., арт. — Трехпрудный, 11/13, кв. 178; т. 2-21-59. (Театр им. Немирович-Данченко).
Елина Елена Кузьм., арт. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 178; тел. 2-21-59. (МХТ).
— Зоя Григ., арт. — Сад.-Каретная, 20, кв. 48. (Проекц. театр).
Елисеев Серг. Ив., арт. цирка. — Верхняя Масловка, Мишин пр., 54, кв. 2; тел. 1-45-86.
Елягин Ив. Мих., реж. — Б. Тишинский п., 13, кв. 14. (Замоскворецкий театр).
Емельянов Ал-ей Ал-еев., арт. — Мясницкая, 11, кв. 1. (Театр «Безбожник»).
Емельянова-Лебедева Кс. Петр. — Никитский бул., 21, кв. 3; тел. 3-32-55. (Театр им. МГСПС).
Енохович Евг. Влад., арт. — Подсосенский п., 24, кв. 20; т. 4-19-87. (Музык. комедия).
Епанешникова Ел. Ив., арт. хора.— М. Николопесковский п., 6, кв. 18; тел. 2-23-18. (МХТ 2-й).
Епифанов Анат. Ив., арт. — Строевой п., 20, кв. 2. (Опер. «Буфф»).
Епифанова Клавдия Ал-еев. — Еропкинский п., 7, кв. 4. (Консерватория).
Ерамишанцева Нат. Леон., арт. — Трехпрудный, 11/13, кв 111; тел. 3-81-90. (Театр им. Станиславск.).
Еремин Серг. Вас., муз. — Максимовский, 8, кв. 18. («Колосс»).
— С. Н., муз. — М. Знаменский п., 8, кв. 18. (Оркестр Консерват.).
Ермаков Ант. Степ., проф. пения.— М. Николопесковский п., 16, кв. 21; тел. 4-22-01. (Техникум им. Скрябина).
— Викт. Павл., арт. — Покровские Вор., 17, кв. 2. (Антирелиг. театр).
Ермилов Пав. Дм., арт. — Филипповский п., 9, кв. 25. (МХТ 2-й).
Ермолаева Нина Ал-др., арт. — Полуэктов п., 5, кв. 18. (Театр им. Мейерхольда).
Ермолинский Серг. Ал-др., журналист. — Леонтьевский п., д. 2, кв. 18.
Ермолов Петр Вас., кино-операт.— Б. Гнездниковский п., 4-й дом Моссовета, кв. 223; т. 4-59-60 доб. 223. («Межрабпом-фильм»).
Ершов Влад. Льв., арт. — 3-й Троицкий п., 9, кв. 3. (МХТ).
Ефимова Ол. Вас., арт. — Б. Полянка, 47, кв. 1; тел. Замоскворец. 14-17. (Театр импровизации).
Ефовская Анна Мих., арт. хора. — Сад.-Кудринская, 28, кв. 3; тел. 5-51-04. (Театр оперетты).
Ефовский Мих. Ал-др., муз. — Ул. Грановского, 5, кв.158; тел. 5-86-56. (ГОТОБ и Персимфанс).

Ефремов Ал-ей Ефр., муз. — Ермолаевский п., 14, кв. 26. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Мих. Петр.— Глинищевский п., 3, кв. 66; т. 1-21-75. (Совкино).
— Мих. Фед., пом. реж. — Тверской бул., 14, кв. 20; т. 5-71-71. (Театр б. Корш).
— Пав. Ал-еев. — Полиха, д. 7, кв. 9, (Центропосредрабис).
Ефремова Ан. Павл., арт. — Мерзляковский п., 1, кв. 86; т. 5-47-83. (Театр. маст. ГАХН).
Ефрон Нат. Григ., арт. — Б. Николопесковский п., 5, кв. 8; тел. 3-66-21. (Камерный театр).
Ещенко Мих. Мих., арт. — Машков п., 1, кв. 44; тел. 2-02-16. (Театр для детей).
Жадан Ив. Дан., арт. оперы. — Ст. Петровско-Разумовский пр., 12/14, кв. 21. (ГОТОБ).
Жак Авр. Сем., пиан.—М. Сухаревская пл., 6, кв. 116; тел. 1-15-48. (ГОТОБ).
— Сам. Сем., пиан. — М. Сухаревск. пл., 6, кв. 116; т. 1-15-48.
Жандармов Петр Мих., муз. — Кудринский туп., 3 кв. 9. (Театр для детей).
Жанто Викт. Ал-еев. — Тверская, 69, кв. 27. (Центропосредрабис).
Жданова Ан. Ник., арт.— Б. Афанасьевский пер., 41, кв. 8; тел. 2-34-91. (МХТ).
— Мар. Ал-др., арт. — Ул. Маркса и Энгельса, 8, кв.2; т.1-99-47.
— Нина Петр., арт. — Ермолаевский п., 4, кв.3. (Опытно-георич. театр).
Ждановская-Виноградова Лид.Фад., арт. хора. — М. Дмитровка, 29, кв. 25; тел. 3-29-77. (ГОТОБ).
Жеков Стеф. Христ., арт. драмы.— Старомонетный п., 23, кв. 5; т. 54-07. (Передв. театр УМЗП).
Желондек Ек. Серг., арт. хора. — В.Масловка, 100, кв.3. (ГОТОБ).
Желябужский Юр. Андр., кинореж. — Страстной бул., 6, кв. 10; т. 1-79-84. («Межрабпомфильм»).
Жемчугова Тат. Мих., арт. — М. Дмитровка, 4, кв. 8. (Моск. Раб.-Крест. Театр).
Жемчужников Евг. Ник., арт. — Б. Грузинская, 21, кв. 59. (Театр «Heroïque»).
Жерехов Викт. Леон., гармонист.— Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 27; тел. 1-37-84.
Жиделева Лид. Петр., арт. — Орликов п., 2/17, кв. 5; тел. 5-98-40. (МХТ 2-й).
Жизнева Ол. Андр., арт. — Дегтярный п., 9, кв. 10; тел. 3-16-34. (Театр б. Корша).
Жилинский Андр. Матв., арт. — Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).
Жилкин Леон. Ал-др., пом. реж. — Пименовская ул., 25, кв. 4. (Театр им. МГСПС).
Жильцов Ал-ей Вас., арт. — Б. Якиманка, 18, кв. 7. (МХТ).
Жиляев Ник. Серг., проф. муз. — Чистопрудный бул., 15, кв. 19; тел. 3-69-31. (Консерватория).
Жительский Адамас Вас., муз. — Б. Гнездниковский п., 1, кв. 38. (Театр Революции).
Житло П. Г., рук. хора — Эльдорадовский туп., 4, кв. 1.
Жихарева Елиз. Тим., арт. драмы — Тверская, 23, кв. 1; тел. 1-98-49.
Жолквер Ник. Еф. — Б. Переяславская, 52, кв. 38. («Театральная Москва»).
Жук Исаак Абр., муз. — 1-я Квесисская ул., 14/16, кв. 8. (ГОТОБ).
Жуков Ал-др Ал-еев., муз. — Телеграфный п., 9, кв. 17. (ГОТОБ).
— Ал-др Ив., арт.—Петроверигский п., 4, кв. 2. (Детский передвижной театр).
— Ал-ей Влад., арт. бал. — Ср. Тишинский п., 8 кв. 11. (ГОТОБ).
— Леон. Ал-еев., арт. бал. — Столешников пер., 14, кв. 11; тел. 3-64-03. (ГОТОБ).
— Мих. Ник., дирижер. — М. Тетеринский п., 12, кв. 38. (Театр им. Станиславского).
Жуковская Глаф. Вяч., арт. оперы. — Покровский бул., 4/15, кв. 40; тел. 1-25-26. (ГОТОБ).
Журавлев Анат. Павл. арт. оперы— Коровий Вал, 15, кв. 3; т. 4-50-08.
— Вас. Ник., кино-реж. — Таганка, Б. Дровяной п., 11, кв. 5. (Совкино).
— Дм. Ник., арт. — М. Могильцевский п., 4-б, кв. 1. (Театр им. Вахтангова).
— Як. Никит. — Руновский п., 5, кв. 27. («Госвоенкино»).
Журин Мих. Григ., муз. —Б. Бронная, 25, кв. 5. (МХТ).
Журкина Ан. Ник., арт. — Сокольники, 6-й Лучевой прос., 59, кв. 7. (Замоскворецкий театр).

Жутаев А. Ф. — Красноказарменная ул., 1/4, кв. 138. («Межрабпом-фильм»).

Забалов Зах. Андр., арт. эстрады.— Каляевская ул., 35, кв. 9.

Заблотский Мих. Петр. — Б. Каретный п., 21, кв. 1. (Квинтет им. Архивариуса).

Заблоцкая Евг. Генр., арт. —Уг. Столового и Скатертного п., 20, кв. 8; т. 2-97-32. (Камер. опера).

Заболоцкий Г. А., рук. хора. — Б. Спасская, 41/2, кв. 20.

Завадский Юр. Ал-др., арт.— Мансуровский, 3, кв. 1; т. 2-46-33. (МХТ).

Завалишин Ал-др Ив., драматург.— Звонарский п., 1, кв. 24; тел. 5-81-01.

Завьялов Род. Фед., арт.— Зубовск. б., 25, кв. 7. (Театр. маст. ГАХН).

Загаров Ал-др Леон., реж. — Суворовская ул., 15; тел. 4-82-24. (Передвижной театр УМЗП).

— Ал-др Як., арт. — Пименовский п., 1, кв. 15. (Театр б. Корш).

Загора Людм., Ив., арт. — Страстной бул., 4, кв. 42; тел. 5-55-55. (Театр оперетты).

Загоровский Конст. Серг., арт. — Сад.-Кудринск., 23. (Театр «Hér ique»).

Загорская Ал-дра Леопольд., арт. эстрады. — 1-я Мещанская, 31, кв. 6.

— Ан. Ив., этнографич. певица. — Столешников п., 9, кв. 36; тел. 5-65-62.

— Ан. Конст., арт. драмы.— М. Дмитровка, 10, кв. 4; тел. 2-45-53.

Загорский Мих. Бор., журн. — Мал. Бронная, 20, кв. 19; тел. 4-22-37.

Загуменная Анаст. Никол. — Ул. Герцена, 26. (Консерватория).

Задольский Вова, арт. эстрады. — Селезневка, 24, кв. 44.

— Ф. К., руковод. хора. — Ленинградское ш., 42.

Зазерский Исаак Сам., пианист.— Садовническая, 42, кв. 38.

Зазулин Вас. Георг., арт. — Ленинградское ш., 48, кв. 11. (Балет для детей).

Зайкина Мар. Андр., арт. — Ул. Герцена, 31/6, кв. 2; тел. 96-76. (Театр б. Корш).

Зайков Ал-др Матв., художн. — Самотечный пр., 16, кв. 4.

Зайцев Ал-др Влад., арт. бал. — Скатерный п., 3, кв. 1. (Моск. театр оперетты).

— Вал. Ник., арт. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 50; т. 5-26-27. (Театр Уполитпросвета).

— Влад. Ал-еев., суфлер. — Воротниковский п., 15; тел. 65-50. (Малый театр).

— Вл. Дм. — 2-я Брестская, 13, кв. 5. (МХТ 2-й).

— Серг. Дм., муз. — 1-я Брестская, 15, кв. 61. (Театр им. Мейерхольда).

Зайцевская Елиз. Евг. — Б. Кисловский п., 4, кв. 20; т. 2-05-47. (Передвижная опера).

Зайцевский Григ. Ал-еев. — Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).

Зайчиков Вас. Фед., арт. — Кривоколенный, 9, кв. 11; т. 5-61-46. (Театр им. Мейерхольда).

Зак Витал. Герм., драматург. — Неглинная, 17, кв. 10; т. 3-11-13.

Закатов Феодос. Ал-др. — Старая пл., 5/8, кв. 113. (Госвоенкино).

Заколдин-Митин Ал-ей Ив., художн. — Дружинниковская ул., 23, кв. 11.

Закс Вера Бор., арт. — Ул. Герцена, 9, кв. 16; тел. 5-09-54. (Театр Сатиры).

Закушняк Ал-др Як., художн.-чтец. — Остоженка, 7, кв. 52; тел. 3-24-08.

Залесская Варв. Влад., реж. — Б. Молчановка, 1, кв. 8; т. 2-04-46. (Театр им. Станиславского).

Залесский Ив. Ал-еев., арт. — 6-й Ростовский п., 6, кв. 9; тел. 99-54. (Профклубн. маст.).

Заливапский Леон. Як., театр. админ. — Покровка, 38, кв. 13; тел. 1-45-75.

Заломин Ал-ей Андр. — 1-я Тверская-Ямская, 24, кв. 15. (Совкино).

Замалина Роз. Григ., арт. эстр.— Новинский б., 93, кв. 3; т. 1-70-02.

Замковой Лев. Сем., кино-реж.— Мамоновский п., 6, кв. 6. («Межрабпом-фильм»).

Замуков Гавр. Павл., реж. — Пименовская ул., 31, кв. 14; тел. 56-15. (Педагогич. театр).

Занда Брайт Над. Серг., арт. цирка. — Б. Садовая, 15, кв. 44; тел. 5-46-83.

Зандер Ол. Ник., арт., бал.— Б. Козихинский п., 17, кв. 6; тел. 3-31-19. (ГОТОБ).

Заполли-Пинес Ал-дра Иос., муз.— Тверская, 24. кв. 19; т. 4-81-30. (Радиоузел НКПиТ).

Занфтлебен Над. Ник. — Савельевский п., 15, кв. 9. (МХТ 2-й).

Запорожец Ан. Куз., арт. — Б. Н.-винский п., 3, кв. 19;тел. 5-14-02. (Театр им. Вахтангова).

Зарахани Ел. Ник., арт. хора. — Столовый п., 4. кв. 3; т. 5-79-05. (МХТ 2-й).

Заречная Ел. Ив., арт.—4-я Твер.-Ямская, 31, кв. 12. (Деревенский театр).

— Мар. Фед., арт. — Таганская ул., 8, кв. 1. (Театр Уполитпросвета).

Зархи Натан Абр., литератор. — Петровский б., 17, кв.22; т.47-88.

Зархин Изр. Бор. — Лялин, 5, кв. 4; т.4-13-28. (Кино «Аврора»).

Затуловский Марк Леон., муз. — Софийская наб., 34, кв. 38; тел. 3-48-06. (Театр им. Станиславского и Персимфанс).

Зауэр Марта Авг., арт. хора. — М. Бронная, 12,кв. 12. (ГОТОБ)

Захава Бор. Евг., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 27. (Театр им. Вахтангова).

Захари Над. Вас., арт. — Тверская, 26, кв. 12. (Укрмуздрама).

Захаров Григ. Ив., арт. — Ул. Герцена, 22, кв. 64. (Камерн. театр).

Захарова Зин. Ив., арт. — М. Ивановский п., 7, кв. 2. (Музык. драма).

Збарский Илья Яковл. — Лопухин. пер., 3. кв. 5. (Замоскв. театр).

Збруева Евг. Ив., заслуж. арт. — Б. Дмитровка, 3, кв. 4; т. 70-22. (Театр им. Станиславского).

Званский Иос. Григор. — Ул. Воровского, 18, кв. 19; т. 3-32-34. (Гос. хоровая капелла).

Званцева Евг. Ник., пианистка. — Уг. Б. Дмитровки и Копьевского п., 4/2, кв. 24; т. 1-73-29.

Звигунов Ив. Вас., арт. оперы. — Яузский бул., 10, кв. 7. (Художеств. квартет).

— Ник. Ник., муз. — Яузская ул., 1/15, кв. 21. (Кино К. О. Р.).

Звонков Яков Георг., пом. реж.— Новослободская, 12, кв. 18. («Межрабпом-фильм»).

Звягинцева Мар Ал-еев., арт. — Сад.-Триумфальная, 1/2, кв. 70; тел. 1-17-36. (Театр им. МГСПС).

Зеберг Влад. Ив., муз. — Тверская, 19, кв. 136. («Син. Блуза»).

Здрок Ал-ей Ив., арт. — Сад.-Триумфальная, 9, кв. 11; тел. 5-02-22. (Малый театр).

Зеленая Зин. Вас., арт. — Неглинная ул., 4, комн. 10; тел.2-09-72. (Театр Сатиры).

— Рина Вас., арт. — Неглинная ул., 4, комн. 10; тел. 2-09-72. (Театр Дома Печати).

Зеленко Э. О., муз. — Проломная Застава, 1-й Проломный пр. 33/а, кв.1. (Оркестр Консерват.).

Зеленова Кс. Ник., арт. — Сад.-Кудринская, 19, кв. 23. (Студия п/у Завадского).

— Соф. Григ., арт. хора. — Гранатный п., 2, кв. 20. (ГОТОБ).

Зельбаум Ник. Адам., муз. — 1-й Смоленский п., 1, кв. 2. (Малый театр).

Зенин Ив. Ив., арт. — Табачный п., 5, кв. 30; тел. 80-49. (Театр Сатиры).

— Мих. Ив., арт.— Табачный пр., 5, кв. 30; т. 80-49.(Театр Сатиры.,

Зенкович Юр. Аполл., арт. — Зубовск.б.,12,кв.1.(«Син.Блуза»).

Зерцолов Влад. Стан., арт.— Воздвиженка, 18/9. (Укрмуздрама).

Зильберблат Сол. Як., арт. — Ул. Станкевича, 12, кв. 2. (Госет).

Зильпер Д. М., муз — Плющиха, 34, кв.17. (Орк. Консерватории).

Зимарева Тат. Ник., арт. эстрады.— Старопименов.п.,8, кв.8; т.68-36.

Зимин Петр Ник. — Арбат, 15, кв. 3. (Консерватория).

— Серг. Ив. — М. Коммунистич., 15, кв. 2; тел. 5-36-21. (ГОТОБ).

Зимина Праск. Мир., арт. — Фурманный, 3, кв. 4. (Укрмуздрама).

Зимов Евг. Ал-др., арт. — 8-я Сокольничья, 28, кв. 6. (Камерный театр).

Зингер Леон. Ал-др., админ. — Леонтьевский п., 24, кв. 39; тел. 2-39-33.(Театр «Семперантэ).

Зиновьев Мих. Ник., арт. — Тверской-Ямской п., 5, кв. 21. (Реалистический театр).

Зиринг Влад. Ал-др. — Б. Козихинский пер., 31, кв. 5; тел. 1-58-58. (Консерватория).

Злобин Зос. Павл., арт. — М. Молчановка, 8, кв. 16; тел. 5-84-69.(Театр им.Мейерхольда).

Злобин - Полежаев Мих. Полик., арт. эстр.—Банный, 82/1, кв. 10.

Золотарев Анат. Степ., муз. — Дегтярный п., 17, комн .2. (МХТ).

Золотовский В. Б., муз. — М. Кисловский п., 1, кв. 14. (ГОТОБ).
Зоненштейн Евг. Сам., пиан. — Дурновский п., 1, кв. 14; тел. 4-85-99.
Зорина Людм. Троф., арт. эстрады. — Б. Каретный п., 20, кв. 4.
— Мар. Ник., арт. — Сытинский п., 4, кв. 5. (Педагог. театр).
Зорич Стеф. Петр., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 3, кв. 3; т. 3-38-02. (ГОТОБ).
Зорэ-Степанова Евг. Карп., арт. эстрады.— Новосущевская ул., 15, кв. 16; тел. 3-82-86.
Зотов Евг. Вас., арт. — Марксова, 30, кв. 38. (Театр б. Корш).
— Леон. Мих., художн. — Ул. Станкевича, 20, кв. 6.
— Петр Петр., кино-операт. — Собачья площадка, 12, кв. 45. (Совкино).
— Серг. Ив., арт. — Тверская, 19, кв. 161-а. (Театр Мейерхольда).
Зражевский Ал-др Ив., арт. — Петровск., 3. (Театр б. Корш).
Зубкова Варв. Ал-еев., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замоскворецкий театр).
Зубов Евг. Лук., арт. — Петровка, 26, 30; т. 2-14-29.(Малый театр).
— Конст. Ал-др., арт. — Каретный Ряд, 3, «Эрмитаж», комн., 4; тел. 71-26. (Театр Революции).
Зубова Нина Юл., муз. — Сад.-Кудринская, 12, кв. 5. (МХТ).
Зубцов Ив. Серг. — Новослободская, 10, кв. 70; тел. 1-66-86. (Директор Театра Революции).
Зуев Ал-др Никан., журналист. — Дурасовский п., 7, кв. 1; т. 1-80-88. («Правда»).
Зуева Анаст. Плат., арт.— Сивцев Вражек, 19, к. 3; т. 52-83.(МХТ).
— Лид. Игн., арт. — Земский п., 16/2. (МХТ).
Зулейко Зин. Дм., арт. эстрады. — 2-я Тверская -Ямская, 16, кв. 2.
Зускин Вениам. Льв., арт. — Ул. Станкевича, 12; т. 2-95-98.(Госет).
Зюбко Конст. Кир., арт. — Сретенка, 6/2, (Профклубная маст.).
Зюков Петр Ив., арт. эстрады. — Ст. Божедомка, 14, кв. 10.
Зябликов Пав. Афан., арт. — М. Ордынка, 18, кв. 6. (Театр Санпросвета).
Ивакинская Гал. Евг., арт.—Мерзляковский п., 15, кв. 6; тел. 1-22-53. (Театр для детей).
Иваницкий Генр.Ив., арт.—Даев п., 20, кв. 2.(Опытно-героич. театр).
Иванников Андр.Серг. муз.— Сад.-Самотечная, 5, кв. 9. (ГОТОБ).
Иванов Ал-др Андр., муз. — Угловой п., 4, кв. 12. (Малый театр).
— Вас. Ив., муз.— 3-й Крестовский п., 11, кв. 11. (ГОТОБ).
— Влад. Конст. — Козицкий п., 5, кв. 14. (Театр. маст. ГАХН).
— Вячесл. Мих. — Товарищевский п., 20, кв. 22; тел. 4-63-05. (Театр им. МГСПС).
— Дм. Ив. — Конюшковский п., 6, кв. 1. (Кино «Ампир»).
— Евгр. Ив., арт. хора. — Достоевский п., 7, кв. 2. (ГОТОБ).
— Мих. Ал-др., арт. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 32. (ГОТОБ).
— Мих. Ал-еев., арт. — Б. Переяславская, 51, кв. 7. (Театр им. МГСПС).
— Ник. Ив., арт. — Б. Полянка, 55, кв.2. (Студия Малого Театра)
— Сем. Фед., муз. — Ул. Маркса и Энгельса, 19/7, кв.10.(МХТ 2-й).
Иванов-Барков Евг. Ал-еев., кинорежс. — Советская пл., 34, кв. 3. (Совкино).
Иванов - Борецкий Мих. Влад., проф. муз. — Чистый п., 1, кв. 5; тел. 4-36-42. (Консерватория и ГИМН).
Иванова Ан. Ник., арт. хора. — Армянский п., 7, кв. 15; тел. 5-91-43. (ГОТОБ).
— Варв.Ив.—Никитский бульвар, 5, кв12.(Профклубная мастерская).
— Евд. Вас., арт. эстрады. — Арбат, 51, кв. 9.
— Нина Ив., арт. — Пименовская, 23, кв. 3; тел. 3-97-57. (Театр Революции).
Иванова - Толкачева Соф. Дм., арт., хора. — Ул. Огарева, 3, кв. 20; тел. 4-40-00. (ГОТОБ).
Иванушкин Вас. Прох. — Уг. М. Бронной и Спиридоньевского п., 11, кв. 3. (МХТ 2-й).
Ивинг Викт. Петр., журн. — Дегтярный п., 6, кв. 4; т. 1-99-12.
Ивони Мар. Степ., арт. — Волхонка, 3, кв. 45; тел. 1-21-42. (Театр Уполитпросвета).
Игнатенко Григ. Тих., муз. — Ул.Огарева, 7, кв. 3; тел.1-30-70. (ГОТОБ).
Игнатов Вас. Вас. — Зоологическая ул., 1; тел. 67-92. (Дом им. Поленова).

Игнатович Зоя Мих., муз. — Уланский п., 21, кв. 7. (МХТ 2-й).
Игнатьев Петр. Георг., арт. оперы. — М. Бронная, 15, кв. 60 (Художеств. квартет).
Игренев Влад. Фед., арт.— М. Дмитровка, 2/4, кв. 8; тел. 3-73-27 (Педаг. театр и Раб.крест.театр).
Игумнов Конст. Ник., проф. муз. — Сивцев Вражек, 38, кв. 1, тел. 1-71-54. (Консерватория).
Игумнова Зин. Серг., арт. — Б. Молчановка, 16, кв. 2 (МХТ 2-й).
Извольский Ник. Ал-др., арт. — Б. Конюшковский п., 25, кв. 3, т. 5-76-25. (Передв.театр УМЗП).
Измайлов Викт. Павл., арт. — Сретенский бул., 6, кв., 24, т. 2-83-40. (Театр Санпросвета).
Измайлова Елиз. Влад., арт. — Полуэктов п., 5, кв.3. (МХТ2-й).
Изралевский Бор. Льв., дириж. — Тверская, 29, кв.41; тел. 2-98-78 (МХТ).
Иконникова Лид. Вас. — Ермакинский п., 8. (Театр им. Станиславского).
Ильин Влад. Ник. — Б. Молчановка, 2, кв. 2. (Совкино).
— Мих. Ил., журналист. — Пушечная ул., 13, кв. 8; тел. 4-21-63. («Новый Зритель»).
— Пав. Ив., реж. — Петровка, 15, кв. 28; тел. 1-16-69. (Детский передв. театр).
Ильинская Ел. Серг., арт. — Ул. Воровского, 3, кв. 12. (Театр Пролеткульта).
— Елиз. Ив., муз. — Кропоткинская ул., 17, кв. 1. (ГОТОБ).
— Тат. Серг., арт.— ул, Воровского, 3. (Проекционный театр).
Ильинский Иг. Влад., арт. — Остоженка, 5, кв. 42; тел. 3-24-10. (Театр им. Мейерхольда).
— Конст. Ив., арт. — Новослободская, 31, кв. 18. (Театр Санпросвета).
Ильманова Ал-дра Вас., руковод. хора., 4-й Ростовский п.1, кв.11.
Ильюшенко Ел. Мих., арт. бал. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 3; тел. 2-58-62. (ГОТОБ).
Илюхин Ал-др Серг., балалаечник. 3-я Мещанская, 19, кв. 14.
Имберг А. Н., арт.— Б. Козихинск. п., 4, кв. 26. (Камерный театр).
Именитова Рах. Ил., арт. — Петровка, 17, кв. 101; тел. 3-68-28. (ГОСЕТ).
Иммонен Конст. Конст., арт. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 43. (Театр Революции).
Ингер Тар. Ив., арт. — Донская, 20, кв. 1. (Театр импровизации).
Инк Эмилия Влад., арт. — Леонтьевский п., 24, кв. 7. (Театр Дома Печати).
Инсарова-Фридман Вера Ал-еев., арт. эстрады. — Б. Грузинская, 58, кв. 6.
Иодко Нат. Бор. — 2-й Неопалимовский п., 8, кв. 2. (О-во им. Островского).
Ионов Петр Вик., арт. — Сокольники, 6-й Лучевой прос., 59, кв.7. (Замоскворецкий театр).
Ионыч Мих. Ил., художник. — Новослободская,25, кв.2; т.64-34.
Иорданский Бор. Вяч., художн.— Ст. Башиловка, 10, кв. 1.
Иоселевич Викт. Сол. — Нов. Басманная, 10/12, кв. 57. (3-я фабр. Совкино).
Иорин Иос. Ил. — М. Дмитровка, 25, кв. 29; т. 2-78-20. (Азгоскино).
Ипполитов Пав. Афан., муз.— Б. Каретный п., 24, кв. 9; тел; 2-59-46. (Малый театр).
Ипполитов - Иванов Мих. Мих., народн. арт., проф. муз. — Ул. Герцена, 13, кв. 1; тел. 4-60-62. (ГОТОБ и Консерватория).
Иренева Анна Мих., арт. драмы. — Тверская, 73.
Ирин Ал-др Сем., арт. эстрады. — Лобковск. п., 3, кв.28; т.3-50-71.
Иринархов Ал-др Андр., арт. — Пятницкая ул., 59, кв. 34; тел. 4-87-32. (Раб.-крест. театр).
Иркутов Андр. Дм., литер.— Б. Пироговская, 2, кв. 68; т. 4-65-80.
Исаев Леон. Льв. — Уг. Б. Дмитровки и Кузнецкого Моста, 8/1, кв. 5; тел. 3-59-51. (ГОТОБ).
Исаева Ал-дра Ив. арт.— Мал. Кисловский, 4. (Замоск. театр).
Исаков Влад. Петр., арт. оперы. — Ленинградское ш., пос. «Сокол», д. 3. (ГОТОБ).
— Серг. Петр., художн.— Кривоникольск., 5, кв. 16; т. 4-20-13.
Исполнов Ив. Як., реж. — Арбат, 51, кв. 36.
Истомин Ал-др Ив., арт. — Б. Гнездниковск.,10,кв.834.(Мал.театр).
Истомина Ал-дра Евгр., арт. — Настасьинский п., 5, кв. 5; т. 5-82-47. (Драмколлект. № 18).
Истрин Влад. Петр. — Серпов п., 9, кв. 2. (МХТ).

Иткис Ил. Абр., муз. — Ул. Герцена, 22, кв. 12. (Театр Сатиры).
— Иос. Ил., муз. — Ул. Герцена, 22 кв. 12. (ГОТОБ).
Ицхоки Ева Дав., арт. — Старосадский п., 10, кв. 6; т. 54-48. (ГОСЕТ).
Кабак Владим. Мих., художн. — Новинский бул., 38, кв. 3; т. 5-63-68. (Студ. Завадского).
Кабалов Григ. Ал.-др., кино-оператор. — Гоголевский бул., 3, кв. 3. («Межрабпом-фильм»).
Кабанова Тат. Андр., арт. — Солянка, 1, кв. 112. (Опытно-героич. театр).
Кабатченко Владим. Владим., арт.— Мытная, 25, кв. 270. (Замоск. театр).
Каверин Леон. Павл., арт. — Еловский пр., 3, кв. 4; т. 3-70-46. (Передвижн. театр УМЗП).
— Фед. Ник., реж. — Б. Конюшковский п., 10, кв. 4; т. 2-74-25. (Студия Малого театра).
Каверинская Зин. Мих., арт. бал.— 2-й Троицкий п., 6, кв. 7; тел. 2-82-01. (ГОТОБ).
Каверинский Мих. Мих., арт. бал. — Самотека, 2-й Троицкий п., 6, кв. 15. (ГОТОБ).
Кагаловский Сем. Як., муз. — Дурновский п., 1, кв. 16; тел. 4-26-24.(Профклубн. маст.).
Кадмина Зин. Ал-др., арт.— Гоголевский б., 29, кв. 48.(Раб. крест. театр).
Казаков Ник. Лукьян., арт. — Трубниковский п., 11, кв. 18; тел. 2-59-14. (Театр им. Немировича-Данченко).
Казанская Елиз.Фед.,арт.—Каляевская, 25, кв. 5. (Укрмуздрама).
Казанский Бор. Марк., арт. — Мал. Козловский пер., 10, кв. 1. (Замоскв. театр).
Казанцев А. Д., муз. — Новослободская, Тихвинский п., 11, кв. 36.(Оркестр Консерватории).
Казеев Ник. Мих. — 5-й Красносельский п., 10, кв. 1. (Кино «Экспресс»).
Казмин Ал-др. Ник., арт. — 1-я Брестская, 15, кв. 4; тел. 5-38-78. (Театр для детей).
Казначеев Дм. Петр., худ.— Калančевская пл., Окт. вокз. 5, кв. 1; тел. 2-30-60, доб. 157.
Казьмин Петр. Мих., руков. хора им. Пятницкого. — Б. Боженинский п., 17/19; тел. 2-26-02.
Кайданова Долина Ив., арт. — Ср. Кисловский п., 1, кв. 1. (Укрмуздрама).
Калабардина Там. Евг., арт. хора.— Никитский бул., 10, кв. 6. (ГОТОБ).
Калачев Валер. Ал-др. — Спиридоньевская ул., 10, кв. 6 тел. 3-55-46. (Малый театр).
Калашников Ник. Петр., арт. — Покровский бул., 18, кв. 11; тел. 31-68. (Театр Санпросвета).
Калейкин Конст. Зот., художн. — Б. Головин, п., 12, кв. 11. (Ассоц. художн.-декорат.).
Калинин Вас. Вас., арт. — Печатников п.,15, кв.3; тел.4-30-99. (Студия Малого театра).
Калинина Гал. Мих., арт. — Тверская, 38, кв. 188. (Театр Пролеткульта).
— Елиз. Мих., арт. — Кадашевск. наб., 36, кв. 67. («Синяя Блуза»).
Калиновский Болесл. Дм., муз. — Б. Козихинский п., 22, кв. 18. (Персимфанс).
— Бор. Иос., муз. — Солянка, 1, кв. 133; тел. 30-87. (Театр Оперетты).
— С. И., муз. — Остоженка, 22, кв. 4. (Оркестр Консерватории, кино «Колосс»).
Калинцев Ал-др Мих., арт. — М. Дмитровка, 8, кв. 13; тел. 4-35-89.(Театр им. МГСПС).
Калиныч Ив. Калинн., арт. — Петровка, 26, комната 68; тел. 86-44. (Кооп. театр).
Калистов Конст. Ал-др., муз. — Арбат, 57, кв. 21. (Театр для детей).
Калмыков Мих. Степ., муз. — Сад.-Триумфальная, 18, кв. 25. (ГОТОБ).
Калужский Евг. Вас., арт. — М. Власьевский п., 9-а, кв. 2; тел. 3-61-16. (МХТ)
Калюжная Евг. Яковл. — Арбат, Б. Успенский пер., д., 6, кв. 1; тел. 3-94-98. (Консерватория).
Камахин Вас. Ант., муз. — Приютский пр., д. 6, кв. 9. (МХТ).
Каменев Георг. Ив. арт. оперы. — Сретенка, М. Головин п., 9, кв. 3 т. 1-19-86.
— Ник. Як., арт. — Тишинский п. 5, кв.4. (Передвиж.театр УМЗП).
Камерницкая Соф. Серг. — М. Власьевский пер., 7, кв. 2. (Театр им. Немировича-Данченко).

Камерницкий Дм. Влад., арт.— М. Власьевский п., 7, кв. 2. (Театр Немировича-Данченко).
Камишка Эмман. Исаак., арт. — Каретный Ряд, 3, общежит., комн. 11. (Театр б. Корша).
Каминский Серг. Влад., арт. — Мясницкая, 17, кв. 2; т. 1-53-55. (Театр оперетты).
Кандаурова Вален. Петр., арт. бал.—Ул. Станкевича, 9, кв. 12. (Моск. театр оперетты).
— Марг. Павл., арт. бал. — Ул. Белинского, 4, кв 6; т. 2-94-54. (ГОТОБ).
Каневский Мих. Ник., муз. — Страстн. б., 4, кв. 66; т. 5-28-14.
Канина Ольга Ив. — Б. Ордынка, 64, кв. 14. (Замоскв. театр).
Канищев Вас. Дм., муз.—Брюсовск. п., 2, кв. 99. (Орк. Консерват. и Театр Оперетты).
Канский Ив. Мих., арт. — Сад.-Спасская, 12, комн. 46. (Театр им. Немировича-Данченко).
Канцель Влад. Сем., арт. — Тверская, 68, кв., 40; тел. 1-62-33. (Профклубная маст.).
Капитанов Ал-др Вас.,пом. реж.— Тверская, 58, кв. 36; т. 63-02. (Моск. театр оперетты).
Каплон Ал-др Ил., арт. — Потаповский п., 10, кв. 24; т. 5-91-10. (Проекционный театр).
Каплунский Дав. Матв., арт. — Пр. Художественного театра, 6, кв. 40; тел. 3-60-93. (Театр им. Немировича-Данченко).
Капрович Мечисл. Юлиан., муз. — Копьевский п., 3, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда)
Капустина Над. Ал-еев., арт. бал.— 1-я Брестская, 15, кв. 10; тел. 5-30-03. (ГОТОБ).
Капустянская Мар. Ив., арт. хора. Садово-Спасская, 19, кв. 150. (Театр Оперетты).
Капустис Леон. Иос., муз. — Б.Козихинск.,5,кв.4.(Персимф.).
Кара-Дмитриев Дм. Лаз., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 5; тел. 4-11-87. (Театр Сатиры).
Карабашова Зин. Созонт., арт. — Ул. Воровского, Борисоглебский п., 13, кв. 1; т. 3-31-35.
Караманян Зин. Конст., арт. — Домниковская, 25, кв. 4; тел. 2-67-52.(Передвиж.театр УМЗП).
Караушов Дм. Вас.; арт.— Якиманский п., 3, кв. 1. (Театр Дома Печати).
Каргала Ник. Мих., арт. эстрады.— Мясницкая, 40, кв. 53.
Кардашев Анат. Ник., муз. — Б. Патриарший пер., 4, кв. 16; тел. 2-78-17. (МХТ).
Кардашева-Яковлева Олимп. Ник. М. Ивановский п., 4, кв. 15. (Консерватория).
Каревич Мих. Ив., муз. — Б. Сухаревский п., 28, кв. 37. (МХТ).
Карелин Вас. Серг., админ. — Красная Пресня, 30, кв. 10. (Театр «Безбожник»).
Карелина-Раич Раиса Андр., заслуж. арт. — Тверская, 64/2, кв. 17; т. 1-79-00.(Театр б.Корш).
Карен Мар. Конст., арт. эстрады.— 2-я Тверская-Ямская, 40, кв. 4.
Каретников Ал-др Ив., пом реж. — Мансуровский пер., 10, кв. 2; т. 5-49-73. (Теат. им. Немировича-Данченко).
Каркин Карл Як., муз. — Софийская наб., 34, кв. 15. (Радиоузел НКПиТ.).
Кармазинская Валент.Ник., арт.— Телеграфный п.,7,кв.9; т. 2-50-40. (Театр им. Станиславского).
Карманов Никита Дав. — Раушск. наб.,4, к. 8. (Центропосредрабис).
Кармилов Ал-ей Ник., арт. — Б. Кисловский, 10, кв. 8. (Замоскв. театр).
Карнаухова Валент. Влад., муз. — 3-й Обыденский п. 1, кв. 39; т. 3-23-40. (Театр «Семперантэ»).
Карпеев С. А., рук. хора. — Троицкая ул., 8, кв. 13.
Карпеева Варв. Серг., гример. — Пушкарев, 20/17, кв. 7. (М.театр).
Карроссо Евг. Павл., арт. — М. Козихинский п., 11, кв. 14. (Оперетта «Буфф»).
— Зин. Павл., арт. эстрады. — Мясницкая, 21, кв. 21.
Карпас Юдифь Григ., арт. — Б.Козловский,2,комн.30.(Госет).
Карпенко-Державина Нина Ник., арт. эстрады. — М. Никитская, 8, кв. 2; тел. 3-01-50.
Карпычев Ник. Ив., арт. —1-й Голутвинский п., 2, кв. 33. (Теа-маст. Пролеткульта).
Карсавина Соф. Влад., арт. эстр.— Петровка, 26, комн.61; т.1-15-61.
Карская Ел. Ник., арт.—Подсосенский п., 9, кв. 19. (Теа-маст. Пролеткульта).

Карташова Сераф. Як., арт. — Звонарский п., 2, кв. 22, т. 1-43-60.(Драмколлект., № 18).
Карцев Ал-др Викт., арт. —Уг. Костянского и Лукова п., 7/10, кв. 23; т. 4-32-12. (Малый теа р).
Карцева Мар. Петр., арт. — Проточный п., 11, кв, 73. (Передвижн. театр УМЗП).
Карчмер Эсфиль Иос., арт.— Ул. Станкевича,12; т. 2-95-98. (Гос т).
Касатка-Степанова Елиз. Петр.,арт. эстрады.—Б.Саввинский, 5, к 43.
Касаткин Ал-ей Ив., суфл. — Б збожный,19,8-й корп.к.16.(МХТ).
Касаткина Агния Ал-др., журн. — Новинский бул., 31, кв. 22.
Касаткина-Ендовицкая Елиз. Вас., арт.эстр.—Черниговск., 6, к. 28.
Кастельская Марг. Дм., арт. — Лебяжий п, 6, кв. 71. (Ансамбль им. В. Майя.)
Касьянов Влад. Павл.,кино-реж. — Южинский п., 3, кв. 4; тел. 5-89-60. (Совкино).
Катеринич Вяч. Влад., арт. — Б. Харитоньевский, 22, кв. 5. (Мо к Раб.-крест. театр).
Катульская Ел. Клем., арт.— Ул. Воровского, 22, кв. 7; тел. 1-68-81. (ГОТОБ).
Каулен Альб. Альб. — Володарская ул., 14, кв. 28; т. 5-33-32. (Кино «Великан»).
Кауфман Гр. Ис., муз.— Кадашевская наб.,10,кв.1.(Кино «Сокол»).
Кац Мих. Матв., гармонист. — Селезневская, 13, кв. 19; тел. 2-87-92.
— Сигизм. Абр., муз.— Ул. Мархлевского, 13, кв. 19; т. 2-62-95. («Синяя Блуза»).
Кацен Ал-др Ал-др., кино-адмнн.— Глинищевский п., 10, кв. 16; тел. 4 26-79.
Качалин Влад. Ив. — Черкасский п., 4, кв. 70. (ГОТОБ).
Качалина Зин. Ал-др., арт. хор — Б. Молчановка, 21-а, кв. 23. (Театр оперетты).
Качалов Вас. Ив., народн. арт. — Брюсовский п., 17. (МХТ).
— Мих. Арсент., арт. хора.— Девятинский п., 13, кв. 2. (Театр оперетты).
Качалова Ек. Арс., арт. хора. — Ул. Герцена, 11, кв. 60.(ГОТОБ).
Качаров Евг. Сумбат., балетм. — Багословский п., 10, кв. 8.
Кашинова Елиз. Дм, арт. хора. — Ул. Огарева, 3, кв. 60. (ГОТОБ).
Кашинова Нина Ник., арт.—Сад.-Самотечная, 5 кв. 23; т. 94-52.
Кашинцев Ник. Мих., худ.— Ул. Герцена, 31, кв. 8; тел. 1-31-88. (Театр Сатиры).
Каширина Елиз. Вас., арт. — Б. Андроньевская, 23, кв. 10; тел. 3-18-36. (Музыкальн. драма).
Кашкин Ал-ей Вас., арт. — Донская ул., 38, кв. 3. (Театр для детей).
Кашперова Елиз. Влад.— М. Бронная, 15, кв. 79. (Консерватория).
Квасов Каз. Петр., арт. — Лубянский пр., 3. (Укрмуздрама).
Квитницкая Ксен. Мих., арт. — Цветной бул., 2, кв. 34; тел. 4-48-02. («Синяя Блуза»).
Кебрен Ан. Влад., режис. — М. Никитская, 10, кв. 11; тел. 1-96-83. (Театр Юного зрителя).
— Соф. Вас.— М. Козихинский п., 10, кв. 5; тел. 4-49-14. (Театр «Водевиль»).
Кедров Мих. Ник., арт. — Староваганьковск. п., 16, кв.2. (МХТ).
Кедровский Владим. Ник. — 4-я Тверская-Ямская, 35, кв. 13. (Театр Санпросвета).
Келлер Герм. Влад., арт. — Карманицкий,3,кв.40.(Раб.-кр.театр)
Кельберер Ал-ей Викт., арт. — М. Тишинский п., 15, кв. 23. (Театр им. Мейерхольда).
Кемарская Над. Фед., арт. — 3-й Троицкий п., 9. кв. 3. (Театр им. Немировича-Данченко).
Кемпер Мар. Ник., арт. — Сытинский туп., 3, кв. 18; тел. 2-19-06. (МХТ 2-й).
Кенеман Фед. Фед. — Ср. Кисловский п., 2, кв. 33; тел. 3-70-43. (Консерватория).
Керженцева Мар. Мих. — Ул. Герцена, 56, кв. 5; тел. 84-16. (Камерный театр).
Кесслер Влад. Герм., арт. — Ул. Герцена, 31/6, кв. 7; т. 2-97-13. (Реалистический театр).
Кетат Ел. Ал-др., арт. — Костянский п., 14, кв. 26; тел. 5-48-27. (Театр Дома Печати).
Кечекезян Ник. Карп. — Армянский 2,кв.8.(Театр. маст.ГАХН).
Кинд Нина Ал-др., арт. бал. — М. Харитоньевский п., 7, кв. 5; тел. 3-73-39. (Оперетта «Буфф»).
Кипервар Ан. Григ., арт. — Покровский бул., 4/15, кв. 8; т. 2-14-92. (Театр «Фрайкунст»).

Киппер Юр. Вукол., арт. — М. Бронная, 19, кв. 1. (Балет для детей).

Кира-Донжан Ник. Серг — Д неж. п., 24, кв. 5. («Межрабпомфильм»).

Киреевская Гал. Серг., арт. — М. Николопесковский, 8, кв. 4; тел. 4-85-65. (Камерный театр).

Кириленко Влад. Вас., муз. — Пушечная, 2, кв. 1; тел. 53-74. (ГОТОБ).

Кириллов Григ. Павл., арт.— Сад.-Спасская, казармы, кв. 5. (Театр« Семперантэ»).

— Мих. Фед., арт. — Б. Дмитровка, 20, кв. 22. (Театр им. Мейерхольда).

Кириллова Ек. Ив.—1-я Брестская, 23, кв. 17. (Театр им. МГСПС).

— Эсф. Сам., арт. — Сад.-Спасская ул., Казармы, кв. 5. (Театр «Семперантэ»).

Кириллович Бор. Влад., админ. — Б. Путинковский п., 7, кв. 8. (1-й Госцирк).

Кириллович-Дон Лев Влад., реж.— Б. Путинковский п., 7, кв. 7. (Театр «Альба»).

Кирет Ал-др Адол., арт. — Ботанический п., 18, кв. 1. (Театр Революции).

Киршон Влад. Мих., драматург. — Петровские Линии, 1, кв. 26.

Кирштейн Абр. Сем., муз. — Цветной бул., 19, кв. 43. (Кино «Колосс»).

Киселев Ал-др Серг., арт. — Сад.-Кудринская, 24, кв. 9; тел. 2-76-95. (Профклубная маст.).

— Викт. Петр., художник. — Мясницкая, 21, кв. 99; т. 30-66.

— Степ. Мак., арт. — 2-я Мещанская, 97, кв. 327/329. (Театр Революции).

Кисловский Вл. Андр. адм. — Шубинский п., 7, кв. 8; т. 1-24-71. (Театр. маст. им. Ермоловой).

Кисляков Арк. Ник., арт. — 3-й Самотечный, 8, кв. 6. (МХТ 2-й).

Китаев Зин. Наум., пианист. — Борисоглебский п., 13, кв. 9. тел. 74-75.

— Иос. Наум., муз. — Проточный п., 11, кв. 88. (Театр им. Станиславского).

— Ник. Геннад., арт.—Тверской б., 72, комн. 102. (Театр Сатиры).

Китаева Ан. Илар., арт. — М. Златоустинский, 8, кв. 23; тел. 3-93-76. (Театр. маст. ГАХН).

Кичин Георг. Ник., арт. эстрады.— Ул. Станкевича, 9, кв. 12.

Кладухин Евг. Вас.—Б. Дмитровка, 3, кв. 2; т. 3-13-12 (Госцирк).

Клебанов Як. Ил. — Покровский бул., 6, кв. 7. (Кино «Урал»).

Клебанова Зин. Ник., арт. — Калашный п., 4, кв. 24; тел. 5-84-94. (Передвиж. театр УМЗП).

Клейман Влад. Бор., арт. эстрады. — Б. Дмитровка, 20, кв. 33; тел. 1-65-77.

Клементьев Серг. Ал-др., арт. — Балканский п., 9, кв. 7. («Синяя Блуза»).

Клементьева Мар. Льв., арт. бал.— Трехпрудн. п., 6, кв. 3. (ГОТОБ).

Клепов Дм. Ал-др., админ. —Советская пл., 34, кв. 2; т. 1-26-26. (МХТ 2-й).

Клетчатый Викт. Серг., арт. эстр.— Басманная, 25|2, кв. 9; т. 84-80.

Кливанский Анат. Арк., муз. — Ул. Дзержинского, 1, кв. 14; тел. 1-57-99. (Трио им. Ипполитова-Иванова).

Клигерман Петр Сам., муз. — Бол. Дмитровка, 9, кв. 43; тел. 3-44-12. (Театр Сатиры).

Клименкова Над. Степ., арт. бал. — Спиридоньевка, 36, кв. 12; т. 11-01,

Климов Викт. Ник. — Южинский п., 1/14, кв. 19. (Инструкт. дерев. театр.).

— Ив. Петр.—Сад.-Каретная, 14, кв. 11. (Театр б. Корш).

— Мих. Мих., заслуж. арт. — Б. Бронная, 7, кв. 2; тел. 4-23-40. (Малый театр).

Климова В. Н., арт. эстрады. — Настасьинский п., 8, кв. 2.

Клокочев Серг. Ив., режисс. — Ул. Герцена, 19, кв. 2; тел. 1-17-42. (Старинный театр.

Клойков С. П., муз. — Теплый п., 16, кв. 4. (Орк. Консерватории).

Ключарев Викт. Павл., арт. — =янинский п., 3, кв. 16; тел. 4-04-84. (Театр Революции).

Ключарева Ал-ра Григ., камерная певица. — 5-я улица Ямского поля, 18, кв. 1; тел. 5-62-47.

— Ол. Павл., арт.— Южинский п., 3, кв. 16; т. 4-04-84. (МХТ 2-й).

Клякотко Ант. Ив., муз. — Сад.-Триумф, 21, кв. 16. (ГОТОБ).

Кляшицкий Абр. Льв., муз. — Плющиха, 34/31, кв. 17. (Кино «Аврора».

Кнебель Мар. Ос., арт. — Печатников п., 22, кв. 8; т. 2-15-99. (МХТ).
Книппер Лев Конст., муз. — Гоголевский б., 23, кв. 3; т. 3-54-10. (Театр им. Немиров.-Данченко).
Книппер-Нардов Влад. Леонард. — Нижн Кисловский п., 8, кв. 1; тел. 2-30-16. (ГОТОБ).
Книппер-Чехова Ол. Леонард., народн. арт. — Гоголевский б., 23, кв. 3; тел. 3-54-10. (МХТ).
Кнушевский С. Н., муз. — Лебяжий п., 6, кв. 70; тел. 55-74. (Оркестр Консерватории).
Княгининская Нина Вяч., арт. — Тверская, 29, кв. 51; тел. 3-68-42. (Театр им. МГСПС).
Княжевский Арк. Арк., муз. — Бакунинская, 6, кв. 10. (Кооп. театр).
Князев Ник. Ник., арт. — Панкратьевский п., 7, кв. 15; тел. 2-04-43. (Театр им. Немировича-Данченко).
Кобец Ал-др Владим., арт. хора. — Тверская, 44, кв. 13. (ГОТОБ).
Кобозев Ив. Сем., кино-опер. — Житная, 27, кв. 15. (Совкино).
— Ник. Ив. — Кривоарбатский п., 12, кв. 6. (1-я фабр. Совкино).
Кобцева Ел. Болесл., арт. бал. — Ленинградское ш., 56/2, кв. 1. (Моск. театр оперетты).
Ковалевская Ек. Ив., арт. бал. — Долгий п., 13/5, кв. 12. (ГОТОБ).
Коваленко Иллар. Варфол., арт. хора. — Лобковский п., 2, кв. 36. (ГОТОБ).
Коваль-Самборский Ив. Ив., арт. — Сивцев-Вражек, 6, кв. 9; тел. 95-59. («Межрабпом-фильм»).
Ковальский Мих. Ник., муз. — Кадашевская наб., 12, кв. 28. (Кино «Уран»).
— Ник. Ив. — Арбат, Кривоарбатский пер., 12, кв. 6. (1-я фабрика Совкино).
Ковнер Иос. Наум., дирижер. — Остоженка, 30, кв. 20. (Педагог. театр).
Ковров Георг. Ив., арт. — Петровские Вор., 28, кв. 2; тел. 2-78-60. (Театр им. МГСПС).
Коган Абр. Ал-др., муз. — Тверская, 66, кв. 3. (Театр Сатиры).
— Григ. Мих. — Черниговский п., 5, кв. 2; тел. Замоскв. 1-66. (Консерватория).
— Петр. Сем. — Кропоткинская ул., 32, кв. 6. (Президент. ГАХН)
— Елиз. Як., арт. — Луков п., 4, кв. 7; тел. 1-30-47. (Театр им. Мейерхольда).
Кожанов Дм. Ник., пом. реж. — Каляевская, 23, флиг. 3, кв. 9. (Театр им. Мейерхольда).
Коженов Вас. Арс., арт. — Марковский п., 1, кв. 1. (Муздрама).
Козиков Стеф. Вас., арт. — Спиридоньев., 4, кв. 2; т. 5-39-86. (Театр им. Мейерхольда).
Козлов Анат. Ник., арт. — Ул. Станкевича, 21, кв. 38. (Театр «Безбожник»).
— Вас. Вас., арт. бал. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 11. (ГОТОБ).
— Мих. Ив. — Ул. Станкевича, 16, кв. 4; тел. 3-16-71. (Курсы цирк. иск.).
Козлова Авг. Як., арт. — Люсиновская, 24, кв. 1. (Замоск. театр).
Козловский Ал.-др Дм., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 37. (Театр им. Вахтангова).
— Ив. Ив., арт. эстрады. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 30.
— Ив. Сем., арт. оперы. — Бол. Дмитровка, 8/1, кв. 7. (ГОТОБ).
— Руд. Раф., муз. — Каляевская, 29, кв. 45. (ГОТОБ).
— Серг. Ал-еев. — Марксова ул., 7, кв. 7. (Консерватория).
— Серг. Вас., художн. — Б. Козихинский п., 13, кв. 15; тел. 3-66-72. («Межрабпом-фильм»).
Козолупов Сем. Матв., проф. муз. — М. Гнездниковский п., 1, кв. 8; т. 5-56-79. (ГОТОБ и Консерват).
Кокин Ник. Ал-др., арт. — Гоголевский бул., 17, кв. 1. (Малый театр).
Кокошкина Ир. Фед., арт. — Леонтьевский п., 4, кв. 6. (МХТ).
Колганов Петр Федот., муз. — Красноказарменная ул., 1, кв. 13. (ГОТОБ).
Колесаев Валент. Серг., арт. — Б. Садовая, 10, кв. 11. (Педагогический театр).
Колесова Гал. Влад., арт. — Б. Садовая, 17, кв. 27. («Семперантэ»).
Колшпер Гавр. Бор. — Мясницкая, 24, кв. 103; тел. 5-16-82. («Софил»).
Коллэн Над. Эм., арт. — 2-й Волконский п., 5/14, кв. 12. (Камерный театр).
Колобашкин Ив. Матв., арт. хора. — Воздвиженка, 7, кв. 56. (ГОТОБ).

Колобов Ал-др Митр., арт.—М. Кисловский п., 4. (Музык. драма).
Колодный Наум Григ., арт.—1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 5. («Синяя Блуза»).
Коломийцева Ан. Андр., арт. — М. Палашевский, 7, кв. 14. (МХТ).
Колосов Ал-ей Павл., арт. хора. — 1-й Павловск., 7, кв. 4. (МХТ 2-й).
— Арк. Серг., арт. — Берсеновская наб., 14, кв. 12. (Театр Уполитпросвета).
— Вал. Серг., арт. — Берсеновская наб., 14, кв. 12. (Театр Уполитпросвета).
— Ник. Кирилл., арт. — Барабанный п., 4, кв. 1. (Передвижн. театр УМЗП).
Колосова Евг. Мих., арт.— Б. Николопесковский п., 13/15, кв. 1; тел. 4-06-91. (Малый театр и Педагогич. театр).
— И. М., муз.—ул. Герцена, М. Кисловский п., 7. (Оркестр Консерв.).
Колотухин В. Д. — Ср. Каретный п., 1, кв. 9. (Центропосредрабис).
Колшаков Викт. Мих., арт. — Бол. Пионерская, 26, кв. 14. (Театр им. МГСПС).
Колшакчи Лев Влад., журналист.— Барыковский п., 5, кв. 10.
Колтун Мих. Сем., муз.—1-я Тверская-Ямская, 20, кв. 2. (ГОТОБ).
Колтышин Ал-ей Ив., арт. — Безбожный п., 34, кв. 5. (Театр. маст. ГАХН).
Колумбова Лид. Ник., арт. эстрады. — Печатников п., 26, кв. 7.
Колупаев Дм. Ант., художн. — Б. Сергиевский п., 11, кв. 13. (Совкино).
Колчин Евг. Ал-еев. — Ул. Герцена, 13, здан. Консерватории. (Консерватория).
Колыванов Михаил Дмитр., худ.— 1-й Брянский, 24, кв. 3.
Кольцов Викт. Григ., арт. — Петровка, 26, кв. 63. (Театр им. Вахтангова).
Комарденков Вас. Петр., художн.— Мясницкая ул., 7; тел. 2-82-32. (Госвоенкино).
Комаров Андр. Георг.— Скаковая, 13-б, кв. 1; т. 1-57-64. (ГОТОБ)
— Серг. Петр., кино-реж. — Плющиха, 2-й Неопалимовский п., 8, кв. 7; тел. 81-91. («Межрабпомфильм»).
Комарова Лид. Фед., арт. — Бол. Якиманка, 47, кв. 31. (Реалистический театр).
Комаровская Ек. Мих., арт. — Руновский п., 14, кв. 23. (Студия Малого театра).
Комиссаренко Зин. Петр., художн.— Лубянский пр., 7, кв. 2. («Госвоенкино»).
Коммиссаров Ал-др Мих., арт. — Смоленский бул., 18, кв. 11; тел. 63-96. (МХТ).
— Мих. Герас. — Смоленский бул., 18, кв. 11; тел. 63-96. (МХТ).
Компен Ал-др Ник., арт. — Дегтярный п., 8, кв. 4; тел. 1-99-12. (Театр «Альба»).
Конгэ Людм. Ал-др., арт. — Страстной б., 4, кв. 103; т. 84-98. (МХТ).
Кондаков Ник. Фед., муз. — Волхонка, 7, кв. 6; тел. 2-92-38. (ГОТОБ и Персимфанс).
Кондратенко Зин. Гавр., пианистка. — Кузнецкий Мост, 5/15, кв. 55; тел. 1-93-90 доб. 79.
Кондратов Григ. Вл., арт.—Сретенка, Рыбников пер., 2/6, кв. 7 («Синяя Блуза»).
Кондратьев Кондр. Як., арт. хора.— Ул. Заморенова, 28, кв. 12. (ГОТОБ и Москов. вокальный квартет).
Кондрашин Петр Андр., муз. — Кропоткинская ул., 40, кв. 115; тел. 3-87-68. (Театр им. Станиславского).
Кондрашина Ан. Мих., муз. — Кропоткинская ул., 40, кв. 115; т. 3-87-68. (ГОТОБ и Персимфанс).
Коновалов Ал. Андр., арт. эстр.— 2-я Мещанская, 97, комн. 701.
— Вас. Еф., арт. эстрады. — Тихвинская ул., 4, кв. 27.
— Влад. Дм., арт. бал. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 51. (ГОТОБ).
— Леон. Дм., арт. бал. — Б. Козихинский п., 7, кв. 22. (ГОТОБ).
— Ник. Леон., арт. — Сивцев Вражек, 45, кв. 1; тел. 3-74-77. (Театр б. Корш).
Кононов Арт. Фед. — Ольховская, 33, кв. 4. (Театр. маст. ГАХН).
— В. Д., арт. — Самотечная пл., 1-й Волконский пер., 8, кв. 5. (Театр Юного зрит).
Коноплев Серг. Влад. — Ул. Огарева, 3, кв. 28. (Театр им. Немировича-Данченко).
Копорова Ел. Влад. — Каляевская, 16, кв. 7; тел. 5-70-79. (Ассоц. ритмистов).
Константинова Ал-дра Як., арт. драмы. — Столешников п., 13, комн. 10; тел. 4-92-52.

Конюс Георг. Эд., проф. муз. — М. Гнездниковский п., 1, кв. 6; тел. 2-58-93. (Консерватория).
Коонен Алиса Георг., заслуж. арт.— Б. Бронная, 16, кв. 1; тел. 3-74-20. (Камерный театр).
Копалин Ил. Петр., кино-реж. — Красноармейская ул., 12, кв. 11. (Совкино).
Копелянская Над. Абр., арт. — Страстной бул., 6, кв. 12. (Театр Сатиры).
Кораблев Ал-ей Серг., арт. оперы.— Трубниковск., 26, к. 32; т. 1-39-69.
Корабчевский Пав. Фед., арт. хора. — Кропоткинские Вор., 7, кв. 16. (ГОТОБ).
Коранская Нина Ник., арт. бал. — Тверская, 16, кв. 4; тел. 1-98-24. (ГОТОБ).
Корбут Мих. Конст. — М. Бронная, 36, кв. 3. (Реалистич. театр).
Корбутов Всев. Вас., арт. хора. — Воздвиженка, 7, кв. 55. (ГОТОБ).
Корелин Марк Георг.—Остоженка 5, кв. 39; тел. 3-21-35. (Инструкт. дерев. театра).
Корелов Ник. Ив., арт. — Моховая, 10, кв. 2; тел. 4-18-00. (Студия Малого театра).
Коренев Дм. Афан., арт. — Маросейка, 11, кв. 31; тел. 1-53-65. (Театр им. Станиславского)
— Евг. Вяч., арт. — Маросейка, 13, кв. 10; тел. 4-41-40. (Театр им. Немировича-Данченко).
Коренева Клавд. Петр., арт. — М. Николопесковский п., 13, кв. 2. (Театр для детей).
— Лид. Мих., заслуж. арт. — Гагаринский п., 5/14, кв. 25; тел. 3-24-01. (МХТ).
— Над. Вяч., арт. — Георгиевский п., 1, кв. 16; тел. 2-92-13. (Театр им. Немиров.-Данченко).
Корецкий Адольф Оск., пиан. — Тополев п., 3, кв. 16; т. 5-96-05.
Коржев Георг. Вас.— Армянский, 7, кв. 52; т. 75-41. (Мал. театр).
Корзыков Ал-др Мих., арт. — Токмаков п., 12, кв. 4. (Театр Дома Печати).
Коринский Влад. Ал-др., литерат.— Солянка, 1, кв. 194. (Опытно-героический театр).
Корицкий Юл. Кир., арт. — Мамоновский п., 6, кв. 2; тел. 4-84-67. (Театр для детей).
Корнакова Ек. Ив., арт. — Б. Знаменский п., 8, кв. 26; тел 34-81. (МХТ 2-й).
Корнилов Ал-др Андр. — Улица Маркса и Энгельса, 8, кв. 18. (Театр «Безбожник»).
Корнилова Нат. Серг., арт. драмы. — Болотная ул., 12, кв. 18.
Корнильев Як. Петр., кино-реж.— Покровка, 37, кв. 30. (Совкино).
Корнэлли (Корганов) Габр. Вас., арт.— Петровка, 17, кв. 55; т. 3-09-87. (Драмколлектив № 18).
Коробкова Вера Серг., арт. — 1-я Мещанская, 56, кв. 1. (Балет для детей).
Королев Влад. Дан., реж.— Раушская наб., 1, кв. 4; тел. 4-51-68. (Профклубная маст. и театр Санпросвета).
— Ив. Ив., художн. — Тверская ул., 18, кв. 43. (Ассоц. художн.-декорат.).
— Ник. Мефод. — Б. Левшинский пер., 8-а, кв. 19. (Театр им. Вахтангова).
— О. М., муз. — М. Никитская, 10, кв. 12. (Оркестр Консерватории).
— Як. Конст., муз. — Б. Дмитровка, 3/6, кв. 2; т. 3-45-13. (ГОТОБ).
Королева-Тиличеева Дора Андр., арт. эстрады. — 4-й Грохольский пр., 8, кв. 9.
Корон Фрида Раф., арт. — Маросейка, 2/15, кв. 12. (Теа-маст. Пролеткульта).
Коротков Ал-др Петр., арт. — Бол. Власьевский п., 7, кв. 7; тел. 1-63-16. (Малый театр).
— Еф. Ос., адм.—Швецова слоб., 12, кв. 2. (Инстр. дер. театра).
— Ник. Ив., кино-админ.— Трубная ул., 1, кв. 13; тел. 1-30-04.
Короткова Нат. Влад., арт. бал. — Машков п., 1, кв. 47; тел. 4-61-31. (ГОТОБ).
Корпусов Ал-др Ив. — Селезневская, 4, кв. 12; тел. 77-12. (Кино «Тверская, 46»).
Корсакова Елиз. Андр. — Ул. Адлера, 7, кв. 51; тел. 5-42-64. (Дом им. Поленова).
Корсунь Анис. Андр., арт. — Нов. Басманная, 25/2, кв. 15. (Укрмуздрама).
Корт Стан. Сигизм., муз. — 3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 13-а, тел. 2-41-05. (ГОТОБ).
Корф Ол. Ник., пиан. — Чистопрудный бул., 1, кв. 42.
— Раф. Григ., арт. — Ленинградское ш., 21; тел. 83-80. (Театр Сатиры).

Коршун Юр. Юр., арт. — Мал. Кисловск., 4. (Замосквор.театр).

Коршунов Федор Петр., арт. — М. Молчановка, 8, кв. 16. (Театр им. Мейерхольда).

Корэ Ал-др Льв., муз. — Кропоткинская, 20, кв. 1. (Кино «Перекоп»).

Косматов Леон.Вас., кино-операт.— Остоженка, 30, кв. 8; тел. 2-57-66. (Госвоенкино).

Косов Вас. Дм., арт. хора. — Б. Саввинский п., 4, кв.24. (ГОТОБ).

Костин Евгр. Вас., муз. — Ул. Адлера, 15, кв. 5. (ГОТОБ).

— Ник. Вас., муз. — Горлов туп., 11, кв. 5. (Театр им. Станиславского).

Костлян Ив. Иос., муз. — Ермолаевский п., 14, кв. 28. (ГОТОБ, Консерватория и Персимфанс).

Костолындина Зоя Ив., арт. — 2-й Шикаловский п., 13, кв. 4. (Театр. маст. ГАХН).

Костомолоцкий Ал-др Ос., арт. — Брюсовский п., 6, кв. 3. (Театр им. Мейерхольда).

Костромин Ал-др Ал-др., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замоскв. театр).

— Ник. Мих., арт. эстр. — Неглинная, 17, кв. 11; т. 3-59-83.

Костромской Ник. Федос., заслуж. арт. — Патриаршие пруды, 32, кв. 29; т. 1-95-70. (Малый театр).

Котельников В. П., арт. — Благовещенский п., 3, кв. 1; тел. 2-41-69. (Кооп. театр).

Котина Рима Ал-др., арт. — Клементовский п., 12, кв. 1; тел. Замосквор. 4-97. («Фрайкунст»).

Котлубай Кс. Ив., реж. — Барыковский п., 1, кв. 10; тел. 5-29-17. (МХТ и театр им. Немировича-Данченко).

Котошев Ал-др Як. — Черниговский п., 5, кв. 19. (Совкино).

Коцын Бор. Исид. — Пл. Ногина, 4-й дом Союзов, комн. 195 (ЦК рабис).

Кочетов Вад. Ник., пиан. — Хлебный, 6/а, кв. 1. (Кино «Аврора»).

Кочин Кон. Ал-др. — Никитский б., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).

Кошевский Ал-др Дм., реж. — Бол. Козихинский п., 30, кв. 19; тел. 5-66-85. (Оперетта «Буфф»).

Кошкина Нина Влад., арт. — Сивцев Вражек, 45, кв. 1; тел. 3-74-77. (Театр б. Корш).

Кошечкин Леон. Григ., арт. бал. — Волхонка, 5/6, кв. 75. (ГОТОБ).

Кравец-Юдицкая Сарра Бор., арт.— Старая пл., 5/8, ком. 35; т. 1-68-88. (Т-тр им. Немировича-Данченко).

Кравченко Евг. Ис. арт. эстрады. — 2-й Лазаревский пер., 21|23, кв. 15; тел. 5-96-05.

— Вас. Петр., арт. хора. — Елоховский пр., 4, кв. 1. (ГОТОБ).

— Гал. Серг., кино-арт. — Покровка, 31, кв. 43; тел. 3-59-91. («Межрабпом-фильм»).

— Ром. Мин., муз.—Сущевская ул., Банный п., 5, кв. 7. (МХТ 2-й).

Кравчуновская Мар. Ал-др., арт. — М. Афанасьевский п., 5, кв. 24; тел. 3-60-33. (МХТ 2-й).

Кравчуновский Ил. Афан., кинореж. — М. Афанасьевский, 5, кв. 24. (Совкино).

Краевянов Григ. Григ., композитор. — Тверская, Благовещенский п., 2/18, кв. 19. (МОДПиК).

Крамов Ал-др Григ., заслуж. арт.— М. Власьевский п., 14, кв. 25; тел. 3-45-35. (Театр им. МГСПС).

Краморев Ник. Ник., муз. — Никитский бул., 6, кв. 42; тел. 3-32-26. (ГОТОБ).

Краморева Вера Влад., арт. — Никитский бул., 6, кв. 42; тел. 3-32-26. (Передвижная опера и Опытно-героический театр).

Крамская Ек. Мих., арт. эстрады.— Нижн. Масловка, 37, кв. 5.

— Мар. Ив., арт. — Тверская, 28, комн. 39. (Театр Сатиры).

Крамской С. Д., арт. эстрады. — Нижн. Масловка, 37, кв. 5.

Красавин Серг. Вас., арт. хора.—Селезневская, 13, кв. 12. (ГОТОБ).

Красавина Елиз. Конст., арт. — Арбат, 4, кв. 7; тел. 84-87. (Передвижной театр УМЗП).

Красев Мих. Ив., муз. — Нов. Божедомка, 25, кв. 1.

Красин Бор. Бор. — Кропоткинская ул., 20, кв. 3; тел. 3-51-43. (Софил).

Красиновский Ал-др Мих., арт. — 5-я Тверская-Ямская, 3, кв. 20; т. 1-96-95. (Передв. театр УМЗП).

Красковская Тат. Вас., арт. — Скатерный п., 22, кв. 15. (МХТ).

Красновский Арх. Ал-еев., проф. муз. — Хилков п., 2; тел. 87-24. (Консерватория).

Красноперов Ал-др Ал-др. — Ул. Мархлевского, 16, кв. 8. (Малый театр).

Краснополина Зин. Ак., арт. — Боткинская б-ца, Административ. корпус, кв. 4. (Театр «Héroïque»).
Красный Ар. Григ., муз. — Крапивенский, 4, кв. 24; т. 2-94-09. (Трио им. Ипполитова-Иванова).
Краснянский Эмман. Бор., реж. — Арбат, 28, кв. 3; тел. 3-62-01. (Театр Сатиры).
Красовский Ив. Дм., арт. хора.—Зацепский вал, 6, кв. 3. (ГОТОБ).
— Ив. Фед., арт. — Полуэктов п., 5, кв. 11; т. 4-53-40. (Малый театр).
— Серг. Ал-др., арт. оперы. — Ул. Станкевича, 17, кв. 8 (ГОТОБ и кварт. Садовникова).
Крастилевский Ал-др Вас., муз. — Староконюшенный п., 5, кв. 44 (Радиоузел НКПиТ).
Краузе Ек. Альб., арт. — Просвирнин п., 7, кв. 1. (Анс. им. В. Майя).
Крахт Влад. Конст., муз. — Ул. Герцена, 31, кв. 8; тел. 1-31-88.
— Над. Конст. — Ул. Герцена, 31, кв. 8; тел. 1-31-88.
— Ром. Конст., муз. — Ул. Герцена, 31, кв. 7; тел. 4-62-70. (Камерн. театр и театр для детей).
Крашенинников Фед. Павл., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замоскв. театр).
Крег Леон. Владим., арт. — Бол. Власьевский п., 14, кв. 7; т. 97-22. (Передвижн. театр УМЗП).
Крейн Ал-др Абр., композитор. — Спиридоньевский п., 17, кв. 4; тел. 4-23-29.
— Бор. Дав., муз. — Петровка, 19, кв. 17; тел. 3-73-18. (ГОТОБ и Московское трио).
— Дора Фед., пианистка. — **Рюмин** п., 9/3, кв. 2. (Реалистич. театр).
— Мих. Сем., муз. — Докучаев п., 6, кв. 1. (Кино «Колосс»).
Крейнгель Владим. Исаак. — Садовая-Триумфальная, 16, кв. 21; тел. 4-98-98. (Кино «Тиволи»).
Крейнин Ал-др Ник., пианист. — Тверской бул., 7/2, кв. 3; тел. 1-72-56. («Синяя Блуза»).
Кремзер Мар. Леонт., арт. цирка.— Петровка, 26, кв. 21.
Кремлев Андр. Леон. — 2-й Щемиловский п., 16, кв. 7. (Студия Малого театра).
Кремлева Ир. Леон., арт. — Южинский, 1, кв. 34. (Профклуб. маст.).
Крепуско Серг., Мих., драматург и реж. — Ст. Косьмодамианский п., 13/15, кв. 11. (Театр Уполитпросвета).
Кретов Ал-др Ив., муз. — 3-й Самотечный п., 8, кв. 19. (ГОТОБ и Персимфанс).
Кречетов Раф. Петр., арт. — Б. Полянка, 7, кв. 11. (Антирелиг. театр).
Кригель Мих. Игн., реж. оперетты.— М. Каретный, 9, кв. 4; т. 2-16-37.
Кригер Викторина Влад., заслуж. арт.— Брюсовский п., 12, кв. 8; тел. 3-18-61. (ГОТОБ).
— Владим. Ал-др., заслуж. арт.— Скатерный п., 22, кв. 29; тел. 2-21-90. (Театр б. Корш).
Крицберг Лаз. Моис., реж. — Никитский бул., 6, кв. 26/27. (Теамаст. Пролеткульта).
Кричко Андр. Ив., арт. — Б. Бронная, 28, кв. 1; тел. 4-44-12. (Студия Малого театра).
Криш Ферд. Ферд., муз. — Каретный Ряд, 14, кв. 3; тел. 74-62. (1-й театр Совкино).
Кронкарди Эдони Эд., арт.-трансформатор. — Шубинский п., 7, кв. 2.
Кронрод Мар. Бор., арт. — Сивцев Вражек, 31, кв. 3; тел. 60-58. (Опытно-героич. театр).
Кротков Мих. Капит., арт.— Марксова ул., 25, кв. 26; т. 2-37-44. (Передвижн. театр УМЗП).
Кротов Петр Наз., муз. — Цветной бул., 19, кв. 9. (ГОТОБ).
Кротов-Карчин Пав. Наз., муз. — Б. Сухаревский п., 15, кв. 16. (ГОТОБ и Персимфанс).
Кругликова Над. Лаз., арт. — Неопалимовский п., 9, кв. 15, кв. 12. (Госет).
Круглова Анаст. Фед., арт. — Покровский бул., 18, кв. 11; тел. 31-68. (Театр Санпросвета).
Круглушин Ал-др Ив., арт. хора. — Сущевская, 23, кв. 2. (ГОТОБ).
Кругова Кл. Емел., арт. — Ленинская слоб., Лизин туп., 9, кв. 4. (Теомаст. Пролеткульта).
Крук Ал-др Карл. — Мясницкая, 15, кв. 5. (Центропосредрабис).
Крулев Ал-ей Мих., муз. — Ул. Огарева, 9, кв. 8. (ГОТОБ).
Крумин (Крумс) Карл Янов. — Остоженка, 7, кв. 84. («Скатувэ»).
Крупкин Матв. Вас. — Б. Афанасьевский п., 16, кв. 3. (Квартет бр. Ширяевых).
Крупник Конст. Раф., пиан. — Верхн. Радищевская, 23, кв. 17; тел. 4-14-73.

Крутикова Анна Абр., арт. — Петровские Линии, 1, кв. 9; тел. 4-26-30. (Передвижная драма).
Крутова Над. Вяч., арт. оперы. — Георгиевский п., 1, кв. 16; тел. 2-92-13. (Театр им. Немировича-Данченко).
Крутоголовов Серг. Ив., муз. — 1-й Волконский п., 7, кв. 12. (Малый театр).
Кручинин Ник. Ник., муз.-этнограф. — Б. Николопесковский пер., 13, кв. 14; тел. 4-21-24.
— Як. Як., арт. эстрады. — Глазовский п., 20, кв. 4.
Крыжановская Над. Ак., арт. — Покровский бул., 4, кв. 19; тел. 5-20-85. (Театр б. Корш).
Крылов Вас. Дм., арт. хора. — Варсонофьевский п., 10, кв. 13. (ГОТОБ).
— Пав. Дм. — Кропоткинская ул., 20, кв. 3; т. 3-51-43. (Консерват.)
Крылова Кс. Дм., арт.—Печатник. п., 6, кв. 12. (Оперетта-Буфф»).
— Мар. Ник., арт. хора. — Борисоглебск. п., 9, кв. 3. (МХТ 2-й).
— Сарра Ал-еев. — Б. Гнездниковский п., 10, кв. 712. (ВАМП).
Крымов Ал-др Ал-др. — Б. Полянка, 47, кв. 1; тел. Замоскворечье, 14-17. (Театр импровизации).
— Ник. Петр., художн. — Полуэктов п., 8, кв. 18; т. 2-35-88.
Крымский Леон. Сем., арт. эстрады.—В. Предтеченский п., 2, кв. 3.
Крэн Ел. Федос. — Чистопрудный бул., 15, кв. 22. (ГОТОБ).
Крюгер Эльза, кам. пев. — Девяткин п., 4, кв. 13.
Кряжева Е. С., арт. эстрады. — Б. Татарская, 47, кв. 1; т. 4-28-11.
Кторов Анат. Петр., арт. — Машков п., 1, кв. 20; тел. 5-63-31. (Театр б. Корш).
Кубарев Ал-др Петр., арт. — Бол. Дмитровка, 16. (Передв. опера).
Кубацкий Анат. Ив., арт. — 1-й Лаврский пр., 2/3, кв. 6. (Театр для детей).
— Викт. Льв., муз. — Ул. Белинского, 4, кв. 6; тел. 2-94-54. (Квартет им. Страдивариуса).
Кубичек Нина Ник. — Б. Калужская, 55, кв. 1; тел. Замоскворец. 5-71. (Передвижн. театр УМЗП).
Кувшинников Ник. Ник. — Докучаев пер., 9, кв. 4; тел. 4-24-61. (Консерватория).
Кугушев Юр. Дм., арт.—Скатертный, 22, кв. 36. (Замоск. театр).
Кудрин Ал-ей Ник., арт. — Б. Николопесковский п., 13, кв. 23; тел. 2-51-47. (Малый театр).
Кудрина Елиз. Ник., арт. бал. — Ул. Станкевича, 4/16, кв. 18. (ГОТОБ).
Кудрявцев Ал-ей Мих. — Ул. Адлера, 5, кв. 10. (Нардом им. Каляева).
— Ив. Мих., арт. — Кропоткинск. п., 26, кв. 8; тел. 3-46-38. (МХТ).
Кудрявцева Ал-дра Вас., арт. бал.—Кузнецкий Мост, 3, кв. 31; тел. 5-47-29. (ГОТОБ).
— Ал-дра Ник., арт. — Дербеновская ул., 11, кв. 21. (Студия п/у. Завадского и театр для детей).
— Валент. Вас., арт. бал. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 17; тел. 5-47-29. (ГОТОБ).
— Варв. Як., арт. — Александровская, 38, кв. 48. (Опер. Буфф).
Кудрявченко Ник. Сем., арт. эстрады. — Сад.-Триумфальная, 1/2, кв. 37; тел. 4-68-94.
Кудряшев Ник. Вас., муз. — Сокольники, Олений Вал, 4, кв. 3. (ГОТОБ и Персимфанс).
Куза Вас. Вас., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 2. (Театр им. Вахтангова).
Кузис Евг. Влад., кино-реж. — Ул. Огарева, 17, кв. 33. (Госвоенкино).
Кузмичев Ник. Павл., админ. — Плющиха, 11, кв. 21. (ГОТОБ).
Кузнецов Ал-др. Вас., арт. — 6-я верста Сев. ж. д.; тел. 3-20-81. (Театр «Hérolque»).
— Ал-др Ив., гармон.— 2-я Брестская, 43, кв. 27; тел. 83-82. (Театр им. Мейерхольда).
— Ал-др Капит.—Тихвинская ул., 3, кв. 9. (Кино «Ампир»).
— Б. Е., муз. — Яковлевский п., 13, кв. 28. (Орк. Консерватории).
— Конст. Ал-еев.,—Чистопрудный бул., 3, кв. 5. (Консерватория).
— Мих. Петр., муз. — Зубовский бул., 4, кв. 3. (Театр им. Станиславского).
— Никита Серг. — М. Путинковский п., 4/2, кв. 15; тел. 1-80-65. (Кино «Великан»).
— Ник. Дм., арт. — Бригадирский пер., 7, кв. 5. (Передвижной театр УМЗП).
— Ник. Ив., арт. бал.— 4-я Твер.-Ямская, 12, кв. 6. (ГОТОБ).
— Пав. Варф., художн. — Спасопесковский, 5, кв. 22; т. 3-83-42.

Кузнецов Серг. Ив., арт. — Уг. Мясницкой и Златоустинского п., 15, к. 21. (Антирелиг. театр).
— Степ. Леон., заслуж. арт. — Воротниковский п., 15, кв. 20; тел. 2-64-49. (Малый театр).
— Як. Федос., муз. — Тихвинская ул., 40, кв. 8. (Кино «Колосс»).
Кузнецова Ан. Ал-еев. — Старосадский п., 8, к. 11. (Театр им. Станиславского).
— Ан. Ив., арт. бал. — Б. Сергиевский, 5, кв. 28; т. 4-42-52.
— Ант. Ив., арт.—Ул. Воровского, 22, кв. 4; т. 1-72-49. («Семпер.»).
— Вавия Ал-др., арт. бал. — Гагаринский п., 1, кв. 17. (Моск. театр оперетты).
— Ек. Дм. арт. эстрады. — Ащеулов п., 7, кв. 7; т. 5-96-05.
— Елиз. Ив., арт. — Уг. Мясницкой и Б. Златоустинского п., 15, кв. 21. (Антирелиг. театр).
— Мар. Маркел., арт. хора. — 2-я Брестская, 43, (ГОТОБ).
— Раиса Влад., арт. бал. — Калančевская, 4, кв. 16. (ГОТОБ).
Кузовков Вас. Артем., арт. — Мытная, 25, кв. 270. (Замоскв.театр).
Кузьмин Ал-др Петр., арт. — Пр. Худож. театра, 3, кв. 8/10 (МХТ).
— Ник. Ник., муз. — Нов. Басманная, 20, кв. 2; тел. 4-30-28. (Кино «Унион»).
— Олимп. Мих., арт. — Красная пл., 1/3, кв. 5-а. (Театр Пролеткульта).
Кузьмина Елиз. Ив. — Б. Бронная, 3/25, кв. 12. (Укрмуздрама).
— Людм. Ал-др., арт. — Безбожный, 34, кв. 5. (Теа-маст. ГАХН).
Кузьмичев Ник. Ив. — Воронцовская ул., 21, кв. 9; тел. 42-57. (Мосгубрабис).
Куинджи Вал. Еф. арт.—М. Каретный п., 9, кв. 5; тел. 3-12-81. (Театр Революции).
Куклес Як. Вас., муз. — Гранатный п., 2, кв. 27; тел. 2-15-16. (Персимфанс).
Кулаков Леон. Ив., арт. — М. Власьевский п., 14, кв. 25; тел. 3-45-35. (Театр им. МГСПС).
— Ник. Як., арт. хора. — Петровка, 26, кв. 57. (ГОТОБ).
Кулешов Лев Влад., кино-реж. — Ул. Маркса и Энгельса, 3, кв. 16; тел. 3-93-37.
Куликов Влад. Ил., художн. — 3-я Мещанская, 22, кв. 51; тел. 5-30-53. (Театр Революции).
Кулыгин Георг. Серг., пом. реж. — 2-й Волконский п., 8-б, кв. 4. (ГОТОБ).
Куни Мих. Абр., арт. эстрады. — Тверской бул., 26, кв. 43; тел. 3-25-31.
Купинский Калинник Мих., муз. — Глазовский п., 3/14, кв. 13. (Консерватория и Персимфанс).
Купченко Петр Ант., арт. — Хавская, 13, кв. 5. (Театр им. Немировича-Данченко).
Курашов Ф. Г., гармонист. — 2-й Лесной п., 3, кв. 10.
Курбатов Арк. Павл., арт. — Коммунистическая, 25, кв. 5. (Театр Пролеткульта).
Курбатова Кл. Серг., арт. — Благовещенский п., 65/8, кв. 12. (Передвижной театр УМЗП).
Курганов Ал-ей Сем., арт.— Ул. Герцена, 9, кв. 7. (Опытно-героический театр).
Курдяев Дм. Вас. — Ул. Мархлевского, 11, кв. 47; тел. 31-04. (Центропосредрабис).
Куренин Бор. Ил., арт. — Красно-прудная ул., 31, кв. 1; тел. 4-93-92. (Студияп/у. Завадского).
Курилко Мих. Ив., художник. — Б. Дмитровка, 8, кв. 28.
Курихин Фед. Ник., арт.— Каретный Ряд, 3, комн. 13. (Театр Сатиры).
Курская Мар. Дм., арт. — Хлебный п., 8, кв. 3; тел. 3-36-20. (Театр для детей).
— Над. Ив., арт. хора. — Ул. Воровского, 10, кв. 1; тел. 2-35-30. (МХТ 2-й).
Курский Анат. Моис., админ. — Б. Дмитровка, 17. (Театр им. Немировича-Данченко).
Кустов Андр. Климент. — Трехпрудный п., 6. (Мосгубрабис).
Кутасова Тат. Дм., арт. — Крестовоздвиженский пер., 2, кв. 11; тел. 2-98-16. (Театр для детей).
Кутузов Ник. Фед., муз. — Арбатская пл., Мерзляковский пер., 4, кв. 1, тел. 68-00.
Кутузова Мар. Ал-др., арт. — Трехпрудный п., 6, кв. 28. (Театр Революции).
Кутырин Мих. Серг., арт. — М. Бронная, 20, кв. 6; т. 1-44-03. (Музыкальн. драма).
Куцевалов Фед. Фед. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 49. (Госвоенкино).

Куцын Аврам Арон., муз. — Ул. Татищева, 23, кв. 10. (ГОТОБ).
Кушнир Ал-др Саул., админ. — Нижн.-Кисельный п., 5, кв. 46. (Моск. театр оперетты).
— Елиз. Григ. — Б. Кисельный п., 5, кв. 46. (Центропосредрабис).
Лабзина Ол. Ник., арт. — Ср. Тишинский п., 10, кв. 16; тел. 64-17. (МХТ).
Лабунская Олимп. Валент., арт.— Уг. Тверской и Страстной пл., 42, кв. 4. (Театр Революции).
Лабунцев Ал-ей Ив., арт. —Страстной бул., 4, кв. 46; т. 2-64-74. (Антирелиг. театр).
Лавин Ив. Дм., арт. — Каляевская, 35, кв. 17. (Малый театр).
Лаврентьев Серг. Ал-др., арт. — Юшков п., 7, комн. 35; т. 2-53-03. (Театр Революции).
Лаврентьева Ал-дра Вас., арт. — Б. Дмитровка, 30/1, кв. 12; тел. 2-18-59. («Синяя Блуза»).
Лаврецкая Мар. Ник. — Панкратьевский п., 10, кв. 9; тел. 1-82-64.
Лавриненко Ив. Вас. — Полиха, 7/9, кв. 18; тел. 1-89-50. (Упр. Госцирками).
Лавров Влад. Бор., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 50; тел. 4-79-29. («Синяя Блуза»).
— Ив. Ив., арт. — Лефортово, Одинокий п., 3. (Детский передвижной театр).
— Лавр. Лавр., арт. — Столешников п., 9, кв. 12. («Син. Блуза»).
— Мих. Ив., муз. — М. Кисельный п., 4, кв. 3; тел. 1-56-35. (Театр им. Станиславского).
Лаврова Мил. Гур., арт. — Самотечная пл., Троицкая ул., 8, кв. 25. (Профклубная маст.).
Лавровский Влад. Григ., арт. — Потаповский п., 12, кв. 12. (Теа-маст. Пролеткульта).
Лаготкин Ал-др Серг., арт. — Толмачевский п., 4, кв. 7. («Синяя Блуза»).
Лагутин Ив. Ив., арт. — Дегтярный, 6, к. 4; т. 1-99-21. (МХТ 2-й).
Лагутина Тамара Дав., арт. — Дегтярный пер., 6, кв. 4; тел. 1-99-12. (Театр «Альба»).
Ладомирская Зин. Конст., арт. — Каляевская, 29, кв. 43; тел. 1-18-94. (Малый театр).
Лазарев Арк. Лаз. — 2-й Щемиловский п., 10, кв. 23; тел. 1-64-86. (Квинтет им. Архивариуса).
Лазарев Георг. Ром., арт. хора — Бол. Дмитровка, 2/7, кв. 6. (ГОТОБ).
Лазарева Евг. Георг., арт. хора. — Староконюшенный п., 10, кв. 2-а. (ГОТОБ).
— Регина Фед., арт. — Сад.-Каретная, 5, кв. 6; тел. 34-37. (Моск. театр оперетты).
Лазарева-Станищева Мар. Ив. — М. Черкасский п., 3/4, кв. 60. (Театр. маст. ГАХН).
Лазаревский Иос. Лаз., админ. — Петровка, 17, кв. 59; телеф. 3-68-02. (Камерная опера).
Лакшин Ал-ей Ив., арт. — Жевлюков п., 34, кв. 4. (МХТ).
— Як. Ив., арт. — Жевлюков п., 34, кв. 4. (МХТ).
Ламенков Петр Зах., художн. — Б. Кисельный п., 8, кв. 6; тел. 4-40-59. (Театр б. Корш).
Ламакин Ник. Мих., муз. — Плющиха, 32. (Кино «Чары»).
Ламанова Над. Петр. — Еропкинский п., 4, кв. 4; тел. 2-07-06. (Театр им. Вахтангова).
Ламм Пав. Ал-др. — Ул. Герцена, 13, к. 18; т. 1-68-41. (Консерват.).
Лангфиш Ал-др Иос., суфлер. — Дмитровск. п., 1, кв. 11. (ГОТОБ).
Ландышев Ал-др Андр., арт. — Александровская ул., 38, кв. 31. (Театр. маст. Пролеткульта).
Ланской Серг. Ив., реж.—Лихов п., 2, к. 16; т. 2-52-00. (Мал. театр).
Ланцман Мих. Марк. — Луков п., 10, кв. 7. (Театр Революции).
Ланина Ел. Андр., арт. — Б. Каретный, 20, кв. 1. (Камерн. театр).
Ланицкий Иос. Мих., реж. — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 2. (ГОТОБ).
Ланковский Марк. Др., арт. — Б. Козихинский, 22, кв. 29. (Моск. театр оперетты).
Ларгин Петр Серг., арт. — 2-я Сокольническ., 22/4, к. 13. (МХТ).
Ларин Ал-др Ив., муз. — Б. Патриарший п., 12, кв. 21. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Конст. Никит., арт. — Спартаковская., 16, кв. 7. (Замоск. театр).
— Л. Н. — Тверская, 38, кв. 19. (Центропосредрабис).
— Ник. Павл., арт. — М. Левшинский п., 3, кв. 10. (МХТ).
— Серг. Ив., муз. — Ул. Станкевича, 15, кв. 4. (ГОТОБ).
Ларионов Ал-др, Ив., арт. бал. — Богословский 7, кв. 34. (ГОТОБ).
— Ал-др Илар. — Машкова ул., 10/12, кв. 15. (ГАХН).

Ларионов Ник. Моис., арт. бал. — 3-я Мещанская ул., 36, кв. 3. (ГОТОБ).
Ларкин Петр Мих., муз. — Студенецкая ул., 42, кв. 53. (Театр им. Станиславского).
Ларский Ник. Мих., журналист.— Сретенка, 12/2, кв. 1; т. 3-47-75. («Вечерняя Москва»).
Лассар Зигм. Ив. — Уланский п., 4, кв. 20. (Опытно-героич.театр).
Лассовская Ел. Ал-др., муз.—Смоленский бул., 53, кв. 77.
Латышова Над. Конст., пиан.— Зубовский бульвар, Теплый п., 18, кв. 21.
Латышевский Викт. Ал-др., арт. — Богословский п., 16, кв. 8; т. 5-83-80. (Театр Революции).
Лауберг Ирма Фед., арт. — Болотная ул., 12, кв. 222. (Антирелиг. театр).
Лащилин Лев Ал-др., арт. бал. — Пушечная. 2/6, кв. 2; тел. 5-87-23. (ГОТОБ).
Леа Ел. Ал-еев., арт. бал. — Петровка, 26, кв. 107.
Лебедев А. А., кино-опер. — Страстной бул., 6, кв. 10. (Совкино).
— Ал-др Петр., суфл.— Курсовой,
— 5, кв. 4. (Театр оперетты).
Вас. Вас., муз. — Ащеулов п., 9, кв. 11. (Кино «Маяк»).
— Влад. Серг., муз. —1-я Твер.-Ямская, 41, кв.18.(Камер.театр)..
Влад. Фед., арт. — М. Левшин-
— ский п., 7, кв. 18; тел. 3-50-28. (Малый театр, театр «Водевиль»).
Георг. Мих., арт. — 1-й Басман-
— ный п., 10-б, кв. 16. (Студия п/у. Завадского).
— Конст. Фед. — М. Никитская, 10, кв. 12; тел. 11-10. (Театр «Водевиль»).
— Мих. Мих., арт. — Тверской б., 7, кв. 97; тел. 5-54-57. (Проф-клубная маст.).
— Ник. Ал-др., кино-реж. — Кузнецкий Мост, 5/21, кв. 20. (Совкино).
— Пав. Мих. — Курсовой п., 1, кв. 22; т. 1-76-46. (ЦК Рабис)
— Серг. Сем., кино-опер. — Гагаринский п., 23, кв. 26. (Совкино).
Лебедева Ан. Серг. — Б. Якиманка, 7, кв. 5. (Театр им. Немировича-Данченко).
— Валент. Ник., арт. — Петровка, 26, кв. 60; тел. 3-72-58. (Театр для детей).
Лебедева Евдок. Яковл., арт. хора.—Б. Спасская, 38-а, кв. 23. (Театр оперетты).
— Капит. Ив., арт.— Горлов туп., 1, кв. 2. (Деревенский театр).
— Капит. Степ., арт. — Кропоткинская, 25, кв. 8; тел. 4-28-71. (Театр «Семперантэ»).
Лебединский Ив. Петр., арт. хора.— М. Никитская, 8, кв.2; т. 3-01-50. (ГОТОБ и Моск. вока. квартет).
Леви Берта Исаак. — Филипповский п., 9, кв. 2; т. 82-12. (ЦК Рабис).
Левидов Мих. Юл., литератор. — Армянский п., 13, кв.2; т. 1-54-21.
Левик Бор. Вениам. — Петровка, 26, кв. 16. (Консерватория).
— Евс. Изр., арт. — Даев п., 6, к.1; т. 4-91-11.(Раб.крест. театр).
— Сам. Абр., муз. — Мясницкая, 31, кв. 24. (Орк. Консерв).
— Фед. Арк., муз. — Б. Садовая, 15, кв. 53. (Персимфанс).
Левина Тат. Бор., муз. — Б. Афанасьевский, 6-а, кв. 4; т. 1-36-20. (Театр оперетты и орк. Консерв).
— Э. С., арт. — Богородское, Алымова ул., 23. (Театр «Фрайкунст»).
Левинский Давид Павл., арт. — Тверская, 75, кв. 30; т. 2-72-34. (Театр им. МГСПС).
Левитас Евг. Макс., арт. — Ул. Станкевича, 12; т. 2-95-98. (Госет).
Левитес Бор. Ис. **(Б. Лев)**, журналист. — Гусятников п., 3/1, кв. 26; тел. 3-78-08.
— Фил. Исаак. — Гусятников п., 3, кв. 21; тел. 3-78-08. (Театр импровизации).
Левитус Влад. Абр., арт. — Кудринский п., 1; кв. 3; т. 3-08-07. («Синяя Блуза»).
Левицкая Анна Георг., арт. хора.— Ул. Воровского, 36, кв. 1. (Театр оперетты).
Левицкий Ал-др Андр., кино-опер. Б. Козихинский п., 12, кв. 13. (Совкино).
— Петр Ник., арт. — Ул. Воровского, 36, кв. 1.(Театр оперетты).
Левкасси Игн. Сем., пианист.— Леонтьевский, 2, кв. 24; т. 4-41-44.
Левченко А. Д., муз. — Ул. Воровского, 26, кв. 18; тел. 4-55-72. (Оркестр Консерватории).
— Ник. Ал-еев., муз. — Тверск. заст., 16, кв. 7. (Кино «Колосс»).
— Петр. Коз., муз. — Б. Бронная, 25/3, кв. 6. (МХТ).

Левшин Ал-др Ив., кино-реж. — Антипьевский п., 10, кв. 12. (Совкино).

Левшина Анаст. Ал-др., арт. — Гранатный п., 1, кв. 9; т. 5-37-55. (Театр «Семперантэ»).

Легат Нина Серг., арт. — Красная Пресня, 29, кв. 11. (Ансамбль им. В. Майя).

Лезина-Альтгаузен Над. Герм., арт. — Покровка, 19, кв. 3; тел. 4-18-77. (Камерная опера).

Лекае Гавр. Гавр. — Фурманный п., 18, кв. 16. (ГОТОБ).

Лекок Мар. Конст., арт. эстрады — М.Тишинский, 24, кв. 9; т. 5-35-18.

Лемберг Ал-др Григ., кино-оператор. — Солянка, 9, кв. 4; тел. 4-65-39. (Госвоенкино и Совкино).

Лемм Зин. Григ., арт. — Ул. Герцена, 24, кв. 9. (МХТ 2-й).

Ленгольд Евг. Владим., арт. бал. — Б. Афанасьевский п., 32, кв. 8; тел. 5-74-51. (ГОТОБ).

Ленин Мих. Франц., заслуж. арт. — Серебряный п., 4, кв. 5; тел. 5-84-20. (Малый театр).

Ленпэр Ел. Иос., арт. — Ср. Переяславская, 12, кв. 1. (Театр Уполитпросвета).

Ленская Ек. Влад., арт. — Тверск. б., 9, кв. 26. (Театр Революц).

— Мар. Анат., арт. — Сущевская, 18, кв. 1; тел. 4-47-42. (Передвижная драма).

— Мар. Сем., арт. эстрады. — Васильевский туп., 5, кв. 9.

— Ол. Герм., арт. — Крестовоздвиженский п., 9, кв. 9. (Театр «Семперантэ»).

— Тат. Мих., арт. эстрады. — Староконюшенный п., 35, кв. 2; тел. 3-23-12.

Ленская-Клавдина К. А., арт. — Глинищевский п., 6, кв. 29. (Оперетта «Буфф»).

Ленский Ал-ей Ив., арт. — Лучников п., 5, кв. 7; тел. 3-78-34. (Театр «Hérolque»).

— Ал-ей Павл. — Тверской бул., 9, кв. 26. (Мосгубрабис).

— Ал-ей Петр., админ. — Плющиха, 11, кв. 7; тел. 4-85-77.

Лентовский Иг. Дм., арт. бал. — 3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГОТОБ).

Лентулов Арист. Вас., художн. — Б. Козихинский п., 27, кв. 10; тел. 55-97.

Леонарди Ел. Ив., арт. — Лихов п., 2/3, кв. 5; тел. 5-65-35.

Леонидов Леон. Мир., народн. арт. Брюсовский., 17; т. 2-01-18. (МХТ).

— Ол. Леонид., литератор. — Денежный п., 12, кв. 7 т. 2 67-21. («Межрабпом-фильм»).

Леонидова Нина Евг., — Чистопрудный б., 3, кв. 4; т. 2-83-17. (Студия Малого театра).

Леонов Вас. Вас., муз., засл. арт. — Ул. Адлера, 7, кв. 143. (ГОТОБ).

— Лев Григ. — Б. Головин п., 11, к. 42. («Квинтет им. Архивариуса»).

— Н. И., муз. — Долгий п., 8/1, кв. 23; тел. 1-30-7 (ГОТОБ).

— Ник. Петр. — М. Бронная, 34, кв. 8; тел. 1-41-75. (О-во им. Островского).

— С. И., муз. — 1-я Твер. Ямская, 41, кв. 7. (Оркестр Консерватории).

Леонтьев Петр. Ив., арт. драмы. — Лихов п., 2/3, кв. 5; т. 5-65-35.

— Сем. Леонт. — Верхняя ул., 28, кв. 5. (Реалистический театр).

— Як. Леонт. — Померанцев п., 8, кв. 1; т. 4-42-71 (Студ. Мал. театра).

Леонтьева Соф. Леонт., арт. — Рождественка, 25, кв. 1. (Детский передвижн. театр).

Лепковский Евг. Арк., заслуж. арт. — Армянский п., 9, кв. 38; тел. 4-06-38. (Театр им. МГСПС).

Лер Леон. Мих. — Б. Козихинский п., 4, кв. 13; тел. 2-64-62. (Театр Дома печати).

Лерман Лев Дан., муз. — Ул. Белинского, 5, кв. 8. (ГОТОБ).

Лескес Ил. Григ., муз. — Покровка, 31, кв. 27; тел. 1-39-82. (Кино «Ампир»).

Лесли Плат. Влад., пом. реж. — Южинский п., 12, кв. 8; т. 4-26-19. (МХТ).

Лесновский Ал-др Ив., пом. реж. — 4-я Мещанская, 1/17, кв. 11. (ГОТОБ).

Лесс Люб. Лаз., арт. — Рождественка, 12, кв. 17. (Театр им. Мейерхольда).

Летов Ал-ей Серг., арт. — Сретенский б., 6, кв. 37. (Замоск. театр).

Лехт Фридр. Карл. — Тверская, 44, кв. 3-а. (Театр им. Станиславск.).

Лещинская Лид. Ник., художн. — Тверская, 61, гост. «Интернационал», комн. 24; т. 2-26-07 доб. 24. (ГОТОБ).

— Мар. Исаак., арт. — Варварка, 24, кв. 9. (Театр им. Немировича-Данченко).

Либаков Мих. Влад., арт. — М. Дмитровка, 8, к. 33. (МХТ 2-й).

Либединский Лев. Ник. — Б. Гнездниковский, 10, кв. 712. (ВАПМ).

Ливанов Бор. Ник., арт. — Б. Конюшковский п., 25, кв. 3; тел. 5-76-25. (МХТ).

Лигошин Влад. Григ., арт. — Арбат, 18, кв. 2. (Опытно-героич. театр).

Лидарский Анат. Як., арт. — Каретный Ряд, 3; тел. 5-61-34. (Театр им. МГСПС).

Лизинский Сем. Анат., арт.— Покровка, 29, кв. 16, (Раб.-кр.театр).

Лилина Елиз. Ник., арт. — Сытинский п., 7, кв. 28, т. 4-17-60. (Нов. драм. театр).

— Мар. Петр., заслуж. арт. — Брюсовский, 17; т. 152-27. (МХТ).

Линдер Оскар, арт. цирка. — Черкизово, Знаменская ул., 29, кв. 3.

Линдквист Георг. Оск., пом. реж.— Б. Левшинский п., 8-а, кв. 32. (Театр им. Вахтангова).

Липаев Ив. Вас., заслуж. арт. — Тихвинский п., 9, кв. 13. (ГОТОБ).

Липман Дав. Як., арт. — Люсиновская, 15, кв. 10; тел. 3-87-22. (Театр Революции).

— Н. Я. — 3-й Обыденский п., 4, кв. 1. (Центропосредрабис).

Липшиц Гита Як., арт. — Арбат, 30, кв. 31. (Раб.-Кр. театр).

Лисенко Фед. Ив., арт. — Лефортовская ул., 16, кв. 1. (Укрмуздрама).

Листов Конст. Як., муз. —Воздвиженка, 20, кв. 21.

Листратова Анаст. Тим. — Б. Якиманка, 47, кв. 30; тел. Замоскворечье, 8-09. (ЦК Рабис и Центропосредрабис).

Литвак Ал-др Иос. — Станц. Перово, Советская ул., 15. (Театр им. Немировича-Данченко).

Литвинов Ал-др Арк., кино-реж.— Ст. Башиловка, 16, кв. 2. (Совкино).

— Ник. Георг., арт.— М. Власьевский п., 14, кв. 25; тел. 3-45-35. (Театр им. МГСПС).

Литинский Генр. Ихелев. — Б. Ордынка, 59, кв. 15. (Консерват.)

Литовский Осаф Сем., журн. — Тверская, 38, кв. 273; тел. 34-61.

Литовцева Вера Болесл., арт. эстрады. — Александровская ул., 17, кв. 8; тел. 4-07-27.

Литовцева Нина Ник., реж.—Брюсовский п., 17. (МХТ).

Литров Бор. Наз., пом. реж. — Тверской-Ямской п., 10, кв. 14. (Передв. театр УМЗП).

Лифанов Бор. Ник., арт. — Лесная, 55, кв. 26. (МХТ).

Лифшиц Марк. Григ. — Леонтьевский п., 4, кв. 12; т. 5-36-95. (Директор театра оперетты).

— Сем. Як. — Б. Бронная, 6, кв. 3; тел. 1-64-37. (Консерват).

Лихачев Вас. Ил., арт. драмы. — Петровка, 23, кв. 54; т. 1-63-26.

— Иринарх Фед., театр. админ.— Собачья площадка, 10, кв. 13; тел. 5-47-64.

— Мих. Ем., арт. эстрады. — Трубная ул., 2/20, кв. 10.

Лихтенштейн Мозес Дав., арт. — Кропоткинская, 29, кв. 6; т. 2-35-52. (Театр «Фрайкунст»)

Лишин Мих. Еф., арт. — М. Дмитровка, 8, кв. 40; тел. 1-42-17. (Театр Революции).

Лобанов Ал-др Коз., муз. — Кадашевская наб., 10, кв. 8; тел. 2-12-06. (Театр им. Станиславского и Персимфанс).

— Андр. Мих., арт. — Б. Знаменский, 2, кв. 14. (Профклубн. маст.).

Ив. Петр., арт. — Лубянский пр., 18, кв. 41; тел. 5-36-37. (Театр «Héroïque»).

Лобашков Ив. Ник. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 16. (Театр им. Вахтангова).

Лобко-Лобановская Лид. Влад., арт. хора. — Петровка, 26, кв. 57. (ГОТОБ).

Лобысевич Вера Ал-др. — Б. Дмитровка, 23, кв. 14. (Студия Малого театра).

Левкевич Мих. Ал-др, арт.— Калужское ш., 3, кв. 1. (Профклубн маст.).

Логинов Андр. Вас., арт. — Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).

— Конст. Ник., художн. — Никитский бул., 15, кв. 6.

Логинова Ел. Вас., пом. реж. — Александровская ул., 38, кв. 164. (Театр им. Мейерхольда).

— Елиз. Серг., арт. хора. — М. Козихинский, 10, кв. 15. (ГОТОБ).

Логичева Тат. Тим., арт.— Н. Басманная, 53; тел. 2-05-12. (Театр «Альба»).

Лойтер Наум Бор., реж. —Сто-лешников п., 14, кв. 15; т. 4-18-59. (Театр Пролеткульта).
— Эфр. Бор., реж. — Успенский п. 10, кв. 15; тел. 1-88-94. (Теа импровизации).
Локшина Хеся Ал-др., реж. — Б. Патриарший п., 4, кв. 8 т. 4-51-19. (Театр Мейерхольда)
Лонский Ал-др Фед., арт. бал. — Ст. Конюшковский, 5, кв. 33 тел. 4-38-00. (Театр Оперетты)
Лопатин Серг. Генн., арт. — Ерои-кинский, 16, к. 9; т. 5-27-96. (МХТ)
Лопатина Валент. Ник., арт. — Арбат, 18, кв. 2. (Опытно-героич. театр).
Лопухов Петр Никит., пом. реж.— Верхн. Красносельская, 32, кв. 29. (Реалистический театр).
Лопшиц Наум Як., муз. — Южинский п., 10. (Кино «Колосс»).
Лоран Юр. Ник., арт. — Трубни-ковский п., 36, кв. 5-а; т. 4-74-26. (Театр им. Станиславского).
Лоренцо Бор. Як., журналист. — Петровка, 23, кв. 54; тел. 1-63-26 (Вечерняя Москва).
Лорина Ан. Арн., арт. оперы. — М. Палашевский п., 4, кв. 5; тел. 2-76-24.
Лосев Ал-др Фед., проф. муз.— Воздвиженка, 13, к. 12; т. 2-97-48. (Консерватория).
— Ник. Конст., арт. — Хлыновский т., 2, к. 27. (Театр для детей).
Лосева Ол. Як., арт. эстрады. — Гранатный, 2, кв. 31; т. 5-73-10.
Луарина-Зазерская Людм. Петр., арт. эстрады. — Садовническая, 42, кв. 38.
Лубенцов Вас. Никит., арт. оперы. —Б. Дмитровка, 2, к. 2. (ГОТОБ).
Лужский Вас. Вас., заслуж. арт. — М. Власьевский п., 9-а, кв. 2; тел. 3-61-16. (МХТ).
Лузинова Ол. Ал-др., муз. — Хамовнический пл., 2, кв. 34; тел. 5-96-29. (Орк. Губпроса).
Лукавихин Ник. Ив., солист на балал. — Машков п., 5, кв. 14; тел. 60-69.
Луканина Нина Конст., арт. — Пушкарев п., 6, кв. 3. (Камерный театр).
Лукашевич Тат. Ник., кино-реж.— 2-я Тверская-Ямская, 29, кв. 1. («Межрабпом-фильм»).
Лукин Григ. Григ., муз. — Собачья площадка, 12, кв. 2; тел. 5-77-62. («Персимфанс»).
Лукьянов Ал-др Павл., арт. — Ново-Девичий монаст., корп. 13, кв. 60. (Театр Революции).
— Леон. Льв., реж. — Тверской бул., 23. (Камерный театр).
— Ник. Георг., арт. — Ботанический п., 7, кв. 46. (Антирелигиозный театр).
— Пав. Петр. — Ермолаевский п., 21, кв. 12. (Театр «Семперантэ»).
Луначарский Анат. Вас. — Денежный п., 9-а, кв. 1; тел. 2-84-21. (Народн. комиссар просвещения).
Лундышева Ел. Фед., арт. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, ком. 35; т. 4-27-78. (Театр б. Корш).
Лурье Исаак Григ., арт.— Ул. Станкевича, 12. (Госет).
Лутошкин Ал-др Афан., муз.— Васильевская, 11, кв. 17. (Малый театр).
Луханин Андр. Ив., арт. хора. — Страстной бул., 2, к. 1. (ГОТОБ).
Луцкий Мих. Наум., муз. —Петровка, 19, кв. 42; тел. 1-72-10. (МХТ, Персимфанс и Квартет им. Глиера).
Лучинин Петр Петр., реж. драмы.— Леонтьевский, 4, кв. 3; т. 4-52-39.
Лучинская Над. Ал-др., арт. — Леонтьевский п., 4, кв. 12; тел. 5-36-95. (Передвиж. театр УМЗП).
Лучишкин Серг. Ал-еев. — Калашный п., 9, кв. 5; тел. 4-42-79. (Проекц. театр).
Лысенко Бор. Ив., арт. бал. — Гагаринский п., 1, кв. 17. (Театр оперетты).
— Валентина Константин., муз. — Ул. Карла Маркса и Энгельса, 20, кв. 12. (Театр «Héroïque»).
Лысый Стан. Вик., муз.— В. Красносельская, 11/1, кв. 2. (ГОТОБ).
Львов Мих. Льв., арт. — М. Никитская, 14, кв. 15; тел. 38-56. (Камерная опера).
— М. Р., арт. эстрады. — Настасьинский п., 8, кв. 2.
— Ник. Ал-еев., арт. — Новинский б., 113, к. 2; т. 41-82. (МХТ).
— Ник. Ив., режис. — Сивцев Вражек, 20, кв. 37. («Синяя Блуза»).
— Ник. Ник. — Сад.-Черногрязская, 10, кв. 2; т. 1-37-90. (ЦДКА).
Львов-Белобоков Макс. Ис., арт. эстрады. — Настасьинский п., 8, кв. 10; тел. 4-88-84.
Львова Вера Конст., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 3. (Театр им. Вахтангова).

Львова Нат. Дм., арт. эстрады. — Трубная ул., 1/2, кв. 18.

Любанская Нат. Дм. — Б. Николопесковский п., 13, кв. 19; тел. 4-21-39. (Театр Станиславского).

Любарский С. С., муз. —Никитский бул., 15, кв. 11. (Кино «Арбатский Арс»).

Любимов Григ. Павл., заслуж. арт. — М. Якиманка, 19, кв. 4; тел. 4-81-17. (Консерватория и Квартет народн. инструм.).

— Лев Владим., муз. — Трубниковский п., 13, кв. 6; т. 81-22. (Театр им. Станиславского).

— Саул Мих., арт. эстрады. — С.-Кудринск., 23, кв. 63; т. 5-95-62.

— Фед. Ив., арт. — Житная, 2/5, кв. 5; тел. 3-08-39.

Любимов-Ланской Евс. Ос., заслуж. арт. — 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 4; тел. 5-61-36. (Директор театра им. МГСПС).

Любицкий Юл. Лаз. — Столешников п., 9, кв. 10; тел. 3-68-09.

Люблинский Адольф Ноев., муз.— Остоженка, 18, кв. 1. (ГОТОБ и Персимфанс).

Любов Ал-др Моис., арт. — Васильевская ул., 5, кв. 8. (Антирелигиозный театр).

Люминарская Мар. Ал-еев., арт. — Рождественский бул., 11, кв. 4; тел. 4-06-16. (Театр Уполитпросвета).

Люминарский Вас. Ал-еев, арт. оперы. — Рождественский бул., 9, кв. 15. (ГОТОБ).

— Петр Ал-еев., пианист. — Ново-Девичий мон., 17-й корпус, к. 89-а.

Люце Влад. Влад., реж. — Лобковский п., 4, кв. 6. (Ассоц. нов. реж.).

Лямина-Шмидт Лид. Ив., арт. — эстрады. — 2-я Тверская-Ямская, 18, кв. 3.

Лямшина Там. Ал-еев., арт. — Покровка, 2, кв. 23; тел. 5-95-71. (Театр им. Немир.-Данченко).

Ляпидевская Тат. Сем. — Старая площадь, 5/8, кв. 57. (Студия Малого театра).

Ляпова Нина Владим., арт. — Новослободская, 25, кв. 9; т. 1-69-66. (Деревенский театр).

Ляпохин Филипп Сем., арт. хора.— Б. Дмитровка, 2, кв. 9. (ГОТОБ).

Лясс Берта Альб., арт.—Староконюшенный, 39, кв. 9; тел. 4-28-02. (Театр Немировича-Данченко).

Ля-Туш Верон. Карл., арт. — Мясницкая, Кривоколенный п., 14, кв. 45; тел. 4-60-68. (Театр им. Немировича-Данченко).

Ляуданская Елиз. Влад., арт. — Б. Левшинский п., д. 8-а, кв. 35. (Театр им. Вахтангова).

Ляхович Абр. Моис., муз. — 3-я Мещанск., 35, к. 12. (Театр Сатиры).

Магидсон Марк Павл., фотограф.— Боярский п., 3, кв. 22. («Межрабпом-фильм»).

Магит К. С., муз. — Грузинский Вал, 21, кв. 4. (Орк. Консерват).

Мазараки Люб. Ал-др. — Зоологический п., 10, кв. 9. (Театр им. Вахтангова).

Мазель Зундель Моис., муз. — Никитский бул., 6, кв. 23; тел. 3-36-27. (ГОТОБ).

Мазина Елиз. Андр., арт. — Садовая-Спасская, 19, кв. 108. (Студия п/у Завадского).

Мазур Адель Макс., арт. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 193; тел. 4-22-26. (Госет).

Майдль-Дворянинова Людм. Владисл., арт. хора. — Семинарский туп., 3, кв. 5. (ГОТОБ).

Майоров И. Н., муз. — Мясницкая, 24, кв. 97. (Орк. Консерват.).

— Петр. Дм., муз.—Старопименовский п., 4, кв. 2. (Театр оперетты).

Майофис Григ. Ефим., арт. оперы.— Новослободская, 52, кв. 32; тел. 47-43.

Майя Вера Влад. — Новопресненский п., 5-а, кв. 1; тел. 2-22-91. (Ансамбль им. В. Майя).

Макаревская Ан. Дм., арт. — Каляевская, 23, флиг. 3, кв. 9. (Театр им. Мейерхольда).

Макаров Мих. Як., гармон. — 4-я Тверская-Ямская, 26/2, кв. 7; т. 4-81-92. (Театр Мейерхольда).

— Ник. Ник., муз. — М. Дмитровка, 23, кв. 3. (МХТ).

— Род. Род., художн.— Кривоколенный п., 8, кв. 5.

Макарова Вера Серг., арт. — Гоголевский бул., 29, кв. 35; т. 3-45-37. (Театр Вахтангова).

Макарова-Маслова Над. Серг. — Еропкинский п., 4, кв. 4. (Студия п/у Завадского).

Макарова-Шевченко Вера Вас., арт. оперы. — Б. Кисловский п., 4, кв. 12; тел. 2-24-60.

Македонский Конст. Ив., арт. — 2-й Лесной п., 24, кв. 12. (Студия п/у Завадского).

Макеев Ник. Андр., муз. — Божед. п., 4, кв. 6. (Театр оперетты).
Маковская Лид. Юл., арт. бал. — Б. Молчановка, 18, кв. 5; тел. 2-89-88. (Театр оперетты).
Макс Ал-др Фед., журналист. — М. Лубянка, 16, кв. 33.
Максаков Вас. Ос., арт. эстрады. — Тополев п., 10, кв. 6.
Максакова Мар. Петр., арт. оперы. — Банковский п., 2, кв. 10; тел. 5-05-03. (ГОТОБ).
Максимов Серг. Ал-др.— Тверская, 37, кв. 34; тел. 70-32. (Кино «Артес»).
Макухин Евг. Ник., пианист. — Мясницкая, 24, кв. 36; т. 5-69-92.
Малахов Каз. Людв., арт. — Сивцев Вражек, 11, кв. 2; т. 75-51. («Синяя Блуза»).
— Петр Петр., кино-реж. — 1-я Тверская-Ямская, 14, кв. 7. (Госвоенкино).
Малахова Зин. Ал-др., арт. — Карманницк., 4, кв. 1. (МХТ 2-й).
Малек Петр Мартын., арт. — Симоново, Восточный пр., 9, кв. 1. (Театр Пролеткульта).
Маликов Вас. Ив., арт. эстрады. — Ул. Фридриха Адлера, 10, кв. 6; тел. 3-06-98.
Малинберг Влад. Евс. — Старопименовский п., 16, кв. 4; т. 43-23. (Предст-во «Узбеккино»).
Малинин Ал-др Як., муз. — Покровские Вор., Лепехинский туп., 2, кв. 2; т. 76-77. (Кино «Искра»).
— Бор. Ал-еев., арт. эстрады. — Старослободская ул., 43, кв. 10.
Малиновская Вера Степ., киноарт.— Кузнецкий Мост, 1, кв. 6; т. 2-66-93. («Межрабпомфильм»).
— Гал. Ник., арт. — Арбат, 35, к. 21; т. 83-85. (Профклубн. маст.).
Малинский Дав. Льв. — Трехпрудный п., 8, кв. 3; тел. 1-86-58. («Театральная Москва»).
Малкин Бор. Фед. — Мамоновский п., 12, кв. 20; тел. 2-08-42. (ОДСК и «Межрабпом-фильм»).
Малкус Марк Львов., пианист. — Токмаков п., 10, к. 10; т. 4-19-88.
Малов Макс. Як., админ. — 2-я Брестская, 33, кв. 20; т. 4-72-90. (Оркестр гармонистов).
Малой Ник. Вас., арт. — М. Николопесковский п., 7, кв. 2. (Камерный театр).
Малолетков Бор. Серг., арт. — Б. Якиманка, 1-й Бабьегородский п., 12, кв. 14. (МХТ).
Малышев Влад. Ал-еев., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 9, кв. 20. (ГОТОБ).
— Конст. Ник., художник. — Сернуховской Вал, 31, кв. 11.
Малышева Ол. Еф., арт. — Курсовой п., 1, кв. 28; тел. 2-16-45. (Малый театр).
Малькова Кс. Ал-др., арт. — Каланчевская ул., 4, кв. 16; т. 2-04-33. (Театр им. Станиславского).
Мальцев Конст. Ал-др. — Ул. Грановского, 5-й Дом Советов, кв. 59; тел. 1-44-04. (ОДСК).
Мальцева Е. А., арт. эстрады. — Петровские Лин., 2-й Дом Союзов, кв. 45; тел. 3-27-44 доб. 52.
— Ек. Ал-еев. — Чудовка, 18, кв. 2. (Консерватория).
— Ел. Аф., арт. эстрады. — Петровские Линии, 2, комн. 457; тел. 3-27-44 доб. 59.
— Тат. Павл., арт. — Петровка, 17, кв. 23; тел. 2-78-95. (Театр им. Мейерхольда).
Малютин Евген. Никол., професс. пения.—Трубниковский п., д. 11, кв. 14; т. 4-20-29. (Консерват.).
Малявина Е. М., муз. — Чудовка, 10, кв. 2. (Орк. Консерватор.).
Маминонян Ашхэн Степ., арт. — Армянский п., 2, Дом культуры Армении. (Опытно-героич. театр).
Мамуровский Ал-др Сем., арт. эстрады. — М. Афанасьевский, п., 4, кв. 1; тел. 3-59-84.
Мангит Нина Мих., арт. — Арбат, 6, кв. 6. (Театр для детей).
Мандрыка Леонт. Павл., муз. — Колокольников п., 15, кв. 5.
Манибаев Валент. Мих., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 62. (Театр им. МГСПС).
Маннес Герм. Бор., арт. — Ул. Станкевича, 12, кв. 1; т. 2-95-98. (Госет).
Мансур Люб. Мих., арт. — 8-я Сокольничья, 28, кв. 6. (Камерный театр).
Мансурова Цец. Львов., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 17. (Театр им. Вахтангова).
Мануйлов Л. А., кино-оператор. — Ул. Герцена, 24, кв. 5. («Межрабпом-фильм»).
Мануйлова Ал-дра Ак., арт. хора.— Ул. Герцена, 13, Консерватория, кв. 1; тел. 4-60-62. (ГОТОБ).
Манцевич Иос. Иос.— Антипьевск. п., 10, кв. 8. (Кино «Перекоп»).

Манышавин Ив. Ив., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 176. (Театр им. Станиславского).

Маньковская Ванда Стан., муз. — М. Афанасьевский п., 6, кв. 5; тел. 3-60-12. (Малый театр).

Марголин Сам. Ак., реж. и литерат. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 30. (Театр им. Вахтангова).

Марголина Ида Сам., — Трехпрудный п., 6, кв. 12. (Музыкальная драма).

Марецкая Вера Петр., арт. — Мансуровский п., 3, кв. 1; т. 2-46-33. (Студия п/у. Завадского).

Марина Нина Ив., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 147. (МХТ).

Марис Стелла Ал-др., арт. бал.— Б. Грузинская, 30, кв. 13.

Маркизов Бор. Конст., админ. — Солянка, 1, кв. 158; т. 5-68-44. (Студия Малого театра).

Маркизова Вал. Конст., арт.— Солянка, 1, кв. 158; тел. 5-68-44. (Театр Уполитпросвета).

Маркин Серг. Ив., художн. — Спартаковская, 26, ком. 20. (Театр «Трам»).

Марков Ал-др Петр., арт. хора. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 24. (ГОТОБ).

— Пав. Ал-др., литератор.— Хомутовск. туп., 12, кв. 8; т. 41-87. (МХТ,).

Марке Гал. Конст., арт.—Скатертн. п.,15,кв.15; т.4-08-58.(МХТ 2-й).

Мармантов Анан. Моис. — Скаковая алл., 1, кв. 17. (Театр Пролеткульта).

Мартинсон Серг. Ал-др., арт. — Ул.Герцена,19.(ТеатрРеволюц.).

Мартов А., арт. эстрады. — Сивцев Вражек, 16, кв. 5; т. 2-27-46.

Мартова Марта Андр., арт. эстрады. — Кривоарбатский п., 4, кв. 12; тел. 1-54-45.

Мартынов Ал-др Вас., художник.— Мясницкая, 21, кв. 87. Ассоц. художн.-декорат.).

— Петр Петр., арт.— Новослободская, Горлов туп., 1, кв. 2. (Деревенский театр).

Мартынова В. М., арт. эстрады. — Солянка, 1, кв. 132.

— Глик. Ив., заслуж. арт. — Петровка, 26, комн. 101.

— Ел. Ив. — Нов. Басманная, 14, кв. 20; тел. 1-87-60[доб. 2-14. (Передвижн. театр УМЗП).

— Нина Ив., арт.— Ленинградск. ш., 100. (Театр Пролеткульта).

Мартынова Ол. Мих., арт. бал. — Брюсовский п., 11, к. 7. (ГОТОБ).

Мартьянова Валент. Ив., арт. — Тверская, 13, комн. 4; т.2-94-33. (Педагогич. театр).

Марута Влад. Вас., арт.— 4-я Тверская-Ямская, 12, кв. 19. (Театр маст. ГАХН).

Марутаева Мар. Конст., арт. — Тверская, 33, кв. 7; т. 30-33. (Малый театр).

Марциняк Мих. Арк., арт. хора. — Сыгинский п., 5/10, кв. 11. (ГОТОБ).

Марчевская Зоя Влад., арт. Богословский п., 7, кв. 27; тел. 4-54-51. (Музык. драма).

Марченко Варв. Мак., арт. — Тверская, 29, кв. 52; тел. 2-12-47. (Театр Революции).

Марчешков Дм. Ник., арт. оперы.— Мерзляковский п., 15, кв. 8; тел. 2-84-63. (ГОТОБ).

Марычева Соф. Фед., арт. бал. — 1-я Тверская -Ямская, 59, кв. 2. (ГОТОБ).

Марьин Арк. Ал-еев., арт. — Оружейный п., 27, кв. 1; т. 3-17-31. (Театр б. Корш).

Марьин Ив. Мих., гармонист. — Пятницкая, 73, кв. 7.

Марьясин Лаз. Сем., муз. — Леонтьевский, 13, кв. 16; т. 2-83-84.

Маслацов Влад. Ал-др., арт. — Петр.-Разумовское, 1-я Задняя ул., 1. (Театр Мейерхольда).

Маслих Бор. Карл., арт.— Ст. Пушкино, Добромобовская ул., 1. (Теа-маст. Пролеткульта).

Маслова Анна Вас., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 29, кв. 8. (Театр Революции).

Маслова-Рубанова Клавдия Дм., арт. оперы.—Б. Богородск. ул., 11/13, кв. 37. (ГОТОБ).

Масс Влад. Зах., литератор. — Кривоарбатский п., 6, кв. 13; тел. 4-78-84.(Театр Дома печати).

Массалитинова Варв. Ос., заслуж. арт.— Староконюшенный п., 17, кв. 6; т. 44-08. (Малый театр).

Массальский Пав. Влад., арт. — Зубовск. бул., 29, кв. 6. (МХТ).

Массин Мих. Льв., арт. — Богословский п., 3, кв. 28; т. 2-94-01. (МХТ 2-й).

Матвеев Куз. Андр. — Ул. Герцена, 8, кв. 23. (Театр МГСПС).

Матвейчиков Влад. Ил. — Б. Ордынка, 53, кв. 8. («Госвоенкино»)

Матисова Ол. Порф., арт. — Садовники, 58/60, кв. 6. (Реалистический театр).

Матиссен Зин. Петр., арт. — Б. Власьевский, 7, кв. 9; т. 3-25-64. (Проекционный театр).

Матковский Влад. Исаак., муз. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 12; тел. 2-51-43. (ГОТОБ).

— Ник. Исаак., муз. — Ул. Герцена, 31, кв. 14. (ГОТОБ).

Матова Ал-дра Конст., арт.оперы.— Каляевская, 35, кв. 40; т.5-25-07. (ГОТОБ).

Маторин Вас. Ив., арт. бал. — Лефортово, Почтовая ул., 12/14, кв. 6. (ГОТОБ).

Маторина Вера Серг., арт. — Никитский бул., 12, кв. 72. (Опытно-героич. театр).

Матрунин Бор. Ал-др., художн. — Ул. Грановского, 5, кв. 158; тел. 1-54-23. (МХТ 2-й).

Маттисен Викт. Ал-др., арт. — Спиридоньевская, 4, кв. 6; тел. 1-30-71. (Камерный театр).

Матюшин Конст. Никит. — Интернациональная ул., 12, кв. 3. (2-я фабр. Совкино).

Махова Ларисса Серг., арт. — Лучников п., 7, кв. 36; т. 4-48-25. (ГОТОБ).

Махотин Валент. Валент., муз. — Ст. Царицыно, дача Панафидина. (Кино «Аврора»).

Мацкевич Леон. Кар., арт. бал.— Новинск. б., 32, кв. 45. (ГОТОБ).

Мачерет Ал-др Вениам., реж. — Гоголевский бул., 15, кв. 56; тел. 2-13-15. («Синяя Блуза»).

Машков Викт. Ив., акт. — Петровско-Разумовское, Михайловское шоссе, Вырубка леса, 13, кв. 1. (Замоскворец. театр).

Маяк Леон. Иустин. — Новопресненский п., 5-а, кв. 1; т. 2-22-91. (Ансамбль им. В. Майя).

Медведева Ан. Макс., арт. хора.— 2-я Мещанск., 4, кв. 25. (ГОТОБ).

— Мар. Ив. — Остоженка, 7, кв. 15. (ГАХН).

Медведкин Ал-др Ив., пом. реж.— Никольская, 8, кв. 136. («Госвоенкино»).

Медведь Ал-др Фед., арт. — Брюсовский п., 4, кв. 51. (Театр им. Станиславского).

Медников Иг. Ив., муз. —М. Путинковский п., 2/4, кв. 12; тел. 5-10-81. (Камерный театр).

Медриков В. М., муз. — М. Тишинский п., 19, кв. 8. (Оркестр Консерват.).

Мерович Мих. Абр., муз. — Мерзляковский п., 15, кв. 3. (Театр Революции).

Межинский Сем. Бор., арт. — Б. Молчановка, 30, кв. 10; тел. 4-85-90. (Театр б. Корш).

Мезенцев Бор. Ал-др., арт. эстр. — Медвежий п., 1, кв. 1; т. 2-82-23.

Мезинова Вера Фед., арт. — Б. Власьевский п., 14, кв. 4. (Театр маст. ГАХН).

Мей Соф. Як., арт. — Арбат, 35, кв. 11. (Замоскворецк. театр).

Мей-Гольденберг Эмиль Исаак., реж.—1-й Колобовский п., 17, кв. 1; т. 4-44-34. (Мюзик-Холл).

Мейер Влад. Эд., арт. — Луков п., 10, к. 14; т. 2-66-50. (Малый театр).

Мейерхольд Всевол. Эмил., народн. арт. — Брюсовский пер., 12, кв. 11. (Театр им. Мейерхольда).

— Тат. Всевол. — Петровский п., 3, кв. 57. (Кино «Октябрь»).

Меламед Абр. Бор., муз. — Шубинский п., 2/3, кв. 16. (Кино «Колосс»).

Мелехов Ал-др Степ., арт. — Дегтярный п., 15, кв. 6. (Квартет им. Сафонова).

Мелик-Пашаев Конст. Шамил. — Чистый, 6, кв. 8. (Театр масок).

Мелиссин Петр Петр., арт. — Бол. Тишинский п., 2, кв. 12. (Коон. театр).

Мелкумиан Варв. Карам., арт., — Б. Афанасьевский п., 33, кв. 8. (Студия п/у. Завадского).

Мелкумян Григ. Ив. — 4-я Тверская-Ямская, 18, кв. 12. (Восточн. этнограф. ансамбль).

Мельгунова Ол. Петр. — Ул. Огарева, 3, кв. 39. (Передвиж. опера).

Мельников Бор. Мих., админ. — Ленинградское ш., 7, кв. 97; тел. 3-69-63. (Камерная опера).

— Вяч. Емел., арт. эстрады. — Гусятников п., 13, кв. 2.

— Ив. Ив., муз. — Плющиха, 1-й Воздвиженский п., 7, кв. 4. (ГОТОБ).

Мельникова Ек. Петр., арт. — Воронцово Поле, 16, кв. 16; т. 2-12-24. (Реалистическ. театр).

— Мар. Ник. — Зубовский б., 15, кв. 30. (Квартет Сперанского).

Мельтцер Майя Леон., арт. — Леонтьевский, 6, кв. 4; тел. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).

Мельцанский Влад. Леон. — Немчиновка, дер. Ново-Ивановское, д. 39. (ГОТОБ).

Менделевич Ал-др Абр., конферансье. — Тверская, 68, кв. 23; тел. 2-68-68.

Менес Ел. Адольф., арт. — Ул. Станкевича, 12, к. 1. (Госет).

Менжинская Ол. Григ., арт. эстрады. — Сад.-Черногрязская, 3, кв. 74; тел. 96-11.

Мерзляков Пав. Вас., муз. — Ул. Герцена, 24, кв. 40. (Театр Революции).

Меркулов Юр. Ал-др., художн. — Каретный Ряд, уг. Лихова п., 2/3, кв. 2; тел. 5-66-44.

Мерлинский Григ. Марк., арт. — Ул. Воровского, 1-а, кв. 13. (Теа-маст. Пролеткульта).

Мерцальский Ник. Конст., арт. драмы.—Ул. Герцена, 17, кв. 24; тел. 3-30-77.

Мернин Пав. Мих., кино-опер. — 1-я Мещанская, 22, кв. 2. (Совкино).

Мессерер Асаф. Мих., арт. бал. — Ул. Дзержинского, 23, кв. 3; тел. 1-52-49. (ГОТОБ и «Синяя Блуза»).

Мессерер Суламифь Мих., арт. бал.— Ул. Дзержинского, 23, кв. 3; тел. 1-52-49. (ГОТОБ).

Мескатинов Бор. Ал-др., арт. — Пименовская, 5, кв. 5. (Театр «Семперантэ»).

Местечкин Марк. Сол., арт. — Тверская, 75, кв. 30; тел. 2-72-34. (Кооп. театр).

Метлина Варв. Ив., арт. — Сивцев Яражек, 17, кв. 2; тел. 3-46-03. (Профклубп. маст.).

Метнер Ал-др Карл., дириж. — М. Гнездниковский п., 12, кв. 8. (Камерный театр).

Мещеряков Влад. Ник. — Остоженка, 41, кв. 8; тел. 3-95-94. (ОДСК).

— Георг. Викт., муз. — Духовский п., 14, кв. 2. (Театр Сатиры).

Мигай Серг. Ив. — Петровка, 17, кв. 88; тел. 3-68-30. (ГОТОБ)

Мизиано Франческо Иосеф. — 1-я Тверская-Ямская, 3; т. 5-85-40. («Межрабпом-фильм»).

Мизуч Григ. Мих., муз. — Марсейка, М. Златоустинский п., 2, кв. 24. (Радиоузел НКПиТ).

Микашо Влад. Влад., муз.—Хлебный, 19, кв. 4. (Кино «Колосс»).

Микаэли Валент. Конст., арт. — Хлебный п., 19, кв. 11; тел. 3-35-98. (Музыкальная драма).

Микеладзе Арчил Сол., арт. — Ул. Маркса и Энгельса, 8, кв. 16. (МХТ).

Микиша Мих. Венед., арт. оперы.— Б. Дмитровка, 2/7, кв. 2. (ГОТОБ).

Миклашевская Авг. Леон., арт.— М. Никитская, 21, кв. 2; тел. 3-03-10. (Передвижн. театр УМЗП).

Микулин Петр Дмитр. — Гороховский п., д. 13, к. 6. (Консерват.).

Милано Нина Фед., арт. эстрады. — М. Каретный п., 12, кв. 11.

Милич Клара Ил., арт. оперетты.— Тверская, 66, кв. 2; тел. 2-96-00.

Милляр Георг. Франц., арт. — Ермолаевский п., 18, кв. 6. (Театр Революции).

Миловидов Анат. Вас., муз. — Сад.-Кудрин., уг. ул. Фридриха Адлера, 1/23, комн. 6; т. 1-24-17. (Театр им. Станиславского).

— Ник. Филипп., арт. — Б. Молчановка, 18, кв. 5, т. 44-45. (Нов. драм. театр).

Милотович Ал-др Ал-др., арт. — Южинский п., 1, кв. 43. (Квартет им. Сафонова).

Милушкин Ал-др Андр., муз. — Скатертный п., 5-а, кв. 6; тел. 2-02-85. (ГОТОБ).

Мильдон Ил. Лаз. — Волхонка, 5/6, кв. 39. (Центропосредрабис).

Мильнер Анат. Гавр. — Скатертный п., 5-а, кв. 5. (ГОТОБ).

Милькович Екат. Анат.—Хлебн. п., д. 1, кв. 49. (Консерватория).

Мильмарк Марк Евг., арт. — Б. Каретный п., 24, кв. 2. (Театр б. Корш).

Милютин Юр. Серг., муз. — Лялин п., 5, кв. 10; тел. 1-89-65. (Кино «Спартак»).

Милютина Ева Як., арт. — М. Гнездниковский п., 22, кв. 14; тел. 69-65. (Театр Сатиры).

Минаев Влад. Серг., муз. — Русаковская ул., 29, кв. 12.(ГОТОБ).

— Куз. Аф., арт. эстрады. — Новодубровский п., 32/25, кв. 6.

Минаев-Фельтенштейн Мин. Герм., реж. — Настасьинск. п., кв. 22. (Теа-маст. Пролеткульта).

Минеев Анат. Конст., арт. оперы.— Б. Кисловский п., 4, кв. 5; тел. 2-98-22. (ГОТОБ).

Миненков Ал-др Дем., муз. — Смоленский бул., 24, кв. 16 (ГОТОБ и орк. Консерватории).
Минкова Юст. Як., арт. — Пушечная, 7, кв. 33; тел. 1-33-49. (Госет).
Минц Оск. Макс. — Чистопрудный бул., 19, кв. 1; тел. 73-61. (Театр импровизации и театр Санпросвета).
Мирзаяни Нина Кал., арт. эстр. — Сад.-Каретная, 8, кв. 54; т. 30-09.
Миров Лев Бор., арт. — Старосадский п., 10, кв. 12. («Синяя Блуза»).
Миронов Конст. Як. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 4. (Театр имени Вахтангова).
— Лев Ник., муз. — Селезневская, 42, кв. 3; тел. 3-73-80. (Театр «Водевиль» и Театр им. Станиславского).
— Мих. Матв., арт. — Ул. Воровского, 6, кв. 15/3; тел. 3-27-35 (Театр импровизации).
— Ник. Назар., муз.-этнограф. — Столешников п., 8/13, кв. 23
Миронова Мар. Владим. — Сад.-Земляной Вал, 66|20, кв. 20; тел. 5-73-28. (МХТ 2-й).
Миропольская Ел. Ис., муз. — Пятницкая, 49, кв. 13; т. 3-06-71 (Камерная опера).
Мирский Анат. Конст., арт. — Петровский бул., 25, кв. 3 комн. 2. (Малый театр).
Миртов Ник. Ив., арт. эстрады. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 31 тел. 5-94-54.
Мирцева В. А., арт. эстрады. — Гусятников п., 10, кв. 1.
Митиль Стеф. Сем., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 15; тел. 50-04. (Малый театр).
Миткевич Евг. Арт., арт. хора. Тверская-Ямская, 59, кв. 57 (Театр Оперетты).
Миттерман Серг. Викт., арт. — М. Афанасьевский п., 5, кв. 12. (Театр «Семперанте»).
Митус, арт. цирка. — 2-й Лавровский пр., 5, кв. 16.
Михайлов Ал-др Ив., арт. — Кропоткинский п., 25, кв. 12. (Реалистический театр).
— Вас. Вас., арт.—2-я ул. Бебеля 40, кв. 5; тел. 2-48-72. (Передвижной театр УМЗП).
— Викт. Мих., реж. — Ул. Воровского, 20, кв. 10; тел. 3-36-03.
Михайлов Вл. Мих., арт —Ср. Николопесковский п., 4, кв. 2. (МХТ).
— Влад. Серг., арт. — Кожевническая, 3, кв. 6. (Театр Дома печати).
— Григ. Як., арт. эстрады. — М. Бронная, 22, кв. 22.
— Дм. Мих., арт. — Сад.-Каретная, 10, кв. 32; тел. 47-76. (Передвижн. театр УМЗП).
— Мих. Ал-еев. — М. Ордынка, 28, кв. 22. (Малый театр).
— Мих. Влад., админ. — 3-й Обыденский п., 1, кв. 15; т. 4-82-61. (Театр Дома печати).
— Мих. Григ. — Скатертный п., 21, кв. 2; тел. 4-21-11. («Межрабпом-фильм»).
— Серг. Ив., муз. — Новослободская, 33, кв. 14. (ГОТОБ).
Михайлова Мар. Фрол. — М. Бронная, 20, кв. 24. (МХТ 2-й).
Михайлова-Романенко Нина Георг., арт. эстрады. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 54.
Михайловская Нина Валер., арт.— Сретенский бул., 6, кв. 32; тел. 34-77. (МХТ).
— Соф. Влад., арт. — Тверская, уг. Брюсовского п., 25, кв. 2. (Реалистический театр).
Михайловский Мих. Петр. — Бол. Калужская ул., 47, кв. 9; тел. 80-06. (Антирелигиозный театр).
Михальский Фед. Ник. — Всеволожский п., 3, кв. 19; т. 1-75-49. (МХТ).
Михеев Георг. Ал-др., арт. хора.— Каланчевская ул., 29, кв. 5. (ГОТОБ).
Михелев Ал-др Сам., муз. — Новослободская, 1, кв. 2. (Радиоузел НКПиТ).
Михельсон Иос. Мих., пианист. — 1-я Мещанск., 31, кв. 6; т. 5-12-40.
Михин Бор. Ал-др., кино-реж. — Б. Дмитровка, 9, кв. 59. (Совкино).
Михновский Як. Льв., муз. — Глинищевский п., 8, кв. 4; тел. 2-49-13. (МХТ).
Михоэлс Солом. Мих., заслуж. арт. — Ул. Станкевича, 12; тел. 2-15-42. (Госет).
Мичурин Евг. Влад., арт. эстрады. — Б. Бронная, 7, кв. 5.
Мицкий Дм. Ал-др., арт. — Армянский п., 9, кв. 15. («Семперанте» и Передв. театр УМЗП).
Мнацаганов Христ. Серг., муз. — Трубная, 27, кв. 28. (ГОТОБ).

Мовшов Мих. Петр., муз. — Ул. Герцена, 13, кв. 17. (МХТ).
Модестова Вера Влад., арт. — Мал. Николопесковский п., 8, кв. 1; тел. 3-23-24. (Театр им. Станиславского).
Можайская Полина Афан., арт. хора.—Новослободск., 3, кв. 16 (ГОТОБ).
Мозалевский Серг. Ал-др., арт. — Уланский п., 24, кв. 20. (МХТ)
Мозгалин Мих. Вас., арт. — Петровка, 26, кв. 39. (Квартет им. Сафонова).
Мозиаим Анна Ал.-др., арт. хора.— Б. Харитоньевский, 9, кв. 14. (Театр оперетты).
Моисеев Влад. Ал-др. — Серебряный Бор, Центральная ул., 34. (Театр «Семперантэ»).
— Иг. Ал-др., арт. бал. — Б. Дмитровка, 20, кв. 19; тел. 4-42-27. (ГОТОБ).
Моисеева Ол. Фед., арт. бал. — Никольская, 7, кв. 3; т. 4-52-15 (ГОТОБ).
Мокеев Пав. Ив., арт. — Леонтьевский п., 6, кв. 3; тел. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).
Мологин Ник. Конст., арт. — Мансуровский п., 10, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
Молотова Анна Ал-др., арт. — 2-ая ул. Бебеля, 40, кв. 5. (Кооп. театр).
Молчаков Вас. Мих., арт. — М. Кисловский, 4. (Замоск. театр).
Молчанов Н. В., арт. — Ул. Фрунзе, 16, кв. 5. (Театр юн. зрит.).
Молчанова Лидия Ал-еев., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 24, кв. 21. (Проекционный театр).
— Полина Афан., админ. — Спиридоньевская, 34, кв. 13; т. 1-78-54. (Передвижн. Современн. театр).
— Раиса Ник., арт. — Пр. Художественного театра, 5, кв. 14; тел. 3-13-27. (МХТ).
Момма Ал-др Павл.—Платф. «Новогиреево», Нижег. ж. д., Александров. пр., 3/2. (Малый театр).
Монахов Леон. Марк., суфл. заслуж.— Сад.-Каретная, 11, кв. 6; тел. 4-02-63. (Театр Революц.).
— Серг. Ив., арт. эстрады. — Георгиевская пл., 13, кв. 6.
Монахова Ан. Ал-еев., арт. — Сад.-Кудрин., 23, кв. 33. (МХТ).
Монко Ал-др Сем., художн. — Брюсовский, 2, кв. 30; т. 4-16-26.
— Елиз. Сем., арт. драмы. — Ул. Мархлевского, 11, кв. 67; тел. 5-67-61.
— Лид. Конст., пианистка. —Брюсовский, 2, кв. 30; т. 4-16-26.
Мономахова Люб. Павл., арт. — Рождественка, 14, кв. 9. («Синяя Блуза»).
Монтвид Мих. Ант.—Арбат, Спасопесковский п., 5, кв. 5. (Квартет бр. Ширяевых).
Мордвинов Бор. Арк., арт. — Ул. Станкевича, 5, кв. 2; т. 4-42-44. (МХТ).
— Ник. Дм., арт. — Безбожный п., 63, кв. 1. (Студ. п/у. Завадского).
Мордвинова Ел. Осип., арт. бал. — Спиридоньевская ул., 9, кв. 49; тел. 4-19-92. (Театр Оперетты).
Мордович А. Ф., арт. — Ул. Кропоткина, 6, кв. 10. (Театр юного зрителя).
Морес Евг. Ник., арт. — Божедомский п., 28, кв. 3. (МХТ).
— Над. Георг. — Померанцев п., 9, кв. 4; тел. 4-91-76. (Театр для детей).
Мориц Влад. Эмил. — Померанцев п., 8, кв. 2. (ГАХН).
Морозов Еф. Сем. — Б. Кисельный п., 8, кв. 6; тел. 4-40-59. (Директор театра б. Корш).
Морозова Ан. Емел., арт. хора. — Кропоткинская, 17, кв. 2; тел. 3-39-52. (ГОТОБ).
— И. А., муз. — 7-й Ростовский п., 15, кв. 57. (Орк. Консерват.).
— Нина Емел., арт. хора. — Лев. Дворцовая алл., 5, кв. 3. (ГОТОБ).
Морская Мар. Ник., арт. драмы. — Рахмановск. п., 2, к. 3; т. 4-19-53.
Морской Дав. Львов., кинорежис.— Мансуровский п., 3, кв. 2; т. 5-56-52. («Межрабпом-фильм»).
— Н. М., арт. эстрады. — Можайское ш., 25, кв. 6; тел. 81-56.
— Серг. Леон., арт. — Сад.-Каретная, 8, комн. 95. (Реалистический театр).
Мосевицкий Сем. Як., пианист.— Сретенка, Рыбников, п., 9, кв. 7; тел. 5-69-92.
Мосейкин Евг. Мих.—Стромынка, 3/2, кв. 73. (Кино «Спартак»).
Москалев С. А., пом. реж. — Кузнецкий Мост, 34, кв. 12. («Межрабпомфильм»).
Москалева Ал-дра Як., арт. — Кабанихинский п., 30-а, кв. 3. (Театр б. Корш).

Москаленко Вас. Дм., арт. эстрады. — Арбат, 44, кв. 88.
Москвер Ол. Ал-еев., арт.—М. Лубянка, 12, кв. 8; тел. 60-09 (Театр Уполитпросвета).
Москвин Влад. Ив., арт. — Брюсовский п., 17. (Театр им. Вахтангова).
— Серг. Ник., арт. эстрады. — Конюшковская, 33, кв. 2.
— Зах. Мих., арт. — Марксова ул., М. Демидовский п., 3, кв. 53. Передв. театр УМЗП).
— Ив. Мих., народн. арт. — Брюсовский п., 17. (МХТ).
— Фед. Ив., арт.— Брюсовский п., 17. (Театр Революции).
Москвина Над. Ал-др., арт. — 2-й Щемиловский п., 10, кв. 5. (Ансамбль им. В. Майя).
Мосолов Ал-др Вас. — Дурновский п., 13, кв. 1; тел. 49-96. (О-во современ. муз.).
Мострас Констн. Георг., проф. муз. — Леонтьевский п., 24, кв. 20; тел. 5-44-49. (Персимфанс и Консерватория).
— Соф. Мих. — Леонтьевский, 24, кв. 20; т. 5-44-49. (Персимфанс).
Моягин Петр Вас., кино-оператор. — Тверская, 65/8, кв. 11. («Межрабпом-фильм»).
Моягина Кэт Петр., арт. — Тверская, 65/8, кв. 11. (Балет для детей).
Мохов Ал-др Арх., арт. — Фалеевский п., 5, кв. 61; тел. Замоскворец. 4-64. (Театр. маст. ГАХН).
Мошкин Вас. Бор. — 2-я Мещанская, 41, кв. 1. («Госвоенкино»)
Мошков Бор. Прок. — Зоологическая ул., 8, кв. 3/4. (Детск. передвижн. театр).
Мошкова Варв. Прок., админ. — Б. Конюшковский, 8, кв. 10; т. 1-15-45. (Детск. передв. театр).
Мравина Мар. Ник., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 4; тел. 5-61-36. (Театр им. МГСПС).
Мрозовский Влад. Сем. — Нов. Басманная, 15, кв. 1; тел. 3-54-40. («Синяя Блуза»).
Музалевский Георг. Вас., арт. — Тверская, 34, кв. 8; т. 3-12-81. (Театр Революции).
Музиль Ник. Ник., арт. — Старопименовский п., 23, кв. 35. (Малый театр).
Муль Гавр. Фед., арт. — Бол. Дмитровка, 7, кв. 28. (Передв. опера).
Муравский А. А., арт. эстрады. — Чистый п., 6, кв. 30; т. 5-49-39.
Муратов Ант. Ант. — Новинский б., 32, кв. 1, тел. 1-93-46. (Оперетта «Буфф»).
Мурзаева Ир. Всев., арт. — Шаболовка, 22, кв. 1. (Театр. маст. ГАХН).
Муров Иона Моис. — Петровский парк, Цыганский уголок, 1, кв. 1. (3-я фабр. Совкино).
Муромцева Мила Назар., арт. драмы. — Тверская, 1/2, кв. 4; тел. 2-18-96. (Театр Héroïque)
Мусатов Пик. Ал-еев., художник.— 1-я Мещанская, 3, кв. 10.
Мусвик Влад. Карл. — Тверская, 35. (ОДСК).
Мусин Кипр. Ив., арт. — М. Палашевский, 7, кв. 9. (Профклубная маст.).
Муслина Людм. Ив., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 7/5, кв. 9, комн. 1. (ГОТОБ).
Мухин Вас. Петр. — Мытная, 23, кв. 263. (Квартет Садовникова).
— Мих. Григ., арт. — Ульяновская ул., 62, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).
— Пав. Ал-еев., муз. — Сад.-Триумфальная, 17, кв. 10; тел. 5-71-09. (Театр им. Станиславского).
Мухортов Арк. Троф. — Б. Конюшковский п., 8, кв. 10; тел. 1-15-45. (Детск. передв. театр).
Мцет (Жанто) Елиз. Семен., арт. цирка. — Тверская, 69, кв. 27; тел. 2-96-36.
Мысак-Добровольская Ант. Петр., арт. оперы.—Кузнецкий Мост, 1, кв. 5; тел. 3-59-51. (ГОТОБ).
Мэрри-Альстон Мар. Ив., арт. цирка. — Сущевский Вал, 36, кв. 1; тел. 4-32-52.
Мюндель Як. Зундел., муз. — Садово-Каретная, 1, кв. 30; тел. 1-97-04. (Персимфанс и театр им. Станиславского).
Мяковский Ник. Як., проф. муз.— Денежный п., 7, кв. 11; тел. 5-43-06. (Консерватория).
Наварская Е. П., арт. — Арбат, Староконюшенный п., 15, кв. 9. (Театр юного зрителя).
Навидарский Ник. Андр., админ. — Сад.-Спасская, 19, кв. 107. (Театр Уполитпросвета).
Навроэова Нат. Мих., арт. — Староконюшенный п., 16. (Педагог. театр).

Надеждина-Бруштейн Над. Серг., арт. бал. — Воздвиженка, 11, кв. 6; тел. 1-65-37. (ГОТОБ).

Надинская Ек. Ник., арт. — Б. Головин, 27, к. 11. (Театр Сатиры).

Назарина Анна Викт., художн. — Солянка, 1, кв. 25. (Ассоц. художн.-декорат.).

Назаров Бор. Ал-др., арт. —Плющиха, 3, кв. 1. (Театр «Безбожник»).

— Ник. Влад., муз.— Токмаков п., 10, кв., 2; тел. 4-19-89. (Персимфанс и кино «Колосс»).

Назаров-Бельский Петр Сг., реж.— Семинарский туп., 4, кв. 12; т. 5-20-22. (Сокольнич. ТРАМ).

Назарова Лид. Ник. — Б. Бронная, 21, кв. 17. (Камерный театр).

Найденова Елиз. Ив., арт. — Сад.-Земляной Вал, 57, кв. 2-б; тел. 2-09-58. (Малый театр).

Найденова-Мальская Нина Ив., арт. драмы. — Верхн. Радищевская ул., 21, кв. 1; тел. 1-24-30. (О-во им. Островского).

Найдич Бор. Ил., арт. — Б. Сухарев. п., 19 к. 5. («Живое Кино»).

— Вольф Ил., арт.—Б. Козихинск п., 5, кв. 15. («Живое Кино).

Наль Анат. Мир., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 9. (Театр им. Вахтангова).

Намиот Арон Зах. — Ул. Станкевича, 12; тел. 64-51. (Госет)

Напалков Конст. Мих., врач. — Тверская заст., Заставный п., 4, к. 1; т. 1-92-14. (Малый театр).

Нарбекова Нина Ив., кино-арт. — Б. Сергиевский п., 5, кв. 21; тел. 4-70-22.

— Ол. Павл., арт. — Остоженка, 7, кв. 52; тел. 3-24-08. (Театр им. МГСПС).

Нардов-Киппер Влад. Леонард., арт. оперы и реж. — Нижн. Кисловский п., 8, к. 1; т. 2-30-16. (ГОТОБ и Муздрама).

Народецкий Ал-др Зинов. — Мясницкая, 18, кв. 7. (Директор театра Санпросвета).

Нароков Мих. Сем., заслуж. арт. — Пименовская ул., 8, кв. 5; тел. 5-21-09. (Малый театр).

Насимович Ал-др Фед., драматург.— Котельнический п., 1, кв. 4; тел. 5-33-34.

Наумов Вяч. Дм., арт. оперы. — М. Никитск., 12, кв. 15. (ГОТОБ).

Наумович Ал-др Ив., арт. — Б. Козихинский п., 5, кв. 4. (Театр для детей)

Нахимов Анат. Ал-др., арт. — М. Палашевский, 2, кв. 4; тел. 1-88-12. (Театр дома печати и театр юного зрителя).

Нацаренус Андр. Ив.,—Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, комн. 192. (ЦК Рабис).

Нацкая Варв. Петр., арт. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 39. (Драмколлектив № 18).

— Зин. Петр., арт. бал. — Сытинский п., 5/1, кв. 11. (ГОТОБ).

Нацкий Петр Андр., муз. — 1-й Самотечный, п., 15, кв. 39. (Персимфанс и ГОТОБ).

Небельзиков Вяч. Ал-еев., муз. — Елисеевский п., 4/16, кв. 13. (ГОТОБ).

Небольсин Вас. Вас., дириж. — Петровка, 15, кв. 53; т. 5-06-62. (ГОТОБ).

Невельская Вал. Ал-еев., арт. эстрады.— Тверской бул., 7/2, кв. 3.

— Вера Львовна, арт. бал.— Б. Молчановка, 22, кв. 2; т. 3-73-73.

— Зин. Ник., арт. — Старопименовский п., 2, кв. 15; т. 1-85-87. (МХТ 2-й).

— Соф. Карл., арт. бал. — Тверская, 19, кв. 27. (ГОТОБ).

Неверов Ксеноф., Ал-еев., арт. хора. — Б. Дмитровка, 16, кв. 1. (ГОТОБ).

— Мих. Наум., арт.— Староконюшенный п., 5, кв. 50; т. 1-39-84.

Неверова Ел. Ник., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 3. (Театр Сатиры).

Невзоров Петр Петр. — Борисоглебский п., 9, кв. 3. (ГОТОБ).

Неволина Вера Дан., арт. эстрады. — Новая Басманная, 18, кв. 7; тел. 2-84-10.

— Соф. Вас., арт. — Тверская, 29, кв. 14; тел. 1-73-61. (Передвижн. театр УМЗП).

Невская Люб. Влад., арт. — Гагаринский п., 26, кв. 3; т. 2-52-05. (Театр «Héroïque»).

Невский Григ. Кир. — Каретный Ряд, общежитие УМЗП. (Центропосредрабис).

Недзейко Стан. Фом., муз. — 1-я Брестская, 15, кв. 21. (ГОТОБ.)

Нежданов Ал-ей Гавр., реж. — Печатников, п., 16, кв. 17. (Малый театр).

Нежданова Ант. Вас., народн. арт. — Б. Кисловский п., 4, кв. 18; тел. 2-01-11. (ГОТОБ).
Нежный Иг. Влад. — Воротниковский п., 15, кв. 12; тел. 3-80-09. («Софил»).
Ней Моис. Исаак., арт. — Арбат, 12, кв. 4; тел. 1-61-54. (Госет).
Нейгауз Генр. Густ. — Ул. Воровского, 28, кв. 10. (Консерват).
Нейд Макс Дав., пианист. — Трехпрудный п., 6, кв. 32; т. 5-08-44.
Нейман Б. Р., муз. — Новослободская ул., 59, кв. 15; т. 5-60-77. (Оркестр Консерватории).
Некора Люб. Стеф., арт. — Б. Каретный п., 21, кв. 11. (Оперетта «Буфф»).
Некрасова Мар. Фед., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 27. (Театр им. Вахтангова).
— Ол. Влад., арт. — Б. Дмитровка, 4, кв. 2. (Балет для детей).
Нелидов Анат. Павл., арт. — Южинский п., 8; т. 4-26-19. (МХТ 2-й).
Неменова-Лунц Мар. Солом. — Спиридоньевская ул., 16, кв. 8; тел. 4-55-04. (Консерватория).
Немеренецкий Григ. Моис., муз. — Кожевническая ул., 1, кв. 10; тел. Замосквор., 11-48. (Персимфанс и Радиоузел НКПиТ).
Немиров Серг. Ник., арт. — Б. Дмитровка, 20, кв. 4. (Театр импровизации).
Немирович Мих. Владим., арт. — Ул. Герцена, 50, кв. 1; т. 4-54-02. (Театр им. Немир.-Данченко).
Немирович-Данченко Влад. Ив., народн. арт. — Ул. Герцена, 50, кв. 1. (МХТ и театр им. Немировича-Данченко).
Немоляев В. А., кино-реж. — Нижн. Таганский туп., 13, кв. 2. («Межрабпом-фильм»).
Немчинова Варв. Ник., арт. бал. — Тверская, 35, кв. 25. (ГОТОБ).
Немчинский Георг. Бор., арт. эстрады. — Мясницкая, 29, кв. 5; тел. 3-55-52.
Непомнящая Ан. Ал-др., арт. — Гоголевский бул., 17, кв. 1. (Малый театр).
Нератов-Евдокимов Ив. Ник., арт. оперы. — 4-я Мещанская, 4, кв. 4; тел. 1-32-81.
Неров Мих. Ив., театр. админ. — Воротниковск., п., 15, к. 13, т. 4-26-03.
Неронов Ник. Влад., арт. — Сытинский п., 7, кв. 28; тел. 4-17-60. (Реалистический театр).
Нерославский Ал-др Павл., арт. — 3-я Тверская-Ямская, 12, кв. 37. (Балет для детей).
Несмелов А., арт. — Б. Каретный п., 24, кв. 2; т. 1-38-65. (Театр «Водевиль»).
Нестеров Ал-др Евг., реж. — Школьная, 13, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
Нестрахов Вас. Евд., арт. эстрады. — Кривой п., 8, кв. 14.
Нефедов Вас. Никит. — 3-й Николощеповский п., 10, кв. 4. (Кино-театр «Экран Жизни»).
Нечаев Вас. Вас. — Б. Дорогомиловская, д. 35; тел. 3-18-51. (Консерватория).
— Влад. Ал-еев., админ. — Б. Казенный п., 10, кв. 18. (Передвижн. театр УМЗП).
— Лев Сем., арт. — Спиридоньевская, 12, кв. 16. (Передвижная драма).
Нечаева Ант. Сем., арт. — Ул. Кропоткина, Померанцев п., 12, кв. 1. (Театр им. МГСПС).
— Ол. Анд., арт. — 2-я ул. Ямск. Поля, 2, кв. 5. (Замоскв. театр).
Ниверский Григ. Ант., арт. — Плотников п., 12, кв. 2. (Театр им. Станиславского).
Нивинский Игн. Игн., художн. — 2-я Мещанская, 50, к. 1; т. 5-13-39.
Нижинская Ел. Мих., арт. — Петровские Линии, 2-й Дом Союзов, комн. 104; тел. 3-27-44 доб. 6. (Студия Малого театра).
Нижняя Соф. Моис., арт. драмы. — Колокольников п., 15, кв. 15; тел. 4-52-10.
Никандров Пав. Вас., арт. — Гусятников п., 7, кв. 8. (Театр Пролеткульта).
Никитанов Ал-др Григ., муз. — Божедомск. п., 4, кв. 8. (ГОТОБ).
Никитин Ал-ей Никит., муз. — Арбат, 49, кв. 3. (ГОТОБ).
— Вас. Мих. — Никитский бул., 12, нов. корп., 3-й эт.; т. 5-75-45. (МХТ).
— Леон. Ал-др., худ. — Арбат, 57, кв. 25. (Театр Санпросвета).
— Мстисл. Фед., арт. — Б. Садовая, 25, кв. 32. (Профклубн. маст.).
— Сергей, арт. эстрады. — Дорогомилово, Брянская ул., 1, кв. 7.
Никитина Там. Петр. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 17. (ГОТОБ).
Никифоров Як. Лук., арт. эстрады. — 1-ая Мещанская, 10, кв. 4; тел. 2-23-76.

Никифорова Ел. Мих., арт. — Красная Пресня, 47, кв. 18 (Студия п/у. Завадского).
Николаев Ал-ей Ник., арт. хора. — 2-я Мещанск., 4, к. 23. (ГОТОБ)
— Валент. Фил., художн. — 1-я Мещанская, 59, кв. 6.
— Ив. Ник., арт. хора. — Семинарский туп., 10, кв. 6.(ГОТОБ).
— Иос. Фед., муз. — М. Тишинский п., 7, кв. 2. (ГОТОБ).
— Ник. Ал-еев., художн. — Мажоровский п., 4, кв. 3.
— Н. И., муз. — Б. Молчановка, 6; т. 1-38-43. (Орк. Консерват.).
Николаева Анна Ал-др., арт. эстрады. — Тверской бул., 14, кв. 10; тел. 1-26-12.
— Елиз. Троф., арт. эстрады. — Тверская, 75, кв. 69.
— Мар. Петр., арт.— Пр. Художественного театра, 3. (МХТ).
Николаева-Четверикова Ал-дра М., арт. хора. — Смоленский бул., 20, кв. 4; т. 5-32-97. (ГОТОБ)
Николаевский Мат.в. Иос., пианист. Черниговский, 6, кв. 12; тел. 3-18-23. (ГОТОБ).
— Ник. Павл., арт. — Александровская, 38, кв. 186. (МХТ 2-й).
— Фед. Иос. муз. — Кропоткинская наб., 40, кв. 74; т. 4-74-19 (ГОТОБ).
Николаидис-Авдеева Ол. Конст., арт. бал. — Брюсовский п., 1, кв. 1. (ГОТОБ).
Никольский Ал-др Ив., арт. — Б. Николопесковский п., 13, кв. 23; т. 2-51-47. (Мал. театр).
— Бор. Ив.,арт.—Кузнецкий М.,4, кв. 45; т. 1-68-85. (Мал. театр).
— Георг. Готлиб., арт. эстрады.— Б. Николопеск.,7, к. 1; т. 1-17-23.
Никонов Ив. Мих.—Верх. Масловка, 54, кв. 1. (Мосгубрабис).
Никритина Ан. Бор., арт. драмы.— Богословский п., 3, кв. 46.
Нильская Лид. Ник., арт. — Сад.-Триумфальн.,14, кв.19; т.1-69-86.
Ниров Ник. Петр., арт. — Кропоткинская, 13, кв. 18. (Театр дома печати).
Ницберг Бениам. Ал-др., арт. — Уланский п., 5, кв. 9. (Театр «Фрайкунст»).
Ничке Олимп. Мих., арт. — Сад.-Земляной Вал, 66, кв. 42. (Студия Малого театра).
Новиков Ал-др Георг., арт. — Лубянский пр., 21, кв. 2. (Реалистический театр).
Новиков Ал-др Ив., арт. оперы.— Мясницк.,13, кв. 61; тел.2-28-20. (ГОТОБ).
— Вас. Конст., арт. — Кречетниковский п., 4, кв. 11. (МХТ).
— Дм. Андр.— Дворникова ул., 11. (Театр им. Вахтангова).
— Иос. Дав., муз. — Мясницкий пр., 3, кв. 30; тел. 5-47-80. (Малый театр и Театр для детей).
— Михаил Петрович — Дурновский п., 16, кв. 13. (Театр Уполитпросвета).
Новикова Клавд. Мих., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 12; т. 82-52. (Театр оперетты).
— Над. Георг., арт. бал. — Арбат, 30, кв. 60; тел. 5-20-42. (Театр оперетты).
Новинская А. Г., арт. эстрады. — 2-я Тверская-Ямская, 50, кв. 15.
Новицкий Вен. Люциан., арт. — 2-й Колобовский п., 7, кв. 13; т.1-27-52. (Драмколлектив №18).
— Пав. Ив. — Хоромный туп., 9, кв. 3; т. 4-61-17. (Главискусство).
Нович Евг. Абр. — Покровка, 19, кв. 22. (Госет).
Новлянский Ник. Мих., арт. — Нижн. Кисловский п., 8, кв. 5. (Камерн. театр и Консерват).
Новодержина Елиз. Ник.— Ковылинский п., 4, к. 5.(Камерн.театр).
Новоженин Мих. Конст., арт. оперы. — Грузинский Вал, 12, кв. 10. (ГОТОБ).
Новожилов Ив. Ив., арт. — Пушкарев, 20, кв. 20. (Студия Малого театра).
Новокшонов Ив. Мих. — М. Бронная, 9, кв. 2; тел. 2-27-74. (МОДПиК)
Новочадовская Клеоп. Сем., — 1-й Колобовский п., 6, кв. 5. (Теа-маст. Пролеткульта).
Новский Иппол. Петр., арт. — Сад.-Каретная, 8, кв. 47; тел. 1-44-87. (МХТ 2-й).
Нольде Соф. Викт. — Дегтярный п., 15, кв. 16; тел. 42-07. (Театр для детей).
Нопов Ф. К., гармонист. — 3-я Мещанская, Пальчиков п., 1, кв. 7. (Трио «Бисс»).
Норовлевский Арк. Павл., суфлер. — Житная ул., 26, кв. 13. (Передв. театр УМЗП).
Норцов Пант. Марк., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 2/7, кв. 9, комн. 12; тел. 2-55-53. (ГОТОБ).

Нудлер Ис. Бор., муз. — Усачевка, 19, кв. 93. (3 корп., 6 подъезд). (Радиоузел НКП иТ)

Нужнова Евд. Ив., арт. — Ул. Герцена, 22, кв. 83. (Укрмуздрама)

Нурм Над. Адам. арт.—Б.-Николопесковский п., 11, кв. 1. (Театр Сатиры).

Оболенский Конст. Ив., арт. — 2-й Зачатьевский п., 4, кв. 4. (Театр им. Станиславского).

— Леон. Леон., кино-реж. — Каретный Ряд, 3 , комн. 14. («Межрабпом-фильм»).

Образцов Вад. Вал., реж. — Кузнецкий Мост, 20, комч. 21; тел. 2-36-48. (Театр Уполитпросвета)

— Серг. Влад., арт. — Бахметьевская, 12, кв. 11; т. 4-46-27.(Театр им. Немир.-Данченко).

Обриен Эл. Фел., арт. эстр.— Максуровск. п., 10, кв. 2; т. 5-49-73.

Обручева Нина Ник., художн. — Александровская ул., 8, кв. 14.

Обухов Арс. Влад. — Зубовский бул., 15, кв. 30. (Квартет Спендиарского).

— Мих. Серг., админ.— М. Семеновская ул., 18, кв. 1; тел. 2-41-21. (Оперетта-Буфф).

— Ник. Мих., арт. — Б. Новинский п., 23, кв. 10. (Теа-маст. Пролеткульта).

Обухова Варв. Ал-др., арт. — Собачья пл., 12, кв. 1; т. 3-91-79. (Малый театр).

— Над. Андр., арт. оперы. — Кузнецкий Мост, 1, кв. 7, тел. 2-24-23. (ГОТОБ).

Обычайко Ив. Мих., муз. — Климентовский п., 9, кв. 1. (Театр им. Станиславск. и Персимфанс)

Ованесов И. Г., муз. — Неглинный пр., 14, кв. 25. (Орк. Губпроса).

Овдиенко Ив. Род., арт. — Б. Козихинский, 7, кв. 34. (Укрмуздрама).

Овдиенко-Лешко Ел. Ив., арт. — Б. Козихинский, 7, кв. 34 (Укрмуздрама).

Овчинник-Волынский Эраст Мих. арт. — Гранатный п., 1-а, кв. 1; 66-19. (Педагогический театр).

Овчинников Прок. Мих., арт. эстрады. — М. Никитская, 12, кв. 1; тел. 66-19.

Оганджанян Лев Матв., муз. — Зоологический п., 12, кв. 1. (Квартет выдвиж. консерватор. и Кино «Колосс»).

Оганезова Там. Сумбат., арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 6; тел. 1-56-76. (Театр им. МГСПС).

Огранович Дав. Мих., муз. — Божедомский п., 15, кв. 2. (ГОТОБ и Персимфанс).

Одинцов Серг. Ник., арт. — Благовещенский п., 5, кв. 2. (Театр Санпросвета).

Озаровская Нина Влад., арт. — Сивцев Вражек, 43, кв. 17; тел. 1-80-79. (Реалистич. театр).

Озелли Мар. Вас., арт. — Нащокинск., 6, кв. 17; тел. 4-26-72. (Моск. театр Оперетты).

Озеров Ник. Ник., арт. оперы. — Марксова ул., 7, кв. 9; т. 2-23-66. (ГОТОБ).

— Петр Ал-еев., арт. — Ульяновская, 33/1, кв. 8; тел. 84-95. (Опытно-героич. театр).

— Фед. Ив., муз. — Лесная, 45, к. 24. (Театр им. Станиславского).

Окулов Ал-др Владим.,— Новослободская, 29, кв. 6. (Малый театр).

Окунева Вера Ив., арт. — Ср. Кисловский п., 2, кв. 15; т. 2-26-69. (Театр им. МГСПС).

Окунчиков Абр. Зин., арт. — Столешников п., 9., кв. 16; т. 3-68-06. (Педагогич. театр).

Олегов Олег Андр., арт. — Ленинградское шоссе, 1/2, кв. 4. (Реалистический театр).

Олейниченко-Шпеер Лид. Ив., арт. хора. — Сытинский туп., 1, кв. 64; тел. 2-27-07. (ГОТОБ).

Олексиенко Дан. Ал-еев., арт. — Леонтьевский п., 13, кв. 6; тел. 1-75-20. (Укрмуздрама).

Оленев Евг. Ал-др. — Пименовская ул., 2-й Щемиловский п., 16, кв. 7. (Студия Малого театра).

— Пав. Ал-еев., арт. — Малый театр, кв. 7; тел. 4-24-06. (Студия Малого театра).

Оленина Иранда Ив., арт. бал. — Б. Екатерининская ул., 30, кв. 12. (ГОТОБ).

Олицкий Викт. Еф., муз. — Волхонка, 5/6, кв 13, (Театр им. Станиславского).

Ольгин Викт. Серг., арт. — Таганская ул., 8, кв. 1. (Театр Уполитпросвета).

Ольгина Мар. Ник.— М. Кисловский п., 11, кв. 1; тел. 2-08-40. (Оперетта-Буфф).

Ольховский Викт. Род., арт. — Ул. Станкевича, 12, кв. 18; тел. 4-18-86. (Малый театр),

Ольшевская Нина Ант., арт. — Б. Спасоболвановский п., 4, кв. 1; тел. 4-51-74. (МХТ).

Ольшевский Евгений, арт. — М. Кисловский п., 4, кв. 7. (Передвижной театр УМЗП).

Омский Ал-ей Григ., арт. эстрады.— Новослободская, 38., кв. 12.

Онегин М. Н., арт. эстрады. — Арсеньевский п., 28, кв. 173.

Опбельман Моис. Лазар. — Пятницкая ул., 35, кв. 9. (Театр «Фрайкунст»).

Орбелиани Фед. Фед., арт. — Шаболовка, 12. (Передвиж. драма).

Орвид Г. А., муз. — Ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 26. (Оркестр Консерватории).

Орлицкий Серг. Як., дириж. — Сытинский туп., 3, кв. 4. (Театр Оперетты).

Орлинев Пав. Ник., народн. арт. — Каретный Ряд, 3, общежитие.

Орлинева-Воскресенская Ел. Влад., арт. — Уг. Трубной ул. и Последнего п., 2/20, кв. 15. (Театр Оперетты).

Орлик Георг. Григ., арт. эстрады.— 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 55; тел. 3-12-63.

— Григ. Ал-еев., арт. эстрады. — 1-й Колобовский п., 18, кв. 9.

— Гр. Фил., засл. арт.—4-я Твер.-Ямская, 20, кв. 55; тел. 3-12-63.

Орлинский Ал-др Роберт. журналист. — Ул. Герцена, 39, кв. 2; тел. 4-71-51. (Теа-кино-печать).

Орлов Ал-др Мих., муз. — Троицкая, 15-а, кв. 12; тел. 1-99-85. (ГОТОБ).

— Ал-ей Влад., арт. бал. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 28. (ГОТОБ).

— Ал-ей Дан., гармонист. — 1-я Мещанская, 2-й Переяславск. п., 7, кв. 32; т. 5-42-92. (МХТ).

— Бор. Вас., режис. — Тверской бул., 14, кв. 10; тел. 1-26-12. («Синяя Блуза»).

— Вас. Ал-др., арт. — Сивцев Вражек, 20, кв. 9. (МХТ).

— Вас. Мих., арт. — Арбат, 15, кв. 6. (ГОТОБ).

— Дм. Ал-еев., арт.— Кузнецкий Мост, 5/21, кв. 43. (Театр Пролеткульта).

— Дм. Ник., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 144; тел. 3-23-95. (Театр Революции).

— Мих. Диомид., арт. — Божедомский п., 28, кв. 3. (МХТ 2-й).

Орлов Ив. Мих., арт.— Кузнецкий Мост, 18, кв 2-а; тел. 2-34-82. (Передвижн. театр УМЗП).

— Мих. Влад., арт. бал. — Волхонка, 5, кв. 107; тел. 1-15-65. (ГОТОБ).

— Ник. Ив. — Б. Козихинский п., 23, кв. 17; тел. 2-86-73. (Госвоенкино).

Орлова Ан. Вас., арт. — Расторгуевский п., 18, кв. 11. (Театр Пролеткульта).

— Валент. Ник., арт. — Полуэктов п., 5, кв. 11; тел. 4-53-40. (Малый театр).

— Варв. Павл., арт. хора. — Гоголевск. б., 25, кв. 10. (ГОТОБ).

— Вера Георг., арт. — Смоленская-Сенная пл., 65, кв. 3; тел. 3-34-26. (МХТ 2-й).

— Евг. Влад.,арт.—Пантелеевский, 14, кв. 24. (Балет для детей).

— Екат. Ив, пианистка. — Мансуров. п.,10, кв.1. (Замоскв.театр).

— Люб. Петр., арт. — Тверская, 24, кв. 24; тел. 2-29-74. (Театр им. Немировича-Данченко).

— Нат. Ник., арт. эстрады. — 2-я Мещанская, 28, кв. 4; тел. 5-39-07.

— Праск. Афан., арт. — Кузнецкий Мост, 1/8, кв. 2-а; т. 2-34-82. (Передвижн. театр УМЗП).

Орловская Соф. Ал-др. — Ул. Дзержинского, 15, кв. 18; т. 5-03-74. (Театр Сатиры).

Орловский Леон. Бор. — Пл. Коммуны (б. Екатерининская), 2; тел. 46-48. (ЦДКА).

Орлянов Григ. Ал-др., админ.— 4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 31; тел. 5-47-23. (Театр масок и Театр современн. молодежи).

Орочко Ан. Ал-еев., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 9. (Театр им. Вахтангова).

Орынянский Юр. Андр., арт. — Зубовский бул., 10, кв. 11. (Профклубная мастерская).

Осин Ник. Петр., муз. — Б. Полянка, 21, кв. 3. (ГОТОБ).

Осипов Вас. Вас., арт. оперы. — Ул. Огарева, 3, кв. 32; т. 3-60-43. (ГОТОБ).

— Ник. Петр., сол.-балал. — Ул. Герцена, 31, 4-й корп., кв. 17; тел. 1-33-00.

— Эмман. Ос. — Леонтьевский п., 4-а, кв. 8; тел. 5-35-45. (Центропосредрабис).

Осмоловская Ек. Вас. — Ул. Заморенова, 20, кв. 5; т. 1-37-63. (Педаг. театр).
Остапова Нина Вас., арт. — Б. Грузинская, 2/21, кв. 44; т. 4-03-96. (Театр для детей).
Островская Ан. Павл., проф. муз.— Ул. Герцена, 24, кв. 29; тел. 1-20-30. (Консерватория)
Островский Ал-др Влад., админ. — Никитск. б., 11. (Театр Револ.).
— Лев Ал-др. — Мясницкая, 24, к. 80; тел. 2-13-90.(Кино«Уран».)
Остроглазова Тат. Влад., муз. — Садовники, 80/2, кв.54.(ГОТОБ).
Остроградский Фед. Дм. — Брюсовский п., 17, кв. 2. (Театр им. Станиславского).
Остроумов Серг. Мих., арт. — 3-й Троицкий п., 12, кв. 5 (Театр им. Немир.-Данченко).
Остужев Ал-др Ал-еев., заслуж. арт.—Южинский п., 2/12, кв. 7; тел. 2-15-08. (Малый театр).
Отавская Мар. Дм., арт. — Б. Коммунистическая, 5, кв. 16; тел 2-56-25. (Театр Пролеткульта).
Отрадинский Ив. Фед., арт. — М. Николопесковский п., 14, кв. 1. (Театр им. МГСПС).
Оттен Елиз. Эмил., арт.—Тверская, 34, кв. 7. (МХТ 2-й).
Охлопков Ник. Павл., кино-реж.— Цветной бул., 22, кв. 44. (Госвоенкино).
Охота Викт. Петр., арт.—3-я Мещанская, 61, кв. 26. (Студия п/у. Завадского).
Оцеп Фед. Ал-др., кино-реж. — М. Левшинский п., 6, кв. 2; т. 3-50-21. («Межрабпомфильм»).
Паас Мар. Викт., арт. — Климентовский п., 6, кв. 17. (Камерный театр).
Павленко Пав. Ив., рук. хора. — Каляевская, 26, кв. 7; т. 4-12-14.
Павлихина Ан. Тим., арт. — Брянский вокз., 9, кв. 1. (Профклубная маст.).
Павлов Ал-ей Ал-еев., арт. — М. Каретный п., 9, кв. 4; т. 1-35-92.
— Влад. Ал-др., литератор. — Староконюшенный п., 30, кв. 3; тел. 4-24-42.
— Дм. Ив., арт. — Столовый п., 3, кв. 1; тел. 1-37-37.
— Пав. Евд., арт. — Дегтярный п., 15, кв. 25; тел. 1-80-79. (Реалистический театр).
— С. П., гармонист. — Коровий Вал, 6, кв. 1.
Павлов Серг. Серг., муз.—Ст. Божедомка, 24, кв. 14. (ГОТОБ).
— Фед. Павл. — 2-й Кожевнический п., 10, кв. 16. (Театр им. МГСПС).
Павлова Вера Ал-др., арт. — Б. Полянка, 1, кв. 80; т. 4-45-61. (Театр для детей).
— Вера Ник., арт. бал. — Полиха, Перуновский п., 8, кв. 9. (ГОТОБ).
— Там. Вал., арт. — Арбат, Кривоникольский п., 3, кв. 3; т. 5-85-35. (Театр. маст. ГАХН).
— Ольга Вас. арт. хора. — Фурманный п., 6, кв. 10; т. 51-86. (Театр Оперетты).
— Там. Ник., арт. эстрады. — Ул. Огарева, 3, кв. 24, т. 3-02-64.
Павлова-Арбенина Ел. Конст. — Старомонетный п., 23, кв. 1. (Передвижн. опера).
Пажеревицкая Вера Конст., арт. — Гоголевский бул., 15, кв. 60; тел. 2-62-24. (Оперетта-«Буфф»).
Пажитнов Ник. Викт., арт. — В. Красносельская, 9, кв. 1. (Театр. маст. ГАХН).
Пакельман Вас. Ив., муз. — 3-й Самотечный п., 12, кв. 9. (ГОТОБ).
Палин Григ. Ал-др., арт. — Арбат, 36, кв. 23. (Театр им. МГСПС и Москв. раб.-кр. театр).
Пан Люб. Андр., арт. — М. Николопесковский п., 4, кв. 1; тел. 44-73. (Театр им. Станиславского).
Панаргин Евг. Серг., художник. — Мал. Спасская, 14, кв. 15; тел. 4-33-20. (Балет для детей).
Панкрышев Ант. Иос., кино-арт. — Остоженка, 31, кв. 6; т. 1-32-80.
Панов Ал-др Викт., арт. — 4-я Мещанская, 26, кв. 32; т. 5-52-37.
— Андр. Павл., пианист. — Петровский парк, Эльдорадовский п., 1, к. 74; т. Петровск. парк 1-46.
Панова Ал-дра Петр., арт. — Кожевническая ул., 3, кв. 6. (Театр Дома печати).
— Мар. Ив., арт. хора. — Ул. Воровского, 28, кв. 8. (ГОТОБ).
Панков Мих. Павл., художн. — Крестовоздвиженский п., 9, кв. 12-б. (Кино «Уран»).
Пантелеев Ал-ей Макс. — Верхн. Предтеченский п., 7, кв. 1. (Старинный театр).
— Влад. Влад. — Каретный Ряд, 14, кв. 6; тел. 2-57-67. (Театр им. Немировича-Данченко).

Пантелеева Вера Владим. — Каретный Ряд, 8, кв. 6; тел. 2-57-67. (МХТ 2-й).

Панчехин Ник. Дм., арт. — Александровская ул., 31, кв. 15; тел. 1-36-55. (Театр им. Станиславского).

Панюшкин Георг. Ив., муз. — Богословский п., 7, кв. 47 (ГОТОБ и Персимфанс).

Панпе Анат. Георг., пианист. — Б. Ивановский п., 3, кв. 6, тел. 1-32-76. (Театр им. Мейерхольда).

Паркалаб Нат. Ник., арт. — Ул. Герцена, Б. Кисловский п., 7/10, кв. 6-б. (Театр для детей)

Парусов Конст. Вас., муз. — Новослободская, 71, кв. 16. (Оркестр Консерватории, Кино «Колосс»)

Парфенов Ник. Гавр., муз. — Пятницкая, 73, кв. 15; тел. Замоскворечье 7-99. (ГОТОБ, Консерватория и Персимфанс).

Пасхалов Ал-др Льв., арт. — Новослободская, 52, кв. 14; тел. 96-51. (Театр Санпросвета)

— Вяч. Викт.—Новогиреево, Новогиреевский просп., 93, кв. 6; тел. 3-01-10. (Консерватор. и ГИМН)

Патриарка Пав. Влад. — Б. Ташинск., 19, к. 2. (Театр Револ.)

Паш-Давыдова Ол. Леоп., арт. хора. — Пушкарев п., 20, кв. 9 (ГОТОБ).

Паш-Лазарева Тат. Викт., арт хора. — Б. Новинский п., 6, кв. 2. (ГОТОБ).

Пашенная Вера Ник., заслуж арт. — Ул. Огарева, 1, кв. 10; тел. 3-80-55. (Малый театр).

Пашистова Варв. Ил., арт. — Ул. Володарск., Нов. Космодамиановский п., 4, кв. 4. (Театр маст. Пролеткульта).

Пегушев Конст. Евг., арт. эстрады Б. Грузинская, 23, кв. 32

Пекарский Вас. Андр., муз. — Черниговский п., 5, кв. 7; тел. 2-25-57. (Театр им. Мейерхольда).

Пекелис Мих. Сам. — Барыковский п., 21/1, кв. 6. (Консерват.)

Пельтцер Ив. Ром., засл. арт. реж.—Гранатный п., 2, кв. 28; тел. 4-83-70. (Нов. драм. театр)

— Тат. Ив., арт. — Петровка, 26, комн. 44; тел. 86-44. (Театр им. МГСПС).

Пельцер Далила Льв., арт. — 3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 13; тел. 2-41-05. (Театр для детей).

Пельше Роб. Андр. — Пл. Свердлова, 2-й Дом Советов, комн. 471; тел. 2-82-80 доб. 4-71. (Главискусство и студия Старинного театра).

Пеньковой Дм. Никит., арт. оперы. — Семинарский туп., 3, кв. 1; тел. 5-02-15. (ГОТОБ).

Переверзев Бор. Влад. — Валовая ул., 3, кв. 10; тел. 1-64-83. (МХТ).

Перегудов Ал-др Ник., арт. оперы. — Ул. Дзержинского, 22, кв. 16-а; тел. 1-91-04. (ГОТОБ).

Перелетов Петр Ник., муз. — Оружейный п., 39, кв. 25. (Театр для детей, МХТ 2-й).

Перемышлева Мар. Дм. — Вишняковский п., 7, кв. 21. (Замоскворецк. театр).

Пересветова Еф. Мих., арт. — Девятая Рота, 1, кв. 1. (Кооп. театр),

Перезлева Мар. Ал-еев., арт.— Сивцев Вражек, 43, кв. 16. (Профклубная маст.).

— Мар. Ал-еев., арт. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 21; тел. 2-03-62. (Малый театр).

Переяславцева Вера Петр., арт. бал. — Марксова, ул., 36, кв. 1; тел. 5-73-25. (ГОТОБ).

— Там. Петр., арт. бал. — Трубная ул., 32, кв. 26. (ГОТОБ).

Перлин Влад. Льв., журналист. — Собачья площадка, 12, кв. 24; тел. 4-22-10.

Перловский Евг. Як., арт. — Петровка, 15, кв. 60. (Театр им. Немировича-Данченко).

Пермяков Ник. Еф., арт. — Петровка, 24, кв. 2. (Театр им. Немировича-Данченко).

Перовский Юр. Ал-еев., арт. — Трубниковский п., 19, кв. 9. (Опытно-героич. театр).

Песлякова Люб. Касп., арт. — Старопименовский п., 11, кв. 15. (Балет для детей).

Пестрецов Андр. Григ., арт. — Брюсовский п., 2, кв. 22. (Театр Пролеткульта).

Пестунов Сем. Сем. — Н. Басманная, 5, кв. 121. (Кино «Орион»).

Песчаная Мар. Матв., арт. — Арбат, 25, кв. 7. (Ансамбль им. В. Майя).

Петерсон Нина Влад., арт. — Кропоткинская, 40, кв. 119. (МХТ).
Петина Кс. Конст., арт. бал. — Б. Дмитровка, 7, кв. 70. (ГОТОБ).
Петкер Бор. Як., арт. — Каретный Ряд, 3, общежитие. (Театр б. Корш).
— Ел. Як., арт. — Хлебный п., 8, кв. 3; т. 3-36-20. (Театр для дет.).
— Лид. Як., арт. — Каретный Ряд 3, кв. 14. (Театр Сатиры).
Петрищев Влад. Дм. — Пятницкая, 49, кв. 25; тел. 2-97-65. (Госвоенкино).
Петров Ал-др Петр., арт. эстрады — Красноармейская ул., 8, кв. 7; тел. 1-36-27. (Трио Петровы).
— Вас. Вас., арт. — Бурников п., 3 кв. 9. (Театр импровизации).
— Вас. Вас., арт. — Ульяновская, 9/3, кв. 5. (Педагогический театр).
— Вас. Род., заслуж. арт. оперы. — Барыковский п., 1, кв. 2; тел. 3-24-40. (ГОТОБ и театр им. Станиславского).
— Дм. Конст., арт. эстрады. — М. Дмитровка, 4, кв. 7.
— Ив. Ксав., муз. — Тверская, 38, кв. 246. (ГОТОБ и Персимфанс).
— Леон. Дм., арт. бал. — Тверская, 16, кв. 43. (ГОТОБ).
— Мих. Ал-др., арт. — Ср. Каретн., 4, кв. 5. (Педагог. театр).
— Ник. Ник., муз. — Б. Грузинская, 52, кв. 88. (ГОТОБ).
Петров-Краевский Евг. Ал-еев. заслуж. арт. — Красная Пресня, 4, кв. 6.
Петров-Шибанский Ив. Ив., арт. эстрады. — 2-я Миусская, 12, кв. 2.
Петрова Ал-дра Вас., арт. хора. — 2-й Зачатьевский п., 2, кв. 47. (ГОТОБ).
— Ал-дра Вас., арт. — Зверев п., 80/2, кв. 81. (МХТ).
— Евд. Вас., арт. хора. — 3-я ул. Бебеля, 9, кв. 3. (ГОТОБ).
— Над. Ал-еев., арт. — Пушечная, 2. (Балет для детей).
— Тат. Вас. — Ул. Маркса и Энгельса, 7. (Театр для детей).
Петрова-Волина Валент. Ник., арт. драмы. — Уг. Б. Дмитровки и Кузнецкого п., 4/2, кв. 24; тел. 1-73-29.
Петрова-Званцова Вера Ник. — Б. Дмитровка, 4/2, кв. 24; тел. 1-73-29. (Консерватория).
Петровская Ан. Ив., арт. эстрады. — Б. Дмитровка, 7 кв. 31; т. 2-70-72.
— Вера Станислав. арт. — Никитский бул., 11, кв. 1. (Коспер. театр).
Петровский Анд. Павл., реж., заслуж. деят. искусства. — Б. Дмитровка, 3 6, кв. 3; т. 3-38-02. (ГОТОБ и Замоскворец. театр).
— Григ. Григ., пом. реж. — Варварка, Кривой п., 4, кв. 51; тел. 5-82-82. (Театр им. МГСПС).
Петрухин Мих. Ив. — Тверская, 38, кв. 146. (Кино «Горн»).
Петрушев Мих. Серг., муз. — 4-й Самотечный п., 3, кв. 8. (ГОТОБ).
Петунин Евгр. Евг., арт. хора. — Петровка, 26, кв. 54; т. 86-44. (ГОТОБ).
Петунина Ол. Евгр., арт. бал. — Сенная пл., 1/2, кв. 12. (ГОТОБ).
Пещанская Фрида Бор., арт. — Пр. Художеств. театра, 4, кв. 1; тел. 1-79-53.
Пидяшев Ник. Павл., муз. — Ул. Станкевича, 18, кв. 3. (Малый театр).
Пикок Влад. Роб. — М. Гнездниковский п., 14, кв. 1; тел. 1-29-69. (Передвижная опера).
Пиликовский Ал-др Игн., муз. — Ботанический, 17, кв. 50. (Опытно-героич. театр).
Пильщиков Викт. Сам. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 3; тел. 2-38-62. (УМЗП).
Пинке Евг. Марк., муз. — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 5. (ГОТОБ и Московское трио).
Пинус Роз. Лаз., арт. — Лобковский п., 4, кв. 26. (Опытно-героич. театр).
Пирогов Ал-др Степ., арт. оперы. — Новокузнецкая ул., 33, кв. 8. (ГОТОБ).
— Григ. Степ., арт. оперы. — Гагаринский п., 14, кв. 7; тел. 2-54-44.
— Леон. Григ., арт. — Тверская, Дегтярный п., 10, кв. 16. (Театр для детей).
— Мих. Степ., арт. — Водопьяный, 3, кв. 28; тел. 2-30-69. (МХТ).
Писанко Ант. Каз., муз. — Ермолаевский п., 14, кв. 17. (ГОТОБ).
Писарев Конст. Ив. — Оружейный п., 15, кв. 10. (МХТ).
Писарева Нат. Вас., арт. хора. — Оружейный п., 15, кв. 10. (ГОТОБ).

Писаревская Раиса Павл., арт. — Рещиков п., 2, кв. 9; т. 5-29-94. (Театр Дома Печати).

Писарьков Петр Сем. — 1-й Голутвинский п., 21, кв. 20. (Кино «Великий Немой»).

Писманик Георг. Конст., журналист. — Пушечная ул., 7, кв 25; тел. 5-26-19.

— Мих. Конст., журналист. — Пушечная ул., 7, кв. 25; т. 5-26-19.

Питкус Мих. Бор., муз. — Арбат, Б. Молчановка, 6; тел. 1-38-43. (Орк. Консерв. и кино «Колосс»).

Пицек Вал. Кондр., арт. — Н. Басманная, 27, кв. 3; тел. 3-50-78. (Моск. театр Оперетты).

Плакеин Мих. Матв., художн. — Сытинский п., 4, кв. 1. (Проекционный театр).

Планетти, арт. цирка. — Ст. Бежедомка, 3, кв. 3.

Платон Ив. Степ., заслуж. реж. Воротниковский п., 15, кв. 3; тел. 4-41-41. (Малый театр).

Платонов Ник. Ив., муз. — М. Бронная, 15, кв. 9 (ГОТОБ и Оркестр Консерватории).

— Ник. Плат., арт. — Б. Никольский п., 13, кв. 19; тел. 4-21-39. (Театр им. Станиславского).

Платонова Праск. Георг., арт. эстрады —Столешников, 14, к. 18

Плетнев Валериан Фед. — Б. Дмитровка, 23, кв. 6; тел. 2-97-75. (Театр Пролеткульта).

Плещеева Пол. Ив., арт. эстрады.— Тверской бул., 14, кв. 16-б.

Плинер Ник. Матв., арт. — Рождественка, 13/5; тел. 4-98-74. (Театр Сатиры).

Плоткин Абр. Льв., муз. — Б. Козихинский п., 20, кв. 22. (Кино «Колосс»).

Плотников Ал-др Конст., арт. — Хавская ул., 11, кв. 277. (Замоскворецкий театр).

— Ник. Серг., арт. — Сад.-Каретная, 8, кв. 13. (Реалистический театр).

— Пав. Ак., арт. — Новоротниковский п., 6, кв. 5. (Передвижной театр УМЗП).

— Сем. Степ.—Сокольн. слоб., 36/22, кв. 3. (Кино «Колизей»).

Плятт Рост. Ив., арт. — Леонтьевский, 24, кв. 4; тел. 2-22-02. (Студия и/у Завадского).

Поваров Влад. Ион., армин. — Восточная ул., 30, кв. 1. (Театр маст. Пролеткульта).

Поволоцкий Мих. Анис., арт. — Бауманская ул., 22, кв. 1. (Театр им. МГСПС).

Погодин Петр Ал-др., арт. — Петровка, 26, кв. 59; тел. 1-66-01. («Синяя Блуза»).

Погребов Серг. Серг., муз. — Трехпрудный п., 5; кв. 9; т. 4-25-01. (ГОТОБ).

Подгорецкая Над. Георг. — Воротниковский п., 3/10, кв. 13; тел. 2-60-77. (Культотдел МГСПС).

— Нина Бор., арт. бал. — Мясницкая, 6, кв. 4; т. 2-60-77. (ГОТОБ).

Подгорная Анна Ив. — Ул. Станкевича, 20, к. 7. (Театр для дет.).

Подгорный Владим. Афан., арт. — Ул. Станкевича, 20, кв. 7. (МХТ 2-й).

— Ник. Афан., заслуж. арт. — Брюсовский п., 17; тел. 5-46-12. (МХТ).

Подобед Порф. Артем. — Садовая-Триумфальная, 17, кв. 16; т. 2-40-45. («Межрабпом-фильм).

Подольская Ел. Анат., арт. спецы. — М. Дмитровка, 8, кв. 39; тел. 5-54-06. (ГОТОБ).

Подольский Алекс. Вас., арт. эстрады. — Житная ул., 4, кв. 2.

Подревский Конст. Ник., литератор. — Б. Конюшковский п., 25, кв. 3; тел. 5-35-69.

Подрезкова Люб. Никан., арт. бал.— Колокольников п., 10, кв. 2. (ГОТОБ).

Пожеревицкая Вера Конст., арт. — Гоголевский бул., 15, кв. 60; тел. 2-62-24. (Оперетта-Буфф).

Позднякоп В. А., муз. — Безбожный п., 25. (Орк. Консерват.).

Познанский Дм. Алексеев., кино-реж. — Электрический п., 3, кв. 36. (Совкино).

Познякова Соф. Петр., арт. драмы. — Ул. Герцена, 31, кв. 8; тел. 1-31-88.

Позоева Ел. Вас., арт. — Староконюшенный п., 29, кв. 28. (Передвижной театр УМЗП).

Покорный Станислав Эдуардович.— Ермолаевский п., 4, к. 13. (Театр им. Мейерхольда).

Покорская Вера Вас., арт. эстрады. — Б. Дмитровка, 7, кв. 43; т. 2-51-06.

Покорский Филипп Георг., арт. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 70. (Квартет им. Мусоргского).

Покрас Арк. Як., пианист.— Зоологическая, 2, кв. 5; т. 3-33-97.

— Дм. Як.— Сад.-Самотечная, 3-а, общежит. ЦУГЦ. (Мюзик-Холл).

— Эл. Осип., арт. эстрады. — Нижн. Красносельская ул., 37, кв. 10; тел. 5-70-58.

Покровский Ал-др Вас. — Трехпрудный п., 6; тел. 3-89-54. (Мосгубрабис).

— Ал-др Ник., арт. — Денежный п., 5/9, кв. 13. (Театр им. Станиславского).

— Вас. Ив. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, кв. 379. (ЦК Рабис).

— Ник. Сем. — Цветной бул., 2, комн. 12. («Синяя Блуза»).

— Серг. Евг., арт. хора. — Хлебный п., 2, кв. 34; тел. 3-31-30. (ГОТОБ).

Полевая Лид. Сем., арт. — Петровский бул., 17, кв. 15; т. 3-74-51. (Театр им. МГСПС).

— Мар. Зин., арт. эстрады. — Рыбников п., 2, кв. 13; т. 2-94-12.

Полевой-Мансфельд Евг. Авг., арт. эстрады. — Ул. Герцена, 21, кв. 7; тел. 3-92-18.

Полетаев Серг. Ал-еев,, арт. — Б. Садовая, 25, кв. 84. (Малый театр).

Поливанов Григ. Вас., арт. бал .— Сад.-Самотечная, 3, кв. 6. (ГОТОБ).

— Наум Ос., драматург. Панкратьевский п., 10, кв. 19; тел. 1-82-64.

Политковский Влад. Мих., арт. оперы. — Тверская, 16, кв. 4; тел. 2-71-08. (ГОТОБ).

Половикова Клавд. Мих., арт. — М. Каретный п., 5, кв. 1; тел. 4-20-84. (Студия Малого театра).

Половинкин Леон. Ал-еев., дирижер. Кропоткинская, 27, кв. 2; тел. 5-88-84. (Театр для детей).

Половников Сем. Петр., муз. — Дорогомилово, Тишинский п., 4/11, кв. 5. (ГОТОБ).

Полозова Нина Ал-др., арт. — Арбат, 12, кв. 26. (Театр им. Немировича-Данченко).

Полонская Ан. Сав., арт. хора. — М. Никитская, 27, кв. 1. (ГОТОБ).

— Вероника Витольд., арт. — Каланчевская, 4, кв. 17; т. 1-79-87. (МХТ).

Полонская Дора Изр. арт.— Ермолаевский п., 4, кв. 18; тел. 5-80-66. (Театр «Фрайкунст»).

— Ирина Витольд., арт.— Ул. Огарева, 1, кв. 10; тел. 3-80-55. (Малый театр).

— Ларисса Мих., муз. — Петровский п., 3, кв. 2. (Театр б. Корш).

Полонский Ал-др Матв.,—Тверская, 18.; тел. 2-30-71. «Белгоскино»).

Полтавский Генр. Валер., арт. — М. Козихинский п., 11, кв. 14. (Оперетта-Буфф).

Полубояринов Ник. Серг., арт. — Скатертный п., 15, кв. 8. (Театральная мастерская ГАХН).

Поль Пав. Ник., арт. — Тверская, 24, кв. 21; тел. 4-34-88. (Театр Сатиры).

Поляков Анат. Георг., руков. хора. Б. Бронная, 21, кв. 8.

— Е. А., руков. хора. — Эльдорадовский п., 7, кв. 5; тел. Петр. парк 99.

— Ник. Сем., арт. — М. Казенный, 8, кв. 12; тел. 4-32-43. (Камерная опера).

— Серг. Вас., арт. — Потаповский п., 12, кв. 13; т. 3-67-57). (Театральн. мастерская ГАХН).

Полякова Ол. Ник., арт. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 35. (Малый театр).

Полянинов Дан. Як., арт.— Хавская, 11, кв. 278. (Зам. театр).

Поляновская Н. А., арт. эстрады.— М. Бронная, 31/13, кв. 21; тел. 3-38-12.

Поляновский Георг. Ал-др., муз. критик. — Оружейный п., 2. кв. 48; тел. 4-33-16. (Радиоузел НКПиТ).

Полянская Пол. Ив., арт. эстрады. — Пр. Художественного театра, 5, кв. 22; тел. 1-69-96.

Полянский Ал-др Влад., арт. — Докучаев п., 14, кв. 7. (Театр им. Станиславского).

Померанц Полина Сол., арт. — 1-й Зачатьевский п., 9, кв. 3; тел. 4-35-52. (Театр «Фрайкунст»).

Попятовский Бор. Мих., арт. оперы. — Б. Овчинниковский п., 3, кв. 18; тел. Замоскворечье 4-31.

Попков Як. Фед., гармонист. — 4-я Тверская-Ямская, 39, кв. 7; тел. 83-82. (Театр им. Мейерхольда).

Попов А. Я.— Подсосенский п., 22, кв. 21. (Межрабпом-фильм»).

Попов Ал-ей Дм., реж.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 39. (Театр им. Вахтангова).
— Вас., Ал-еев, арт. — Хавская, 11, кв. 277. (Зам. театр).
— Влад. Ал-др., арт. — Сытинский туп., 3, кв. 18; т. 1-80-10. (МХТ 2-й).
— Влад. Ив., кино-оператор. — Таганка, Б. Факельный п., 11, кв. 1. (Совкино).
— Влад. Мих. — Ср. Овчинниковский п., 1, кв. 5. (Малый театр).
— Ив. Андр., муз. — Ул. Адлера, 13. (Кино «Колосс»).
— Ив. Ал-еев.—Хоромный туп., 6, кв. 1. (МХТ).
— Ив. Вас., арт. — Болотная ул., 12, кв. 172. (Музыкальн. драма).
— К. М., арт. эстрады. — Лужнецкая ул., 10, кв. 5.
— Конст. Мих., арт. — Фл. Фридриха Адлера, 7, кв. 102. (Музыкальная драма).
— Мих. Митр., арт. оперы. — Казарменный, 10, кв. 2.; тел. 50-31. (Московск. худож. квартет).
— Ник. Ал-др. — Новослободская, 25, кв. 9; тел. 1-69-66. (Малый театр РТО).
— Ник. Ник. — Мясницкая, 21, кв. 25. (Центропосредрабис). —
— Ник. Ник., муз. — Б. Бронная, 21, к. 20. (Театр Революции).
— Пофир. Ал-еев. — Хоромный туп., 6, кв. 1. (МХТ).
— С. П., муз. — Ул. Кропоткина, 40, кв. 21. (Оркестр Губпроса).
— Серг. Вас., арт. — Ул. Усачева, 29, кв. 133. (МХТ 2-й).

Попов-Дубовский Вениам. Сераф., журналист. — Уг. Моховой и Тверской, 1-й Дом Советов, комн. 127; тел. 2-06-82 доб. 127.

Попов-Закревский Пав. Ив., муз.— 2-й Нижн. Масловский п., 21/23. (Театр им. Станиславского).

Попова Ан. Игн., арт. — Савельевский п., 15, кв. 9. (МХТ 2-й).
— Варв. Ал-др., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 28. (Театр им. Вахтангова).
— Вера Ник., арт. — Мыльников п., 8, кв. 2; тел. 2-83-24. (Театр б. Корш).
— Ек. Ив., арт. хора.— Ул. Огарева, 3, кв. 50. (ГОТОБ).
— Нина Ив., арт. оперетты. — Денежный п., 15, кв. 2; тел. 38-58.

Попова Мар. Викт., пианист. — Ул. Грановского, 1. (Передв. опера).
Португалов Фед. Ал-др. — Мерзляковский п., 4, кв. 1; т. 68-00. (Ред. «Театральная Москва»).
Поссельский Бор. Мих. — Гоголевский бул., 25, кв. 10; т. 3-26-68. («Совкино»).
— Иос. Мих. — Гоголевский б., 25, кв. 3; т. 1-51-92. (Госвоенкино).
— Сем. Мих. Гоголевский бул., 25, кв. 5. тел. 2-89-85. (Пред-во «Сибкино»).
— Як. Мих., кино-реж. — Гоголевский бул., 25, кв. 3. (Совкино).
Пославский Бор. Дм., арт. драмы.— Климентовский п. 6, кв. 26; тел. Замоскворечье 5-63.
Посников Петр. Павл., арт. — Б. Дмитровка, 8/1, кв. 34; тел. 3-65-60. (Малый театр).
Поспехин Ал-др Ал-др. — Георгиевская пл., 19, кв. 15. (Театр им. Станиславского).
Постников Бор. Ал-др., дириж.— Покровский бул., 8, кв. 17. (Оперетта-Буфф).
Потапенко Анна Степ., арт. эстрады. — Каляевская ул., 26, кв. 7; тел. 4-12-14.
Потоловская Нат. Никол., арт. — М. Кисловский, 14. (Зам. театр).
Потоцкая - Сперанская Лид. Павл., арт. — М. Кисельный п., 5, кв. 38. (Оперетта-Буфф).
Потоцкий Арк. Вас., арт. — Арбат, 29, кв. 3. (МХТ 2-й).
Правов Ив. Конст., кино-реж. — Сущевская, 15, кв. 8. (Совкино).
Прахов Фед. Петр., арт. хора. — Тополев п., 5, кв. 27. (ГОТОБ).
Преображенская Ол. Ив., кинореж. — Балчуг, 1, кв. 12; тел. 4-54-89. (Совкино).
Преображенский Дм. Конст., арт. хора. —Рождественка, 6, кв. 10. (ГОТОБ).
Пресман Евг. Дмитр., муз. — Сад.-Каретная, 8, кв. 9. (Театр Оперетты).
Привалов Вас. Ив., арт. — Усачева, 29, к. 15. (Антирелиг. театр).
Приск Всев. Ник., арт. — Мясницкая, 17, кв. 3; тел. 5-48-55. (Театр Дома Печати).
Про Влад. Юл., театр. админ.— Воротниковский п., 15, кв. 6; тел. 2-44-00.

Прозоровский Лев Мих., реж., заслуж. арт. — Новослободская, 10, кв. 35; тел. 5-25-22. (Малый театр).

Прокофьев Андр. Сем., арт. цирка. Нижняя Масловка, 31/37, кв. 5; тел. 1-84-55.

— Григ. Петр. — Б. Афанасьевский п., 11, кв. 2; тел. 2-71-54 (ГИМН).

— Ив. Дм., арт. — Б. Козихинский п., 16, кв. 5. (Театр мастерская ГАХН).

Прокофьева Мар. Ал-др., арт. — 4-й Самотечный п., 3, кв. 2 тел. 1-73-05. (Театр б. Корш).

Пронин Вас. Марк., кино-оператор Максимовский п., 7, кв. 12 («Межрабпом-фильм»).

— Пав. Еф. — Страстной бул., 4 кв. 29. (ГОТОБ).

Просветов Евг. Павл. — Новинский бул., 32, кв. 68. (Оргтеатр)

Проскурнин Влад. Ник., муз. — Серебряный Бор, Пехотная ул., дача 7. (Малый театр).

Простаков Максим Сигизм., админ. — Никитский бул., 7-б кв. 1; тел. 3-31-29. («Пембако»)

Протазанов Як. Ал-др., кино-реж. — 1-я Тверская-Ямская, 3, кв. 30; тел. 4-80-37. («Межрабпом-фильм»).

Протасевич Вацл. Викент., пом. реж. — Кропоткинская ул., 13 кв. 6; тел. 5-49-11. (МХТ).

Протасова Ек. Конст., арт. эстрады. — Крапивенский, 4, кв. 29.

Прохорова В. А., арт. эстрады. — Машкова ул., 14, кв.6; т. 4-80-79.

Прохоровский Ив. Павл., арт. эстрады. — Страстной бул., 4, кв. 24.

Процер Вероника Георг., арт. — Арбат, Б. Толстовский п., 6, кв.1. (Театр. мастерская ГАХН)

Прудкин Марк Исаак., арт. — Пр Художественного театра, 5, кв. 14; тел. 3-13-27. (МХТ).

Пружанов-Каплан Георг. Абр., арт эстр.— Б.Пироговская, 27, кв. 17.

Псарева Ел. Сем., пиан. — 3-і Троицкий п., 7, кв. 13. (Театр для детей).

Пудовкин Всев. Илар., кино-реж. Раушская наб., 1, кв. 4; тел.4-51-68.(«Межрабпомфильм»)

Пудовкина Юл. Илар., арт. драмы. — Гагаринский п., 2, кв. 11 (Театр Юного Зрителя).

Пузырева Мар. Ив., арт. — Стромынка, 23, кв. 73. (МХТ).

Пульвер Лев Мих., муз. — Б. Козихинский п., 23, кв. 17; тел. 5-46-97. (Персимфанс, Госет).

Пумпур Вильг. Фридр. — Мясницкая, 24, кв. 33. (Кино «Палас»).

Пумпянский Мих. Арк., арт. оперы. — М. Гнездниковский п., 9, кв. 13; тел. 1-50-38. (ГОТОБ).

Пупышев Никита Вас., админ. — Б. Дмитровка, 6. (ГОТОБ).

Пустынин Мих. Як., литер. 3-я Мещанская, 22, кв. 13.

Путолов Степ. Павл., пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, к. 406; тел.1-73-80 доб. 406.(ЦК Рабис).

Пушечников Ник. Фед., муз. — Н. Басманная,32, кв.6.(ГОТОБ).

Пушечникова Мар. Ант., муз. — Тверской-Ямской п., 10, кв. 10; тел. 1-27-83. (Театр им. Станиславского).

Пушкарский Георг. Фед. — Арбат, 39, кв. 5. (Кино «Карнавал»).

Пущевой Сам. Мих., арт. — Ольховский туп., 6, кв. 2. (Театр для детей).

Пшеничный Ив. Вас., арт. — Ст. Пушкино, Сев. ж. д., Пушкинское ш., уч. 12, дача 37-в. (Театр Пролеткульта).

Пыжева Ол. Ив., арт. — Тверская, 34, кв. 6; тел. 58-88. (Театр Революции).

Пырьев Ив. Ал-др., кино-реж. — Восточная ул., 3, кв. 1. (Совкино).

Пьер Викт. Петр., арт. цирка. — Оружейный п., 2, кв. 47.

Пясецкая Ядв. Казим., арт. — Ст. Башиловка, 25, кв. 4. (Театр «Безбожник»).

Рабинович Влад. Сав., муз. — Новоселенская ул., 24-а, кв. 4. (Радио узел НКПиТ).

— Ис. Моис., художн. — Ул. Грановского, 3, кв. 85.

— Ис. Сол. — Неопалимовский п., 13/а, кв. 2; тел. 1-17-75. (Консерватория).

— Мих. Ник. — Петровка, 8, кв. 18; тел. 5-74-82. («Межрабпом-фильм»).

— Раиса Ил., муз. — Б. Златоустинский п., 4, кв. 59; т. 1-39-18 (Театр им. Станиславского).

— Як. Ил., муз. — Нов. Басманная, 10, кв. 36; тел. 1-79-64. (Персимфанс).

Рагалер Ил. Сам. — Ул. Станкевича, 12. (ГОСЕТ).
Рагозин Ник. Ал-др., пиан. — Грохольский п., 1/15, кв. 26. (Кино «Заря»).
Радин Ник. Мариус., заслуж. арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Театр б. Корш).
Радищев Ник. Мих., арт. — Тверской бул., 7, кв. 11. (Кооп. театр).
Радов Бор. Григ., арт. — Леонтьевский п., 25-а, кв. 23; т. 5-34-42. (Моск. передв. муз. комедия).
Радунская Вера Эд., арт.—Кривоарбатский п., 11, кв. 5; тел.3-62-50 (Театр «Семперантэ»).
Раевская Евг. Мих., заслуж. арт. Б. Дмитровка, 4, к. 32. (МХТ).
Раевский Иос. Моис., арт. — Ул. Мархлевского., 16, кв. 24; тел. 2-37-45. (МХТ).
— Мих. Льв., админ. — Петровский бул., 12, кв. 2; тел. 4-04-65. (Моспосредрабис).
— Ник. Ад., арт. — Сущевская ул., 4, кв. 3. (Театр Революции).
Раздольский Георг. Сем., арт. эстр. Сад.-Каретная, 9, кв. 1; т. 71-30.
Разумный Ал-др Еф., кино-реж. — Благовещенский п., 3, кв. 4; тел. 2-96-09. (Совкино).
Разумов Серг. Вас., арт. — Красная Пресня, 20, кв. 1. (Театр Революции).
Разумовский Мих. Ант., админ. — М. Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Театр б. Корш).
Райзман Юл. Як., кино-реж. — Рождественский бул., 9, кв. 20; тел. 4-41-54. (Госвоенкино).
Раймист Як. Мих., пианист.—Калошин п., 4, кв. 16; тел. 2-07-74.
Райский Марк Мос., муз. — Б. Пироговская, 7, кв. 3; т. 3-12-79. (Кино «Артес»).
— Назарий Григ., проф. пения. — Ул. Герцена, 13; тел. 4-08-42. (Консерватория).
— Ник. Ник., арт. эстрады.— Б. Садовая, 15, кв. 4; тел. 5-46-83.
— Петр Григ., арт. эстрады. — Уг. Трехпрудного и Мал. Козихинского, 5/15, кв. 5; т.4-26-18.
Райх Зин. Ник., арт. — Брюсовский п., 12, кв. 11. (Театр им. Мейерхольда).
Ракипо Вера Ал-др.— Каланчевская ул., 17, кв. 3. (Центропосредрабис).
Ракитин Анат. Влад., арт. — Звонарский п., 2, кв. 22. (Театр б. Корш).
Рамм Валент. Иос. — 3-й Кадашевский п., 6, кв. 36; тел. Замоскв. 8-43. (Ассоц. камерн. муз.).
Раневский Ив. Ив., арт. — Спиридоньевский п., 10-а, кв. 13. (Деревенский театр).
Рашев Петр Ив., арт. — Каретный Ряд, 2, кв. 3. (Теа-маст. Пролеткульта).
Рапопорт Иос. Матв., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 22. (Театр им. Вахтангова).
Раппопорт Д. А., муз. — Сад.-Сухаревская, 2, кв. 11; т. 3-18-64. (Оркестр Консерватории).
Раскольников Фед. Фед. — Тверская, 36, кв. 168; тел. 1-51-71, доб. 168. (Главрепертком).
Раснер Лев Абр., арт. эстрады. — Ул. Грановского, 5, кв. 139; тел. 5-94-22.
— С. А., муз. — Ул. Герцена, 9, кв. 12. (Оркестр Консерват.).
Распопов Рост. Влад., художн. — Б. Молчановка, 33, кв. 2.
Рассадин Ник. Ник., муз. — Н. Божедомка, 1-й Марьин п., 10, кв. 6. (МХТ 2-й).
Ратнани Хагга, арт. кино. — Воздвиженка, 10, кв. 8.
Ратко Александр Вас., арт. — Зубовский бульв., 13, кв. 14. (Замоскв. театр).
Ратманова Евг. Ал-еев., арт. — Спиридоньевская, 36, кв. 9. (Старинный театр).
Ратмиров Серг. Георг., арт. оперы. Тверской бул., 2, кв. 1. («Синяя Блуза»).
Рахалье Вас. Ал-др., художн. — Житная, 27. (Совкино).
Рахманов Ник. Ник., муз. — 2-й Волконский п., 3, кв. 3; тел. 5-70-60 (МХТ 2-й).
— Сем. Фед., арт. — Телеграфный п., 8, кв. 1. (Театр им. Немировича-Данченко).
Раузе Влад. Ив., арт.—Машков п, 8.. кв. 10; тел. 4-26-69. (Театр для детей).
Рафаэль Юл. Ник., админ. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 50; тел. 3-12-63.
Рафес М. Г. — Б. Садовая, 6, кв. 1 тел. 5-51-13. («Совкино»).
Ребоне Вера Фед., арт. — Брюсовский п., 2/1, кв. 12; т. 3-52-06. («Синяя Блуза»).

Ревазов Конст. Серг. — Дегтярный п., 10, кв. 13. (Студия п/у Завадского).
Равдель А. Д. — Токмаков п., 10, кв. 1. (Центропосредрабис).
Регалье, арт цирка. — Петровка, 1-й Колобовский п., 13, кв. 9
Редега Лид. Конст., балетмейст. — Сад.-Триумфальная, 17, кв. 16; тел. 2-40-45.
Редель Анна Арк. арт. балет. — Тргфоновская, 10, кв. 1; 5-15-75.
Реентович Як. Невах., муз. — Ср. Тишинский п., 4, к. 12. (ГОТОБ)
Резголь Ант. Ал-др. — Пятницкая, 33, кв. 13. (МХТ 2-й)
Рейзен Мар. Ром., арт. бал. — Столешников п., 14, кв. 11; тел. 3-64-03. (ГОТОБ).
— Раиса Ром., арт. — Б. Николопесковский п., 1, кв. 3; т. 3-62-01. (Малый театр).
Рейнфельдт Ив. Мих —Пл. Ногина, 4-й дом Союзов, комн. 240; тел. 1-73-80 доб. 240. (ЦК Рабис).
Рейсер Дав. Вен., муз. — Мясницкая, 14, кв. 3. (Театр им. Станиславского).
Рейсон Пав. Бор., муз. — Остоженка, 13/15, кв. 20. (Театр для детей).
Рекстынь Петр Георг. — Арсеньевский п., 28, кв. 206. (Директор театра замсовета).
Ремизова Ал-дра Исаак., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 21 (Театр им. Вахтангова).
— Варв. Фед., арт. — Валовая ул., 8, кв. 1.; тел. 2-42-86. (Театр им. Мейерхольда).
Ренчицкий Петр Ник. — Уг. Зубовской и Теплого п., 5/36 кв. 15. (Консерватория).
Ренина-Бурджалова Мар. Фед. — Б. Дмитровка, Коптевский п., 4, кв. 34; тел. 2-39-77. (МХТ).
Репнин Ал-др Ал-др., арт. — Ружейный п., 6, кв. 1; т. 5-89-88 (Передвижн. театр УМЗП).
Реске Ник. Алдр. — Южинский п., 5, кв. 7; тел. 2-93-08. («Межрабпом-фильм»).
Решетников Ник. Серг., муз. — Александровская ул., 31, кв. 13. (Кино «Аппир»).
Ржанов Ант. Ив., арт. — Ст. Люберцы, М.-Каз. ж. д. Носкотун., 7, кв 1. (Малый театр).
Ржевский Фед. Ал-др. — Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Деревенский театр).
Ридман Всев. Ник., художн. — М. Ордынка, 8, кв. 8. (Замоскв. театр).
Рим-Ром Ал-др Григ., **(Омский)** арт. цирка. — Новослободская ул., 38, кв. 12; тел. 3-78-35.
— Ив. Ник. (Райский) арт. цирка. Б. Садовая, 15, кв. 44; тел. 5-46-83.
Риттер В. Г., муз. — Хлебный п., 8, кв. 4. (Оркестр Консерватории).
Ришар Бор. Фед., арт. бал. — Мыльников п., 2, кв. 18.
Ровинская Валент. Ник., суфл. — Ул. Герцена, 22, кв. 83. (Укрмуздрама).
Ровинский Дав. Григ.—Ср. Золоторожский п., 9/11, кв. 14. (Таганский кино-театр).
Рович Инна Абр., Камерн. пев.— Тверская, 29, кв. 1.
Ровный Арт. Григ., арт. — М. Дмитровка, 29, кв. 38; т. 5-22-26. (Моск. театр оперетты).
Рогалла Ганс Дитрих. 1-я Тверская-Ямская, 3, кв. 8; т. 5-91-25. («Межрабпом-фильм»).
Рогачев Ник. Ив., художник — М. Дмитровка, 25, кв. 8; тел. 1-73-05. (Нов. Драм. театр).
Рогачева-Покровская Ол. Сем., арт хора. — Хлебный п., 2, кв. 34; тел. 1-31-30. (ГОТОБ).
Рогов Ал-др Ив., муз. — Трехпрудный п., 5/15, кв. 7. (Камерный театр).
Рогова Вер. Петр., арт. — Б. Якиманка, 17/2, кв. 14; т. 1-62-01. (Передвижн. театр УМЗП).
Рогожин Наум Ал-др., кино-арт. — Петровка, 26, комн. 97; т. 46-86. (Совкино).
Родендорф Конст. Бор., кино-оператор. — Уланский п., 4, кв. 13. («Госвоенкино»).
Родионов Бор. Афан., художн. — Бахметьевский п., 9, кв. 9. (Ассоц. художн. декорат.).
— Фед. Мин. — Тихвинский п., 11, кв. 42. (Моск.театр оперетты).
— Яросл. Ив., арт. — Столовый п., 4, кв. 3; тел. 5-79-05. («Синяя Блуза»).
Родович Анжела Георг., арт. — Б. Дмитровка, 7, кв. 48; т. 46-66. (Театр им. Немир.-Данченко).
Рождественская Нат. Петр., арт. — Сверчков п., 10, кв. 3. (Музык. драма).

Рождественский Ал-ей Андр. — Новослободская, 12, кв. 4. (ГИМН).
Рожицын Валент. Серг., проф. муз. Староконюшенный п., 37. кв. 16. (Консерватория).
Розанов Ал-др Ник., арт. — Петровский п., 3, кв. 2. (Театр им. МГСПС).
— Серг. Вас., заслуж. арт. проф. муз. — М. Козихинский п., 10, кв. 15. (ГОТОБ).
Розанова Клавд. Льв., арт. — Тверская, 70, кв. 5; тел. 5-23-20. (МХТ 2-й).
— Нина Ив., арт. — Молочный п., 9, кв. 17; тел. 5-46-88. (Камерная опера).
Розанович Ал-др. Ник., арт. бал.— Трехпрудный п., 3, кв. 4. (Театр оперетты).
Розенберг Григ. Абр. — Ул. Огарева, 7, кв. 2; тел. 5-77-99. (Кино «Колосс»).
Розенель Нат. Ал-др., арт. — Денежный п., 9-а, кв. 1; т 5-43-12. (Малый театр).
Розен-Сашин Мих. Ник., заслуж. арт. — Цветной бул., 20, кв. 60. (Театр им. МГСПС).
Розенфельд Еф. Марк., пианист. — Елецкий п., 12, кв. 46; т. 2-25-22.
Розов Ал-др Мих. — Крапивенский п., 4, кв. 31; тел. 2-93-59. (ГОТОБ).
Розовская Полина Льв., арт. — Мясницкая, 15, кв. 6. (Музык. драма).
Ройтман Арон Сав., муз.— М. Спасская, 9, кв. 27. (ГОТОБ).
Ром Люб. Иос., арт. — Ул. Станкевича, 12. (ГОСЕТ),
Романенко Андр. Вас., муз. — Расторгуевский п., 18, кв. 3. (Театр Сатиры).
Романов Бор. Ив., арт. бал. — 1-й Колобовский п., 6, кв. 4. (ГОТОБ).
Романова Елиз. Ал-еев., арт. — М. Каковинский, 3, кв. 7; тел. 2-65-10. (Театр им. Станиславск).
Романовский А. П., муз. — Грохольский п., 39, кв. 4. (Орк. Губпроса).
— М. А., муз. — Б. Серпуховская ул., 42/44. (Орк. Губпроса).
Ромашев Бор. Серг., драматург. — Леонтьевский п., 21, кв. 25; тел. 38-54.
Ронай Карл Карл., арт. цирка. — 1-й Колобовский п., 27, кв. 24.
Ронич Екат. Конст., арт хора. — Бахметьевская, 30, кв. 26. (Театр оперетты).
Роом Абр. Матв., кино-реж. — Тверской бул., 7/2, кв. 3; тел. 1-72-56. (Совкино).
Рославец Ник. Андр., композит. — Леонтьевский п., 22, кв. 3/4; тел. 5-45-21. (Главрепертком).
Рослов Пав. Ив., муз. Богословский п., 3/10, кв. 17; т. 2-18-71. (Персимфанс).
Росницкая Ал-дра Ал-др., арт. — Ул. Грановского, 5, кв. 140; тел. 2-65-76. (Театр им. Станиславского)
Россов Ник. Петр., заслуж. арт.— Божедомка, Семинарский туп., 2.
Ротбаум Сарра Ис. арт. — Ул. Станкевича, 12; тел. 2-95-98. (ГОСЕТ).
Рохман Лев Григ., муз. — Тверская, 68, кв. 46; тел. 30-74. («Синяя Блуза»).
Рошаль Григ. Льв., кино-реж. — Гусятников п., 7, комн. 2; тел. 1-66-70.
— Моис. Льв., арт. — Гусятников п., 7, кв. 32 (Теа-маст. Пролеткульта).
Рошст Андр., Ант., арт. — Воздвиженка, 7, кв. 14. (Театр им. Немировича-Данченко).
Рубанова Клавд. Дм., арт. оперы. Б. Богородская ул., 11/13, кв. 37. (ГОТОБ).
— Рах. Мис., арт. — Никитский бул., 12, кв. 133. (Театр «Фрайкунст»).
Рубин Абр. Марк., муз. — М. Грузинская, 27, кв. 6. (Театр им. Станиславского).
Рубинштейн Абр. Иос., арт. — Воронцовская ул., 28, кв. 3. (Театр «Фрайкунст»).
— Ар. Раф., муз. — Б. Козихинский, 8, к. 9. (Кино «Колосс»).
Рудаков Ал-ей Фед., арт. —Кропоткинский п., 10, кв. 1. (Театр масок).
Рудакова Люб. Ив., арт.— Житная ул., 20, кв. 4. (ГОТОБ).
— Мар. Вас., камерн. певица. — Телеграфный п, 9, кв. 8; т. 4-57-46.
Рудаметова Мар. Вас., арт. хора.— Сад.-Спасская ул., 17/2, кв. 7. (ГОТОБ).

Руденко Ал-др Макс., арт. бал. — Ул. Огарева, 8, кв. 14. (ГОТОБ).
— Ив. Ант. — Земледельческий п., 13, кв. 16. (Квартет Ширяевых).
Руджиери Магда Ал-др., арт. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 14. (Театр оперетты).
Руди Георг. Павл., художник. — Новая Басманная, 10, кв. 28; тел. 5-01-64.
Рудин Ал-др Ник., арт. — Ермолаевский п., 14, кв. 25. (Коон. театр).
— Влад. Ник., арт. — Филипповский п., 6, кв. 2; т. 5-86-59. (Моск. произв. театр и Нов. драм. театр).
— Як. Мих., арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 18; тел. 5-68-18. (Театр сатиры).
Руднев Ал-ей Ник. — Новокузнецкая ул., 16, кв. 2. (Театр имени Немировича-Данченко).
— Вад. Ал-др., арт. — Уланский п., 30, кв. 13. («Синяя Блуза»).
Руднева Евг. Тов. — Б. Новинский п., 3, кв. 14; т. 5-03-58. (Педагог. театр).
Рудник Соф. Серг., арт. — Новослободская, 12, кв. 16; т. 4-31-11. (Театр им. Немировича-Данченко).
Рудницкая Вал. Альб., арт. эстрады. — 3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 2.
— Вален. Ник., арт. бал. — Лихов п., 12, кв. 19; тел. 5-69-28.
— Людм. Григ. арт. — М. Златоустинский, 10, кв. 2; т. 1-60-27.
Румер Мар. Ал-др. — Остоженка, 7, кв. 46. (Консерватория).
Румнев Ал-др Ал-др., арт. — Б. Молчановка, 18, кв. 7; тел. 3-33-45. (Камерный театр).
Румянцев Пав. Ив., арт. — Староконюшенный, 2, кв. 2; т. 4-32-51. (Театр им. Станиславского).
Русина-Воловец Зоя Мих., арт. — М. Дмитровка, 16, кв. 1. (Театр сатиры).
Русинова Нина Павл., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 15. (Театр им. Вахтангова).
Русланов Лев Петр., арт. —Б. Левшинский п., 8-а, кв. 15. (Театр им. Вахтангова).
Русланова Валент. Ал-др., арт. эстрады.—Б. Грузинская, 36, к. 5.
— Лид. Андр., арт. эстрады. — Мясницкая, 27, кв. 22; т. 50-68.
Рустем Сем. Леоп., пианист.— Самотечная, 5/14, кв. 1; т. 2-40-85.
Рутковская Брон. Ив., арт. — Б. Дмитровка, 9, кв. 40, тел. 2-48-61. (Нов. драм. театр).
Рутштейн Эмман. Григ., арт. — Ермолаевский п., 4, кв. 9. (Театр Революции).
Руцинская Анаст. Григ., арт. эстрады.— Петровский б., 12, к. 2.
Рыбников Ник. Ник., заслуж. арт.— Милицейский п., 11, кв. 4. (Малый театр).
Рыбникова Люб. Фед., муз. — Б. Толмачевский п., 7, кв. 9; т. Замоскв. 9-70. (Персимфанс).
Рыжов Ив. Андр., заслуж. арт. — Воротниковский п., 15, кв. 6; тел. 2-44-00. (Малый театр).
— Ник. Ив., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 6; тел. 2-44-00. (Малый театр).
Рыжова Варв. Ник., заслуж. арт.— Воротниковский п., 15, кв. 6; тел. 2-44-00. (Малый театр и о-во им. Островского).
Рындин Вад. Фед., художник. — Волхонка, 13, кв. 48. (Камерный театр).
Рышкин Ал-др Ник., арт.— Курбатовский п., 24. (Театр сатиры).
Рябцов Влад. Ал-др., заслуж. арт. бал. — Кузнецкий Мост, 4, кв. 54; тел. 5-23-24. (ГОТОБ).
Рязанов Ив. Ив. арт. — 2-я Тверская-Ямская, 10, кв. 22. (Театр им. МГСПС).
Рякина Анна Никиф., арт. — Брюсовский п., 2, корп. А, кв. 26.(Театр Революции).
Сабо Тат. Ал-др, суфлер. — Петровка, 17, кв. 72. (Театр им. МГСПС).
Савельев Влад. Дм., арт.— 1-я Мещанская, 91, кв. 1. (Студия Малого театра).
— Ив. Як., арт. — Бакунинская, 57, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
Савельев-Дамурин Вас. Як., арт.— Больш. Дмитровка, 21, кв. 6; тел. 5-29-75. (Театр им. Немировича-Данченко).
Савельева Клавд. Ник. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, комн. 415. (ЦК Рабис).
Савицкий Андр. Ил., заслуж. арт. хора. — Уланский п., 21, кв 3 1 тел. 4-30-18. (ГОТОБ и Моск. вокальн. квартет).

Савицкий Конст., художник. — Ул Мархлевского, 16, кв. 9.
— Конст. Конст., арт. эстрады. — Ул. Фридриха Адлера, 19, кв. 6.
— Сераф. Фадд., муз. — Ст. Куцево, М.-Б.-Б. ж. д., дер. Жуковка, д. Шестакова. (ГОТОБ)
— Фед. Ил., арт. эстрады. — Тополев п., 10, кв. 8.

Савранский Леон. Филипп., заслуж. арт. оперы. — Арбат, 57, кв. 22; тел. 2-54-05. (ГОТОБ).

Савурская Ант. Серг., арт. — Болотная наб., 19, кв. 19. (Театр «Безбожник»).

Савченко Ник. Петр., арт. — 2-й Кресговский п., 10, кв. 1. (Театр им. Станиславского).

Садовников Викт. Ив. — Б. Афанасьевский, 41, кв. 8; т. 2-34-91. (Консерватория, оркестр и квартет Садовникова).

Садовская Елиз. Мих., заслуж. арт. — Б. Бронная, 7, кв. 2; тел. 4-23-40. (Малый театр).

Садовский Абр. Арон., арт. — Б. Дмитровка, 30/1, кв. 12; тел. 2-18-59. («Синяя Блуза»).
— Мих. Иос., муз. — Неглинная ул., 17, кв. 18. (ГОТОБ).
— Пров Мих., заслуж. арт. — Старопименовский п., 11, кв. 15; тел. 5-72-43. (Малый театр).

Садомов Анат. Ник., арт. оперы. — 2-й Голутвинский п., 8, кв. 2; тел. 3-06-01. (ГОТОБ).

Сажин Зин. Абр., арт. — Б. Гнездниковский п., 10, кв. 124; тел. 4-59-60 доб. 124. (Педагогич. театр).

Сазонов Евг. Ив. — Б. Серпуховская, 42/44, кв. 74; тел. Замоскворечье 8-05. (Госвоенкино).

Салин Петр Матв., арт. — Б. Переяславская, 51, кв. 7. (Театр Пролеткульта).

Салосин Серг. Тих., арт. —Мытная, 42, кв. 102. (Стар. театр).

Самарин-Волжский Арн. Марк., реж. — Трехпрудный, 8, кв. 1.

Самаров Ал-ей Макс., арт. — М. Кисловский, 4. (Замоскворр. театр).

Самойлов Георг. Конст. — Ул. Герцена, 5/13, кв. 3; тел. 5-79-05. (Камерный театр).

Саморядова Мар. Фед. — Мытная, 25, кв. 270. (Замоскв. театр).

Самохвалов Серг. Кузьм., художн.— Новослободская ул., 8, кв. 6.

Санович Зоя Львов., арт. эстрады. — Спартаковская, 1, кв. 4; — тел. 4-67-40.

Сапожников Рэм. Еф., муз. — Ул. Станкевича, 16, кв. 3; тел. 1-37-43. (Персимфанс).

Сараджев Конст. Соломон., проф. муз. — М. Кисловский, 4. (Консерват. и о-во соврем. муз.).

Саратовский Петр Саввич, арт. — Сад.-Земляной Вал, 46, кв. 2. (Театр им. Немир.-Данченко).

Сатель Лид. Мих., арт — Дурновский п., 5; тел. 4-20-10. (Детск. передвижн. театр).

Саттаров Галям Саттар. — Бол. Татарская, 28. (Татарский театр).

Саттель Е. А. — Житная ул., 27, кв. 10. Замоскворечье 2-95. (Совкино).

Сафонов Вас. Петр., арт. — М. Грузинская, 53, кв. 3. (Теа-маст. Пролеткульта).
— Дм. Петр. — Плющиха, 30, кв. 27. (Кино «Чары»).
— Ил. Вас., муз. — Плющиха, 31, кв. 7. (Театр Революции).

Сафонова Ан. Петр., арт. — Садовническая, 20, комн. 2. («Синяя Блуза»).

Сафронов Ал-ей Софр., муз. — Бахметьевский п., 7/24, кв. 4. (ГОТОБ и Персимфанс).

Сахаров Ал-ей Мих., арт. —Краснопресненская ул., 23, кв. 4. (Моск. раб.-кр. театр).
— Матв. Ив., муз. — Сивцев Вражек, 19/38, кв. 4. (ГОТОБ).

Сахновская Ан. Григ., арт. драмы. — Брюсовский п., 12, кв. 12; тел. 4-23-18.

Сахновский Бор. Влад., арт. — Лесная, 6, кв. 14; тел. 2-13-98.
— Вас. Григ., реж. — Гоголевский б., 15, к. 5; т. 1-69-26. (МХТ).
— Всев. Влад., художник. — Лесная ул., 6, кв. 14; т. 2-13-98.
— Мих. Павл. — Брюсовский п., 12, кв. 12; т. 4-23-18. (Камер. театр).
— Юр. Серг., композитор. — 1-я Брестская, 60, кв. 2; тел. 1-82-78. (Гос. хоров. капелла).

Сац Викт. Леонид. — Хохловский, п., 20, кв. 10; тел. 3-92-97. (Оперетта Буфф).
— Нат. Ил.— Кармапницкий п., 3, кв. 8; тел. 3-39-01. (Директор театра для детей).
— Тат. Ал-др., арт. бал. — Денежный п., 9-а, кв. 1; тел. 5-43-12, (ГОТОБ).

Сашин Ал-др Ал-др., арт. — Петровка, 26, кв. 13; тел. 2-93-49. (Театр им. МГСПС).
Сварожич Конст. Георг., реж. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Театр для детей).
Свердлин Лев Наум., авт. — Плющиха, 10, кв. 12. (Театр имени Мейерхольда).
Светинская Вера Ник., арт. бал.— Новинский бул., 32, кв. 1; тел. 1-93-46. (ГОТОБ).
Светланов Фед. Петр., арт. оперы.— Пушечная, 2/6, кв. 4; т. 1-12-22. (ГОТОБ).
Светликовский Зенон Иос., муз. — Неглинная, 17, кв. 18. (ГОТОБ).
Светлов Сем. Влад., арт. эстрады. — Арбат, 44, кв. 8; тел. 4-04-73.
Светозаров Бор. Фед., кино-реж. — 2-ая Мещанская, 32, кв. 15; тел. 2-10-30. (Совкино).
— Мих. Павл., пом. реж. — Проточный п., 11, кв. 78. (Передвижн. театр УМЗП).
Свешников Ал-др Вас., хормейст.— Чистый п., 4, кв. 2. (МХТ 2-й).
— Бор. Алек. — Трубниковский п., 11, кв. 12. («Межрабпомфильм»).
Свешникова Ал-дра Сем., арт. хора— Чистый п., 4, кв. 2 (МХТ 2-й).
— Ел. Петр., арт. — М. Каковинский, 4, кв. 5; тел. 1-68-76. (Театр «Héroïque»).
хора, — Чистый пер. 4, кв. 2, МХТ 2-й).
Свидерский Ал-ей Ив. — Кремль, Потешный корп., кв. 20; тел. 2-90-41. (Нач. Главискусства).
Свищев Пав. Тих. — Госпитальн., 14, кв. 51. (Передвижная драма).
Свободин Ал-др Менас. — Брюсовский п., 2, кв. 10; т. 3-49-86. (Проекционный театр).
— Ник. Капит., арт. — Моховая, 10, кв. 8; тел. 72-02. (Студия Малого театра).
Северский Мих. Конст., арт. эстрады. — Б. Каретный п., 10, кв. 2; тел. 3-28-26.
Седлецкая Нина Ив., арт. эстрады. — Цветной б., 10, к. 24.
Секретарева Мар. Вас., арт. — Арбат, 35, кв. 20; тел. 2-03-06. (Театр б. Корш).
Селиванов Арк. Ал-др., муз. — Тверская, 23, кв. 1; т. 4-38-87. (Муз. техникум им. Скрябина).
Селиванова Ол. Ив., пианистка. — Тверская, 23, кв. 1; т. 4-38-87.
Семашко Дм. Ник., арт. — Трехпрудный п., 5/15, кв. 14. (Оперетта-Буфф).
Семенов Ал-др Петр., суфлер — Пр. Художествен. театра, 6, кв. 42; тел. 3-44-40. (ГОТОБ).
— Бор. Ал-др., арт. — Денежный п., 12, кв. 1. (Театр имени Вахтангова).
— Бор. Сем., арт. — Окороковский п., 1, кв. 34. (Теа-маст. Пролеткульта).
— Влад. Петр., кино-операт. — Брюсовский п., 2, кв. 37. (Совкино).
— Мих. Ал-еев., муз. — Весковский п., 4, кв. 11. (ГОТОБ).
— Мих. Дан., муз. — 1-я Тверская-Ямская, 57, кв. 15. (МХТ).
Семенова Ел. Влад., художник. — Солянка, 1, кв. 84/б; т. 4-60-46.
Семенцов Арх. Мих., арт.— Колпачный п., 8, кв. 29; тел. 2-22-81. (Театр им. Немир.-Данченко).
Семилетников Серг. Вас., арт. — Орлово-Давыдовский п., 4, кв. 29. (Проекционный театр).
Сен Ник. Ив., реж. — Рождественский бул., 20, кв. 40.
Сенаторов Пав. Дм., художн. — Новослободская, 31, кв. 28.
Сендерихина Вера Осип., пианистка. — 2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 16. (Театр «Альба».).
Сергеев Влад. Мих. — Щепкинский пр., 3/5. (ГОТОБ).
— Ив. Фед. — Фокин п., 8, кв. 1. (Театр Пролеткульта).
— Мих. Ник., арт. хора. — М. Козихинский, 10, кв. 2. (Театр Оперетты).
— Ник. Вас., арт. — Арбат, 24, кв. 25; тел. 3-23-15. (Профклубная маст.).
— Петр Тихон., арт. — Гагаринский п., 26, кв. 3; тел. 2-52-05. (Театр «Héroïque»).
Сергеева Вера Дм., арт. — 3-й Самотечный п., 11, кв. 14. (Театр для детей).
— Екат. Серг., арт. — Чистый п., 6, кв. 22; тел. 2-19-00. (Театр им. Немировича-Данченко).
Сергеенко Ел. Вас. — М. Бронная, 10, кв. 43. (Камерный театр).
Сергиенко Пав. Арх., арт. — Мясницкая, 7. (Укрмуздрама).
Сердечкова Елиз. Мих., арт. — Б. Подгорский, 1/4, кв. 2. (Театр Уполитпросвета).

Сердюк Вас. Петр., арт. — Тверская, 29, кв. 51; тел. 3-68-42. (Театр б. Корш).
— Ник. Кирил.— Сад. Триумфальная, 18, к. 12.(Театр «Hérétique»).
Серебряков Конст. Ник. — Мясницкая, 32, кв. 7; т. 2-17-86. (Театр им. МГСПС).
Серебрякова Варв. Ник., арт. — Мясницкая, 32, кв. 7; т. 2-17-86.
Серебряникова Нат. Ив., арт. — 6-й Ростовский п., к. 7, т. 99-54. (Театр им. Мейерхольда).
Сережников Вас. Конст., арт.-чтец. — Брюсовский п., 2, кв. 100; тел. 1-92-04.
Серлов Ал-ей Ник., арт. бал. — Никольская, Б. Черкасский п., 8, кв. 29. (ГОТОБ).
Серпо-Соловьевич Екат. Серг., арт. оперы. — Тверская, 24, кв. 1; тел. 1-89-39.
Сернер Ал-др Сер., муз. — Ст. Бронная, 39, кв. 4. (ГОТОБ).
Сибирцев Бор. Григ., арт. — Дурновский п., 5. (Детский передвижн. театр).
Сибиряк Ник. Вас., арт. — Арбат, 30, кв. 49; тел. 4-13-73. (Театр им. Мейерхольда).
Сибиряков Иннок. Фок., арт. — 2-й Троицкий п., 6, кв. 25. (Театр им. Станиславского).
Сибирячка Мария, арт. эстрады. — Доминиковская, 29, кв. 8.
Сибор Бор. Ос., заслуж. арт., проф. муз. — Щетининский п., 12-а, кв. 4; тел. 3-21-16. (ГОТОБ и Консерватория).
Сибрава Авг. Авг., дирижер. — Петровка, 19, кв. 35; т. 83-43. (Радиоузел НКПиТ).
Сигидина Гал. Як., арт. эстрады.— Б. Дмитровка, 7, кв. 77; т. 78-27.
Сидоров Ал-ей Ал-еев., литер.—Бол. Афанасьевский, 17, к. 2.(ГАХН).
— Ив. Емел., заслуж. арт. бал. Б. Дмитровка, 4, кв. 17.
— Юр. Прокоп., арт. хора.— Б. Дровяной, 8, кв. 8. (ГОТОБ).
Сидорова Евд. Гавр., арт. хора. — Б. Пионерская, 43, к. 4.(ГОТОБ).
Сидякин Серг. Ал-еев. — Ул. Герцена, 13. (Консерватория).
Сизов Ник. Ив., муз. — Арбат, 30, кв. 49.
Симов Викт. Андр., художник. — Серебряный Бор, дер. Иваньково, 35. (МХТ).
Симонов Ал-др Петр., режис. балета. — Ул. Огарева, 3, кв. 32. (Моск. худож. балет).
— Ис. Георг., муз. — Ул. Герцена, 31, кв. 9. (ГОТОБ).
— Рубен Ник., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 13. (Театр им. Вахтангова).
— Серг. Вас., арт. эстрады. — Цветной б., 32, кв. 19; т. 5-10-95.
Симонова Лид. Як., муз. —Б. Екатерининская ул., 7, кв. 9. (Опытно-героич. театр).
Симский Бор. Моис., муз. — Мясницкая, 21, к. 99/3; т. 2-53-34. (Квартет им. Страдивариуса).
Синельникова Мар. Дав., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 18. (Театр им. Вахтангова).
Синицын Вас. Мих., арт. хора. — Соймоновский пр., 5, кв. 16. (ГОТОБ).
— Влад. Андр., арт. — Староконюшенный п., 41, кв. 22; тел. 1-90-15. (МХТ).
— Серг. Ал-еев., арт. — Оружейный п., 13, кв. 33; тел. 2-45-20. (Драмколлектив № 18).
Синицына Людм. Андр., арт. хора. — Петровка, 15, кв. 70; тел. 3-68-07. (ГОТОБ).
Синявин Ал-др Ник., муз. — Б. Бутырская, 11, кв. 2. (Театр оперетты).
Сионицкий Ник. Георг., арт. — Б. Бронная, 17, кв. 18; т. 2-76-39. (Театр Дома печати.)
Сирвинт Зин. Марк., художник. — Петровка, 19, кв. 11; тел. 3-63-36. (Ассоц. художн. декорат.).
Сирота Арк. Митр., театр. админ.— 1-я Брестск., 46, к. 1; т. 1-27-39.
Сироткина Валент. Вас., арт. — Б. Сухаревский п., 19, кв. 5. («Живое кино»).
Ситникова Ан. Петр., арт. бал. — 2-й Колобовский п., 9, кв. 1. (ГОТОБ).
— Мар. Дм., арт.— Б. Дмитровка, 4, к. 35; т. 3-45-07. (МХТ).
Скаткина Ел. Андр., муз. — Трубниковский, 17, кв. 3; тел. 3-35-29. (Театр им. Немировича-Данченко).
Скауэр Фед. Макс., арт. цирка. — Сретенка, Луков п., 5, кв. 3.
Сквирский Ил. Мих. — С. Всехсвятское, Сучков п., 18. («Межрабпом-фильм»).

Скворцова-Любимова Зин. Ник., арт. эстрады. — Житная, 25, кв. 5; тел. 3-08-39.

Скоблов Ал-др Фед., арт. — Рождественка, 29, кв. 4. (Театр им. Немировича-Данченко).

— Мих. Макс., арт. — Ул. Станкевича, 4/16, кв. 22. (Театр им. Немировича-Данченко).

Сковиков Ник. Вас., арт. эстрады.— Страстной бул., 12, кв. 3.

Скопа Георг. Никит., арт. эстрады— Цветн. б., 22, к. 18; т. 5-10-20.

— Никан. Никит., арт. эстрады.— Цветной бул., 22, кв. 18; тел. 5-10-20.

Скопин Вас. Ив., арт. эстрады. — Тихвинская ул., 4, кв. 32.

Скопина Анна Ив., арт. эстрады.— Тверская, 73, кв. 22; т. 67-42.

Скопинова Зин. И., пиан. — Ул. Усачева, 19-а, корп. 8, кв. 39.

Скопцов Ив. Мих., арт. хора. — Козицкий п., 3, кв. 11. (ГОТОБ).

Скэрбин Вас. Григ., арт. — М. Власьевский, 7, кв. 2. (Театр «Семперанта»).

Скороспелов Бор. Сем., арт. — Мартыновский п., 3, кв. 1; т. 5-59-44. (Передвиж.театр УМЗП).

Скрипицына Тат. Георг., арт. — Девичье поле, М. Саввинский, 3, кв. 114. (Театр «Безбожник»).

Скрябина Мар. Ал-др., арт. — Брюсовский п., 12, кв. 15.(МХТ 2-й).

Скряга Андр. Наум., арт. хора. — Сад.-Черногрязская, 3, кв. 24. (ГОТОБ).

Скудина Елиз. Ал-др., арт. хора.— М. Никитская, 14,к.12.(ГОТОБ).

Скудро Ян Стан., муз. — М. Бронная, 20-а, кв. 6; тел. 4-84-90. (МХТ, 2-й Оркестр Консерват.).

Скульская Елиз. Феоф., арт. — Савельевский п., 9, кв. 18; тел. 4-16-13. (МХТ).

Скуратов Ив. Фед., арт. — Б. Козихинский п., 6, кв. 5; т. 1-40-32. (Малый театр).

Славин Георг. Фед., арт. эстрады.— Дэмниковская, 28, кв.8.

Славинская Евг. Мих., муз. — Якиманская наб., 12, кв. 50; тел. 4-38-39. (ГОТОБ).

— Людм. Андр., арт. — Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

Славинский Л. М., муз. — Ул. Воровского, 27, кв. 6. (Оркестр Консерватории).

Славинский Петр Мих., муз.—Пятницкая, 28, кв. 5. (ГОТОБ).

— Юзенал. Митрофан. — Пл. Ногина, 4-й Дом Союзов, кв. 24, тел. 88-83. (ЦК Рабис).

Славницкий Сем. Ив., арт. хора. — Цветной б., 19, кв. 29. (ГОТОБ).

Славский Юр. Петр., арт. эст. Гагаринский, 14, кв. 14; т. 3-45-45.

Славчинский Лев Иос., муз. — Ул. Воровского, 27, кв. 26. (Кино «Колосс»).

Сладкопевцев Сераф. Вас., арт. — Б. Бугырская, 1, кв. 4. (Театр им. Станиславского).

Сладкопевцева Мар. Ал-еев., арт. хора. — Б. Бугырская, 1, кв. 4. (ГОТОБ).

Сластенина Нина Иос., арт. — Б. Афанасьевский п., 33, кв. 12; тел. 4-73-16. (МХТ).

Слепян Елиз. Сем. — Чистопрудный бул., 9, кв. 11. (Театр Санпросвета).

Слетов Серг. Ив., арт. — Тверская, 13, кв. 27; тел. 2-52-87. (Театр Сатиры).

Слободенюк Л. А., арт. эстрады. — Н-Кисловский п., 5, кв. 10.

Слободинская Вера Арк., арт. — Б. Афанасьевский п., 24, кв. 5; тел. 56-12. (Театр б. Корш).

Слоним Фрида Дав., арт. — Ул. Грановского, 2, кв. 32. (Театр «Фрайкунст»).

Слуцкер Иос. Ил., арт. — Б. Татарская, 16/17, кв. 10; т. 1-42-05. (Моск. Театр Оперетты).

Слуцкий-Платонов Ник. Плат., арт. — Б. Николопесковский п., 13, кв. 19; тел. 4-21-39. (Театр им. Станиславского).

Смельский Ник. Ник. — Ул. Огарева, 9, кв. 36; т. 2-84-12. («Софил»).

Смелянская Евг. Ник. — Ул. Фр. Адлера, 27, кв. 31. (ГОТОБ).

Смиранин Анат. Дм., арт. драмы и кино. — Воздвиженка, 10, кв. 8. («Межрабпом-фильм»).

Смирнов Ал-др Вас., арт. — Трехпрудный п., 6/8, кв. 28. (Театр Революции).

— Ал-др Митроф., пом. реж. — Калошин п., 10, кв. 5. (ГОТОБ).

— Анат. Дм., админ. — М. Никитская, 10, кв. 12; тел. 11-10. (Театр «Водевиль»).

— Бор. Ник., режисс. — Пятницкая, 67, кв. 8. («Синяя Блуза»).

Смирнов Викт. Евг., муз. — Лосиноостровск, 4-й Мытищинский туп., 2; тел. Лосиноостровск 1-42. (МХТ 2-й).
— Викт. Ив., арт. бал. — 1-й Самотечный п., 9, кв. 28. (ГОТОБ).
— Влад. Ив., арт. цирка. — Рождественка, 8, кв. 71; тел. 82-30.
— Кир. Влад., муз. — Полиха, 5, кв. 9. (МХТ 2-й, Орк. Консерв.).
— Ник. Вас., арт. — Трубниковский п., 24, кв. 4. (Театр «Семперантэ»).
— Ник. Григ.— Зубовский бул., 34. (Проекционный театр).
— Нав. Ив., арт. — Трубниковский п., 19, кв. 15; тел. 2-32-40. (Музык. драма).
— Серг. Ив., арт. эстрады. — Сытинск. п., 3, кв. 15; т. 1-24-52.
— Серг. Степ., арт. — Сад.-Черногрязская, 11, кв. 5; тел. 2-79-53. (Театр им. Станиславского).
— Як. Ив., арт. — М. Палашевск. п., 2, кв. 14. (Театр Революц.).

Смирнов-Сокольский Ник. Павл., арт. эстрады. — Божедомский п., 14, кв. 46; тел. 5-21-17.

Смирнова Валентина Григ., гример.— Покровка, Девяткин п., 1, кв. 5. (Малый театр).
— Евг. Конст., арт. — М. Пироговская, 2, 6-й корп., кв. 31. (Театр «Семперантэ»).
— Ек. Вас., арт. хора. — М. Бронная, 34, кв. 3. (ГОТОБ).
— Зоя Ал-др., арт. — Б. Каретный п., 4, кв. 7; тел. 4-44-07. (Театр Оперетты).
— Над. Ал-др., арт.— Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Студия Малого театра).
— Нина Иос., арт. — Сад.-Черногрязская, 11, кв. 5; т. 2-79-53. (Театр им. Станиславского).

Смирнова-Соловьева Вера Сем., арт. хора. — Марксова ул., 33, кв. 27. (ГОТОБ).

Смолин Дм. Петр., драматург. — 1-я Сокольническая, 3; т. 4-19-50.

Смольцов Викт. Вас., арт. бал. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 31; тел. 5-47-29.
— Ив. Вас., арт. бал. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 31; т. 5-47-29. (ГОТОБ).

Смулянский Як. Моис., муз. — Лыжевский п., 4, кв. 1; тел. Замоскворец. 4-41. (Театр Сатиры).

Смышляев Валент. Серг., арт. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 12; т. 37-84. (МХТ 2-й и Консерватория).

Снегирев Вяч. Влад., арт. хора. — Козицкий п., 3, кв. 6. (ГОТОБ).

Собинов Леон. Вит., народн. арт.— Б. Дмитровка, 7/5, кв. 23; тел. 3-13-39.

Соболев Ник. Конст., арт. хора. — Новокузнецкая, 26, кв. 1. (ГОТОБ).
— Ю. Вас., литерат.—Уг. Лихова и М. Каретного п., 2/3, кв. 5; т. 5-65--35 (МХТ 2-й).

Соболева Марг. Ник., арт. бал. — Ленинградское ш., 42, кв. 2. (ГОТОБ).

Соболевская Ол. Станисл., арт. — Собачья пл., 12, к. 29; т. 1-27-35. (Театр им. Станиславского).

Собольский Сем. Афан., арт. эстрады. — Сущевский Вал, 36, кв. 1; тел. 4-32-52.

Соковнин Евг. Ник., арт. хора. — Мясницкая, 22, кв. 40. (ГОТОБ).

Сокол Валент. Львов. — Ул. Грановского, 2, кв. 176; т. 4-83-51. (Госвоенкино).

Соколинский Вит. Серг., арт. — Кривоникольский п., 5, кв. 6; тел. 3-61-09. (Театр Оперетты).

Соколов Алекс. Серг., арт. эстрады. — Ст. Башиловка, 16, кв. 2/б; тел. 5-02-37.
— Влад. Вас. — Б. Левшинский п., 19, кв. 7; т. 3-50-34. (Консерват)
— Дм. Ив. — Водопроводный п., 17, кв. 10. (О-во цитристов.).
— Дм. Леон., муз. — М. Козихинский, 13, кв. 9. (Театр Оперетты).
— Евг. Гавр., художн. — Воротниковский п., 10, кв. 4; тел. 3-94-04. (Театр Оперетты).
— Ив. Ник. — Трубниковский п., 26, кв. 37; т. 1-56-05. (Консерват.).
— Леон. Петр. — Таганская ул., 40, кв. 32. (ОДСК).
— Ник. Ал-др., арт. — 2-й Волконский, 5/14, кв. 12. (Камер. театр).
— Ник. Ал-еев., арт. цирка. — Болотная ул., 12, кв. 14.
— Ник. Ник., кино-оператор. — Чистый пер., 6, кв. 29. (Совкино).
— Серг. Мих., муз. — Ст. Куди-ново, М. Нижег. ж. д., пос. Каменка, дача 52. (ГОТОБ).

Соколов-Пассо Пав. Ал-еев., арт. цирка. — Дегтярный п., 6, кв. 1.

Соколова Ал-дра Ник. — Богословский п., 3, кв. 11; тел. 2-36-72. (Гос. хор. капелла).
— Вера Ив., арт. бал. — Петровка, 17, кв. 93. (Театр Оперетты).
— Вера Серг., арт. — Б. Каретный, 8, кв. 29; т. 38-95. (МХТ).
— Ел. Ал-др., арт. — Страстной б., 6, кв. 10; т. 1-79-84. (МХТ 2-й).
— Зин. Серг., реж. — Леонтьевский п., 6, кв. 1; тел. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).
— Лар. Влад., арт. — Колокольников п., 15, кв. 15. (Балет для дет.).
— Мар. Герм., муз. — Вспольный, 18, кв. 6; тел. 1-14-14. (Театр импровизации).
— Мар. Ив., арт. — Благовещенский п., 4, кв. 27; тел. 2-95-67. («Синяя Блуза»).
— О. А., арт. эстрады. — 1-ая Тверская-Ямская, 24, кв. 5.
— Соф. Ал-др., арт. — 2-й Лазаревский п., 2, кв. 10. (Театр им. Мейерхольда).

Соколова-Всеволодова Вера Любимовна. — Пятницкая, 9/28, кв. 39. (ГОТОБ).

Соколова-Морозова Клавд. Петр., арт. эстрады. — 2-ая Брестская, 25, кв. 7.

Соколовская Над. Ал-др., муз. — Б. Молчановка, 5/25, кв. 2. (ГОТОБ).
— Нина Ал-др., заслуж. арт. — Настасьинск. п., 8, кв. 4. (МХТ).

Соколовский Ник. Арк., реж. — Машкова ул., 9, кв. 10; тел. 5-61-66. (Театр маст. имени Ермоловой).

Сокольская Дора Лаз., арт. — Маросейка, 5, кв. 2; т. 5-41-48. (Театр Оперетты).
— Елиз. Серг., арт. — Трубниковский, 18, кв. 8; тел. 3-32-36. (МХТ).

Сокольская-Бахрушина Лариса Вал., арт. бал. — Лужниковская, 29, кв. 1; тел. 4-04-20. (ГОТОБ).

Соловцов Анат. Ал-др, литератор. — Панфиловск. п., 5, кв. 4; т. 42-99.

Соловьев Ал-ей Степ., реж.-адм. — Пушечная, 2/6, кв. 14. (Малый театр).
— Мих. Вас., арт. — Покровка, 10, кв. 11. («Синяя Блуза»).
— Ник. Ал-еев, арт. — Арбат, 51, кв. 78; т. 4-87-83. (Малый театр).
— Тарас Дм., арт. — Таганка, Б. Дровяной п., 8, кв. 7. (Театр Революции).

Соловьев Тим. Ал-еев., арт. — Лесная, 43, кв. 68. (Театр «Семперанге»).

Соловьева Ан. Ал-др., арт. оперы. — М. Власьевский п., 3, кв. 1; тел. 2-02-85. (ГОТОБ).
— Ан. Ник., муз. — Страстной бул., 4; тел. 1-80-74. (Театр Санпросвета).
— Анна Тим., арт. — Б. Афанасьевский п., 30, кв. 10; т. 4-36-23. (Театр «Héroïque»).
— Вера Вас., арт. — Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).
— Евд. Ив., арт. — Табачный пр., 5, кв. 30; тел. 80-49. (Театр Сатиры).
— Зин. Ал-др., арт. — Б. Козихинский п., 6, кв. 3. (Драмколлектив № 18).
— Людм. Станисл., арт. эстрады. — Сад.-Каретн., 2, к. 11; т. 2-21-75.

Соловьева Ол. Мих., арт. — Ул. Ф. Адлера, 7, кв. 51; тел. 5-42-64. (Театр для детей).

Солодков Ал-ей Влад., кино-опер. — Тверская, 34, кв. 9. (Совкино).

Солодов Влад. Эмм., режиссер. — Б. Козихинский п., 31, кв. 24; т. 1-69-08. (О-во им. Островского).

Солодовников Влад. Ал-др., кино-опер. — Кадашевская наб., 61, кв. 32. (Совкино).

Солодуев Вас. Никан., муз. — Гранатный п., 10, кв. 4. (Персимфанс и МХТ).
— Ник. Никан., муз. — Кабанихинский п., 28, кв. 34. (ГОТОБ и Персимфанс).

Солонин Юр. Петр., арт. — Спиридоньевская ул., 23, кв. 5; тел. 3-30-24. (Нов. драм. театр).

Солоницкий Серг. Ал-др., арт. — Хлебный п., 8, кв. 3; т. 3-36-20.

Сольже Ник. Ал-др., муз. — Ул. Герцена, 11, кв. 8. (Укрмуздрама).

Сольпер Людм. Конст., арт. цирка. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 71.

Сорина Елиз. Сем., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 9, кв. 31; тел. 2-06-21. (ГОТОБ).

Сорокин Ал-ей Вас., арт. эстрады. — Настасьинский п., 2, кв. 22.
— Ник. Макс., гример. — Неглинная, 17, кв. 18. (Малый театр).
— Ник. Сем., арт. — 3-й Павловский п., 23, кв. 7. (МХТ 2-й).

Сорокина Ек. Фед., арт. эстрады. — Большевистская ул., 23, кв. 13.

Соскин Влад.Георг., арт.—Благовещенский пер., 4, кв. 27; тел. 2-95-67. (Малый театр).

Сосновский Ал-др Вас., арт. — Б. Молчановка, 1/а, кв. 6; тел. 2-37-15. (Театр «Hér.ique»).

— Андр. Григ., админ. — 2-я Брестская, 25, кв. 3; тел. 2-04-02. (Укрмуздрама).

Сотникова Люб. Род., арт. — Тверская, 13, комн.16; т. 2-94-35.

Сочевко Григ. Вас., арт. — Леонтьевский п., 6, кв. 3; т. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).

Спари Ив. Ив., арт. цирка. — Сокольники, ул. Короленко, 3, кв. 22; тел. 3-45-96.

Спасский Евг. Дм., пом. реж. — Б. Левшинский, 8-а, кв. 14. (Театр им. Вахтангова).

— К. М., арт. эстрады. — Курсовой п., 6, кв. 1.

Спендиарова Ел. Георг., арт. — М. Николопесковский п., 6, к. 8; т. 1-13-71. (Театр для детей).

Сперанская Елиз. Влад., арт. — Грохольский п., 4/19, кв. 3; тел. 1-15-10. (Передвиж. театр УМЗП).

— Мар. Абр. — Донская, 20, кв. 1. (Театр импровизации).

Сперанский Фед. Вас., руководит. кварт.— Просвирин п., 2, кв.15.

Сперантова Валенг. Ал-др., арт. — Тетеринский п., 12, кв. 34. (Педагогич. театр).

Спиридонова Ал-дра Ал-еев., арт. эстрады. — Каретный Ряд, 20, кв. 3; тел. 4-44-33.

— Ап. Мих., пианистка. — Б. Власьевский п., 1, кв. 3.

Спиркин Ант. Дан., арт. хора. — Дегтярный п., 6, кв. 1. (МХТ 2-й).

Способин Игорь Влад. — Сущевская, 18, кв. 10; тел. 51-65. (Консерватория).

Срабов Н. А., муз. — Зоологическ. п., 12, кв. 1. (Орк. Консерват.).

Ставицкий Мих. Ал-др., пианист.— Пов. Лесная, 11, кв. 22.

Ставрович Ант. Ак. — Арбат, 30, кв. 50; тел. 3-62-22. (Директор Реалистического театра).

Ставровская Люб. Ник., арт. оперы. — Арбат. 57; кв. 22; тел. 2-54-05. (ГОТОБ).

Стальский Владим. Вас., арт. — Последний п., 25, кв. 1. (Нов. драм. театр).

Станго Зин. Ал-др., арт.— Б. Пироговская, 2, корп. 13, кв. 20. (Театр б. Корш).

Станиславский Конст. Серг., народн. арт. — Брюсовский п., 17. (МХТ и Театр им. Станиславского).

Станицын Викт. Як., арт.—Ср. Кисловский п., 2, кв. 39. (МХТ).

Станкевич Богд. Петр., арт. — Ул. Воровского, 6, кв. 20. («Синяя Блуза»).

— Иг. Глеб., арт. — 1-я Мещанская, 5, кв. 9. (Театр. маст. ГАХН).

Станская Вера Иос., арт.—Ул. Грановского, 3, кв. 81; тел. 3-13-99. (Театр им. Немир.-Данченко).

Станэк Вацл. Марцан., муз. — Старосадский п., 4, кв. 87; тел. 2-43-55. (Театр им. Станиславского и Персимфанс).

Старков Вас. Дм., муз. — Ул. Маркса и Энгельса, 19. (Кино «Колосс»).

Старковский Петр Ив., арт. — Лопухинский, 1, кв. 6; т. 3-87-93. (Театр им. Мейерхольда).

Стародомская Ел. Ив. — Б. Афанасьевский п., 8, кв. 1; т. 2-38-14. (Студия Малого театра).

Старостин Никон Фед., арт. — Сретенка, 9, кв. 8. (Театр б. Корш).

Старухин Влад. Сем. — Настасьинский п., 5, кв. 10. (Директор передвижн. театр УМЗП).

Старцева Ан. Ал-еев., арт. эстрады. — Б. Бронная, 21, кв. 23.

Старчевский И. Н., муз. — Тишинский п., 8, кв. 1. (Оркестр Консерватории).

Старченко Нина Ник., пом. реж.— Дегтярный п., 15, кв. 16. (Театр для детей).

Стаевич А. Л., муз. — Панской п., 2. (Оркестр Консерватории).

Стаханов Гавр. Ник., муз. — Трубная ул., 23, кв. 24; т. 33-48. (МХТ).

Сташинская Таиса Матв., арт. эстрады. — Уг. Гусятникова и Харитон. п., 3/13, кв. 1.

Стейскал Влад. Иос., муз. — Б. Грузинская, 22, кв. 1. (МХТ 2-й).

— Ростисл. Иос., муз.—Ул. Фридриха Адлера, 14, кв. 24. (МХТ 2-й и Оркестр Консерватории).

Стенберг Влад. Авг., художн. — Божедомский п., 18, кв. 3; тел. 1-14-91.

Стенберг Георг. Авг., художн. — Божедомский п., 18, кв. 3; тел. 1-14-91.

Стенрос Агда Ив., концертмейст.— Мерзляковский п., 15, кв. 8. (Театр им. Станиславского).

Степанов А. Ю., гармонист. — 3-я Мещанская, Пальчиков п., 1, кв. 7.

— Ал-др Фед., художн. — Б. Тишинский п., 17, кв. 1; тел. 88-82.

— Бор. Павл., арт. — Машкова ул., 1, кв. 15; тел. 2-90-73 (Новый драматич. театр).

— Валер. Як.—Савельевский п., 13, кв. 4. (Театр им. Мейерхольда)

— Вен. Матв., муз. — 4-я Тверская-Ямская, 31, кв. 23. (Радиоузел НКПиТ).

— Владим. Леон., кино-операт. — Сытинский п., 1, кв. 6; т. 1-59-66. (Совкино).

— Вл. Ник. — Спиридоньевка, 17, кв. 9; т. 3-95-22. (Театр Оперетты).

— Влад. Павл., муз. — Ср. Кисловский п., 4, кв. 21. (ГОТОБ и Консерватория).

— И. Г., художник. — Петровско-Разумовская аллея, 12, кв. 4. («Межрабпом-фильм»).

— Мих. Матв., муз. — 3-я ул. Ямского Поля, 31, кв. 23. (Кино «Колосс»).

— Ф., рук. хора. — Неглинная ул., 27, кв. 78.

Степанова Ал-дра Ил., арт. — Шаболовский п., 4, кв. 8. (Теомаст. Пролеткульта).

— Ангел. Иос., арт. — Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (МХТ).

— Ел. Андр., арт. оперы. — Ул. Грановского, 2, кв. 24; тел. 1-63-20. (ГОТОБ).

— Елиз. Павл., арт. бал. — Каретный Ряд, Успенский п., 11, кв. 7; тел. 5-64-14. (ГОТОБ).

— Зин. Иос.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 32. (Театр им. Вахтангова).

— Мар. Ив., арт. — Кропоткинская, 26, кв. 16; тел. 1-27-07. (Театр им. Станиславского).

— Ол. Лаврент., руков. хора. — Петровский парк, 2-й Эльдорадовский п., 40, кв. 2.

— Соф. Дм.— Тверская, 19. Севастьяновский корпус, кв. 59. (Студия Малого театра).

Степная Евг. Ал-др., засл. арт.— Лосиноостровск, 13 линия, «Красная сосна». (Передвижн. драма).

Степной Ал-др Карл. — М. Никольпесковский п., 8, кв. 8. (Малый театр).

— Евгр. Фед., журналист. — Кузнецкий М., 5/21, кв. 13; е. 35-14.

Степной-Афиногенов Ник. Ал-др., драматург. — Строковюшенный п., 33, кв. 9. (Дом Герцена).

Степпан Ант. Петр., арт. —М. Екатерининская ул., 12, кв. 11. (Ансамбль им. В. Майя).

Степун Влад. Авг., арт.— Сивцев Вражек, 41, кв. 1; т. 2-30-91 (МХТ).

Стерлигова Екат. Владим. — Б. Якиманка, 2, кв. 7. (Старинный театр).

Стернина Соф. Дав., муз. — Тверской бул., 7/2, кв. 91. (Оркестр Консерватории).

Стефанский Иос. Казим. **(Ю. Волжский)**, журн. — Звонарский п., 1, кв. 15; тел. 3-10-28.

Стеценко Сем. Сем., арт. — Арбат, 25, кв. 7; тел. 4-05-66. (Театр им. Немировича-Данченко).

Столпер Ал-др Бор., арт. хора. — Рыбников п., 9, кв. 5. (Теа-маст. Пролеткульта).

Столяров Ив. Ник., муз. — Пименовский п., 7, кв. 4. (МХТ 2-й).

Стоцкая Вера Петр. — Козицкий п., 3, кв. 11; тел. 2-34-32. (Реалистический театр).

Стоянова Ол. Влад., арт. — Б. Казенный п., 10, кв. 18. (Передвижной театр УМЗП).

Стоянова-Дикая Ал-дра Ал-др., арт. бал. — Сивцев Вражек, 11, кв. 2. (ГОТОБ).

Стравинский Иг. Вад., арт. — Козицкий п., 3, кв. 3; т. 5-27-94. (Театр Оперетты).

Страдомская Ел. Ив. — Б. Афанасьевский п., 8, кв. 1; т. 2-38-14. (Студия Малого театра).

Странский Григ. Вас., арт. — Трифоновский п., 52, кв. 2. (Деревенский театр).

Страсбургер П. И., муз. — 7-ой Ростовский п., 15, кв. 57. (Оркестр Консерватории).

Страут Викт. Карл., арт. — Богословский п., 3, кв. 7. (Театр им. Немировича-Данченко).

Страхова Евг. Ник., арт. — Лихов п., 7, кв. 33; тел. 2-69-32. (Театр Революции).

Стрелкова Мар. Фед., арт. — М. Кисловский, 4. (Замоскв. театр).

Стрелова Тат. Ал-еев.—Новослободская, 12, кв. 17. (Оперетта-Буфф).

Стрельцов Серг. Павл., арт. эстрады. — 1-ая Мещанская, 16, кв. 10; тел. 5-43-14.

Стрельцова Мар. Дав. — Троицкая, 16, кв. 1; тел. 34-15. (Театр им. Немировича-Данченко).

— Мар. Мих., арт. — Ул. Герцена, 34, кв. 10; т. 2-50-50. (Муз. драма).

Строгонов А. Ф., муз. — Гагаринский п., 14, кв. 22. (Театр Юного зрителя).

Струков Ник. Ал-еев., кино-опер.— Фурманный п., 9, кв. 6. тел. 2-80-78. (Совкино).

Струкова Тат. Ник., арт. — Николозаяицкий п., 4, кв. 12. (Проф-клубная маст.).

Ступникова Над. Тимоф., арт. хора. — Товарищеский п., 10, кв. 12. (ГОТОБ).

Студитский Пав. Петр., арт. — Глинищевский п., 6, кв. 29. (Оперетта - Буфф).

Стучевский Ал-др Клем., муз. — Ул. Воровского, 20, кв. 26; тел. 3-35-17. (Театр им. Станиславского и театр им. Немировича-Данченко).

— Сем. Клем., пианист.— Пр. Художественного театра, 6, кв. 45; тел. 1-97-23.

Стэгер Мар. Юл., арт. — Хоромный туп., 6 кв. 4; т. 5-72-25.

Стэн Ан. Петр. — Никитский бул., 6, кв. 26/27; тел. 1-24-97. («Межрабпом-фильм»).

Субботин Григ. Мих., арт. —Старосконюшенный п., 41, кв. 21; т. 1-90-15. (Передв. театр УМЗП).

— Фед. Дм., арт. — Ул. Фрунзе, 12, кв. 12. (Театр им. МГСПС)

Субботина Соф. Гавр. — Арбат, 17, кв. 1; тел. 3-67-13. (МХТ).

— Соф. Иннок., арт. — Молочный п., 10, кв. 16. (Театр им. Мейерхольда).

Суворов Вас. Кир., арт. эстрады.— Сад.-Триумфальная, 15, кв. 7.

— Матв. Гавр., арт. — М. Пироговская, 20/3, кв. 21. (Камерный театр).

Суворова Нина Григ., арт. — 2-й Монетчиковский п., 8/10, кв. 12. (Театр им. Мейерхольда).

Судаков Ил. Як., арт.—Ул. Мархлевск., 16, кв. 11; т. 83-00. (МХТ).

Сук Вячесл. Ив., народн. арт. — Б. Дмитровка, 2/4, кв. 11; тел. 2-61-00. (ГОТОБ и Театр им. Станиславского).

Сукиасов Ив. Арт., художник. — Житная, 27, кв. 3. (Соькино).

Сулержицкая Ольга Ив., муз. — Старопименовский п., 6, кв. 1. (МХТ 2-й).

Сулержицкий Дм. Леон., муз. — Старопименовский п., 6, кв. 1. (МХТ 2-й).

Сулимов Ю. С., муз.— Б. Грузинск. ул., Бубнинский п., 13, кв. 7. (Орк. Консерват. и кино «Колосс»).

Сумаров Дм. Ал-др., арт.— Б. Козихинский п., 6, кв. 3. (Камерный театр).

Сумароков Вас. Ал-др., арт. — Б. Молчановка, 20, кв. 10. (Камерный театр).

— Серг. Дм. — Щепкинский пр., 3/5, кв. 15; тел. 5-47-43. (Камерный театр).

Сумбатов Ал-др Петр., арт. цирка.— Домниковская ул., 20, кв. 4; тел. 5-16-80.

Сунгуров Ник. Ив., арт. — Зубовский бул., 10, кв. 11. (Проекционный театр).

Супротивная Ол. Георг., арт. — Гранатный п., 2, кв. 28; т. 4-83-70. (Нов. драм. театр).

Сурикова Клавд. Бор., арт. — Теплый п., 24, кв. 9; т. 2-86-41. (Театр им. Станиславского).

Суров Ник. Льв. — 2-я Брестская, 5, кв. 7. (МХТ).

Сурожский Пав. Ник., журналист. — Пл. Ногина, Деловой двор, комн. 376; тел. 1-73-80 доб. 3-76.

Сурский Алек. Ив., арт. — Астраханцевский п., 4, кв. 2. («Синяя Блуза»).

Суханова Кс. Мих., арт.— Ул. Огарева, 12, кв. 1. (Укрмуздрама).

— Мар. Фед., арт. — М. Тишинский п., 15, кв. 23. (Театр им. Мейерхольда).

Сухарев Як. Бор., арт. — Плющиха, 1-й Вражский п., 14, кв. 10. (Театр Санпросвета).

Сухаревский Ю. М., муз.— М. Афанасьевский п., 7, кв. 25. Оркестр Консерватории).

Суходольский Ал-ей Мих., арт. — Сад.-Самотечная, 3. кв. 10; тел. 3-51-81. (Театр Революции).

Суходрев Григ. Моис., муз. — Петровский п., 3, кв. 36. (МХТ).

Сухоцкая Нина Стан., арт. — Спиридоньевская, 16, кв. 10. (Камерный театр).

Сушкевич Бор. Мих., заслуж.арт.— Никитский бул., 8, кв. 5; тел. 3-32-07. (МХТ 2-й).

Сушков Мих. Павл., арт. — Ул. Герцена, 34, кв. 1. (Музыкальн. драма).

Сыроватская Нина Петр. — Б.Дмитровка, 3, кв. 4. (ГОТОБ).

Сысоев Валер. Ал-еев., арт. эстрады. — Сад.-Триумфальная, 14, кв. 2; тел. 3-80-69.

— Серг. Григ., муз.— Сытинский п., 7/14, кв. 15. (Камерный театр).

Сычев Мих. Ал-еев. — Яковлевский п., 15, кв. 8; тел. 2-63-54. (Госвоенкино).

Сычева-Муратова Ол. Петр., арт.— Яковлевский, 15, кв. 8; т.2-63-54. (Опытно-героич. театр).

Табаков Мих. Иннок., заслуж. арт., проф. муз. — Южинский п., 1, кв. 22; тел. 1-92-57. (ГОТОБ, Консерватория и Персимфанс).

Таиров Ал-др Як., заслуж. арт. — Тверской бул., 23; тел. 3-74-20. (Директор Камерного театра).

Таишева Мар. Парм., арт. — Каляевская, 37. (Раб.-кр. театр).

Талаесская Над. Вас., арт. эстрады. — Покровка, 5, кв. 10.

Талдыкин А. А., художник. — Тверская, 70/2, кв. 3.

Талицын Серг. Аполл. — Столярный п., 25, кв. 3. (Квартет им. Мусоргского).

Таль Евг. Мих., арт. бал. — Петровско-Разумовское, Михайловский туп., 7. (ГОТОБ).

Тамазова Магд. Арт., муз. — Б. Дмитровка, 20, кв. 24; тел. 2-57-16. (ГОТОБ).

Таманцова Рипсимэ Карп. — Брюсовский п., 17. (МХТ).

Тамарин Бор. Петр., кино-арт. — Ульяновск., 50, кв.41; т. 1-79-28.

— Ник. Ник., пом. реж. — Сад.-Каретная, 10, кв. 6. (ГОТОБ).

Тамаркин Еф. Калман. — Божедомский п., 14, кв. 20; т. 5-47-86. (Театр «Фрайкунст).

Тамбеллина Е. П., муз. — Зоологическая ул., 8, кв. 3/4. (Детский передвижной театр).

Тамбовский Вас. Гавр.— Русаковская ул., 41, кв. 3; тел. 78-74. (Передв. драмколлектив № 27).

Танина Ол. Ал-др., арт. — Сад.-Самотечная, 7, кв. 42; т. 4-35-92. (Антирелиг. театр).

Таннис Мария Ал-др., арт. —Лесктьевский п., 5, кв. 10; т. 5-48-20. (Театр трансформации).

Тарабров Викт. Ив., арт.— М. Пионерская, 42, к.2. (Проекц.театр).

Тарадина Вера Мих., арт. эстр.— Оружейный, 15, кв. 3; т. 5-88-82.

Тараканов Ник. Серг., арт. — Гранатный п., 8, кв. 2. (Театр Санпросвета).

Тараи Ник. Григ., арт. хора. — Смоленский бул., 20, кв. 3. (Укрмуздрама).

— Савва Ник., арт. хора. — 2-й Волконский, 3, кв. 24 (ГОТОБ).

Тарасов Конст. Ник., арт. и реж. драмы. — Пушечная, 7, кв. 31; тел. 5-88-20.

— Ник. Ив., арт. бал. — Спиридоньевский п., 17, кв. 5.(ГОТОБ)

Тарасов-Родионов Ал-др Игнат., литер. — Ульяновская ул., 51, 2-й корп., кв. 23. (1-я фабрика Совкино).

Тарасова Алла Конст., арт. — Пр. Художественного театра, 3, кв. 8/10. (МХТ).

— Евд. Ив., арт. — Сретенка, Колокольников п., 24, кв.32.(Кооп. театр).

— Кс. Ив. — Докучаев п., 11, кв. 17. (Театр. маст. ГАХН).

— Мар. Осип., муз. — Ул. Огарева, п., 5, кв. 9. (Кино «Колосс»).

Таргонский Абр. Сем., муз. — Луков п., 9, кв. 3. (Театр им. Станиславского, «Персимфанс» и квартет им. Глиэра).

— Як. Бор., муз. — Брюсовский п., 6, кв. 14; тел. 1-60-64. (Персимфанс и Радиоузел НКПиТ).

Тарич Юр. Викт., кино-реж. — Петровка, 25, кв. 2. (Совкино).

Тартакова Мар. Григ., арт. — Тверская, 38, кв. 19. (Студия Малого театра).

Тарханов Ив. Ал-др. — Моховая, 15, кв. 6. (Восточный. ансамбль).

— Мих. Мих., заслуж. арт. — Савельевский, 9, кв. 18. т.4-16-13. (МХТ и Реалистич. театр).

— Серг. Ив., арт.—Тверской б., 7/2, комн. 85. (Театр им. МГСПС).

Тарханова Нат. Ник., арт. — Петровский п., 3, кв. 2, т. 3-61-45. (Театр Дома печати).

Таскин Влад. Ал-еев., арт. — 3-я Мещанская, 39, кв. 7.(МХТ 2-й).

Татаринов Влад. Ник., реж. — Брюсовск.п., 12, кв. 15. (МХТ 2).

Таврогинский Лев Еф. — Спиридоньевск. ул., 34, кв. 18. (ЦК Рабис).
Твердынская Нина Ив., арт. — Новинский бул., 32, кв. 45 (Театр им. Мейерхольда).
Тезавровский Ив. Серг., муз. — Коробейн. п., 5, кв. 1. (ГОТОБ).
Тезейкин Ник. Мих., художник. — Б. Конюшковский п., 8, кв. 10; тел. 1-15-45. (Детский передвижн. театр).
Текфердт Влад. Ал-др. — Б. Харитоньевский п., 14, кв. 22 (Театр б. Корш).
Телегин Ал-др Ив., арт. цирка. — 2-й Зачатьевский п., 3, кв. 2.
Телешев Ник. Плат., арт. драмы. — Люсиновская, 40, кв. 7.
Телешева Елиз. Серг., арт. — М. Власьевский п., 9-а, кв. 2; тел. 3-61-16. (МХТ).
Темерин Ал-ей Ал-еев., арт., — 6-й Ростовский п., 6, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).
Темяков Ник. Петр., арт. — Тверская, 71, кв. 3; тел. 2-21-20. (Театр им. МГСПС).
Тенин Бор. Мих., арт. — Нов. Башиловка, 1, кв. 6. (Театр Дом Печати).
Теннов Влад. Павл., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 8 тел. 3-71-21. (Педагог. театр)
Теплых Елиз. Серг., арт. драмы. — Петровка, 28, кв. 2; т. 2-78-60.
Теплякова Нина Серг., арт. — Кузнецкий Мост, 6, тел. 2-80-15. (Балет для детей).
Терентьев Игорь Герас., режисс. — Скатертный п., 22, кв. 31-а («Синяя Блуза»).
Терехин Конст. Ник., арт. оперы. — М. Дмитровка, 8, к. 22. (ГОТОБ).
Терешкович Макс. Абр., арт. — Б. Сухаревский п., 17, кв. 3; тел. 3-06-83. (Театр Революции).
Терзиянц Ал-др Бор., гример. — Богословск. п., 3, кв. 12; т. 1-98-64.
Тер-Минасян Эгинэ Рубеновна, арт. бал. — Б. Дмитровка, 4, кв. 37. (ГОТОБ).
Тер-Осипян Нина Мамиконовна. арт. — Армянский п., 5, кв. 8 тел. 3-75-12. (Театр Революции)
Терсано Рита Мир., арт. эстрады. — Скатертный п., 22, кв. 21.
Терьян Рина Никит., арт. эстрады — Армянский п., 5, кв. 9; тел. Замоскворец. 8-01.
Тесситоре Ферд. Ахилл., заслуж. арт. — Калашный п., 3, кв. 20. (ГОТОБ).
Тибаев Степ. Ал-еев., арт. хора. — Бакунинская, 9/11, кв. 3. (ГОТОБ).
Тимофеев Георг. Вас., арт. хора. — 3-й Неопалимовский п., 2/6, кв. 2. (ГОТОБ).
— Ив. Вас., муз. — Тверская, 75, кв. 74; тел. 4-99-53. (ГОТОБ).
— Фед. Арс. — Сивцев Вражек, 5, кв. 5. (Госвоенкино).
— Юр. Мих., муз. — Борисоглебский, 11, кв. 9. (Театр им. Немировича-Данченко).
Тимошаева Ал-дра Мих., арт. оперы. — М. Бронная, 22, кв. 18; тел. 3-98-79. (ГОТОБ).
Тимченко Ив. Павл., арт. хора. — Соймоновский, 7, кв. 16. (ГОТОБ).
— Ник. Ив., арт. оперы. — 3-я Миусская, 16, кв. 1. (ГОТОБ и Моск. вокальн. квартет).
Типот Викт. Як., литерат. — Лихов п., 5, кв. 13; тел. 4-12-83. («Синяя Блуза» и Театр дома печати).
Тиссэ Эд. Каз., кино-оператор. — Троицкая, 2/17, кв. 1; т. 1-66-78. (Совкино).
Титов Ив. Ив. — Пр. Художественного театра, 3, кв. 5. (МХТ).
Титова Мар. Андр., арт. — Руновский п., 5, кв. 45; т. 1-26-32. (МХТ).
Титушин Ник. Фед., арт. — 1-й Красноармейский п., 10-а. (МХТ).
Тихомиров Вас. Дм., заслуж. арт. бал. — Рождественский бул., 17, кв. 11; тел. 1-77-56. (ГОТОБ).
— Ник. Влад. — Спиридонтьевский, 2/22, кв. 4. (О-во цитристов).
— Петр Вас., арт. — Петровско-Разумовск. аллея, 18-а. (Передв. театр УМЗП).
— Серг. Ник., арт. — Петровский парк, Эльдорадовский п., 1, кв. 41. (Кооп. театр).
Тихомирова Нина Влад., арт. — Б. Якиманка, 18, кв. 7. (МХТ).
Тихонов Ник. Куз., арт. — Тихвинская ул., 2-й Вышеславцев п., 21, кв. 3. (Опытно-героич. театр).
— Пав. Григ., арт. оперы. — 3-й Самотечный пр., 12, кв. 23. (ГОТОБ).
Тихонович Валент. Влад., реж — Столовый п., 4, кв. 3; т. 5-79-05.
Тихонравов Вас. Петр., арт. — Александровская ул., 38, кв. 185.

Тихонравов Серг. Дм., арт. — Б. Молчановка, 9, к. 3; тел. 1-14-68. (Камерный театр).

Тихонравова Ол. Павл. — 1-й Неопалимовский п., 9/15, кв. 6; т. 3-54-38. (Хор им. Пятницкого).

Ткаченко Ант. Вас., арт. эстрады. — Б. Спасская, 41/2, кв. 20.

— Ант. Петр. арт. эстрады. — Ермолаевский п., 11, кв. 14.

— Викт. Меф., арт. — Никитский б. 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).

— Серг. Вас., арт. — Теплый п., 9, кв. 5. (Проекционный театр.)

— Там. Степ., арт. бал. — М. Каретный п., 14, кв. 2. (ГОТОБ).

Тобианский Леон. Евг., муз. — Спиридоньевский п., 10-а, кв. 6; тел. 5-71-90. (Кино «Колосс»).

Тоддес Наум Фед., реж. — М. Бронная, 32, кв. 10; тел. 5-94-07. («Синяя Блуза»).

Токаме Анна Мих., арт. эстрады. — М. Никитская, 1, кв. 10; тел. 3-11-49.

Токарев Георг. Ив., арт. бал. — Ул. Огарева, 3, кв. 53. (ГОТОБ).

— Ив. Ив., арт. бал. — Волхонка, 5, кв. 107. (ГОТОБ).

Токарева Ал-дра Влад., заслуж. арт. — Петровский п., 3, кв. 20. (Театр б. Корш).

Токмаков Евг. Ал-еев., арт. — Уг. Тверского бул. и М. Бронной, 7/2. (Профклубная маст.).

Толкачев Ник. Сем., арт. — Волхонка, 9, кв. 22. (Театр. маст. ГАХН).

— Хрис. Венед., заслуж. арт. оперы. — Ул. Огарева, 3, кв. 20; тел. 4-40-00. (ГОТОБ).

Толокин Ив. Ал-еев., реж. — Сад.-Черногрязская, 10, кв. 7; тел. 4-36-21. (Малый театр).

Толубеева Евг. Ник., арт. — Староконюшенный п., 12, кв. 4. (Камерный театр).

Толчан Ил. Моис., кино-оператор. — М. Власьевский п., 14, кв. 17; тел. 1-76-39. («Межрабпом-Фильм»).

— Як. Моис., кино-оператор. — М. Власьевский п., 14, кв. 17; тел. 1-76-39. (Госвоенкино).

Толчанов Иос. Моис., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 35. (Театр им. Вахтангова).

— С. А., арт. эстрады. — Неглинная ул., 17, кв. 11; тел. 3-59-83.

Томазова М., муз. — Б. Дмитровка, 20, кв. 24. (Орк. Консерват.).

Томашевский Ив. Влад. — Б. Дмитровка, 7, ком. 42; тел. 3-44-45. (Директор театра Пролеткульта).

Томашо О. Н., арт. эстрады. — 2-я Тверская-Ямская, 50, кв. 15.

Томисс Там. Конст., реж. — Южинский п., 12, кв. 6. («Син. Блуза»).

Томский Ал-др Ром., арт. бал. — Крестовоздвиженский, 2, кв. 11; тел. 2-98-16. (Театр Оперетты).

Тополева Над. Вас., арт. — Пр. Художественного театра, 5, кв. 26. (Профклубн. маст.).

Топорков Вас. Осип., арт. — Петровский п., 3; тел. 3-61-45. (МХТ).

Топчиан Люб. Зах., арт. — Б. Дмитровка, 3, кв. 17; тел. 5-77-74. (Студия п/у Завадского).

Торбеева Клавд. Ал-еев., арт. — Сад.-Самотечная, 5, кв. 4; т. 1-23-80. (Камерный театр).

Торнау Вера Павл., арт. — Неглинная ул., 17, кв. 10; т. 3-11-13. (Театр Дома Печати).

Торский Иос. Влад., арт. оперетты. М. Бронн., 22, кв. 20; т. 4-51-35.

Торчинский Мих. Исаак., арт. оперы. — Б. Дмитровка, 20 кв. 13. (ГОТОБ).

Трагош Арутюн Як., арт. — Ул. Фридриха Адлера, 7, кв. 101. (Армячск. театр).

Трайнин Ил. Павл. — Гоголевский бул., 29, кв. 16; т. 1-51-62. (Совкино).

Трахтенберг Андр. Ар., муз. — Дмитровский п., 11, кв. 9. (Орк. Консер. и кино «Колосс»).

Трезвинский Степ. Евтроп., заслуж. арт. — Новинский бул., 32, кв. 27; тел. 2-14-80. (ГОТОБ).

Трей Лид. Авг., арт. — Петровский п., 3. (Театр б. Корш).

Тренин Ал-др Ос. — Лебяжий п., 8, кв. 20. (Театр Пролеткульта).

Треплев Абр. Дав., реж. — Кречетниковский п., 5, кв. 5. (Театр им. МГСПС).

Третьяков Андр. Ник., муз. — Новинский бул., 32, кв. 1. (Театр им. Станиславского и оркестр Консерватории).

— Серг. Мих., литератор. — М. Бронная, 21/13, кв. 25; т. 96-40.

Третьяков-Малышев Влад. Влад., арт. — М. Дмитровка, 23, кв. 7, т. 5-69-22. (Нов. Драм. театр).

Третьякова Ан. Иос., арт.—3-й Зачатьевский п., 14, кв.2; т.4-91-52.
— Нина Мих., — Н. Басманная, 27, кв. 11. (Театр «Альба»).
Триандофильон Никиф. Ник., арт. оперы — Выползов п., 9, кв. 7; тел. 4-13-95.
Троицкая Таиса Георг., арт. — Ср. Переяславская, 3/5, кв. 23. (Опытно-героический театр).
Троицкий Серг. Дм., арт. — Ср. Кондратьевский п., 8, кв. 1. (Театр Пролеткульта).
— Юр. Петр. Колодезная ул., 3/5, кв. 218. (Студия п/у Завадского).
Тропин Влад. Арк. — Мясницкая, 15, кв.6; тел. 2-58-12.(МОДПиК).
Троссман Григ. Моис., муз. — Ул. Герцена, 22, кв. 34. (ГОТОБ и Персимфанс).
Трофименко Григ. Ал-др. — Гольяновская ул., Банный п., 3, общеж.(Теа-маст. Пролеткульта)
Трофимова Луиза Карл., арт. эстрады. — Б. Дмитровка, 20, кв. 33; тел. 1-65-77.
— Мар. Мих., арт. эстрады. — Б. Дмитр., 23, кв. 19; т.4-90-03.
Троян Соф. Сем., этнограф. пев. — Ермолаевский п., 19, кв. 6; тел. 5-51-05.
Трояпова Над. Мих., арт. эстрады. — Сретенка, 11/2, кв. 5; тел. 5-57-77.
Трояновский Мих. Конст., арт. — Глинищевский п., 4, кв. 18. (Моск. раб.-кр. театр).
Троянская Ол. Степ., арт. эстр.— Тверская, 75, кв. 26; т. 5-11-70.
Трусов Серг. Петр. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 20. (Театр им. Вахтангова).
— Фед. Ал-др., инж. — Воротниковский п., 15, тел. 3-71-80. (Малый театр).
Труффи Ел. Ив., арт. оперы. — 1-й Обыденский п., 9, кв. 6, тел. 3-22-27.
Трушников Серг. Ал-др. — Всеволожск.п.,3,к.19; т.1-75-49.(МХТ)
Тряскин Ник. Андр., художн. — Зацепа, 3. (Проекционный театр)
Тулубьева Ан. Павл., арт. — Б. Дмитровка, 9, кв. 57. (Театр им. Немировича-Данченко).
Туманов Иос. Мих., арт.—Ул. Герцена, 11, кв. 18. (Студия п/у Завадского).
— Л. А., арт. эстрады. — Рыбников п., 9, кв. 4; тел. 4-23-78.
Туманов Серг. Вас., арт. — Никитский б., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта)
Тумаркин Евг. Лаз., арт. Ул. Заморенова, 34, кв. 3; т. 3-38-32. (Моск. раб.-кр. театр).
Тумская Валер. Фед., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 4. (Театр им. Вахтангова).
Тункель Дав. Влад., пом. реж. — М. Лубянка, 16, кв. 21. (Театр Революции).
Тунков Пав. Ив.—Пл. Свердлова, 2/7. (МХТ 2-й).
Туржанская Людм. Ник., арт. — Печатников п., 26, кв. 3. (Реалистический театр).
Туровцев Мих. Мих.—Новослободская ул., 10, кв. 78. (Студия п/у Завадского).
Турчанинова Евд. Дм., заслуж. арт. — Бобров п., 6, кв. 28; тел. 2-49-43. (Малый театр).
Тусузов Георг. Барон. — Ул. Герцена,31, корп. 4, кв. 3; т. 5-79-05. («Синяя Блуза»).
Тэриан М. Н., муз. — М. Никитская, 8/1, кв. 5. (Орк.Консерв.).
Тюльпин Конст. Фед.—Сокольнический п., 22, кв. 8. (Театр им. Вахтангова).
Тюриков Влад. Павл., пианист. — Хлебный п., 1, кв. 55; т. 46-21.
Тютюник Всев. Вас., муз. — М. Каковинский п., 4, кв. 9; т. 4-21-21. (Театр Оперетты).
Тягай Ал-др Наум. — Гагаринский п., 23, кв. 58; тел. 5-77-01. («Межрабпом-Фильм»).
Тямин Ник. Ал-др., арт. — Хавская,11, кв. 277. (Замоск. театр).
Тяпкина Ел. Ал-еев., арт. — 2-й Казачий п., 3, кв. 1; тел. Замоск. 1-44. (Театр Революции).
Уваров Генн. Мих., арт. — Госпитальная ул., 14, комн. 32. (Передв. театр УМЗП).
Уварова Ел. Ал-др., арт. — М. Бронная, 32, кв. 10; тел. 5-94-07. (Камерный театр).
— Ол. Юр.; арт. оперы.— Сивцев Вражек, 3, кв. 3; тел. 3-45-38.
Удалков Ив.—Ленинградское ш., 1, кв. 3. (Моск. раб.-кр. театр).
Удальцов Абр. Матв., арт. эстрады. 2-й Лазаревский, 20, кв. 15.
Укк Юзеф Мих., муз. — Тверская, 13, кв. 4; тел. 1-21-25. (Кино «Экспресс»).

Украинцева-Робанович Ан. Иос., арт. — 4-я Тверская-Ямская, 13. кв.5; тел. 5-65-17.(Укрмуздрама)
Улович Вал. Конст., кино-опер. — Зубовский буд., 13, кв. 3. (Совкино).
Ульянов Ник. Павл., художн. — Староконюшенный п., 37, кв. 9; тел. 5-42-42.
Ульянова Мар. Мих., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 41, кв. 2 (Оперетта-Буфф).
Униговский Мих. Абр.,театр. адм.— Трубная, 15, кв. 9.
Уралов-Сафонов Ник. Ив., арт. — Ул. Герцена,17, кв.11; т.1-79-50. (Малый театр и ЦК Рабис).
Уральский Влад. Мих. — Звонарский п., 1, кв. 3. (Передвижн. Бытовой театр).
Урбанович Пав. Вас., реж. — Сад.-Каретная, 8; тел. 5-80-74. (Театр «Семперантэ»).
Уринов Як. Исаак., кино-реж. — Тверская, 67; тел.2-96-07. («Межрабпом-Фильм»).
Усатов Плат. Павл., арт. хора. — Красная Пресня, Большевистский п., 8, кв. 1. (ГОТОБ)
Усов Ал-др Георг., арт. — М. Кисловский п., 4, общежитие. (Музык. драма).
— Ант. Ив., муз. — Леонтьевский п., 16, кв. 10. (Персимфанс).
— Як. Григ., муз. — Чистопрудный б., 11, кв. 8. (Театр Сатиры).
Усольцев Гурий Пантел., арт. — 2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 28. (Театр Революции).
Успенская Евлалия Вяч., арт. — Сытинский п., 4, к.18; т. 4-75-58.
— Ек. Вас., арт. — Стретенка, 23/25. (Студия п/у. Завадского).
— Клавд. Ник., арт. — 3-я Тверская-Ямская, 38, кв. 3. (Театр им. Станиславского).
Успенский Андр. Вас., литератор.— Мясницкая, 22. кв. 11; тел. 2-45-24. (МОДПиК).
— Вас. Дм. — Ул. Каляева, 22, кв. 6; тел. 1-44-69. (Гос. хор. Капелла).
— Дм. Дм., арт. оперы. — 2-й Неопалимовский,11, кв. 1. (ГОТОБ).
— Мих. Фед., арт. — Ул. Станкевича, 16, кв. 3; тел. 1-37-43.
Устинович В. Ф., муз. — М. Тишинский п., 4, кв. 1. (Театр Оперетты).
Устромская Нат. Евстр., арт. — Страстной бул., 4, кв. 67; тел. 42-53. (Театр «Héroïque»).
Уткин Ал-ей Ал-др., художн. — Новинский бул., 38, кв. 32. (Совкино).
Уткина Вера Ал-еев., арт. — Марксова ул., 15, кв. 17; т. 3-28-75. (Театр им. Станиславского).
Утэнин Серг. Вас., арт. — Машкова ул., 9, кв. 7. (Коопер. театр).
Фаворская Зоя Васил., арт. Лефортово, Госпитальная, 5, кв. 6. (Проекционный театр).
— Нина Мих., арт. эстрады. — Мясницкая, 24, кв. 15; т. 5-92-54.
Фадеев Серг. Сем., арт. — Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
Фадеева Соф. Ник., арт. — Александровская,22. (Малый театр.)
Файер Георг. Фед., дирижер.— Софийская наб., 4, кв. 8; тел. 1-64-79. (ГОТОБ).
Файко Ал-ей Мих., драматург. — Петровский б.,12, кв.5; т.4-88-02.
Файль Иос. Дав. — Ул. Станкевича, 12; тел. 63-79. (Госэт).
Фалеев Мих. Григ. — Печатников п., 18, кв. 20. (МХТ).
— Ник. Серг арт. — 1-й Самотечный п.,15, кв.25.(Театр МГСПС).
Февральский Ал-др Вильям., журналист.—Проточн. п.,16/1,кв.30; тел. 3-59-82. (Театр им. Мейерхольда).
Федоров Ал-др Афан. — М. Дмитровка, 25, кв. 10; тел. 4-95-96. (Кино «Люкс»).
— Вас. Вас. — Б. Дмитровка, 8, кв. 3. (ГОТОБ).
— Вас. Вас. — Сретенский б., 6, кв. 55; т.3-09-97. (Малый театр).
— Вас. Фед.—Столешников, 13/15, гост. «Марсель», комн. 3. (Театр Революции).
— Георг. Георг. кино-оператор.— Арбат, 8, кв.11; т. 3-96-66. (Госвоенкино).
— Ив. Ник., муз. — Воздвиженка, 10/2, кв. 47. (МХТ 2-й).
— Серг. Фед., арт. оперы. — 3-й Николощеповский п., 5, кв. 3. (Художеств. квартет).
Федорова Ан. Лавр., арт. — Кропоткинская, 40, кв. 6. (Теа-маст. Пролеткульта).
— Ел. Петр., арт. — Староконюшенный п., 41, кв. 25; тел. 3-87-26. (МХТ 2-й).

Федорова Лариса Фед., арт.балета. Медвежий п., 1/8, кв. 6.
— Мар. Евст., арт. драмы. — Нижн. Красносельская, 72, кв.3; тел. 4-47-10.
— Нелли Ал-еев.,—Б. Путинковский п., 7, кв.7. (Театр «Альба»).
Федоровская Ол. Фед., камерная певица. — Леонтьевский п., 4-а, кв. 6; тел. 4-45-42.
— Фед. Вас., арт. хора. — Новоротник. п., 4, кв. 8. (ГОТОБ).
Федоровский Фед. Фед., художн.— Новослободская, 50, кв. 56; тел. 5-22-21. (ГОТОБ).
— Юр. Дм., арт. — Б. Ржевский п., 8, кв. 16. (Камерный театр).
Федотов Фед. Петр., арт. — Сад.-Триумфальн., 1/2, кв. 32; тел. 2-56-30 (Кварт. им. Сафонова).
Федотова Ал-дра Вас., арт. — М. Палашевский п., 7, кв. 11; тел. 5-82-35. (Педагогич. театр).
— Вера Ник., арт. эстрады. — Настасьинский п., 2. кв. 38.
Фейгин Сем. Бор., муз. — Рождественка, 8, комн. 12. (Персимфанс).
Фейнберг Римма Як., арт. — Б. Молчановка, 21-б, кв. 18; тел. 3-75-12. (Театр Революции).
— Сам. Евг., проф. муз. — Маросейка, 9, кв. 12; тел. 5-97-15. (Консерватория).
Фельдман Ал-др Исид. — Воротниковский п., 15, кв. 17; тел. 4-44-44. (Малый театр).
— Зинов. Петр., пианист. — Леонтьевский, 2, кв. 47; т. 4-69-55.
— Маркус Моис., кино-операт. — Петровка, 15, кв. 52; тел. 3-69-08 (Совкино).
Фенин Лев Ал-др.—Печатников п., 21, комн. 3; тел. 86-51. (Камерный театр).
Ферарри Соф. Эд., арт. — Верхн. Радищевская, 13, кв. 7. (Оперетта-Буфф).
Фердинандов Бор. Ал-еев. — Мясницкая, 24, кв. 30; тел. 3-72-12. (Опытно-героический театр).
Ферман Вал. Эдуард. — Б. Афанасьевский п., 13, кв. 2. (Консерватория).
Ферони А. А., рук. хора. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 30.
Ферстратен Петр Иог., муз. — Угловой п., 4., кв. 33. (ГОТОБ и Персимфанс).
Фесенко Серг. Сем., арт. хора. — Дегтярный, 15, кв.22.—(ГОТОБ).
Фивейская Ант. Мих., арт. — Тверской бул., 2, кв. 9. (Театр. маст. ГАХН).
— Ир. Павл., арт. бал. — Б. Кисловский п., 8, кв. 4; тел. 3-49-18. (ГОТОБ).
— Мар. Влад., арт. хора. —Б. Кисловский п., 8, кв. 8; тел. 3-49-18 (ГОТОБ).
Фивейский Дм. Павл., арт. — Б. Кисловский 8, кв. 8; тел. 3-49-18.(Студия п/у. Завадского).
Филатов, рук. хора. — Красноармейская ул., 10, кв. 14.
Филиппов Вас. Ив., пом. реж.— Цветной бул., 22, кв.39.(ГОТОБ).
— Вас. Петр. — Калашный п., 10, кв., 7; т. 2-20-13. (Кино К.О.Р.).
— Влад. Ал-др. — Сивцев Вражек, 45, кв. 1; тел. 1-69-94. (ГАХН и Педагог. театр).
— Григ. Вас., админ. — Смоленский бул., 20, кв. 41; т. 5-32-97. (Театр им. МГСПС).
— Мих. Ив., муз. — Манежная, 14/12, комн. 3. (ГОТОБ).
— Ник. Ив., арт. — Ул. Мархлевского, 3, кв. 22; тел. 2-10-85.
— Серг. Ив., арт. — Арбат, 51, кв. 78; т. 4-87-83. (Малый театр).
Филиппова Вера Ал-др. — Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
— Мар. Вас., арт. — Б. Дмитровка, 20, кв. 5; тел. 1-51-16. (Педагог. театр).
Фильшина Авг. Леон.— Каляевская ул., 23/1, кв. 18; тел. 1-68-47. (Театр им. Станиславского).
Финисов-Застольский Ал-др Конст., арт. драмы. — Зоологическая ул., 7, кв. 4.
Фирсов Ник. Ив., арт. — Ср. Каретный п., 7, кв. 4. (Театр им. МГСПС).
Фишкин Бор. Иос., пианист. — В. Радищевская, 5, кв. 7.
Фишман Бор. Сем., муз. — Софийская наб., 26, кв. 118. (Персимфанс).
Флоринская Флора Влад., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 6, кв. 2; тел. 66-67. (Антирелиг. театр.).
Фогель Всев. Павл., кино-арт. — 1-й Колобовский п., 25, к. 28; т. 5-82-05.(«Межрабпом-Фильм»).

Фокин Мих. Сем., муз. — Южинский п., 1, кв. 59; тел. 3-36-64. (ГОТОБ и Персимфанс).
Фомин Ал-др Андр., художн. — Сверчков п., 1/4, кв. 14.
— Ал-др Влад., арт. хора.—Троицкая, 8, кв. 3. (ГОТОБ).
— Бор. Ив., пианист. — Тверская, 75, кв. 5; тел. 2-49-59.
Фомичев Серг. Тим., арт. — Мал. Бронная, 12, кв. 46. (Музык. драма).
Фоншин Леон. Влад., пианист. — Кривогрузинский п., 8/27, кв. 13.
Форегтер Ник. Мих., реж. — 1-й Тверской-Ямской п., 3, кв. 6; тел. 4-86-01. (Театр Дома Печати).
Форестье Лев Петр., кино-операт. Новинский бул., 113, кв. 1; т. 4-31-92. («Межрабпом-Фильм»)
Фотиев Б. К., муз. — М. Бронная 10, кв. 13. (Орк. Губпроса).
Фотиев Вас. Серг., арт. — М. Кисловский, 4. (Замоскв. театр)
Фохт Серг. Ник., арт. — Ул. Фрунзе, 9, кв. 19; тел. 2-99-49 (Малый театр).
Фраерман Зоя Влад., кино-арт. — Полуэктов п., 9, кв. 25; т. 1-13-97.
Франциссон Бор. Влад., кино-опер.— Б. Молчановка, 17, кв. 9; тел. 2-43-91. («Межрабпом-Фильм»).
— Ник. Влад., кино-оператор. — Ст. Петровско-Разумовское, дача Громовых. (Госвоенкино).
Фредо Руд. Франц., арт. цирка. — Остоженка, 7, кв. 21.
Фрейберг (Чайковская) Роза, арт. эстрады.— Рождественский бул., 9, кв. 14; тел. 1-39-47.
Фрейвель Мих. Як., муз. — 1-я Брестская, 15, кв. 34. (Персимфанс).
Фрешкоп Тат. Як., арт. бал. — Бакунинская, 44/46, кв. 15 (ГОТОБ).
Фридлендер-Немирова Борис Оск., арт. — Б. Дмитровка, 20, кв. 4 (Театр импровизации).
Фридман Юр. Ал-др—1-я Тверская-Ямская, 3, кв. 24; тел. 1-22-56 («Межрабпом-Фильм»).
Фройнд Як. Ив. — Тверская, 68, кв. 26. («Межрабпом-Фильм»).
Фроленков Вас. Мих. — Колодезная, 24, кв. 2. (Кино «Марс»).
Фроликов Ил. Ив., арт.—Воздвиженка, 6, кв. 1. (Театр им. Немировича-Данченко).
Фролов Ал-др Варфол., муз. — Гусятников п., 13, кв. 2. (Кино «Ривьера»).
— Ал-ей Фед., арт.— Б. Кондратьевский п., 8, кв. 6. (Театр Оперетты).
— Гавр. Ник., арт. — Ульяновская ул., 62, кв. 8; тел. 66-94. (Кооп. театр).
— Ник. Ив., муз.— Б. Грузинская, 37, кв. 27. (Персимфанс).
Фролова Клара Георг., арт. — 3-й Троицкий п., 15, кв. 3. (Театр Сатиры).
Фрумен Сем. Бор., арт. — Сивцев Вражек, 21. (МХТ).
Фукина А. Р., арт. — Сад.-Каретная, 7/2, кв. 14. (Театр Юного зрителя).
Фурер Сам. Исаак., муз. — Трубная, 2/20, кв. 18. (Малый театр).
Фурлет Л. А., муз. — Мясницкая, Телеграфный п., 9, кв. 20. (Оркестр Консерватории).
Фурман Мих. Иос., муз. — М. Никитская, 4, кв. 5.
— Петр Мих., пианист. —1-я Тверская-Ямск., 22, кв. 1; т. 1-16-84.
Хавенсон Ал-др Сол. — М. Каковинский п., 4, кв. 9. (3-я фабр. Совкино).
Хазан Тувье Иос., арт. — Софийская наб., 22, кв. 2. (Госет).
Хазановский Ил. Лаз., муз. — 1-й Вражский п., 38/40, кв. 13. (Театр им. Мейерхольда).
Хазов Георг. Иос., арт. эстрады. — 1-я Мещанская, 70/72, кв. 13.
Хайкин Бор. Эмман., дирижер — Скатертный, 14, кв. 3; т. 2-97-17. (Театр им. Станиславского).
Хайт Лев Мих., муз. — М. Николопесковский п., 14, кв. 6 (ГОТОБ).
— Юлий Абр., композитор. — Вишняковский 27, кв. 25; т. 2-97-02.
Халатова Нат. Мих., арт. — Тверская, 34, кв. 12. (Театр Сатиры).
Халип Авр. Ал-др., муз. — М. Афанасьевский п., 1, кв. 18; т. 5-43-29 (ГОТОБ).
— Ник. Ал-др., суфл. — Сивцев Вражек, 5, кв. 5. (ГОТОБ).
— Як. Ник. — Сивцев Вражек, 5, кв. 5. («Госвоенкино»).
Халютина Соф. Вас., заслуж. арт. — Ул. Станкевича, 15, кв. 1. (МХТ).
Ханаев Никандр Серг., арт. оперы.—Новинский бул., 20, кв. 5; тел. 5-31-42. (ГОТОБ).

Ханин Иос. Наум. —Бутиковский, 5, кв. 24. («Живое кино»).
Ханов Ал-др Ал-др., муз. — Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
Харитонов Ал-др Ник., муз.— 4-я Тверская-Ямская, 24, кв. 18; тел. 5-61-78. (Театр им. Станиславского и орк. Консерват.)
Харламов Глеб Митр. — Сад.-Самотечная, 7, кв. 5. («Межрабпом-Фильм»).
Харлампиева Ир. Григ., арт. — Сретенка, 19/27, кв. 11. (Опытно-героич. театр).
Хатунцев Серг. Ал-еев, арт. — Пятницкая, 27, кв. 5; т. 5-32-86. («Синяя Блуза»).
Хачатуров Сурен Ил. — Старо-конюшенный п., 28, кв. 10; тел. 3-23-25. (МХТ 2-й).
Хашкес Ю. Я. — Тверская, 12; тел. 3-83-97. (Мосгубрабис).
Хватов Вас. Вас., кино-опер.— Старомонетный п., 1.
Хволес Паул Льв., арт. — Пятницкая, 44, кв. 14; тел. 2-68-75. (Театр «Фрайкунст»).
Хвостов Мих. Вениам., муз. — М. Могильцевский п., 4-б, кв. 10; тел. 5-43-07. (Театр им. Вахтангова).
Хенкин Влад. Як., арт. — М. Николопесковский п., 9, кв. 12; тел. 3-23-19. (Театр Оперетты).
Херескова Ал-дра Ник., арт. — Новинский б., 32, кв. 45; тел. 3-04-11. (Театр им. Мейерхольда)
Херсонская Ек. Павл.— Арбат, 4, кв. 33; тел. 5-94-74. (МХТ 2-й)
Херсонский Хрисанф Ник., литератор. —Александровск. ул., 38, кв. 188; тел. 3-70-00.
Хессин Ал-др Бор. — Б. Дмитровка, 4, кв. 25. (Музыкальная драма).
Хлебников Вас. Ив., арт.— Полуэктов п., 5, кв. 2. (Малый театр)
Хлебодаров Ал-др Мих., пом. реж.— Петровка, 26, кв. 3. (ГОТОБ).
Хлебтовский Ал-др Мих. — Чистопрудный бул., 11, кв. 16; тел. 2-83-13. (Кино «Колосс»).
Хлыновская Валерия Ал-др. —Козицкий п., 3, кв. 6; (Театр им. Станиславского).
Хлыстов Тим. Степ. — Звонарский п., 3, кв. 6. (Театр-маст. ГАХН).
Хлюстина Анаст. Дав., арт. — Копьевский п., 4, кв. 20; тел. 4-72-52. (Малый театр).
— Над. Март., балетмейст. —Скатертный п., 11, кв. 15; т. 3-94-32. (Театр оперетты).
Хмара Ал-др Мих., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 34. (Театр им. Вахтангова).
— Леон. Мих. — Остоженка, 7, кв. 77; тел. 58-34. («Межрабпом-Фильм»).
Хмелев Ник. Павл., арт. — Пр. Художествен. театра, 5, кв. 26. (МХТ)
Хмельницкий Юл. Ос., арт. — Фроловский п., 1, кв. 124; тел. 2-83-44. (Камерный театр).
Хованская Евг. Ал-еев., арт. — Тверская, 40, кв. 1; тел. 4-23-52 (Театр Сатиры).
— **Марг.** Ник. — Пушечная, 92, кв. 1; тел. 53-74. (Консерват.).
Ховгори Соф. Ив., арт.— Ул. Станкевича, 9, кв. 23; тел. 2-31-69. (Театр Санпросвета).
Ходас П. С., муз. — Настасьинский п., 8, кв. 5. (Оркестр Консерватории).
Ходорович Нат. Евг., арт. — Уг. Гоголевского бул. и Гагаринск. п., 1/5. (Камерный театр).
Ходос Андр. Ар., муз. — Тверская, 30. (Кино «Колосс»).
Холевинская-Лесман Раиса Мих., арт. эстрады. — Котельническая наб., 235, кв. 22; т. 2-94-24.
Холмский Георг. Конст. — Калашный п., 4, кв. 24; тел. 5-84-94. (Директор театра Сатиры).
Холодов Мих. Ив., арт. — Овчинниковская наб., 22, кв. 12. (Театр б. Корша).
— Ник. Дм., арт. — Арбат, 57, кв. 4. (Театр им. Немировича-Данченко).
— Раф. Моис., арт. — Каретный Ряд, 3. (Театр Сатиры).
Холфина Р. С., арт. — Тверская, Старопименовский, 9, кв. 4. (Театр Юного зрителя).
— Сераф. Серг., арт. бал. — Покровка, Казарменный п., 10, кв. 2. (ГОТОБ).
Холчев Вас. Харит., муз. — Б. Сухаревский п., 15, кв. 13. (Театр им. Мейерхольда).
Хонели Георг. Татович., арт. — Сад.-Триумфальная, 27, кв. 17. (Театр Дома Печати).

Хорал Ал-др Як. — Нов. Басманная, 10, кв. 75; тел. 2-31-26. (ГОТОБ).

Хорошанский Самс. Марк., муз. — М. Конюшковский п., 9, кв. 5. (Радиоузел НКПиТ).

Хорошенцев Мих. Ив., арт. — Пушечная, 2. (Передв. опера).

Хорьков Бор. Фед. — Ул. Герцена, 31, кв. 8; тел. 1-31-88. («Театральная Москва»).

Хохлов Ал-др Евг., арт.—Каретный Ряд, 9, кв. 3; тел. 1-98-98. (Театр б. Корш).

Хохлова Ал-дра Серг., кино-реж.— Ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 16. (Совкино).

Хочевский Вас. Ив., арт. хора. — М. Тишинский п., 15, кв. 26. (ГОТОБ).

Храмов Анат. Вас., муз.— Садовническая ул., 17, кв. 8. (Театр имени Немировича-Данченко).

Христофоров Ал-др Христоф. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 39 (Камерный театр).

Христофорова Ал-дра Христ., руков. хора. — Б. Молчановка, 21-б, кв. 18.

Хрусталев Владим. Як., арт. бал.— Александровская ул., 38, кв.121. (ГОТОБ).

— Мих. Мих., арт. эстрады. — Трифоновск., 10, к. 1; т. 5-15-75.

— Ник. Ал-еев, арт. — Трифоновская, 19, кв. 1. (Теа-маст. Пролеткульта).

Худковская Соф. Як., пианистка.— М. Молчановка, 6, кв. 7.

Художников Ал-др Иос., арт. — Савельевский п., 2. кв. 26. (Театр им. Немиров.-Данченко).

Цаплин Ал-др Ив., арт. бал. — Столешников п., 13/15, комн.112; тел. 4-92-52. (ГОТОБ).

— Викт. Ив., арт. бал. — М. Молчановка, 6, кв. 12. (ГОТОБ).

— Пав. Ив., арт. бал. — М. Молчановка, 6, кв. 5. (ГОТОБ).

Царева Вера Ал-еев., арт. — Б. Конюшковский п., 10, кв. 4; тел. 2-74-25. (Студ. Мал. театра).

Царман Ал-др Ал-др., арт. бал. — Даев п., 6, кв. 2. (ГОТОБ).

Цветаева Мар. Григ., арт.— Луков п., 10, кв. 14; тел. 2-66-50. (Студия Малого театра).

Цветкова Нат. Серг., арт. драмы.— Божедомский п., 16, кв. 7; тел. 59-31. (Студ. Мал. театра).

Цвиленев Юр. Влад., арт. — Солянка, 3, кв. 18. (Театр Революции).

Цедер Ал-др Мих., муз. — Уг. Теплого и М. Чудовского п., 64, кв. 14. (Театр им. Мейерхольда).

Цейтлин Лев Моис., проф. муз. — Б. Путинковский п., 2/4, кв. 10. (Персимфанс).

— Марк Дав., арт. — Покровка, 25, кв. 9. (Балет для детей).

— Меер Овс., арт. — Тверская, 23, кв. 1; тел. 3-10-66. (Театр «Фрайкунст»).

Целиковский Вас. Вас., дирижер. — Леонтьевский п., 21/6, кв. 58. (Симф. оркестр Губпроса).

Цензор Агния Георг., арт. — Петровка, 15, кв. 29; т. 2-49-42. (Театр Оперетты).

Ценин Серг. Серг., арт. — Сытинский туп., 3, кв. 12. (Камерный театр).

Ценовский Ант. Ант., журналист.— Мясницкая, 15, кв. 15; т. 5-04-25.

Церетели Там. Сем., арт. эстр.—1-й Колобовский, 14, кв. 2; т. 3-11-66.

Церетелли Ник. Мих., арт. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2; т. 4-19-60. (Камерный театр).

Цертелев Ник. Мих., реж. —Б. Каретный п., 24, кв. 9. (Детский передвижн. театр).

Цетлин Юр. Мир., муз. — Тверская, 68, кв. 15; тел. 2-20-98. (Радиоузел НКПиТ).

Цетнерович Пав. Владисл., реж.— Ул. Герцена, 40, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).

Цеханович Серг. Варфол., арт. эстрады. — Казарменный п., 8, кв. 124; тел. 4-87-29.

Цилинский Ал-др Викт., муз. — Вспольный п., 15, кв. 4. (Оркестр Консерватории).

Цукерман Арк. Ал-др. — Дегтярный п., 5, кв. 2; тел. 3-84-35. (Кино «Прага»).

— Викт. Абр. — Сад.-Самотечная, 7, кв. 12; тел. 2-78-37. (Консерватория).

— Ив. Вас., муз. — 3-й Самотечный п., 8, кв. 19. (Театр им. Станиславского).

— Конст. Вас., муз. — Звонарский п., 1, кв. 1. (Театр им. Немировича - Данченко).

— Н. В., муз. — Звонарский п., 1, кв. 1. (Театр им. Немировича-Данченко).

Цуккер Арн.Сол. — Покровский бул., 4, кв. 34. (О-во соврем. муз.).

Цундер Як. Мих., муз. — Сад.-Самотечная, 1, кв. 4. (МХТ).

Цыбин Влад. Ник., заслуж. арт.— Ст. Пущкино, Сев. ж. д., дача Берг. (Консерватория).

Цыбульский Марк Ил., арт. драмы. — Трехпрудный п., 3/16, кв. 12; тел. 1-13-72.

Цыбущенко Мар. Григ. — Петровский п., 5, кв. 12; т. 2-93-54. (Консерватория).

Цыганков Вениамин Ив., арт. — Тихвинский пер., 8, кв. 2; тел. 3-13-02. (Театр б. Корш).

Цыганов Дм. Мих., муз.— Сивцев Вражек, 4/20, кв. 3; тел. 2-83-79. (Квартет им. МГК).

Цыганова Ек. Мих., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 9. (Театр Санпросвета).

Чабан Анис. Ив., заслуж. арт., муз. — Страстной бул., 4,кв. 30. (ГОТОБ).

Чаброва Ек. Петр., арт. — Столовый п., 2, кв. 3; тел. 2-02-12. (Театр им. Немиров.-Данченко).

Чавчавадзе Вера Мих., арт. — Ольховская ул., 17; т. 4-46-38. (Студия Малого театра).

Чадук-Ага Тахтамыш Моис. — Арбат, 23, кв. 16. (Камер. театр).

Чайванов Владим. Ник. — Варсонофьевский п., 7, кв. 6; т. 92-73. («Софил»).

Чайка Влад. Павл. — Мамоновский п., 12, кв. 28; тел. 3-73-40. (Госвоенкино).

— Лид. Юл., арт. драмы. — М. Могильцевский п., 4-а, кв. 2; тел.5-43-03.(Театр Дома Печати).

Чаплыгин Ал-др Петр., арт. оперы.— Коровий Вал, 24,кв. 1. (ГОТОБ).

Чарли Чаплин (Светланин Григ. Дан.), арт. цирка.—Б. Патриарший пер., 12, кв. 30; т. 5-88-35.

Чарноцкая Ир. Ал-др., арт. бал.— 1-я Тверская-Ямская, 45,кв. 23. (ГОТОБ).

Чаро Елиз. Ив., арт. эстрады. — М. Тишинский п., 19, кв. 7.

Чаров Ник. Ник.,—Шаболовка, 7, кв. 30; тел. Замоскв. 9-54. (Профклубн. маст.).

— Ром. Исид., арт. оперы. — Ветошный пр., 9, кв. 6; тел. 4-82-81.

Чарова Елиз. Ник. — Сад.-Самотечная, 4, кв. 19; тел. 4-46-07. (Балет для детей).

Чарская Гал. Ив., арт. — Б. Грузинская, 63,кв. 1. («Син. Блуза»).

Чарский Вас. Ив., арт. —Калужский п., 4, кв. 4. (Старин. театр).

Чарушина Валер. Ал-др., арт. — Волхонка, 10, кв. 1. (Театр б. Корш).

Часков Ал-др Юл., арт. — Петровско-Разумовск. Дмитровское ш., 17. (Раб.-крест. театр).

Чаусов Ал-др Ив., арт. — Селезневская, 18/20, кв. 4. (Реалистический театр).

Чаусская Клавд. Евг., арт. — Кузнецкий М., 24, кв. 5; т.47-57.

Чаянова Валент. Георг., арт. — Старая пл., 5/8, комн. 1; тел. 2-48-30.(Театр им. Станиславск).

Чвалина - Чвалинский Ростисл. Ник., арт. — Петровские Линии, 1, под. 12, кв. 8; тел. 4-71-13. (Нов. драмат. театр).

Чебан Ал-др Ив., арт. — Столешников п., 10, кв. 1; тел. 2-99-02. (МХТ 2-й).

Чебанова Вера Дм., арт. — Уг. Б. Козловского и Боярского п., 2/3, кв. 15; тел. 4-96-45. (Театр Дома печати).

Чебоксарова Нина Ал-др., арт. драмы. — Старопанский п., 4, кв. 18; тел. 1-76-68.

Чебышев Ал-ей Ал-еевич, арт. — М.Кисловский,4.(Замоскв.театр).

Чекманов Дм. Степ. — Б. Дмитровка, 9, кв. 39; тел. 3-23-20. («Межрабпом-Фильм»).

Чекупаева-Эзова Ек. Ив., арт. хора. Пятницкая, 7, кв. 9. (ГОТОБ).

Чемберджи Ник. Карп., муз. — Ср. Кисловский п., 2, кв. 34; тел. 2-36-09. (Театр «Трам»).

Чемоданов Серг. Мих., муз. критик.—Сретенский бул., 6, кв. 2; тел. 1-23-87. (РадиоузелНКПиТ).

Ченцов А. Ф —Н. Кисельный п., 3, кв. 17; тел. 50-17. (Совкино).

Чепурнова Мар. Ал-др., арт бал.— Б. Якиманка, 40, кв., 106; тел. 2-79-16. (ГОТОБ).

Черкасов Ал-др Аполл., кинорежс. — Мертвый п., 14, кв. 11; тел. 2-67-10. (Совкино).

— Ник. Петр., арт. — 1-й Колобовский п., 16, кв. 21. (Передвижной театр УМЗП).

Черкасова Нонна Стеф., арт. — Н. Басманная, 16, кв. 8. (Оперетта — Буфф).
— Соф. Григ., арт. — Ульяновская, 17, кв. 8. (Опытно-героич. театр).
Черкасская Нина Бор., арт. бал.— Староконюшенный п., 45, кв. 2. (ГОТОБ).
Черкесов Карп. Ак., муз.— Сад.-Каретная, 10, кв. 24. (Театр Оперетты).
Черковский Ник. Клем. — Б. Садовая, 20. (Театр им. Мейерхольда).
Черневский Дм. Дм., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 3; т.4-41-41.(Студия Малого театра).
Чернецкая Нина Сам., реж. балета. — Арбат, 51, кв. 60; тел. 3-65-13. (ГОТОБ).
Чернобыльский Як. Ив. — Сретенка, 26, кв. 3. (Квартет Садовникова).
Чернов Валент. Ив., муз. — Кропоткинская, 17, кв. 9. (ГОТОБ).
Чернова Марг. Владим., арт. — Технич. п., 6, кв. 1; т.2-23-46. (Студия п/у. Завадского).
Черноваленко Юр. Тих., арт. — Земледельческий п., 17, кв. 11. (Театр. маст. ГАХН).
Черногорская Г. Г., арт. эстрады.— Б.Татарская, 47, кв. 1;т.4-28-11.
Черногорский Ник. Кир., арт. — Петровский парк, Левая Дворцовая аллея 3, кв. 2. (Передвижной театр УМЗП).
Черномордиков Дав. Ар. — М. Лубянка, 3; кв. 17; тел. 4-79-28. (Мюзик-Холл).
Черный Иос. Евс., муз. — Кропоткинская, 17, кв. 16; т. 4-48-66. (Театр им. Мейерхольда).
Чернышев Конст. Мих., арт. — Сретенские Вор., 6, кв. 30: тел. 58-05. (Раб.-крест. театр).
Чернышева Ел. Мих., арт. драмы. — Левая Дворцовая аллея, 3, кв. 2. (Театр Юного зрителя).
Чернышевская-Владина Ал. Вас., арт. эстрады. — Б. Дорогомиловская, 3, кв. 5; тел. 2-85-89.
Чернявский Мих. Ал-др. — Денежный пер., 15; тел. 69-78. (МХТ).
— Ник. Павл. — Б. Афанасьевский п., 27, кв. 11. («Софил»).
— Як. Влад., пиан. — Троицкая, 3, кв. 36. (Театр Сатиры).
Черняк Серг.Ив.—Чистопрудный б., 11, кв. 6;т.5-35-94. (Кино «Арс»).
Черняховский Мих. Андр., муз. — Спиридоньевская, 9, кв. 21; тел. 4-53-39. (МХТ).
Чертков-Фельдман Бор. Григ., арт. — Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
Чесноков Ал-ей Григ., композит. 3-я Тверская-Ямская, 50, кв. 13.
— Пав. Григ. — 1-й Самотечный п., 17, кв. 11. (Консерватория).
Чечин Дав. Лаз., арт. — Ул. Станкевича, 12; тел. 2-95-98. (Госет).
Чибор Петр Франц., заслуж.арт.— Угловой п., 4, кв. 14. (ГОТОБ).
Чижов Бор. Ал-др., арт. бал. — Н.Басманная,19, кв.3. (ГОТОБ).
— Мих. Ив., арт. — Гнездниковский п., 9, кв. 3;тел. 1-32-53. (Театр им. Немировича-Данченко).
Чижова Ек. Игн., арт. драмы. — Б.Сергиевский, 20, к. 4;т.4-32-09.
Чикул Мих. Ант., арт. — Курбатовский п., 28/5, кв. 229. (Театр им. Мейерхольда).
Чинаров Петр Вас., арт.— Ордынский туп., 4, кв. 3. (Театр Уполитпросвета).
— Рубэн Зармайеров., арт. эстрады. — Телеграфный п., 8, кв. 7; тел. 5-63-21.
Чиндорин Ник. Георг., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 13, кв. 12. (Театр им. МГСПС).
Чистяков Конст. Андр. — Тверской бул., 7, кв. 17. (1-я фабр. Совкино).
— Мих. Петр., арт. — 1-й Зачатьевский п., 13/15, кв. 24; тел. 79-78. (Студия п/у. Завадского).
— Ник. Вас., арт. — Невольный п., 7, кв. 3; тел. 5-27-16. (Театр Революции).
Чихачева Ал-дра Матв., арт.хора.— Лесной п., 12, кв. 1. (ГОТОБ).
Чичелева Ел. Вас., арт. бал. — 3-я Мещанская, 66, кв. 2. (ГОТОБ).
Чичерюкин Конст. Григ., арт. бал. — Б. Дмитровка, 4, кв. 29. (ГОТОБ).
Чредин Евг. Вас., арт. — Девятинский п., 3, кв. 12; тел.1-88-10. (Передвижная опера и Опытно-героич. театр).
Чувасов Ал-др Афан., муз. — 4-я Мещанская, 1, кв. 59; т. 2-46-81 (Персимфанс и кино «Арс»),

Чувелев Ив. Павл., арт. — Трехпрудный п., 4, кв. 2.; т. 5-22-00.
Чугаев Евг. Ник., арт. — Новинский бул., 97, кв. 10. (Театр Оперетты).
Чугунов Ал-др Петр. — М. Полянка, 4, кв. 10. (ГОТОБ).
— Ник. Леон., муз. — Ул. Герцена, 24, кв. 5. (Студия п/у. Завадского).
Чудин Алекс. Роман., арт. эстрады. — М. Молчановка, 8, кв. 24; тел. 5-94-61.
Чудинов Вас. Ал-еев., заслуж. арт.бал.—Георгиевский п.,2.к.5.
— Серг. Вас., арт. бал. —М. Дмитровка, 25, кв. 12;тел. 5-69-16. (ГОТОБ).
Чуев Пав. Кондр., арт. — Стромынка, 11, кв. 5. («Семперантэ»).
Чуенко Ал-дра Матв. — Петровский парк, В. Масловка, 94, кв. 2. (Укрмуздрама).
Чуков Влад. Григ., арт. — Лобковский п., 2, кв. 49; т. 2-52-32. (Театр им. Немиров.- Данченко).
Чумаченко Вас. Тим., арт. — Сандуновский п., 3, кв. 30. (Замоскв. театр и Нов. драм. театр).
Чухин Сем. Петр. — Селезневская ул.,40, кв.7.(1-я фабр. Совкино).
Шавлинский С. В., муз. — Б. Молчановка, 6; тел. 1-38-43. (Оркестр Консерватории).
Шагаев Генн. Ив.—Нижн. Введенский п., 8, кв. 2. (Директор Театра Юного зрителя).
Шаганова Ол. Ал-др. — Остоженка, 40, кв. 28; т. 5-93-95. (МХТ 2-й).
Шадурская Вероника Иос., арт. — Дегтярный п., 6. (Укрмуздрама).
Шадурский Ив. Игн. — Сад.-Земляной Вал, 39, кв. 1; т. 1-25-22. (3-й рабочий кино-театр).
Шайерович-Медведева Станислава Леон., арт. хора. — Даев п., 19, кв. 11. (ГОТОБ).
Шаланина Лид. Мих., арт. — Арбат, 51, кв. 105; тел. 3-65-53. (Театр для детей).
Шаломытова Ант. Мих., балетмейст.— Воротниковский п., 15, кв. 13; тел. 3-27-95. (Замоскв. театр и муз. драма).
Шалыто Еф. Мих. — Тверская, 19, кв. 129. («Межрабпом-фильм»).
Шамардина Соф. Серг.—Уг. М. Бронной и М. Козихинского п., 30/1, кв. 1, т. 5-30-09. (ЦК Рабис).
Шамин Ник. Ник., арт. — Новоселенская, 24, кв. 1. (Малый театр).
Шаншиева Гоарик Караман., арт.— Гагаринский п., 23, кв. 66; тел. 3-34-72.(Театр им. Станиславск.).
Шапиро Ис. Сол., арт. — Безбожный п., 19, корп. 19. (Театр «Фрайкунст»).
— Сем. Бор., дирижер. — Софийская наб., 26/1, кв. 111; тел. 1-77-65. (Балет для детей).
— Як. Абр. — Садовническая наб., 9, кв. 3. (Центропосредрабис).
Шаповаленко Ник. Ник., драматург.— С.-Кудринская, 1, кв. 2.
Шапошников Анд. Никиф. — Брюсовский п., 6, кв. 12. (МХТ 2-й).
Шараев Григ. Григ., арт. хора. — Волхонка, 6, кв. 12. (ГОТОБ).
Шарашидзе Тициан Епиф., реж. — Б. Козловский п., 11, кв. 17. (ГОТОБ).
Шаргалин Ал-ей Ник. — Грузинский Вал, 26, кв. 23. (Госвоенкино).
Шаро Юл. Ис., журн. — Бол. Харитоньевский п., 9, кв. 3. («Наша Газета»).
Шарова Мар. Ник., арт. — Красная Пресня, 42, кв. 2. (Театр им. Станиславского).
Шарпантье Ол. Ал-др., арт. бал. — Б. Дмитровка, 4, кв. 25. (ГОТОБ).
Шаруев Вас. Ив., арт. — Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
Шатин Анат. Вас., балетм. — Каляевская ул., 35, кв. 11; тел. 1-60-28. (Балет для детей).
Шатов Ал-др Павл., арт. — Савельевский п., 9, кв. 27; т. 5-38-41. (Студия Малого театра).
Шатров Серг. Павл., муз. — Бухаринская, 20, кв. 1. (ГОТОБ).
Шатрова Ел. Митроф., арт. — М. Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Театр б. Корш).
— Ол. Дм., арт. — Арбат, 28, кв. 14, т. 4-97-96. (Драмколлектив № 18).
Шауньянц Нина Моис., арт. бал.— Леонтьевский п., 21, кв. 18. (ГОТОБ).
Шахалов Ал-др Эмил., арт. — Тверская, 70, кв. 5; т. 5-23-20. (МХТ 2-й).
— Влад. Петр., арт. — Троицкая, 13, кв. 2. (Театр «Семперантэ»).

Шахет Бор. Ал-др., реж. — Ст. Толмачевский п.,17,кв. 4; т. 3-26-81. (Театр Сатиры).
— Ос. Ал-др., арт. — Ст. Толмачевский п., 17, кв. 4; т. 3-26-81. (Театр сатиры).
Шахнарович Лев Ал-др., журналист. — Нов. Басманная, 27, кв. 2; тел. 79-49.
Шахова Ол. Гавр., арт. — Плющиха, 30, кв. 14. (Театр для детей).
Шведский Дав. Петр., муз. — Ул. Огарева, 3, кв. 61. (Персимфанс).
— Мэрд. Пейс., муз. — Оружейный п., 6, кв. 7. (МХТ).
Шведчиков Конст. Матв. — Новокузнецкая, 29/31, кв. 5; тел. 4-85-11. (Совкино).
Швейцер Ил. Бор., муз. — Улица Фрунзе, 13, кв. 48; тел. 2-38-29. (Театр сатиры и оркестр Консерватории).
— Исаак Бор., муз. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 48; тел. 2-38-29. (Оркестр Консерватории).
Швембергер Викт. Ал-др.— Печатников п., 21, кв. 66. (Театр. маст. ГАХН).
Шверубович Вад. Вас. — Брюсовский п., 17; тел. 63-77. (Студия Малого театра).
Шверц Влад. Ал-др., муз. — Смоленский рынок, 12, кв. 5. (Персимфанс).
Шверцман Григ. Моис. — Телеграфный п., 7, кв. 1. (Опытно-героич. театр).
Швец П. Г., муз. — Ст. Божедомка, 14, кв. 2. (Орк. Консерватор.).
Шевалдышева Соф. Ник., художн.— Лубянский пр., 23, кв. 2; тел. 3-39-44. (Ассоц. художн.-декораторов).
Шевелев Ал-др Вас. — Б. Кондратьевский 16, кв. 6. (Театр для дет.).
— Ф. Ф., арт. эстрады. — 1-й Лесной п., 5, кв. 2.
Шевченко Фаина Вас., засл. арт.— М. Дмитровка, 14, кв. 5. (МХТ).
Шелапутин Ив. Никиф., арт. — Б. Красноармейская, 23, кв. 44. (МХТ 2-й).
Шелепина Ал-дра Ив., арт. бал.— Петровка, 20, кв. 25; тел. 3-12-01. (ГОТОБ).
Шелестова Ек. Мих. — Тверской бул., 23. (Камерный театр).
Шелехов Тар. Дм., арт. драмы. — Тверской бул., 15, кв. 4. (Театр б. Корш).
Шеломенцев Ник. Ив., арт. хора.— Ул. Герцена, 11. (МХТ 2-й).
Шелонский Ник. Ник., пом. реж.— М. Дмитровка, 29, кв. 42; тел. 5-22-26. (МХТ).
Шемшурин Григ. Ив., арт. — М. Никитская, 21, кв. 2. (Театр Сатиры).
Шенк Григ. Петр., арт. цирка. — 4-я Тверская-Ямская, 4, кв. 15.
Шеппер Мих. Зах., муз. — Б. Казенный п., 5, кв. 16. (Театр им. Станиславского).
Шервинская Марг. Карл., арт. оперы. — Померанцев п., 8, кв. 2; тел. 3-55-33. (ГОТОБ).
Шереметьев Ал-ей Вас. — Спиридоньевская, 10, кв. 6; т. 3-55-46. (Театр импровизации).
Шереметьева Ан. Ал-др., арт. — Уг. Фурманного и Машкова п., 4, кв. 1; тел. 2-31-60. (МХТ).
— Евг. Георг., арт. — Воздвиженка, ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 7; тел. 3-74-41. (Передвижн. театр УМЗП).
Шерлок Хольме, арт. цирка. — 1-я Мещанская, 43, кв. 9.
Шерман Бор. Сам., муз. — 1-я Тверская-Ямская, 23, кв. 17; тел. 5-71-22. (Персимфанс).
— Ной Самойл. — Петровка, 19, кв. 11; т. 3-63-36. (Консерватор.).
— Сам. Абр., муз. — 1-я Тверская Ямская, 23, кв. 17; т. 5-71-22. (ГОТОБ).
— Як. Абр., муз. — Неглинная, 27, кв. 79. (ГОТОБ и Персимфанс).
Шершеневич Вадим. Габриэл., литератор. — Ул. Герцена, 33, кв. 21; тел. 4-90-72.
Шестаков Викт., Ал-еев. художн.— Донская, 21, кв. 56; тел. Замоскв. 2-66. (Театр им. Мейерхольда).
— Еф. Як., муз. — Каретный Ряд, 14; тел. 74-62. (Театр Оперетты).
Шестакова Мар. Влад., пиан.—Вознесенская, 22, кв. 4; тел. 4-46-28. (Театр им. Станиславского).
Шестакович Ив. Филипп., арт. — Соколиная ул., 16, кв. 7. (Театр им. Станиславского).
Шефтель Исаак Абр. — Леонтьевский п., 4, кв. 8; тел. 3-82-26. (ЦК Рабис).
Шеффер Лев Бор., кино-реж. — Мясницкая, 22/2, в. 18. (Совкино).

Шехов Серг. Конст., арт. — Б. Левшинский п., 8, кв. 7. (Театр им. Станиславского).

Шеяк Викт. Ал-др., муз. — М. Козловский п., 8, кв. 11. (Кино «Прага»).

Шибанова Ел. Павл., арт. — Климентовский п., 9, кв. 5. (Камерный театр).

Шидловская Вера Ник., арт. бал.— Нижн. Кисловский п., 5, кв. 22; тел. 3-63-45. (ГОТОБ).

Шик Раиса Андр., муз. — Сад.-Каретная, 8, кв. 13. (Камерный театр и Театр для детей).

Шило Лука Никиф., заслуж. арт. муз. — Ащеулов п., 9, кв. 19 (ГОТОБ).

Шиловцев Конст. Павл., арт. — Арбат, 39, кв. 4. (МХТ 2-й).

Шиловцева Нат. Павл., арт. — Арбат, 39, кв. 4. (МХТ 2-й).

Шимановский Иг. Сем., админ. — Барыковский п., 6, кв. 23. (Кооперат. театр).

— Иос. Иос. Сретенский бул., 9 кв. 4; тел. 2-63-25. (Востоккино).

Шимкевич Мих. Влад., драматург.— Каляевская, 42, кв. 9.

Шипулинский Феоф. Плат., литератор. — 3-я Тверская-Ямская, 50, кв. 5. (ГАХН).

Ширвиндт Анат. Густ., муз. — Ул. Воровского, Скатертный п., 5-а, кв. 7. (МХТ 2-й).

Ширинский Вас. Петр., муз. — Солянка, 3, кв. 17; т. 4-66-25. (Квартет им. МГК).

— Серг. Петр., муз. — Мыльников п., 4, кв. 22; тел. 46-73. (Персимфанс и Квартет им. МГК).

Широких П. К., арт. — Средняя Пресня, 4, кв. 3. (Оркестр Консерватории).

Ширский Павл. Ил., арт.—Борисоглебский п., 15. (Кооп. театр).

Шифрина Эсф. Сол., арт. —Ермолаевский п., 11, кв. 7; т. 3-71-12 (Театр им. Станиславского).

Шихматов Леон. Моис., арт. — Б. Левшинский п., 8-а, кв. 8 (Театр им. Вахтангова).

Шихуцкая Ал-дра Евг., арт. хора.— Солянка, 1, кв. 77. (ГОТОБ).

Шишеев Фед. Мих., арт. — Шаболовка, 16, кв. 67. (Теа-мастерская Пролеткульта).

Шишкин Бор. Вас., руков. хора. — Петровский парк, Нов. Зыково, 17, кв. 5.

Шишков Анат. Григ., арт. — Подсосенский п., 24, кв. 46. (Театр им. МГСПС).

Шишов Ив. Петр. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 11; тел. 4-93-75. (Консерватория).

Шкаренков Мих. Ал-еев., кинооопер. — Самарский п., 24, кв. 1. (Совкино).

Шкваркин Вас. Вас., драматург. — Б. Козихинский п., 10, кв. 11.

Шкловский Викт. Бор., литератор— Скатертный, 22, кв. 31-а; т. 1-36-93.

Шлепянов Ил. Юл., художник. — Ул. Грановского, 2, кв. 7.

Шлуглейт Ил. Мир. — Брюсовский п., 12, кв. 8; тел. 3-18-61. (Театр им. Немировича-Данченко).

— Мирра Еф., арт. драмы. — Петровский п., 3, кв. 1; т. 2-10-80.

Шляустас Викент. Ив., арт. цирка— Луков п., 4, кв. 2.

Шмаков Ник. Павл., арт. — Суворовская ул., 15, кв. 1; т. 4-82-24. (Передвижн. театр УМЗП и Драм. коллектив п/у Горской).

Шмелькина Минна Сол., арт.бал.— Столешников п., 7, кв. 14; тел. 3-68-25. (ГОТОБ).

Шмидт Лид. Макс., арт. —Кремль, Потешный дворец; тел. 2-71-82. (Театр им. Мейерхольда).

— Фед. Андр., муз. — Пятницкая, 53, кв. 20. (ГОТОБ).

Шмитько Бор. Вас., арт.— Мясницкая, 26-б, кв. 9; тел. 4-47-52. (Театр б. Корш).

Шмонин Петр Ал-еев. — 3-й Обыденский п., 1, кв. 39; т. 3-23-40. (Театр «Семперантэ»).

Шнейдер Евг. Мих., кино-операт.— Ул. Маркса и Энгельса, 15, кв. 7; тел. 3-74-41. (Совкино).

Шнейдеров Влад. Адольф., кинорежс. — Пр. Художественного театра, 5, кв. 12; тел. 4-38-31. («Межрабпом-Фильм»).

Шовская Нина Ал-др. — Ул. Герцена, 13. (Консерватория).

Шокоров Влад. Дм., арт. бал. 3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГОТОБ).

— Серг. Дм. — 3-я Мещанская, 47, кв. 37. (ГОТОБ).

Шор Ал-др Герм., муз. — Мясницкая, 27-а, кв. 5; тел. 1-55-44. (Опытно-героич. театр.)

Шор Ал-др Сол. — Ул. Маркса и Энгельса, 7, кв. 24; т. 5-47-08. (Консерватория).
— Влад. Ром., муз. — Б. Кисловский п., 4, кв. 12; тел. 2-24-60. (Московское трио).
— Дав. Сол., муз. — М. Знаменский п., 7, кв. 27; тел. 2-55-04.
Шпарро Ек. Петр., арт. — Мамоновский п., 6, кв. 18; т. 4-24-06. (Студия Малого театра).
Шпет Густ. Густ., литерат. — Каляевская, 17, кв. 2. (ГАХН).
Шпильберг Ил. Абр., муз. — Трубниковский п., 16, кв. 1. (ГОТОБ)
Шрамченко Владим. Ал-др.—Б.Козихинский п., 31, кв. 30. (Малый театр).
Штейман Владим. Павл., муз. — Ст. Башиловка, Демократический туп., 21/5, кв. 8. (Кино «Колосс» и орк. Консерватор.)
Штейн Ек. Ник., арт. — Даев п.,14, кв. 1. (Камерный театр).
— Раиса Абр., арт. бал. —Пл. Ногина, 27, кв. 36; тел. 1-56-59. (ГОТОБ).
— Як. Сем., арт. — Нововасильевский п., 11, кв. 16. (Театр Пролеткульта).
Штейнберг Лев Петр., народн. арт. УССР, дириж.— Кузнецкий М., 1, кв. 5; тел. 3-59-51. (ГОТОБ)
Штейнке Мих. Фед., муз. — Б.Толмачевский п., 4, кв. 7. (Персимфанс и орк. Консерватории)
Штельбурт Фед. Ник., муз.— Пр Худож. театра, 5, кв. 107.(МХТ).
Шток Вас. Вас., арт. — Пушечная, 17, кв. 23. (Теа-маст. Пролеткульта).
— Ганс Бор., пианист. — Б. Екатерининская, 28, к. 19; т.3-62-83.
Штрижак Ал-др Зельм., кино-реж.— Хилков п., 6, кв. 1. (Совкино)
Штюрмер Гал. Ал-др., арт. бал. — Петровские Линии, 1, кв. 8; тел. 4-71-13. (ГОТОБ).
Шуб Эсф. Ил., кино-реж. — Староконюшенный п., 39, кв. 20, (Совкино).
Шуберт Ян Франц., муз. — Ермолаевский п., 11, кв. 27. (ГОТОБ и Персимфанс).
Шуберт-Юмрих Авг. Юльев., муз.— Троицкая, 17, кв. 13. (МХТ 2-й).
Шубина Вера Як., арт. бал. — Пальчиков п., 13, кв. 2. (Театр Оперетты).
Шувалов Влад. Андр., муз. — Арсеньевский п., 28, кв. 150. (Радиоузел НКПиТ).
— Влад. Серг. — Ул. Станкевича, 15, кв. 3. (Кино «Колосс»).
— Григ. Фил. — 2-я Тверская-Ямская, 58, кв. 1. (Консерватория).
Шувалова Нина Вас., арт. — Богословский п., д. 8, кв. 8. (Театр Уполитпросвета).
Шуль-Рихтер Ал-др Арк., худ. — Мясницкая, 46, кв. 6. (Театр «Фрайкунст»).
Шульц Бор. Ксеноф. — Уг. Садовой и Тверской, 1/2, кв. 57. (Камерный театр).
— Вера Ал-др., арт. — Мясницкая, 24, кв. 94; тел. 2-22-39. (Театр. маст. ГАХН).
Шумахер Лид. Мих., арт. — Б. Полянка, 26, кв. 1; тел. 5-17-06. (Замосквор. театр).
Шумилов В. П., муз. — Фурманный п.,1, кв. 6. (Орк. Консерватории).
Шумов Б. Н. — Земляной Вал, Яковлевский п., 9, кв. 11; тел. 2-97-65. (Госвоенкино).
Шумская Ек. Ив., арт. — Староконюшенный п.,35,к.1; т.3-23-27.
Шурова Марг. Макс., арт. — 1-я Тверская-Ямская, 28,кв. 25. (Проекционный театр).
Шурупова Тат. Ив., арт. —Даев п., 31, кв. 16; тел. 2-70-64. (Театр Революции).
Шустиков М. П., муз.—Ул. Герцена, 13. (Орк. Консерватории).
Шустов Серг. Дм.— Угловой п., 4, кв. 15; тел. 97-15. (О-во им. Островского).
Шустова Над. Никит., арт. оперы.— Угловой п., 4, кв. 15; тел. 97-15.
Шутов Евг. Мих., художник. — Мясницкая, 24, кв. 118.
Шухат Лина Григ., арт. — Остоженка, 8, кв. 8; тел. 2-25-46. (Театр им. Станиславского).
Шухман Як. Исак., муз. — Дегтярный п., 14, кв. 2; тел. 3-26-56. (ГОТОБ).
Шухмин Бор. Митр., арт. — Б.Левшинский п., 8-а, кв. 11. (Театр им. Вахтангова).
Шухмина Тат. Митр., арт.—Б. Левшинский п., 8-а, кв. 11. (Театр им. Вахтангова).
Щагин Ал-др Ив., арт. — Б. Власьевский п., 7, кв. 15. (Театр Революции).

Щеглов Мих. Вас., арт. — Калужская заст., Ездоков п., 1, кв. 1. (Театр им. Станиславского).
Щеголев Мих. Вас., арт. хора. — Таганская ул., 20, кв. 6. (ГОТОБ).
Щедурская Ал-дра Фед., арт. хора. — Бахметьевская, 30, кв. 26. (Театр Оперетты).
Щекин Георг. Никан. — Б. Каретный п., 20, кв. 4; т. 3-28-76. (О-во им. Островского).
Щекина Там. Андр., арт. —Б. Садовая, 10, кв. 11. (Педагог. театр).
Щекутьев А. Г. — Каляевская ул., 35, кв. 25. (Совкино).
Щепетова Нат. Ив., арт. — Арбат, 36, кв. 23. (Театр для детей).
Щербаков Валент. Ник., арт. — М. Кисловский п., 4, общежитие Цететис. (Театр «Безбожник»).
— Ив. Дан.— Трехпрудный п., 6, кв. 26; т. 3-89-83. (Мосгубрабис).
— Мелетий Мих., арт. эстрады. — Воронцовская ул., 43, кв. 1.
Щербакова Вера Дм., муз. — Б. Ордынка, 1-й Казачий п., 48/2, кв. 6. (Театр «Безбожник»).
— Вера Ник., арт. —Н. Басманная, 16, кв. 26. (Оперетта Буфф).
— Ираида Ник., арт. бал. — Лаврушинский п., 4, кв.1.(ГОТОБ).
Щербинин Влад. Арнольд., муз.— Ул. Станкевича, 15, кв. 4. (Оркестр Консерватории).
Щербиновская Ол. Серг., арт. — 2-я ул. Ямского поля, 1/2, участ. 21; тел. 2-32-39. (Малый театр).
Щербович Сер. Тим., муз. — 2-я Мещанская, 5, кв. 26. (ГОТОБ).
Щировская Евл. Ник., арт. — Леонтьевский п., 21/1, кв. 8; т. 4-15-79. (Ст. п/у Завадского).
Щукин Бор. Вас., арт. —Б. Левшинский п., 8-а, кв. 11. (Театр им. Вахтангова).
— Юр. Прокоп., художник. — Мясницкая, 21, кв. 72.
Щурупова Тат. Ив. — Даев п., 31, кв. 16; тел. 2-70-64. (Театр Революции).
Эбергардт Ал-др Влад., муз. — 2-я Брестская, 52, к.11.(ГОТОБ).
Эберлин Н. Л., арт. — Сретенка, Последний п., 25, кв. 8; тел. 5-19-63. (Театр Юного зрит.).
Эвелинова Люб. Род.—Тверская, 13, гост. «Флоренция», комн. 16; тел. 2-94-35. (Студ. Малого театра).
Эггерт Конст. Влад., кино-арт.— Богословский п., 7, кв. 48; т. 5-80-37. («Межрабпомфильм»).
Эйбоженко-Чинякова Ол. Ив., арт. хора. — 3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2; тел. 5-36-56. (ГОТОБ).
Эйзенштейн Серг. Мих., кинореж. — Чистопрудный бул., 23, кв. 2; тел. 42-11. (Совкино).
Эйрих Ал-др Як., арт. — Васильевская, 18, кв. 4. (Театр для детей).
Эйсмонт Петр Дм., муз. — Мясницкий пр., 2, кв. 26. (МХТ и Персимфанс).
Эккерт Ферд. Ферд., дириж., проф. муз. — Ул. Огарева, 5, кв. 5; тел. 3-62-34. (Театр Оперетты).
Элькинд Иос. Сам., муз. — Успенский п., 6, кв. 4. (Персимфанс).
Эльский Ник. Григ., арт. — Тверская, 68, кв. 18; тел. 2-04-53. (Студия Малого театра).
Эльстон Мирра Сол., арт. — Арбат, 29,к.15;т.32-31.(«Синяя Блуза»).
— Соф. Мих., муз. — Настасьинский п., 5, кв. 5; тел. 5-82-47. (ГОТОБ).
Эльтон Влад. Мих., арт. —Арбат, 30, кв. 60; тел. 5-20-42. (Театр Оперетты).
Энгель Як. Вас., админ. — Староконюшенный п., 35, кв. 2; тел. 2-50-60.
Энгелье Отто Вас., арт. — Селиверстов п., 16, кв. 58. (Ансамбль им. В. Майя).
Энский Ник. Вас., арт. — Б. Спасская, 12, кв.7.(Деревенск.театр).
Эпштейн Азува Моис., арт. — Ул. Воровского, 28, кв. 9; тел. 2-54-91. (Театр «Фрайкунст»).
— Евг. Бор., арт. — Ул. Станкевича, 12, тел. 2-88-08. (Госет).
Эрдели Ксен. Ал-др., муз., заслуж. арт. — Крестовоздвиженский п., 2, кв. 9; тел. 1-70-68. (ГОТОБ).
Эрдман Бор. Роб., художник. — Петровские Линии, 1, кв. 32; тел. 3-20-71.
Эрлангер Мар. Влад. — Остоженка, 40, кв. 28; тел. 5-93-95. (Реалистический театр).
Эрлих Мих. Марк., журналист. — Мясницкая, 31, кв. 26; т. 1-70-79.
Эрнст Г. Л. — Настасьинский п., 7, кв. 4. (Совкино).
Эттинген Мар. Сем., арт. — Петровка, 16, кв. 5; тел. 3-39-45. (Театр б. Корш).

Эфенбах Ал-др Мих. — Лубянский пр., 2/6, комн. 111; тел. 4-47-40. (Профклуби. маст.).
Юдин Ник. Леонт., арт. — 3-й Крестовский п., 9, кв. 6. (Театр Пролеткульта).
— Серг. Петр. арт., — Ул. Огарева, 3, кв. 62; тел. 1-67-98. (ГОТОБ).
Юдина, арт. эстрады. — Ул. Фрунзе, 13, кв. 20; тел. 5-29-95.
— Мар. Петр., арт. — Воротниковский п., 15, кв. 3; тел. 4-41-41. (Малый театр).
— Мар. Петр., арт. — Тверская, 19, кв. 8; тел. 3-03-18. (Театр Оперетты).
Южанин Бор. Сем. — Тверской бул., 26, кв. 26; тел. 1-29-90. («Синяя Блуза»).
Юзвицкая Елиз. Ал-др. — Настасьинский п., 8, кв. 7; т. 1-87-99. (Консерватория).
Юков Конст. Юлиан. — Потаповский п., 7, кв. 1; тел. 5-88-57. (ОДСК и АРРК).
Юльский Ник. Фед., админ. — 2-й Кадашевский п., 8, кв. 2; т. 1-15-11.
Юнг Юдифь Наум., арт. — Тверской б., 42. (Опыт.-героич. театр).
Юницкий Юр. Павл., арт. — Леонтьевский п., 6, кв. 3; т. 5-45-25. (Театр им. Станиславского).
Юношева Ан. Льв., арт. — Госпитальная ул., 14, кв. 39; тел. 2-31-50. (Театр Уполитпросвета).
Юон Конст. Фед., художник. — Трубниковский п., 4, кв. 8; тел. 1-53-78.
Юргина Нат. Петр., арт. бал. — Васильевская, 11, к. 45. (ГОТОБ).
Юренев Леон. Ал-др., кино-арт. — Арбат, 29, кв. 1. (Совкино).
Юреньев Конст. Георг., арт. — Земляной Вал, 2-й Кобыльский туп., 5, кв. 3; тел. 5-30-48. (Передвижн. театр УМЗП).
Юрин Ник. Бор., арт. драмы. — Сад.-Земляной Вал, 57, кв. 2-б; тел. 2-09-58.
Юрина Евг. Моис., арт. оперы. — Новокузнецкая, 24, кв. 12. (ГОТОБ).
Юровская Ек. Ник., арт. эстрады. — М. Бронная, 19, кв. 2; тел. 74-92.
Юровский Ал-др Наум. — М. Николопесковский п., 11, кв. 26; тел. 3-70-17. (Консерватория).
Юрцев С. Г., муз. — Б. Спасская, 2-й Спасский туп., 6, кв. 14; тел. 2-46-37. (Орк. Консерват.).
Юрчинская Люб. Андр., арт. эстрады. — Б. Каретный п., 10, кв. 2.
Юрьев Абр. Ал-др. — Новослободская, 25, кв. 9; тел. 1-69-66. (Директор «Мюзик-Холла»).
Юрьева Елиз. Георг., арт. эстрады. — Тверская, 75, кв. 80.
— Зин. Петр., арт. — Кабанихинский п., 28, к. 30. (Театр для дет.).
— Изаб. Дан., арт. эстрады. — Столешников, 14, к. 10; т. 4-77-53.
Юстинов Дм. Ив. — Пр. Художеств. театра, 3, кв. 6; т. 2-37-78. (Квартет им. Страдивариуса).
Ютсон Иос. Адольф., муз. — Бол. Дмитровка, 7, кв. 57; (ГОТОБ).
Юфин Ной Иос., арт. — Новослободская, 5, кв. 16. (Театр для детей).
Юхов Ив. Ив., руков. хора. — Красн. Пресня, 7, кв. 9; т. 4-52-22.
Яблоков Серг. Влад., арт. — Серебрянический п., 10, кв. 11. (Театр Пролеткульта).
Яблоновский И. Л., муз. — Божедомский п., 4, кв. 7. (Театр им. Станиславского).
— Мих. Леонт., муз. — Костянский п., 14, кв. 32; тел. 1-58-38. (Кино театр «Марс»).
Яблонская Гал. Вас., арт. — Хомутовский туп., 3, кв. 4. (Старинный театр).
Яблонский Викт. Петр., арт. — Сивцев Вражек, 20, кв. 9. (МХТ 2-й).
Яблочкина Ал-дра Ал-др., заслуж. арт. — Б. Дмитровка, 4/2, кв. 13; тел. 2-24-24. (Малый театр, о-во им. Островского и РТО).
Ягодинский Сераф. Ив., арт. — Остоженка, 5, кв. 14. («Син. Блуза»).
Ягодкин Ив. Серг., арт. — Б. Гнездниковский. 9, кв. 3; т. 1-32-53. (Театр им. Немиров.-Данченко).
Язвинская Валент. Ив., арт. балета. — Сад.-Триумфальная, 20, кв. 3. (ГОТОБ).
Языканов Ив. Фед., арт. — Ул. Мархлевского, 6, кв. 14. (Театр Пролеткульта).
Яйнеск Кс. Влад., арт. эстрады. — Благовещенск., 5, кв. 1; т. 1-21-51.
Якерина Берта Евс., арт. — Страстной бул., 4, кв. 94. (Теа-маст. Пролеткульта).
Якимов Филипп Ник. — Люсиновская ул., 29, кв. 1. (Совкино).

Яковенко Ал-ей Конст., арт.— Петровский бул., 8, кв. 1. (Передвижная опера и Укрмуздрама).
Яковлев Мих. Георг., муз. — Машкова ул., 6, кв. 9. (ГОТОБ).
— Ник. Капит., заслуж. арт. — Копьевский п., 4/2, кв. 6; тел. 1-57-31. (Малый театр).
— Як. Арк. — Новинский бул.,32, кв. 45. (ЦК Рабис).
— Як. Як., арт. эстрады. — Каляевская, 35, кв. 14; т. 5-24-86.
Яковлева Ада Конст., арт. —Трубниковский п., 11, кв. 18; тел. 2-59-14. (МХТ).
— Клавд. Ив.—С. Всехсвятское, Песчаная у., 8, к. 4.(Театр МГСПС).
— Конкордия Ив., арт. — Страстной бул., 4, кв. 10; т. 5-61-88. (Театр им. МГСПС).
Якубовская Зин. Ник., суфлер. — Красная Пресня, 4, кв. 5, тел. 5-34-88. (Нов. драм. театр).
— Ол. Ал-др., арт. — М. Никитская, 30, кв. 2. (МХТ).
Якубсон Григ. Сол. — Последний п., 25, кв. 8; тел. 5-19-63. (Театр Юного зрителя).
Якулов Георг. Богд., художн. — Б. Садовая, 10, кв. 38; тел. 1-79-24.
Якушенко Вас. Ив., арт. —Б. Дмитровка, 20, кв. 12. (Театр им. Станиславского).
Якушкин Евг. Евл. — Трубниковский, 17, кв. 6. (Госвоенкино).
Ямпольский Абр. Ил., проф. муз.— Арбат, 31, кв. 15; тел. 2-67-27. (Персимфанс и Консерватор.).
— Изр. Марк., муз.— Оружейный п., 18, кв. 19; тел. 1-28-71. (Персимфанс).
— Марк Ил., муз. — Оружейный п., 18, кв. 19; тел. 1-28-71. (Персимфанс).
Янечек Анат. Иос. — Воздвиженка, 13, кв. 19. (Совкино).
Яницкий Ал-ей Сильв., муз.— Покровский бул., 18, кв. 15.
Янкелевич А. И., муз. — Ул. Воровского, 17, кв. 6; т. 1-84-67. (Оркестр Консерватории).
Яновская Раиса Григ., арт.— Ащеулов п., 3, кв. 19.(«Синяя Блуза»).
Яновский Влад. Ал-др., арт. — Арбат, 4, кв. 10. (Театр маст ГАХН).
— Леон. Арсен., муз. — Молочный п., 9, кв. 3. (ГОТОБ).
Яновский Ник. Павл., арт.—Гагаринский п., 23, кв. 64. (Театр им. Вахтангова).
Янош Ян Ал-др., художник. — Тверской б., 9, кв. 6; т. 3-05-64.
Янукова Вера Дм., арт. — Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
Янщин Мих. Мих., арт. — Каланчевская, 4, кв. 17; тел. 1-79-87. (МХТ).
Янышевский Ал-др Петр., арт. — Русаковская ул., 24, кв. 2. (Театр Пролеткульта).
Яппо Ал-др Степ., муз. — Б. Молчановка, 23, кв. 29; т. 1-27-35. (Трио им. Ипполитова-Иванова).
Ярмонкина Нина Влад., арт. — Покровка, 25, кв. 9. (Балет для детей).
Яров Серг. Григ., арт. — Кропоткинская, 33, кв. 13; тел. 1-79-29. (МХТ).
Ярон Григ. Марк., арт. — Петровка, 15, кв. 29; тел. 2-49-42. (Театр Оперетты).
Ярославцев Ал-др Петр.— Староконюшенный п., 41, кв. 3.(ГОТОБ).
Яроцкая Мар. Касп., арт. — Каретный Ряд, 3, комн. 4. (Театр Сатиры).
Ясиновская Ал-дра Григ., арт. — Тверская, 68, кв. 40; т. 1-62-33. (Профклубн. маст.).
— Элли Мих., пианистка. — Настасьинский п., 4, кв. 5; т. 3-49-84.
Ясинский Вас. Ал-еев,, пом. реж.— Гранатный п., 6, кв. 4. (Театр Революции).
Ястребецкий Куз. Никиф. — Тверская, 34, кв. 6. (МХТ 2-й).
Янзем Ирма Петр., этнограф. певица, заслуж. арт. БССР. — Манежная, 5, кв. 7; тел. 2-50-18.
Яхнина Евг. Иос. — Тверской бул., 33, кв. 5-а; тел. 1-96-27. («Межрабпом-фильм»).
Яхонтов Анат. Ал-др., арт. оперы.— Ул. Мархлевского, 11, подъезд 4-й, кв. 47; тел. 5-51-54.(ГОТОБ).
— Влад. Ник., арт. — Варсонофьевский п., 8, кв. 2; тел. 52-38. (Театр «Современник»).
Яценко Ак. Венед., муз. — 4-я Твер.-Ямская, 20, к. 68.(ГОТОБ).
Яцовская Раиса Як., арт. — Трубниковский п., 24, кв. 21; тел. 1-58-07. (Театр для детей и театр «Фрайкунст»).

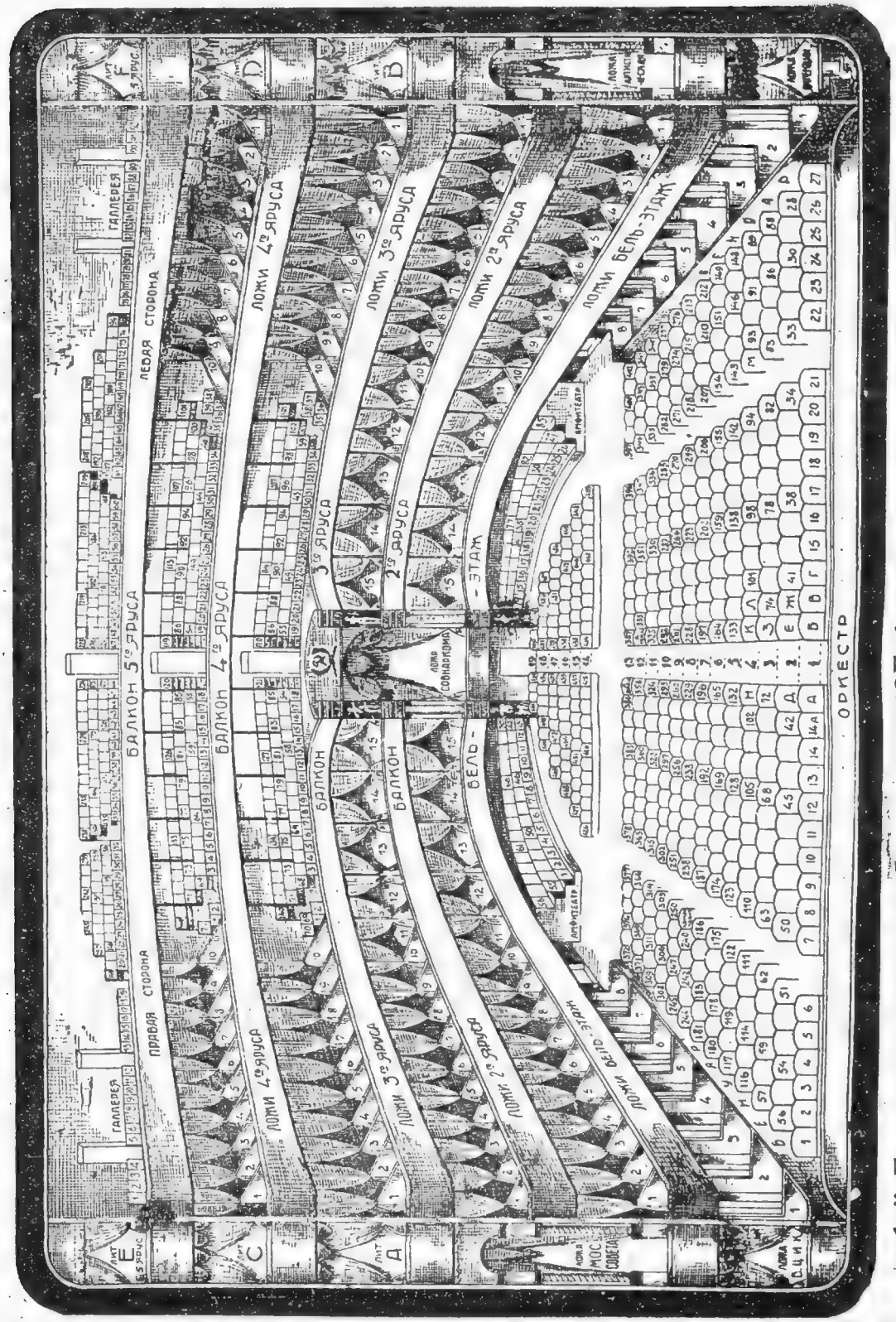
VIII. ПЛАНЫ

ТЕАТРОВ, ЦИРКОВ и КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛ *

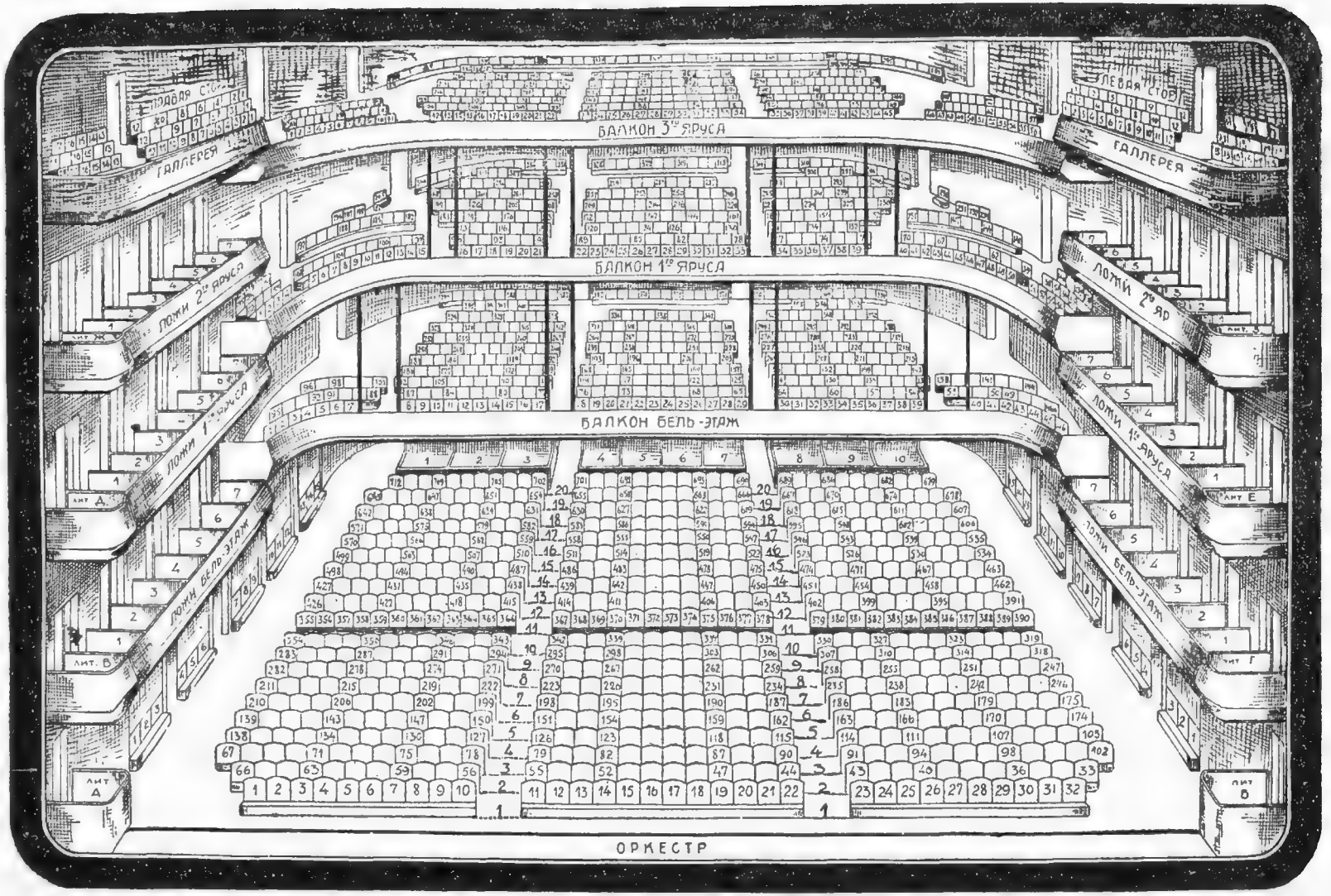
		стр.
План № 1	— ГОТОБ 1-й (бывш. Большой)	386
» № 2	— ГОТОБ 2-й (бывш. Экспериментальный)	387
» № 3	— Театр им. Станиславского	388
	Театр им. Немировича-Данченко	388
» № 4	— Московский театр оперетты («Аквариум»)	389
» № 5	— Малый театр	390
» № 6	— Театр-студия Малого театра	390
» № 7	— Моск. Художеств. театр, Большая сцена	392
» № 8	— » » » Малая сцена	393
» № 9	— Моск. Художественный театр 2-й	394
» № 10	— Театр им. Вахтангова	395
» № 11	— Камерный театр	396
» № 12	— Театр им. Мейерхольда	397
» № 13	— Реалистический театр	398
» № 14	— Театр Революции	399
» № 15	— Театр им. МГСПС («Эрмитаж»)	400
» № 16	— Театр бывш. Корш	401
» № 17	— Театр Замоскворецкого совета	402
» № 18	— Театр Сатиры («Алькасар»)	403
	Педагогический театр	403
» № 19	— Гос. Еврейский театр	404
» № 20	— Рабочий дворец им. Осоавиахима	405
» № 21	— Бауманский рабочий театр	406
» № 22	— Народный дом им. Каляева	407
» № 23	— Краснознаменный зал Дома Красной армии	408
» № 24	— Театр при клубе им. Кухмистерова	409
» № 25	— Летний театр «Эрмитаж» (Зеркальный зал)	410
» № 26	— Большой зал Консерватории	411
» № 27	— Малый зал Консерватории	412
» № 28	— 1-й госцирк	413
» № 29	— Госцирк — «Мюзик-Холл»	414

* Планы расположены в той же последовательности, как сведения о театрах в тексте путеводителя. При планах указано по большей части количество мест, поступающих в продажу (в некоторых случаях с — округлением).

План № 1.

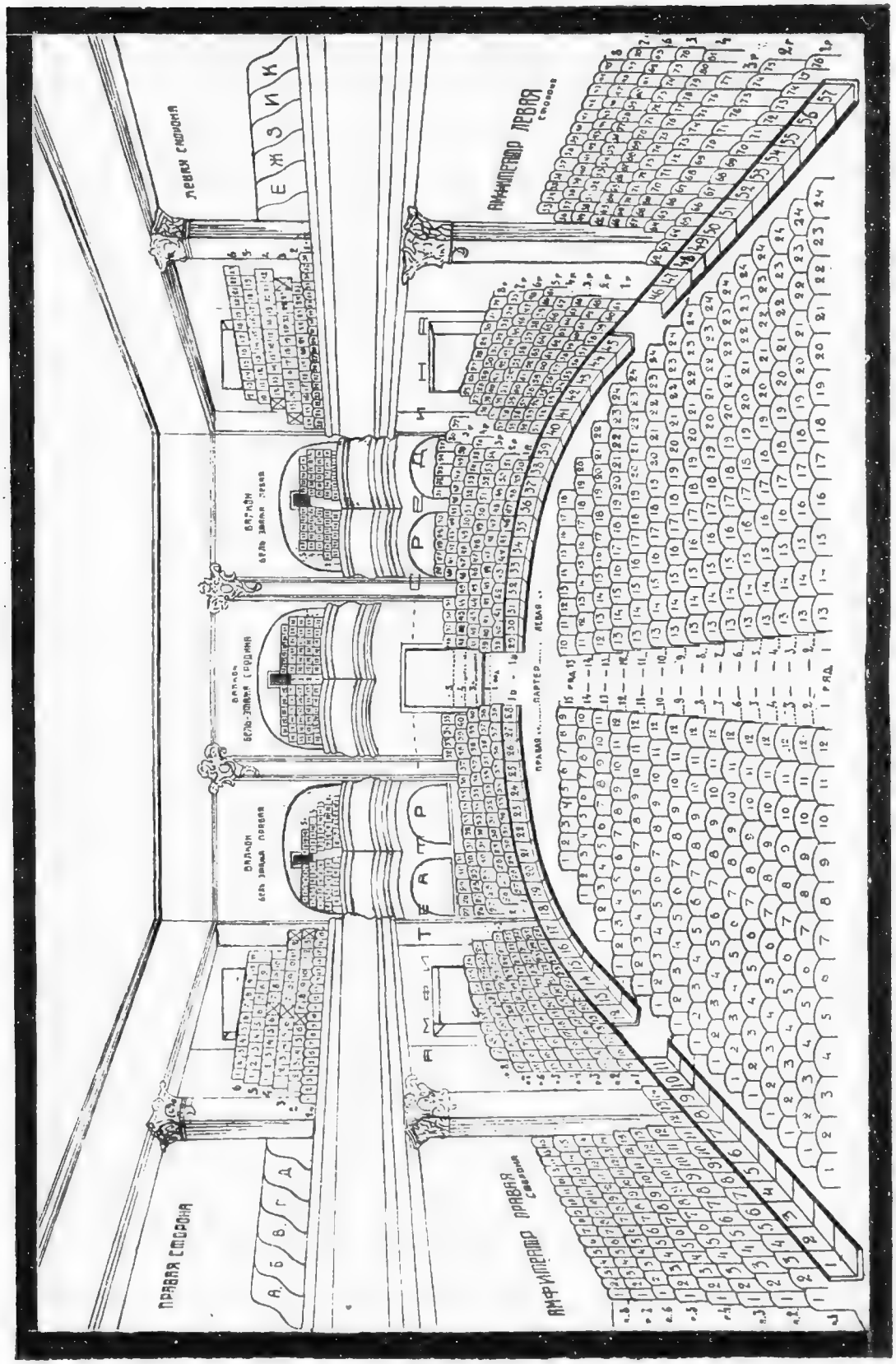


1-й Гос. театр оперы и балета (ГОТОБ 1-й, бывш. Большой). — 1970 мест.

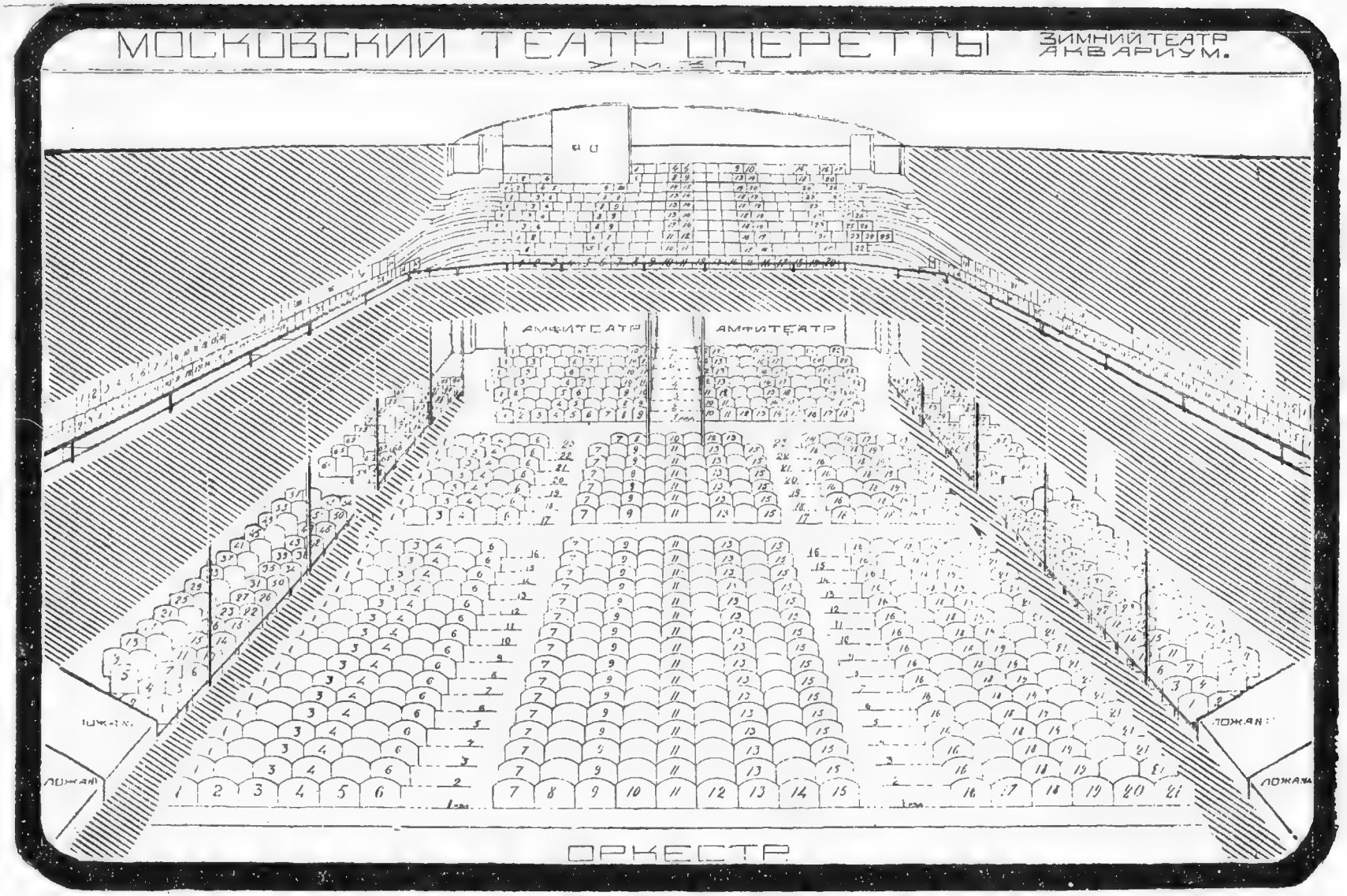


2-й Гос. театр оперы и балета (ГОТОБ 2-й, бывш. Экспериментальный) —2139 мест.

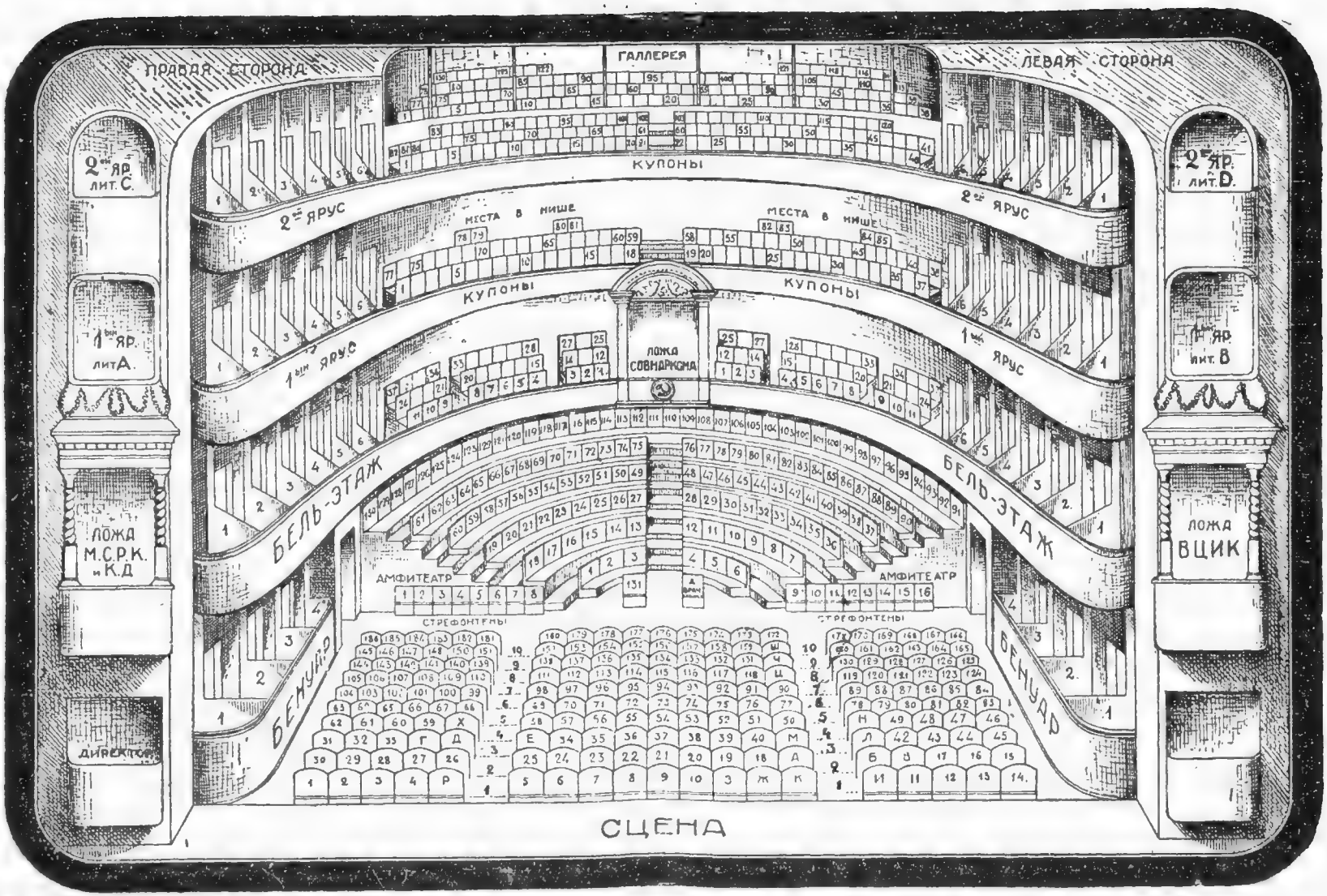
План № 3.



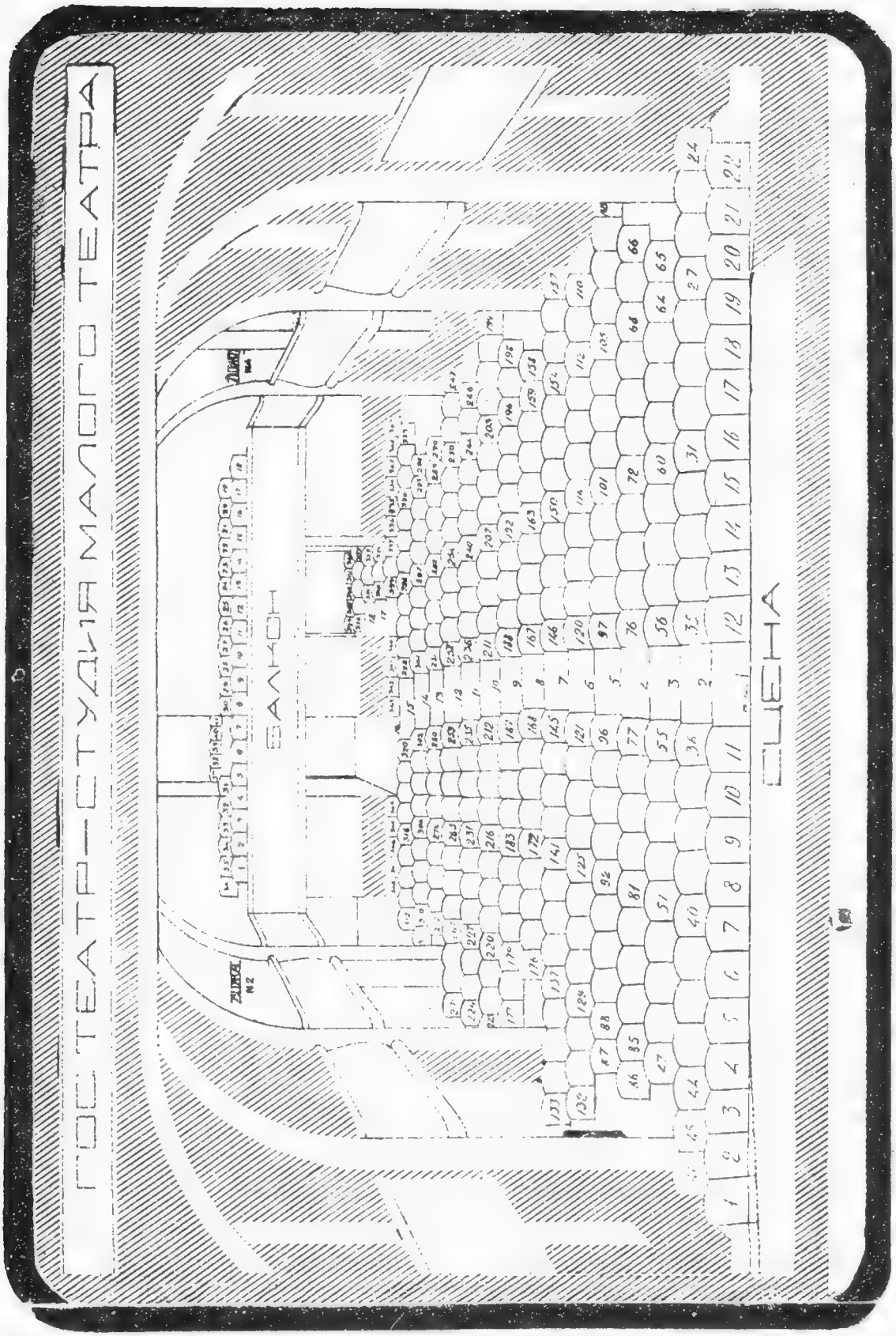
Театр им. Станиславского и театр им. Немировича-Данченко. — 1270 мест.



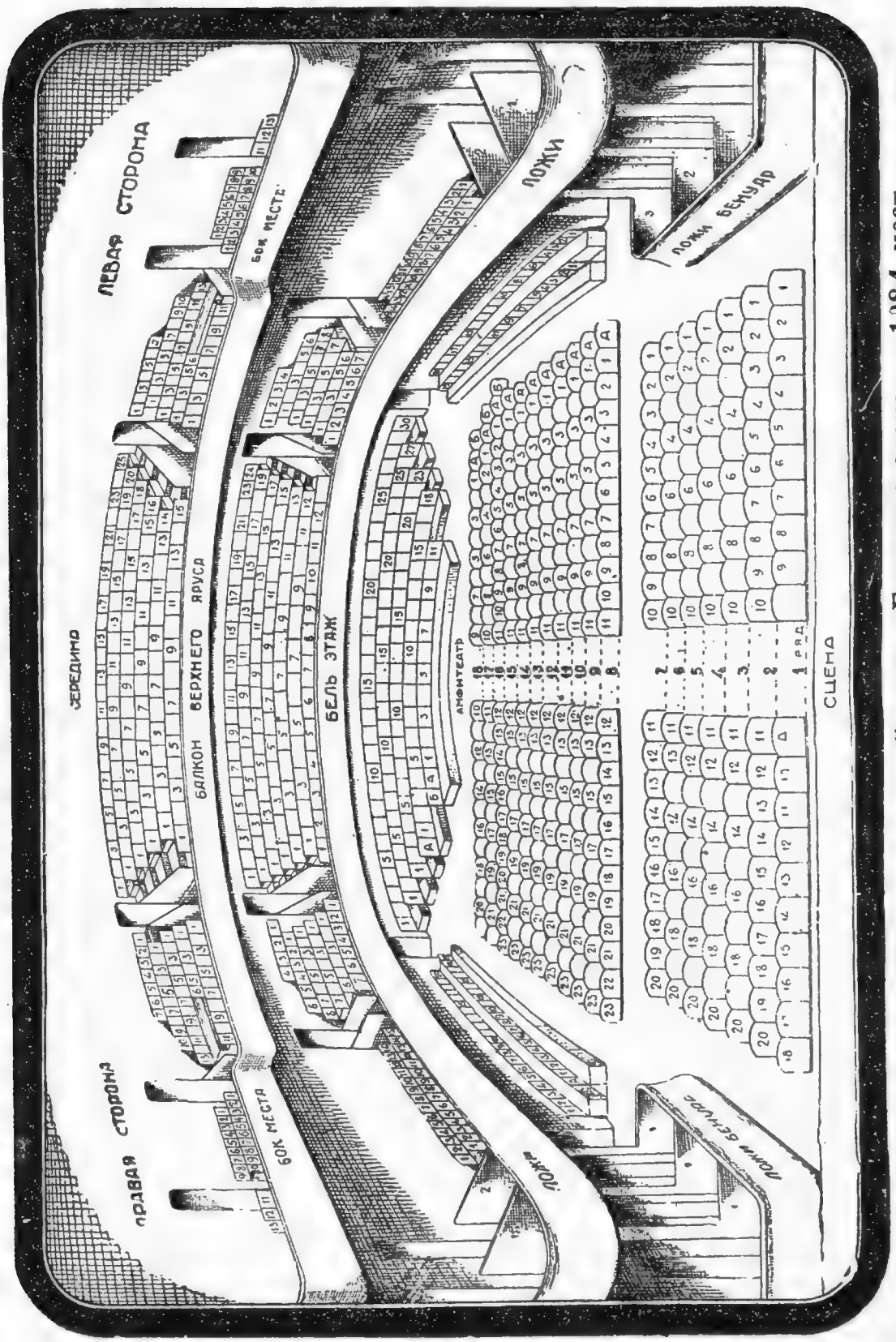
Московский театр оперетты (зимний театр « Аквариум ») — 1200 мест



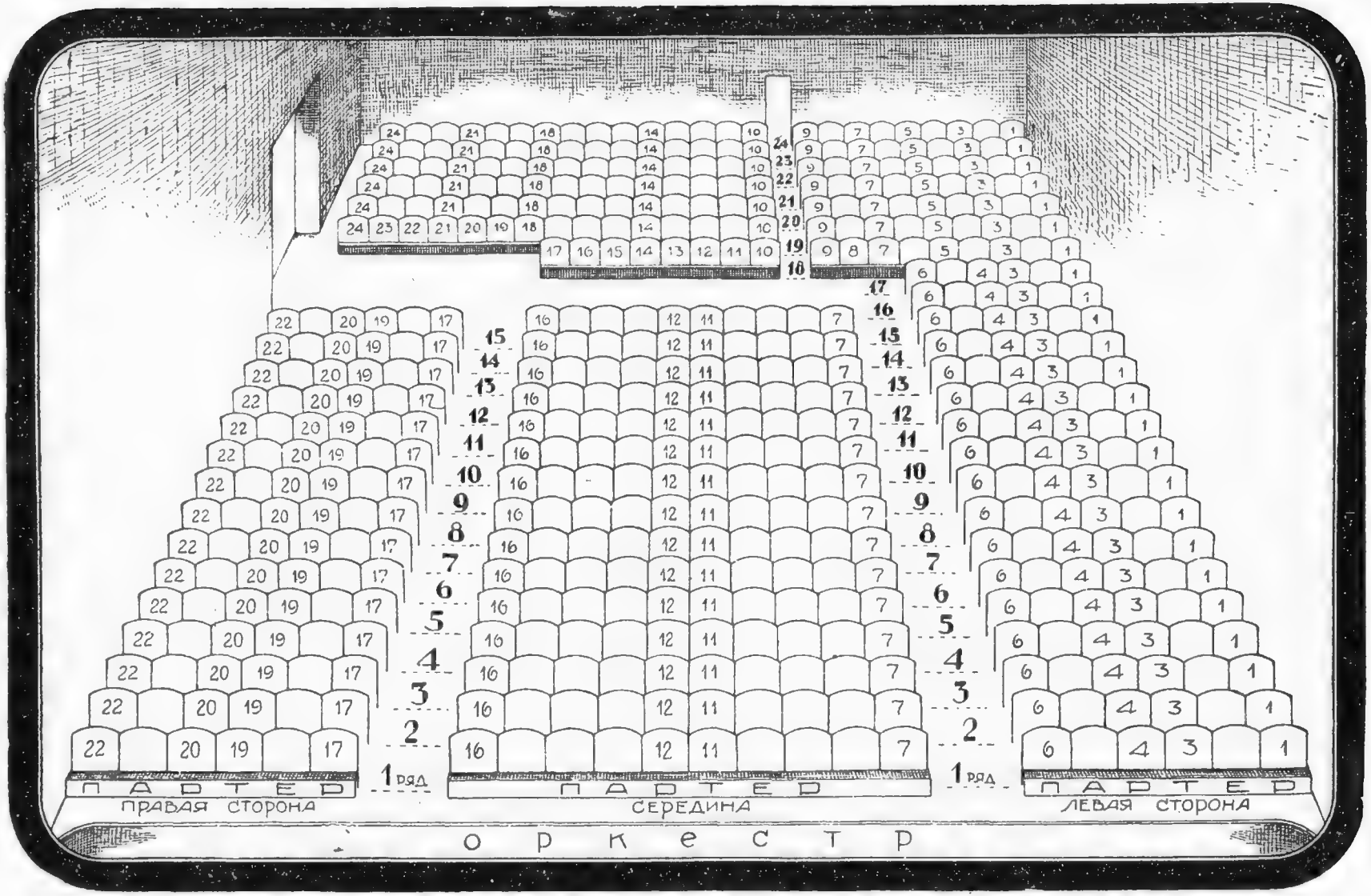
Малый театр — 1008 мест.



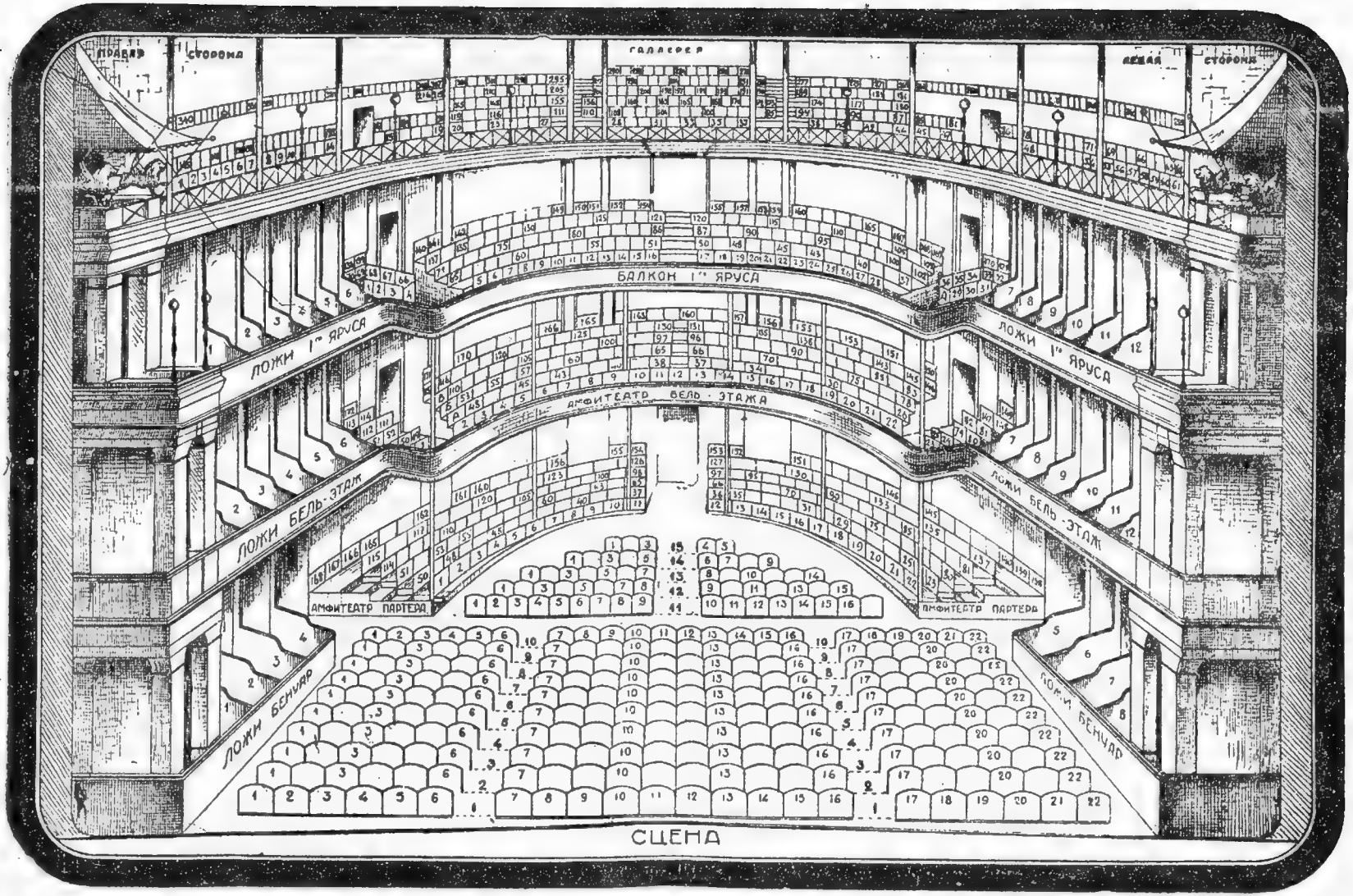
Театр-студия Малого театра. — 440 мест.



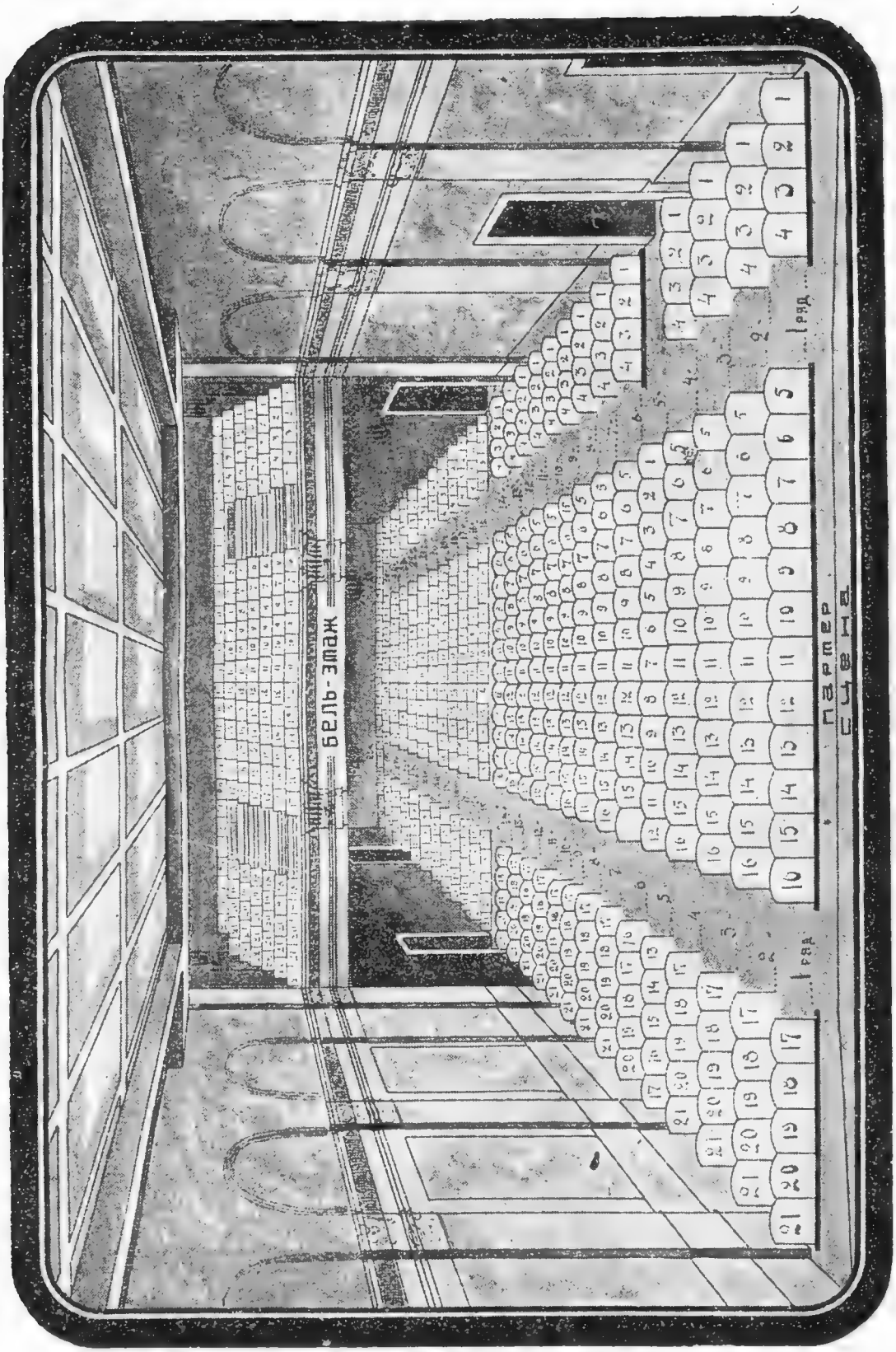
Московский Художественный театр, Большая сцена. — 1084 мест.



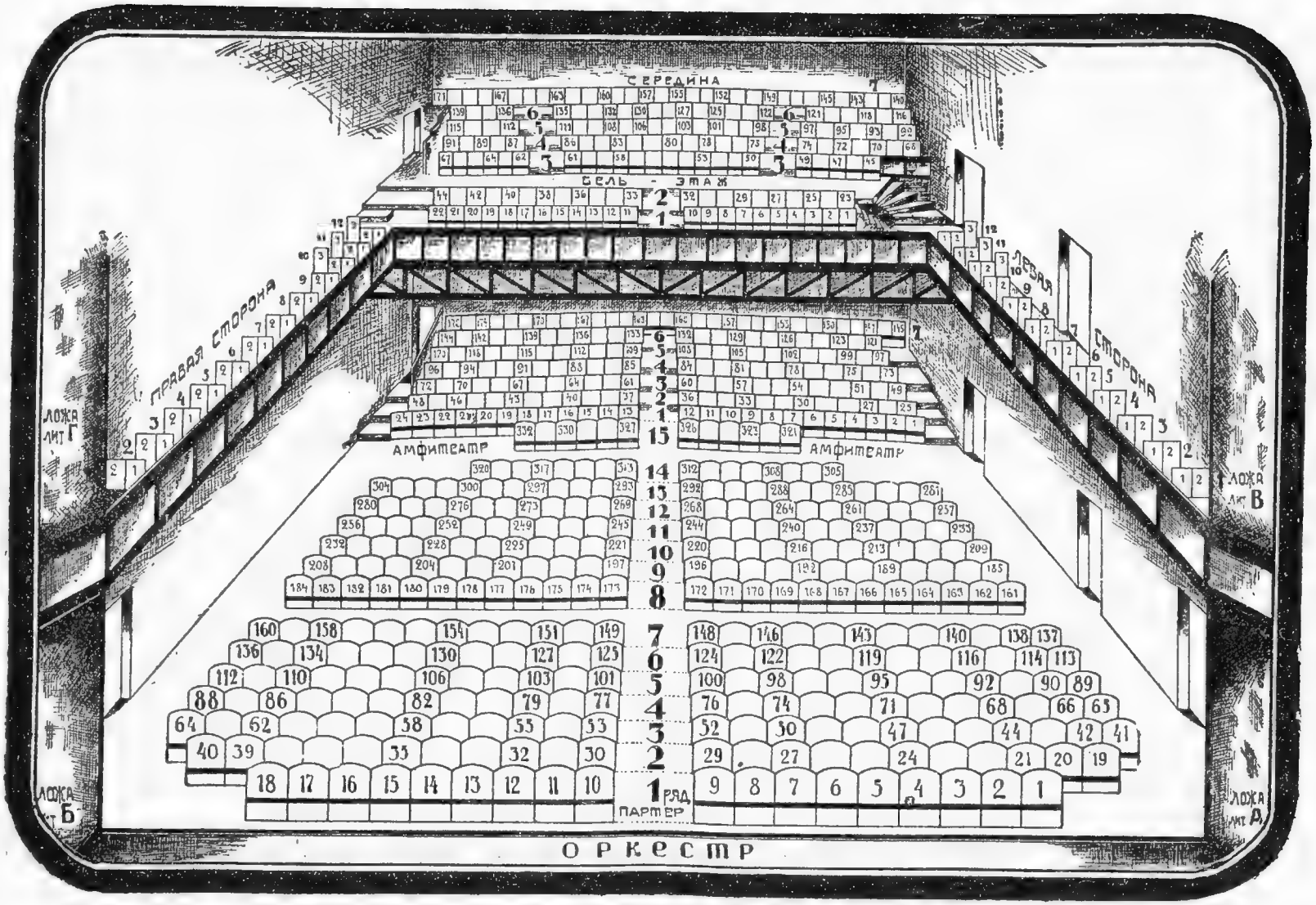
Московский Художественный театр, Малая сцена — 475 мест.



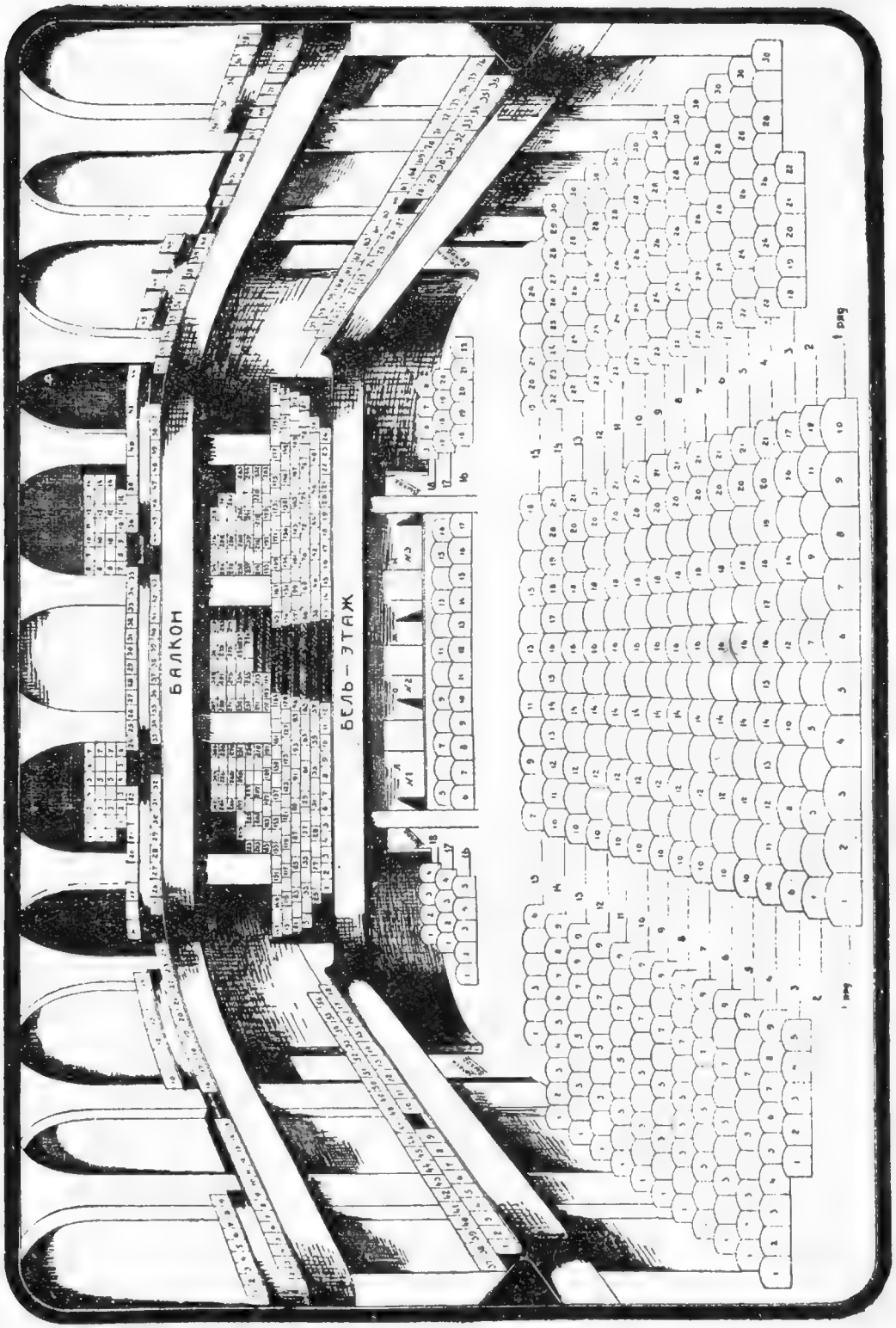
Московский Художественный театр 2-й. — 1337 мест.



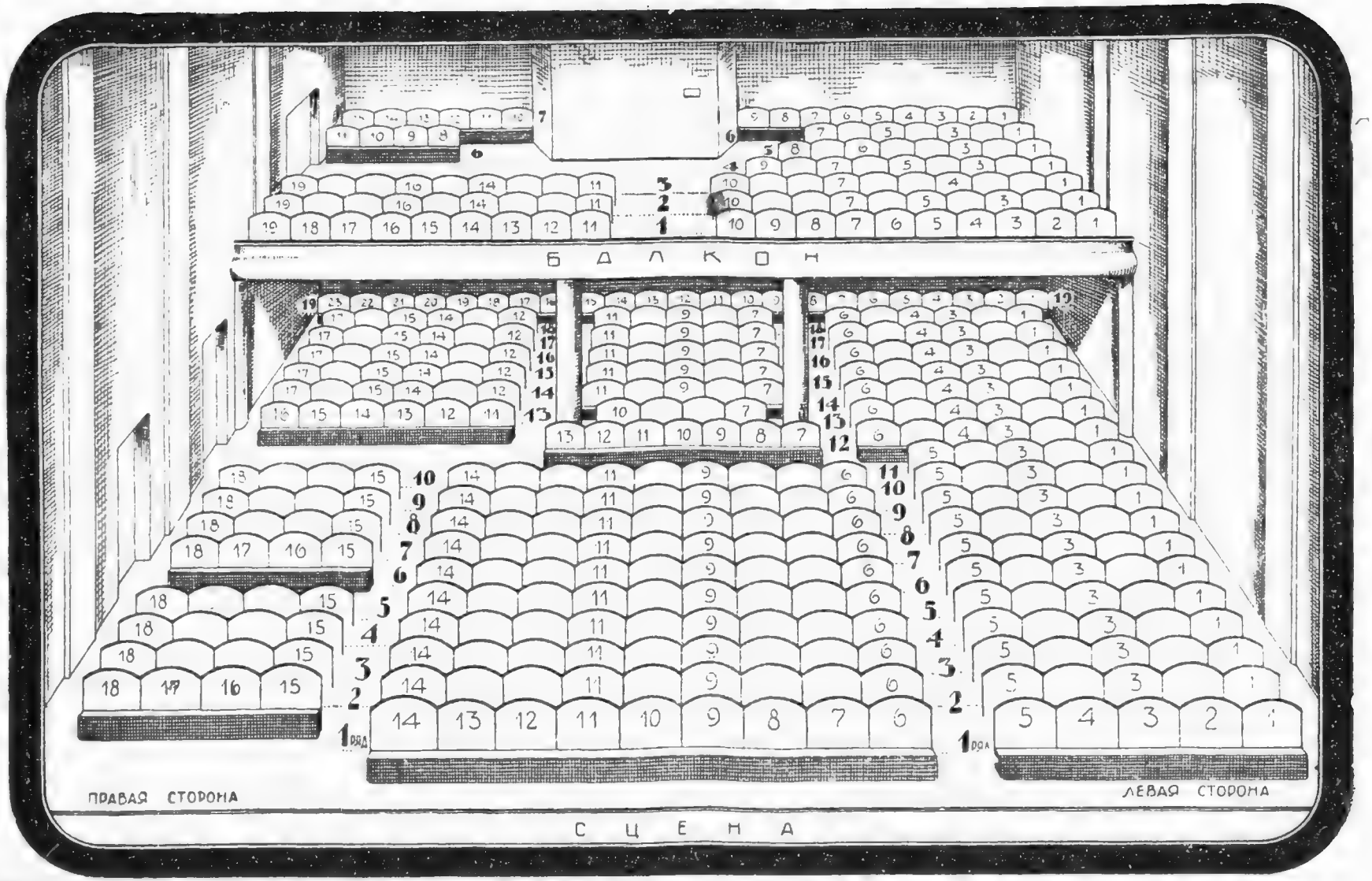
Театр им. Евг. Вахтангова, — 895 мест.



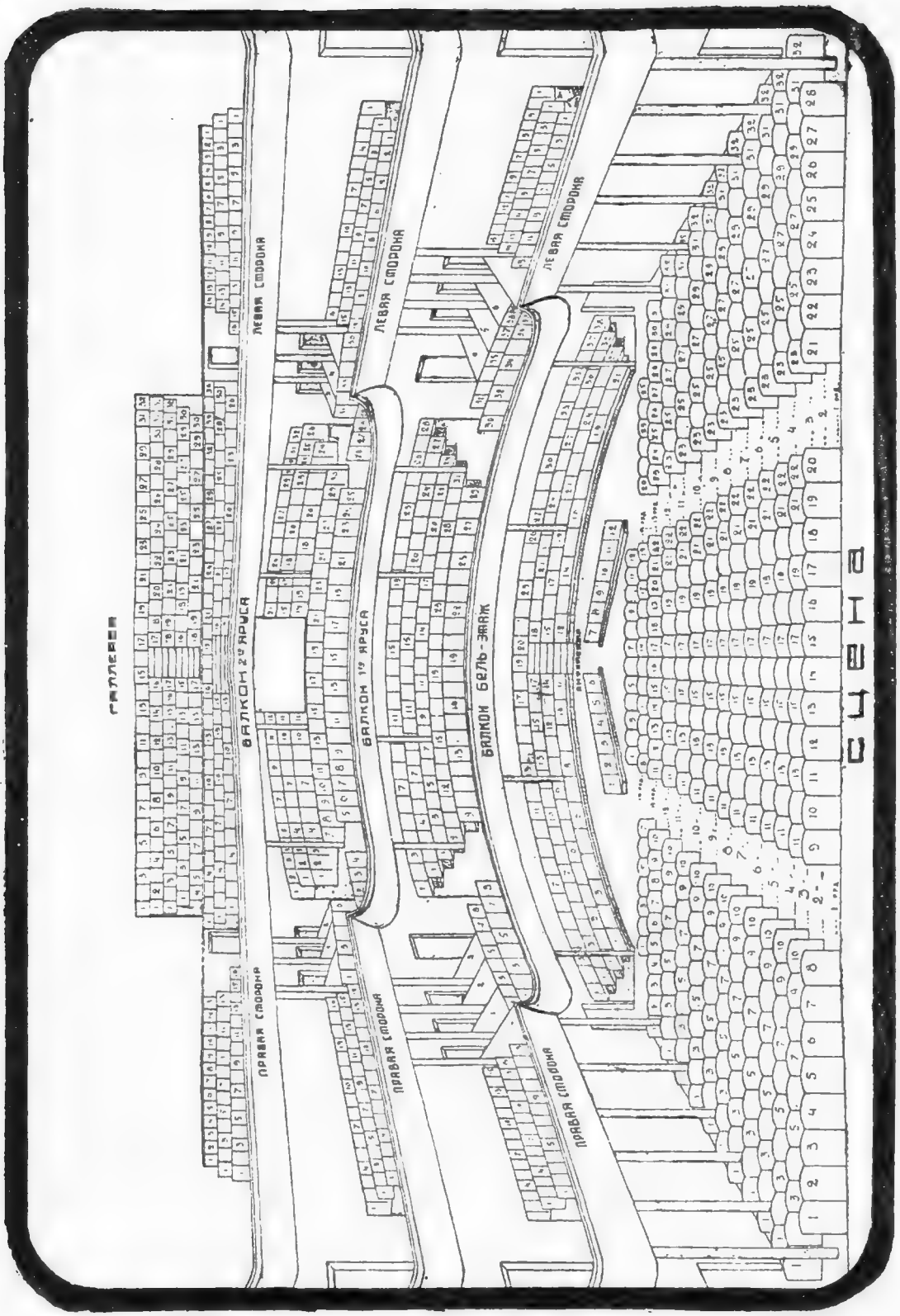
Камерный театр.— 753 места.



Театр им. Мейерхольда. — 1060 мест.



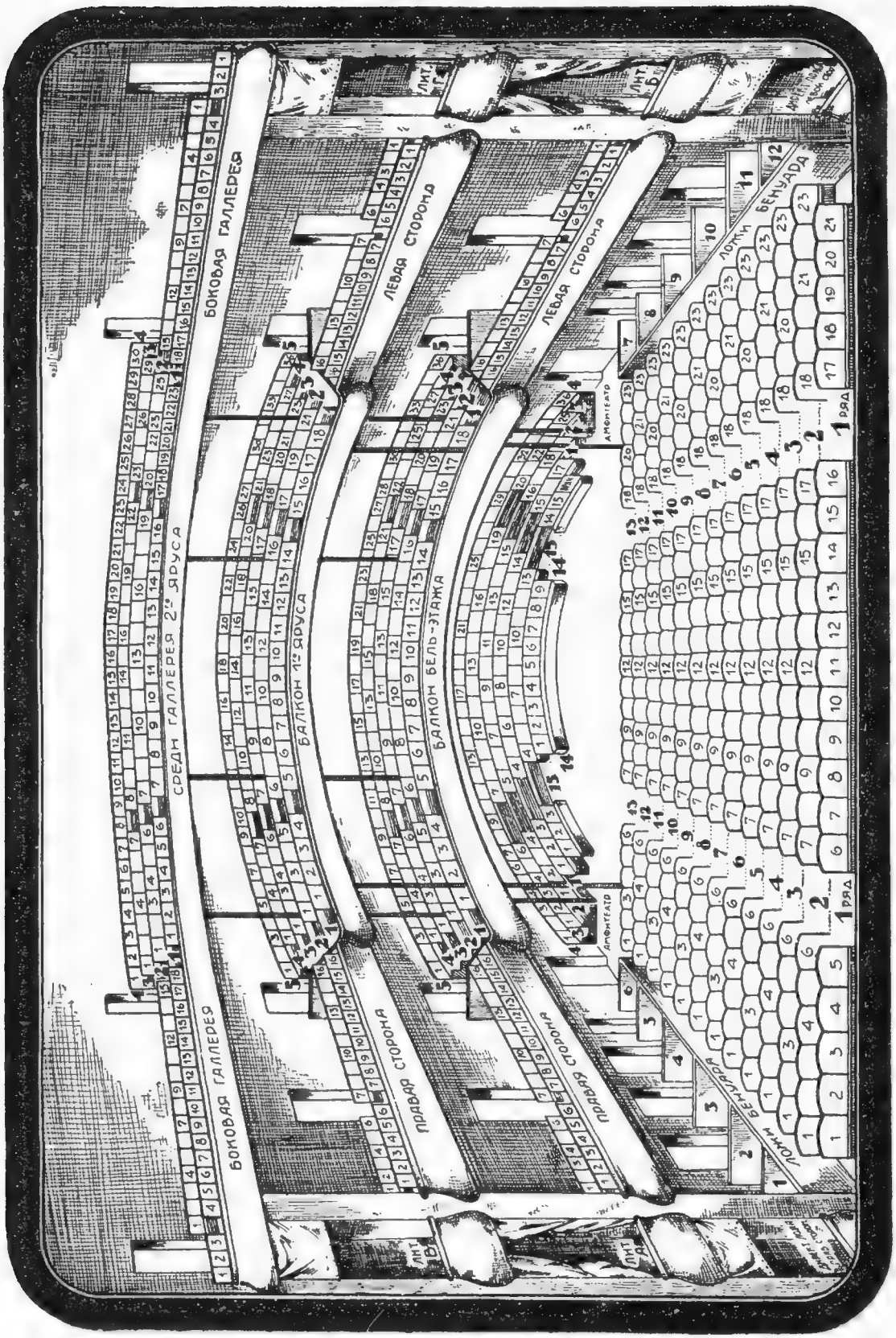
Реалистический театр. — 414 мест.



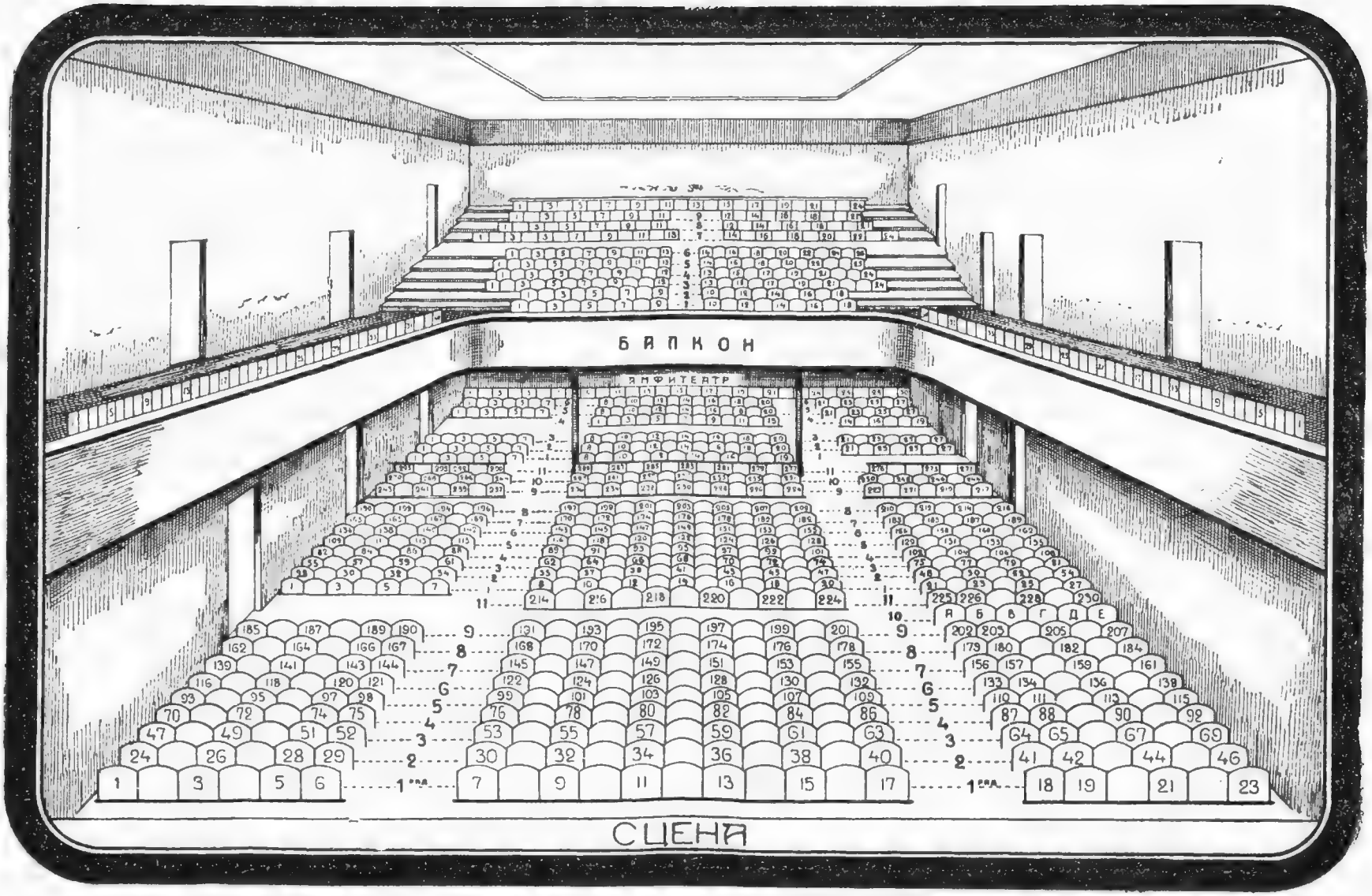
Театр Революции. — 1323 места.

План № 15.

1й ЯРУС
БЕЛЬ – ЭТАЖ
ЛОЖИ 1го ЯРУСА
ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖ
ЛОЖИ 1го ЯРУСА
ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖ
ПАРТЕР

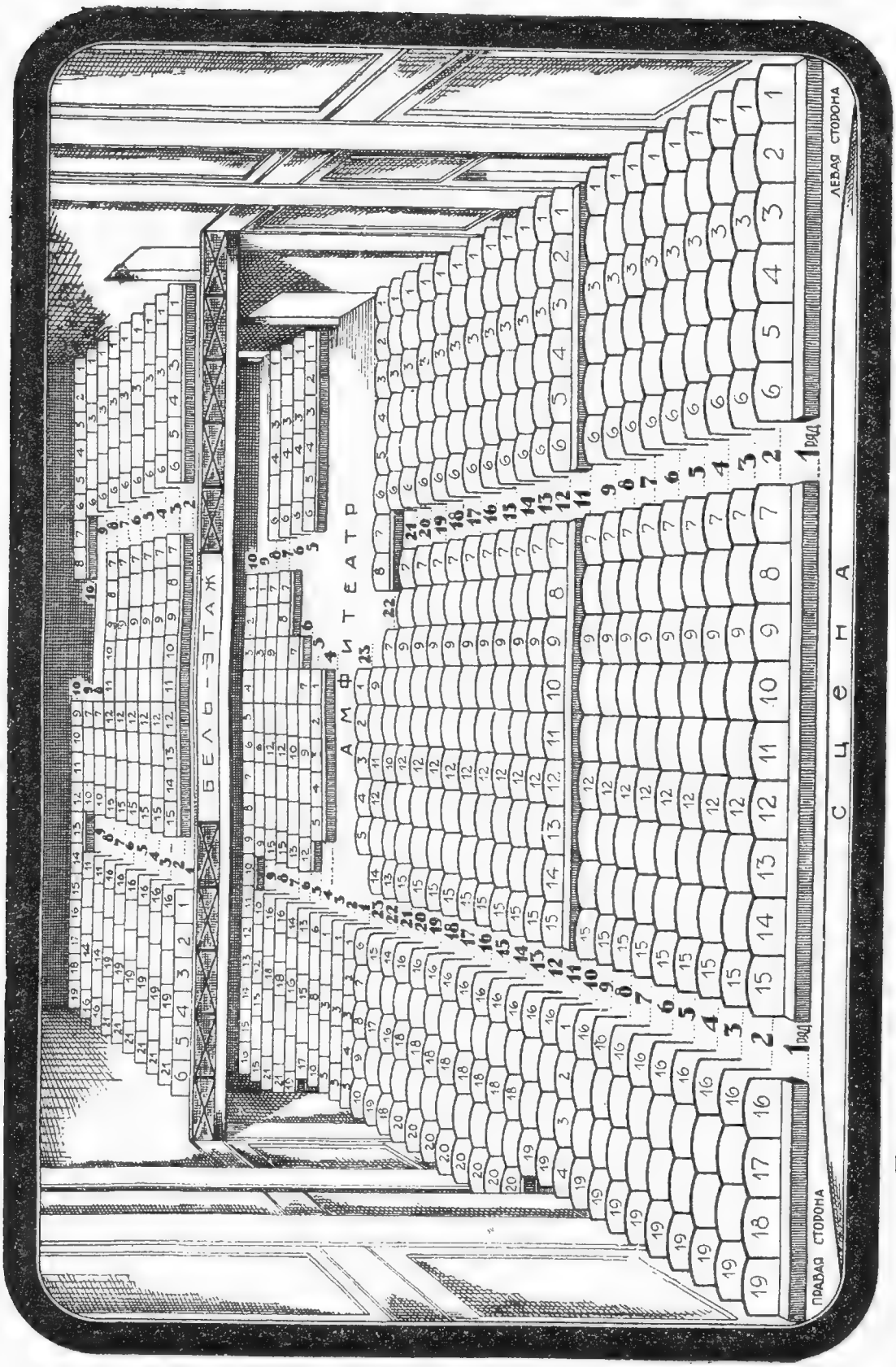


Театр бывш. Корш. — 1047 мест.

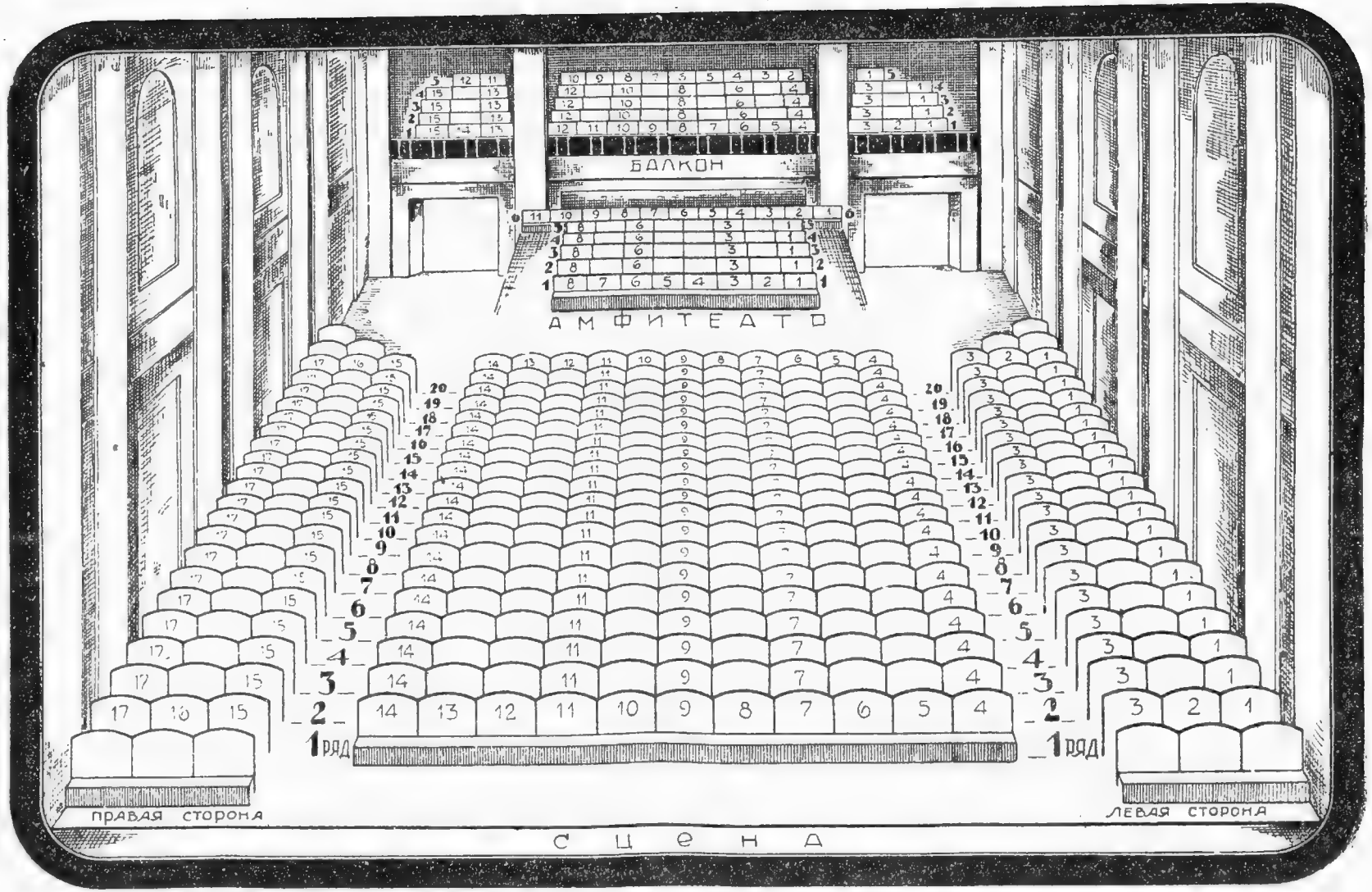


Театр Замоскворецкого совета. — 1100 мест.

План № 18.

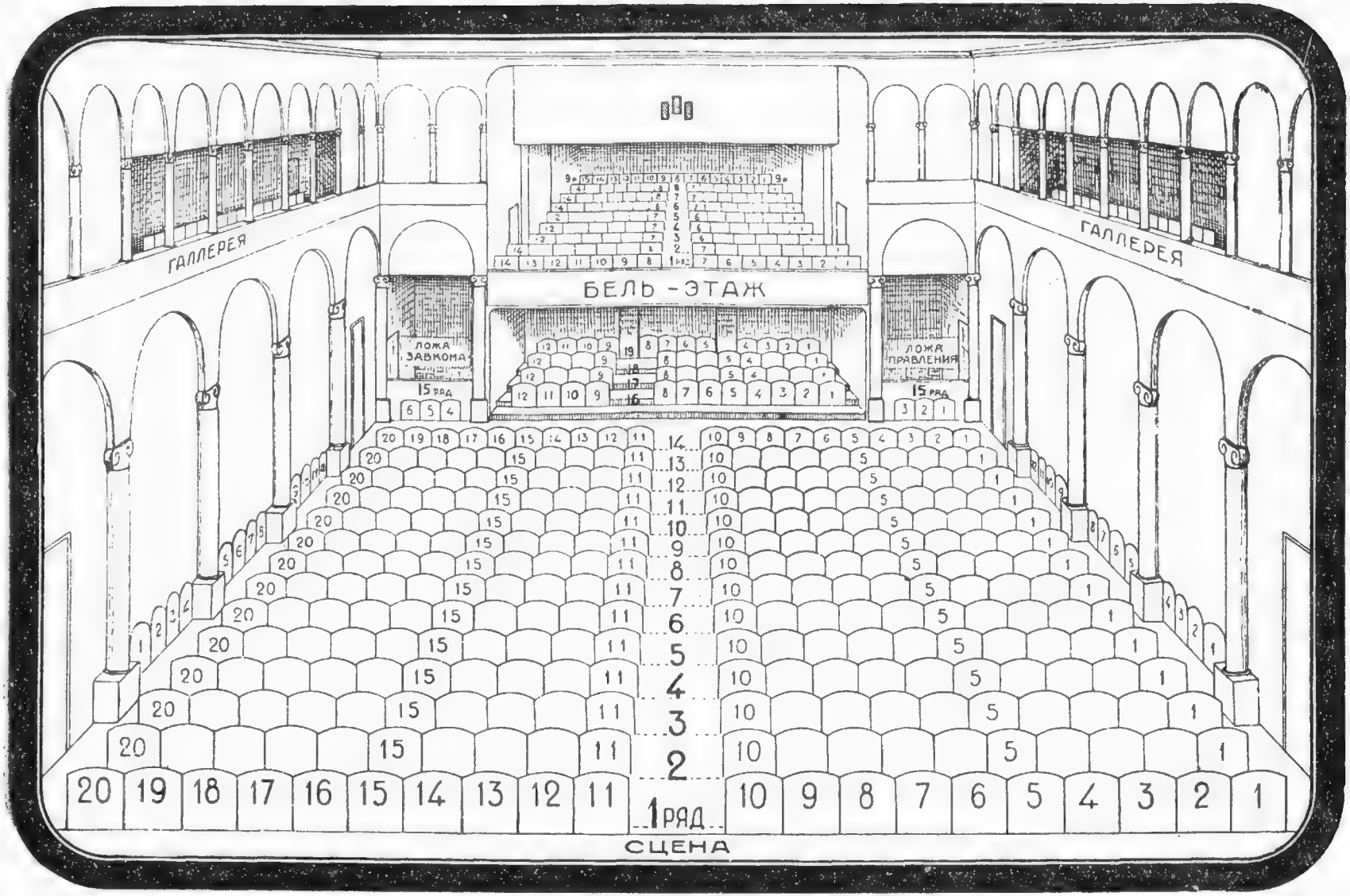


Театр Сатиры и Педагогический театр («Альказар»). — 814 мест.

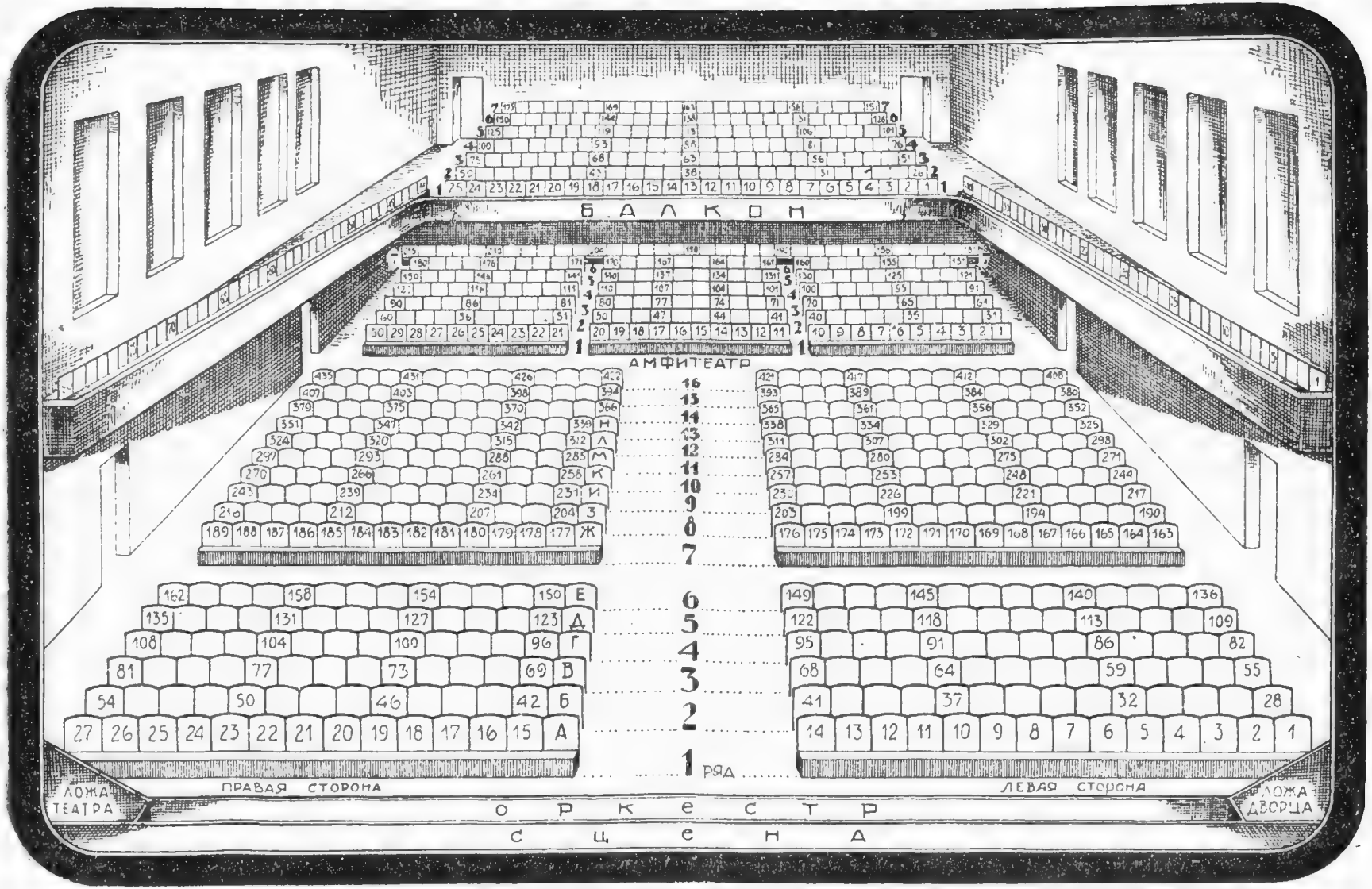


Государственный Еврейский театр *. — 530 мест.

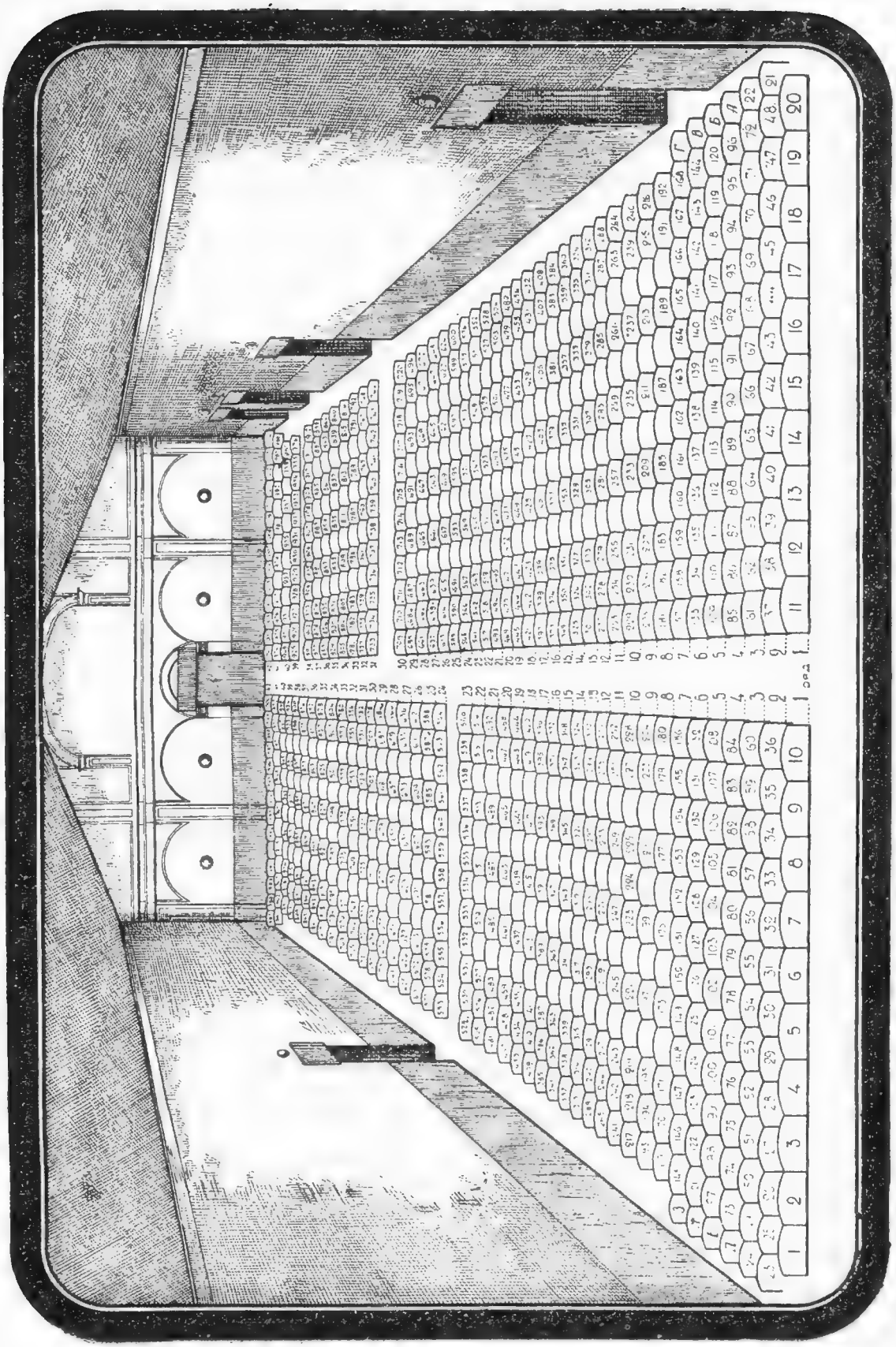
* В сезоне 1928/29 г. помещение временно занято театром «Семперанта»



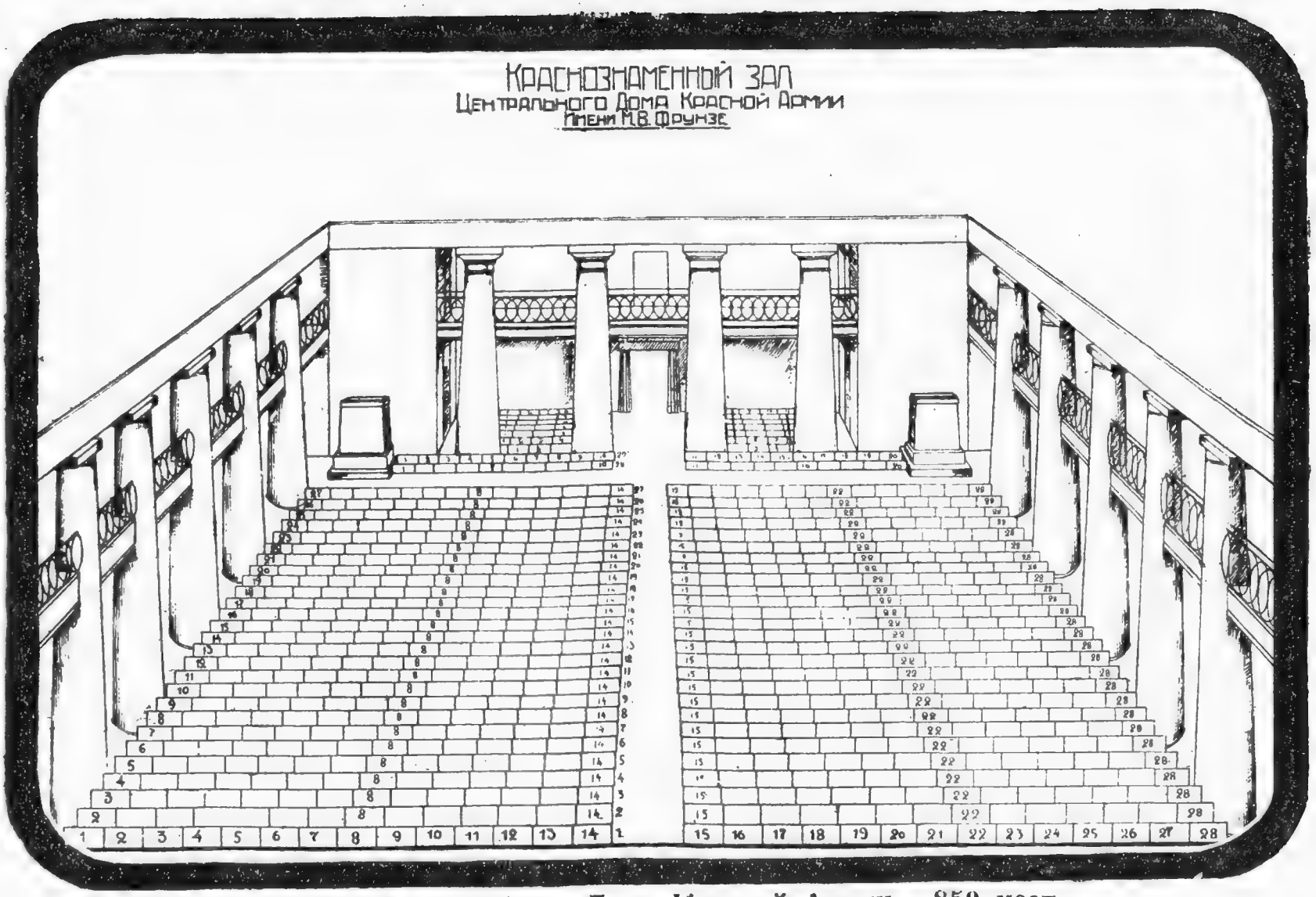
Рабочий дворец им. Осоавиахима. — 600 мест.



Бауманский рабочий театр—900 мест.

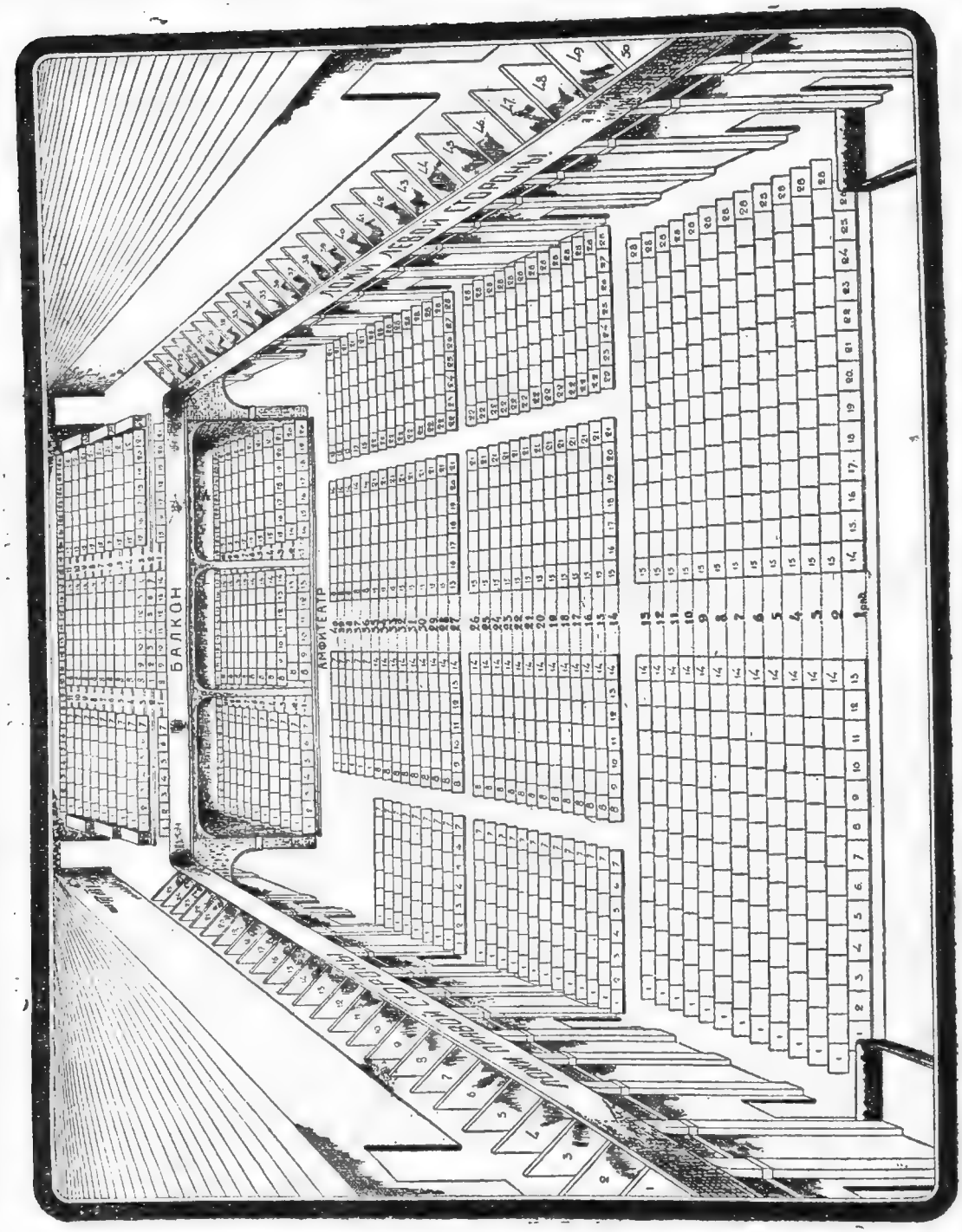


Народный дом им. Каляева.—1015 мест.

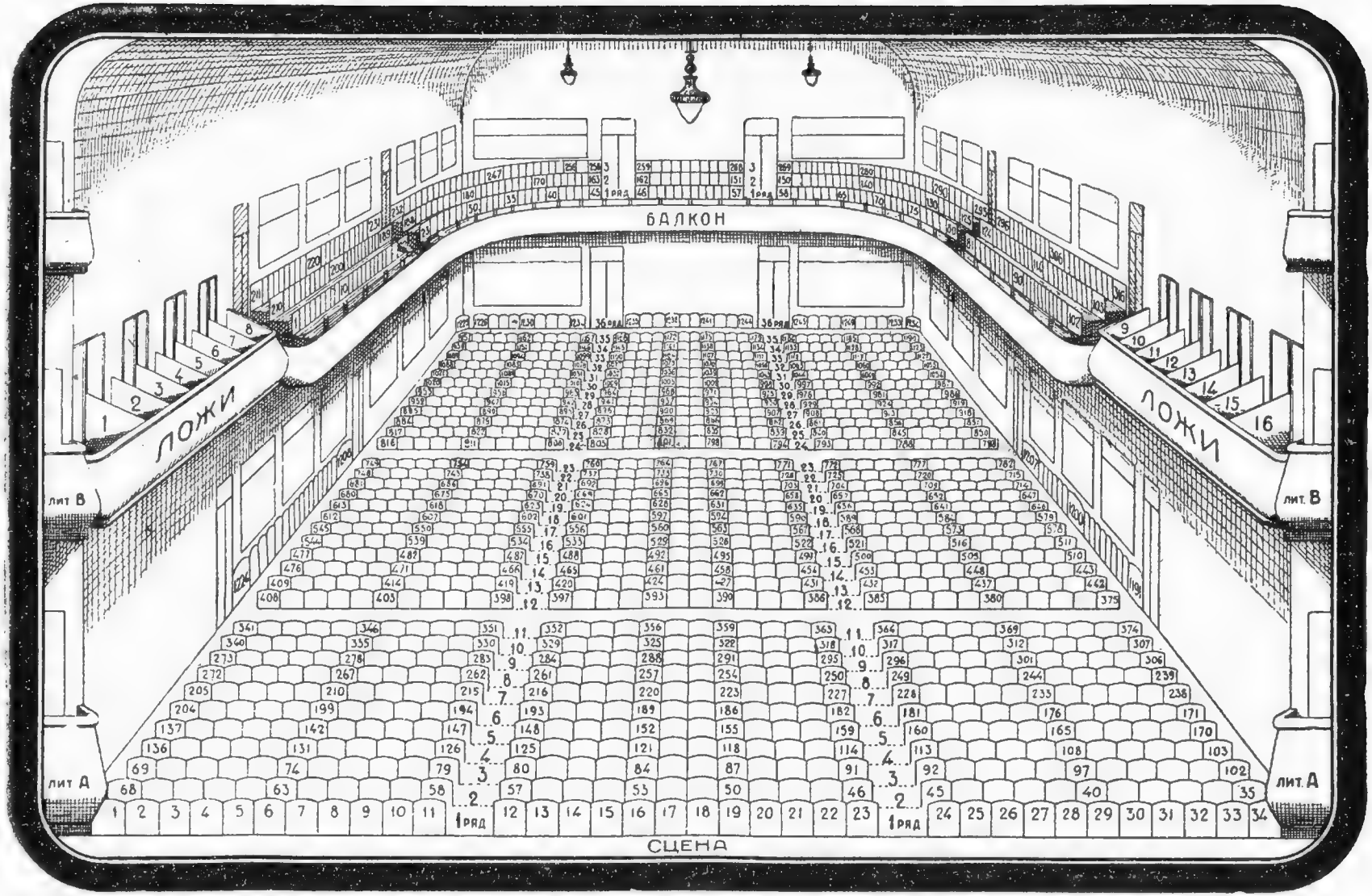


Краснознаменный зал Дома Красной Армии.—850 мест.

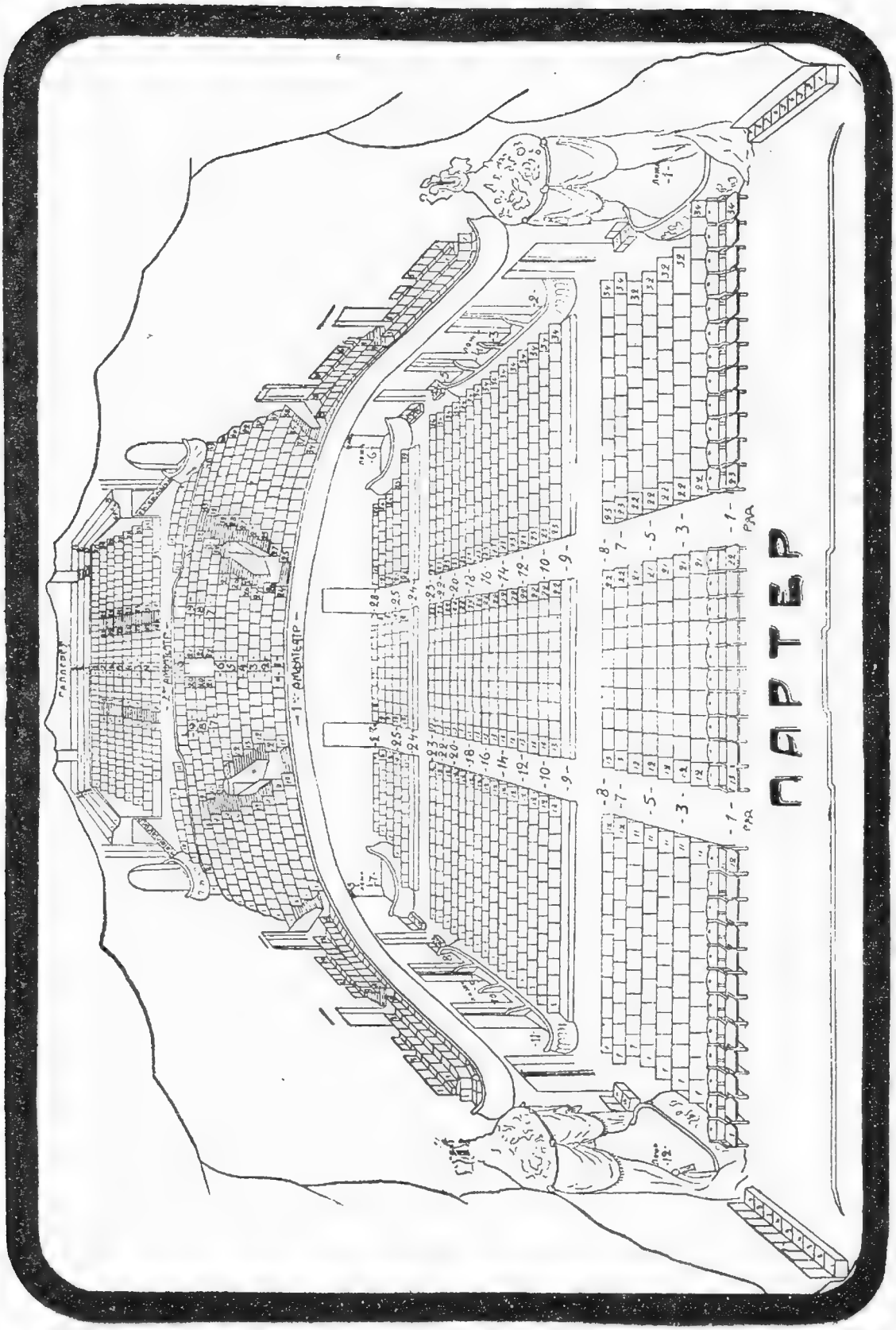
План № 24.



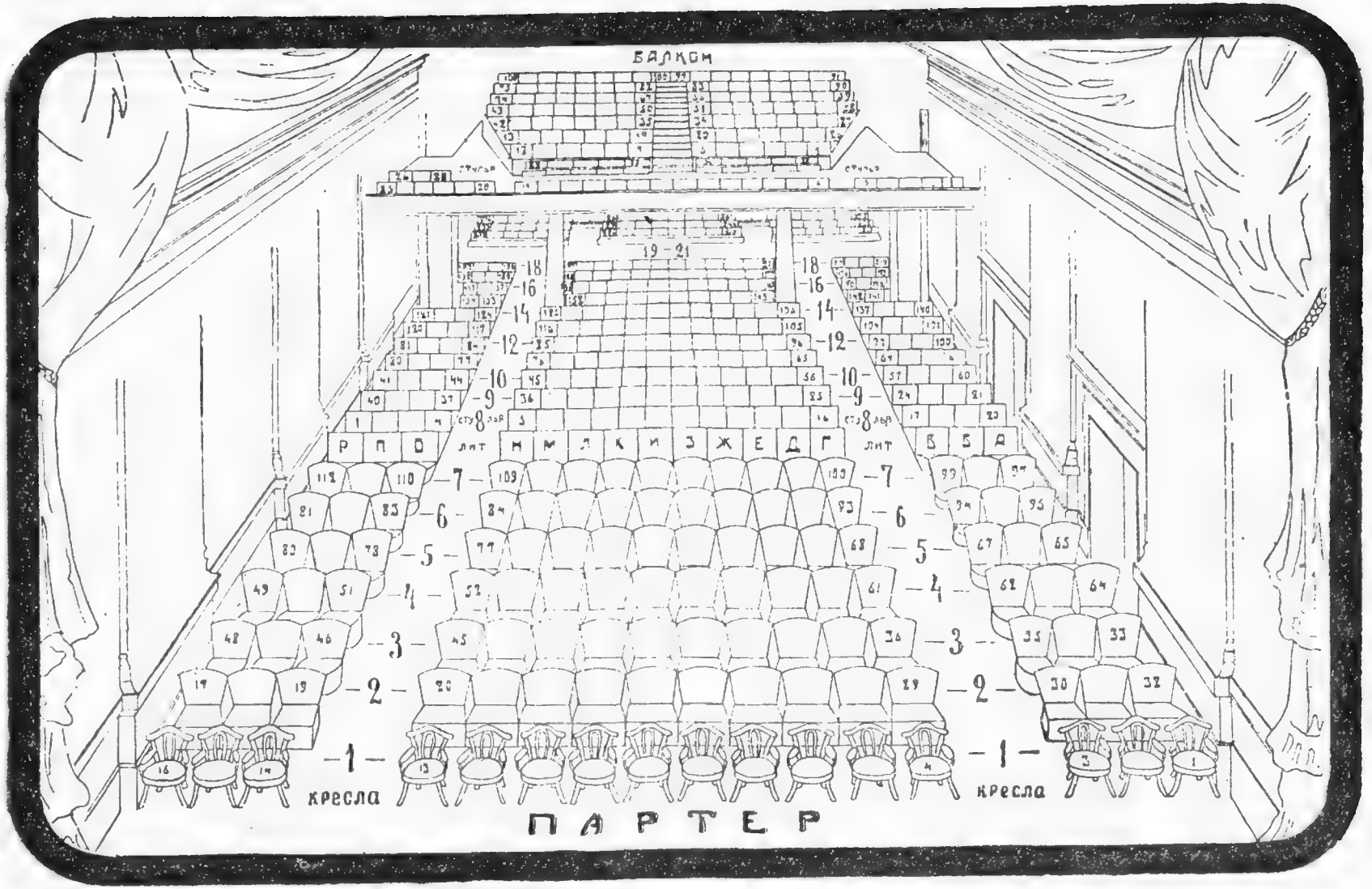
Театр при клубе им. Кухмистерова.—1740 мест.



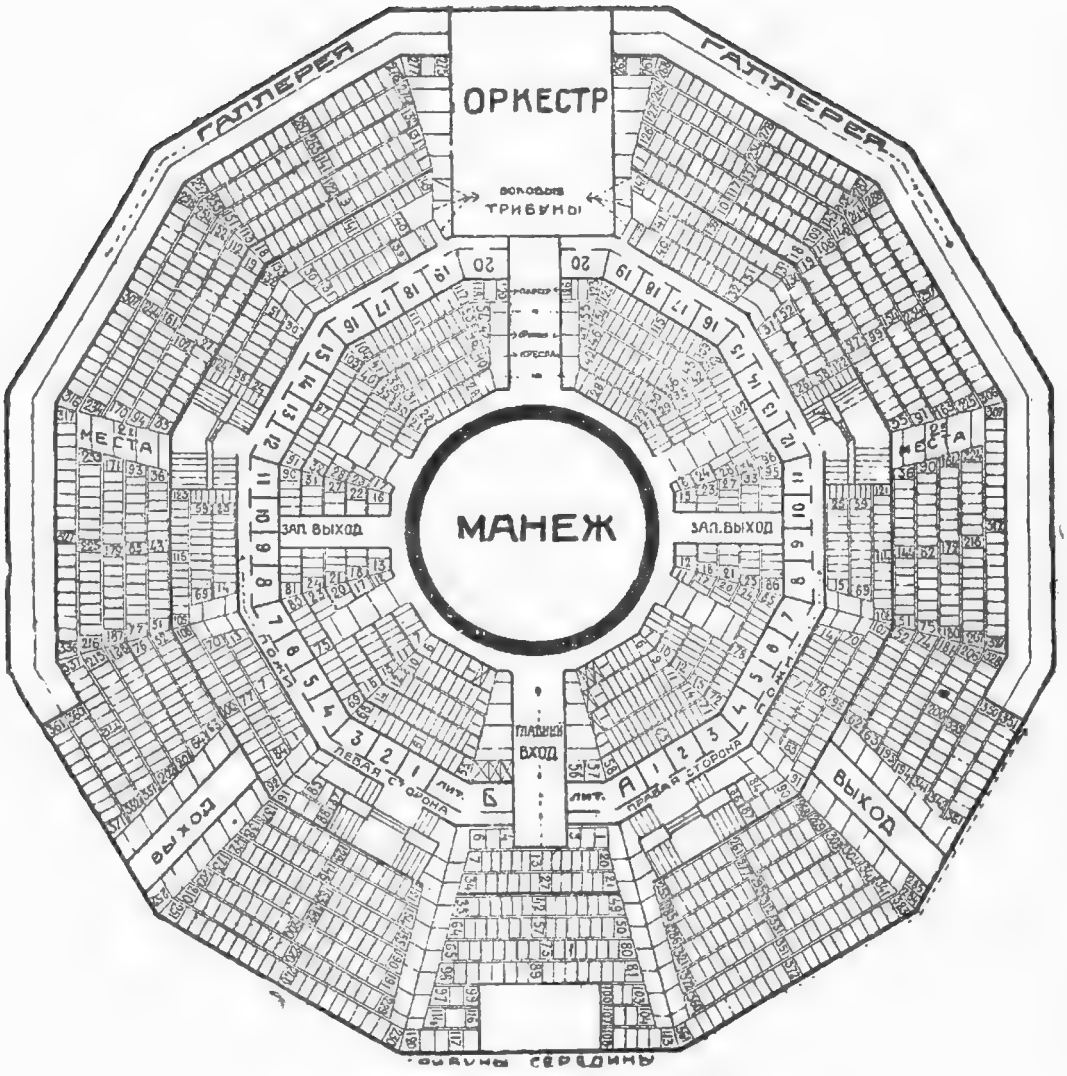
Летний театр „Эрмитаж“ (Зеркальный зал).—1600 мест.



Большой зал Консерватории.—1980 мест.

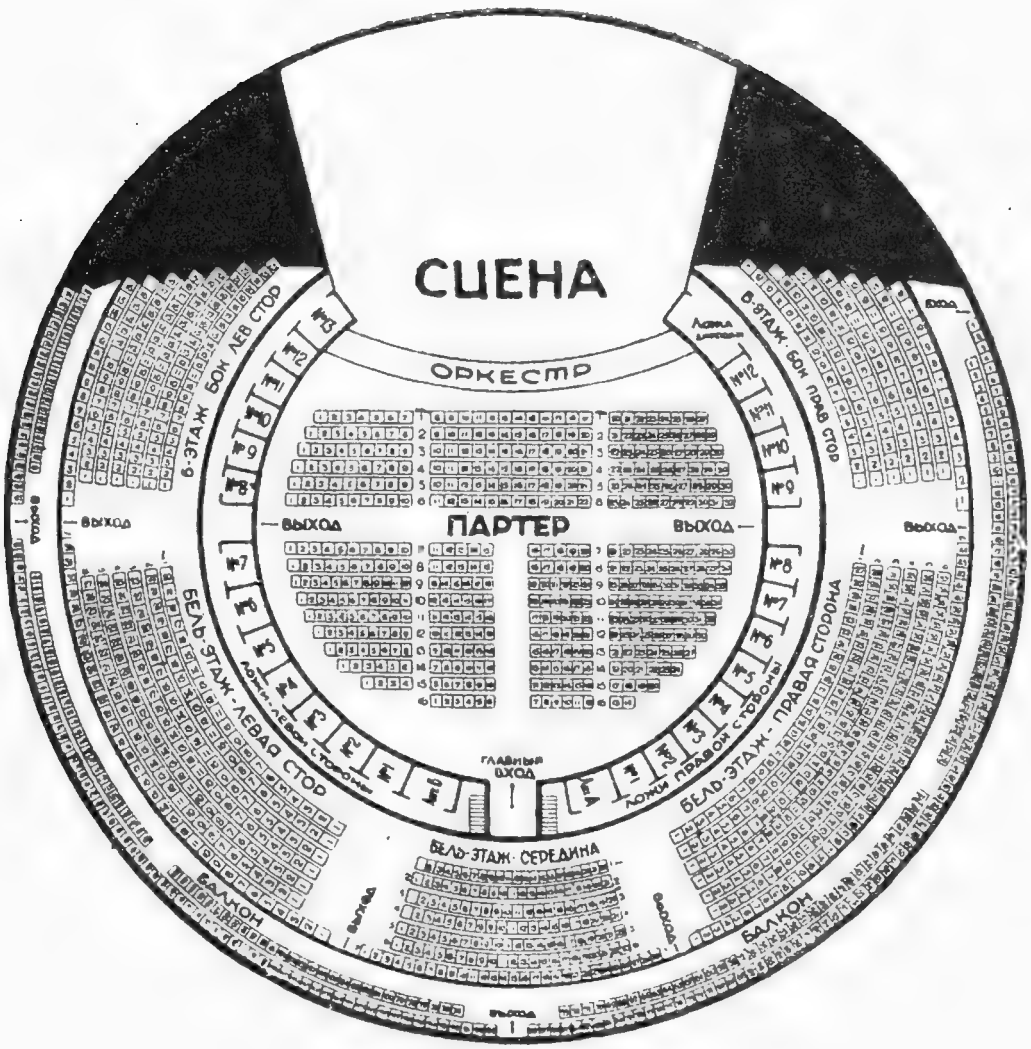


Малый зал Консерватории.—640 мест.



1-й Государственный цирк.—2350 мест.

План № 29.



Гос. цирк—„Мюзик-Холл“.—1700 мест.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ТРЕСТ РЕКЛАМНОГО, СПРАВОЧНОГО И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

„МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТ“

ВЫШЛИ В СВЕТ И ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

СПУТНИК МОСКВИЧА

СПРАВОЧНИК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

с приложением подробного плана Москвы, 128 стр.

Цена 35 коп.

КАК ПРОЕХАТЬ

ТРАМВАЕМ И АВТОБУСОМ К ЛЮБОЙ УЛИЦЕ МОСКВЫ, с приложением схем трамвайного и автобусного сообщения, 2-ое изд., 185 стр.

Цена 65 коп.

МОСКВА В ПЛАНАХ

НЕОБХОДИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА МОСКВИЧА и приезжего. **18 МНОГОКРАСОЧНЫХ ПЛАНОВ**, 2-ое издание.

Цена в изящном переплете 2 рубля

СКЛАД ИЗДАНИЯ:

Москва, Центр, Театральный пр., 3. Гел. 1-87-98. Отд. Распространения треста **„МОСРЕКЛАМСПРАВИЗДАТ“**

41862

Цена 1 руб.